

# Alessandra Giacardi

Architetto

Laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova nel 2006, ha conseguito nel 2012 un **Dottorato Europeo di Ricerca in Design (European Ph.D. Label)** presso la Scuola di Dottorato in Architettura e Design della Facoltà di Architettura di Genova e presso il TU Delft – DFS Design For Sustainability– Università dei Paesi Bassi, sviluppando una ricerca dal tema "Artigianato e design. Conversazioni e scenari" (Tutor: Prof. Niccolò Casiddu, Prof. Brunetto De Battè, Prof. J.C. Diehl, Dr. Han Brezet) video intervistando i maggiori protagonisti del design italiano tra cui Enzo Mari, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Riccardo Dalisi, Ugo La Pietra, Lapo Binazzi, Mario Nanni e il teorico della decrescita felice Maurizio Pallante.

**Ha vissuto e lavorato in Irlanda (Dublino) e in Spagna (Siviglia)** dove ha collaborato con lo studio di Architettura Solinas y Verd Arquitectos con cui ha potuto approfondire le conoscenze in materia di eco architettura e design. Ha lavorato nel 2011 con il **Dipartimento per il Design Sostenibile (DFS) dell'università TU-Delft (Rotterdam, Paesi Bassi)** e collaborato dal 2012 al 2017 con l'**Università Alma Mater Studiorum di Bologna** (Prof. Nicolò Marchetti).

Nel 2008 ha fondato lo studio di architettura, arte e design **Giacardi&Ferrando Architetture** con l'artista **Massimo Ferrando**, con il quale ha terminato nel 2017 la realizzazione (progettazione architettonica e direzione lavori) di un **Nuovo Museo all'aperto per un Parco Archeologico e Naturalistico in Karkemish (Turchia) sul confine turco siriano**, dove la parte archeologica è stata seguita dall'Università di Bologna Alma Mater Studiorum (Prof. Nicolò Marchetti) e la cui rivista internazionale di architettura del Paesaggio Topscape Paysage ha dedicato ampio spazio nel suo numero 30 del 2018. E' inoltre del 2017 la **vincita del Premio Espoarte per l'installazione di Land Art "Border"** realizzata all'entrata del parco archeologico; l'opera è stata **riprodotta interamente nel 2023 a Verbania, sulle sponde del Lago Maggiore**, presso il Parco di Villa Maioni, grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Verbania e il Museo del Paesaggio. Nel 2018 è uscito il suo libro **"Verba Manent-Conversazioni su artigianato e design" (Il Geko edizioni)** e nel 2023 **"Border-l'arte e la guerra" (Ante Quem Srl Edizioni)** scritti entrambi con Massimo Ferrando. Dal 2020 collabora con il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova dove dal 2022 è **Professoressa a contratto per il Corso di "Fondamenti di Design" (a.a.2022/2023)** e **"Laboratorio di Basic Design" (a.a.2023/2024)**, Corso di Laurea in "Design del Prodotto e della Comunicazione". Ha lavorato in diversi progetti di **rigenerazione territoriale attraverso l'arte** di cui l'ultimo si è concluso nel Dicembre 2023 con la realizzazione di un percorso artistico del rame a Ronco Canavese (TO) nel Parco del Gran Paradiso. Attualmente è impegnata in **diversi progetti del PNRR** di cui è project manager ( PNRR - M1C3 Turismo e Cultura - Misura 2 - Investimento 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"). Da anni vive nel territorio di Sassello (SV), un piccolo paese sull'Appennino Ligure, dove crede e si impegna in un progetto territoriale chiamato **Cascina Granbeago** (socio fondatrice) e in un presidio culturale chiamato **La Sciverna**.

## Istruzione e formazione

- **Dottorato di Ricerca in Design (European Ph.D. Label)**. Università degli Studi di Genova, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Facoltà di Architettura, 28 Marzo 2012 (Votazione finale: Eccellente)
- **Laurea in Architettura**. Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, 30 Ottobre 2006 (Votazione finale: 109/110)
- **Corso di formazione "Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili"** (Decreti Legislativi 494/96 e 528/99). Università degli Studi di Genova, Facoltà di Ingegneria, 2005. (Attestato di aggiornamento obbligatorio, Maggio 2013).
- **Abilitazione all'esercizio professionale**, Architetto. Gennaio 2007. Iscrizione all'Albo dell' Ordine degli Architetti della Provincia di Savona n° 786 (11/01/2008).

## Incarichi e collaborazioni accademiche

- a.a. 2023/2024\_Incarico di insegnamento ufficiale Art.23, Il co. L.240/10 e D.R. n. 444 del 27 Marzo 2013. **Professoressa a Contratto per il Corso "Laboratorio di Basic Design A"** codice 84620, SSD ICAR/13. Ore didattica erogata: 80 – CFU 8. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Architettura e Design. Design del Prodotto e della Comunicazione – 11439.
- a.a. 2022/2023\_Incarico di insegnamento ufficiale Art.23, Il co. L.240/10 e D.R. n. 444 del 27 Marzo 2013. **Professoressa a Contratto per il Corso "Fondamenti di Design A"** codice 84620, SSD ICAR/13. Ore didattica erogata: 80 – CFU 8. Università degli Studi di Genova. Dipartimento di Architettura e Design. Design del Prodotto e della Comunicazione – 11439.
- a.a. 2020/2021\_Incarico di **attività di supporto alla didattica** ai sensi del D.R. n°569 del 17.05.2012 dell'Università degli Studi di Genova. 30 ore. Corso di Fondamenti di Design D (Prof.ssa Silvia Pericu\_DAD\_Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica).
- 2012-2017 **Collaborazione con Alma Mater Studiorum**, Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà – (Prof. Nicolò Marchetti).
- a.a. 2009/2010 e 2010/2011 **Tutor Didattico\_Corso di Geometria Descrittiva** (Prof.ssa Cristina Cándito)\_Corso di Laurea in Architettura\_DSA\_Facoltà di Architettura\_Università degli Studi di Genova.
- a.a. 2009/2010, 2010/2011 **Assistente Volontario ai Corsi di "Materiali e componenti per il Design"** (Prof. Niccolò Casiddu\_DSA\_Corso di Laurea in Disegno Industriale); **"Laboratorio di Design 3"** (Prof. Niccolò Casiddu\_DSA\_Corso di Laurea in Disegno Industriale); **"Laboratorio di Prodotto 2"** (Prof. Niccolò Casiddu\_DSA\_Corso di Laurea in Disegno Industriale).
- a.a. 2008/2009 **Assistente volontario ai corsi di "Laboratorio di Grafica Editoriale e Pubblicitaria 2"** (Prof. Marco Condotti\_DSA\_Corso di Laurea in Disegno Industriale); **"Laboratorio di Sintesi Finale"** (Prof.ssa Benedetta Spadolini\_DIPARC\_Corso di Laurea in Architettura).

## Pubblicazioni

### Monografie:

- Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando. **"Border-l'arte e la guerra"**. Ante Quem Srl Edizioni, 2023. ISBN: 978-88-7849-187-8
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. **"Verba Manent-conversazioni con: Ugo La Pietra, Riccardo Dalisi, Lapo Binazzi, Enzo Mari, Michele De Lucchi, Andrea Branzi"**. Editto da Il Geko edizioni, 2018. ISBN: 978-88-9800-491-1

### Articoli o saggi in opere collettive:

- M. Ferrando, A. Giacardi, N. Marchetti, M. Ozakca, **The archeological park** [Recent archaeological discoveries at Karkemish], in "News from the Lands of the Hittites. Scientific Journal for Anatolian Research" 3-4 (2019-2020), pp. 303-304. Suor Orsola University Press. MIM Edizioni SRL 2021. ISSN: 2611-0555
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "**Karkemish-L'arte e la guerra**" sez. Archaeological Landscape. Pagg. 126-131, N°30/2018 della rivista internazionale di architettura del paesaggio Topscape Paysage. ISSN 2279 - 7610
- Alessandra Giacardi. "**Albedo, Rubedo, Nigredo. Alchimia d'interni**". Progetto selezionato e inserito all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2019 e inserito nel "**Yearbook 4 – 2019**". ISBN: 978-88-31964-42-5. Editrice Salentina 2020
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "L'arte e la guerra-Nuovo Parco Archeologico". Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2017 e inserito nel "**Yearbook 2 – 2017**". ISBN: 978-88-31964-04-3. Editrice Salentina 2018
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, "**Come costruire bene il mondo? Il compito morale del design e le 8R di Latouche**" pagg.110-115 in *Espoarte* n°79, 2013. ISSN: 2035-9772
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, "**Dalla parte della luce**" pagg.102-107 in *Espoarte* n°80, 2013. ISSN 2035-9772
- Alessandra Giacardi, "**Disegno e tradizione, tecnologia e manualità**- Drawing and tradition, technology and manual ability" pagg. 124-127 in Cristina Cándito "Il disegno e la luce\_Fondamenti e metodi, storia e nuove applicazioni delle ombre e dei riflessi nella rappresentazione - Drawing and light\_Bases and methods, history and new applications of shadows and reflections in representation". Alinea Edizioni, Firenze 2010 ISBN 978-88-6055-585-4
- Alessandra Giacardi, "**Escher l'artigiano e la tridimensionalità virtuale**" with english translation; in Cristina Cándito, "Specchi e ombre nella rappresentazione", pagg. 35-52. Alinea Edizioni, Firenze 2011 ISBN: 978-88-6055-665-3

### Seminari/Convegni

- Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando, Riccardo Zelatore. **Seminario "VERBA MANENT-Conversazioni su artigianato e design"**, 29/04/2021 presso Facoltà di Architettura all'interno del corso di LM Design Prodotto Evento-Design del Prodotto I-Prof.ssa Silvia Pericu
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. **Convegno "L'arte e la guerra**, Karkemish: memorie e progetti da una terra di confine". 15 Giugno 2019 "Babel Festival". Asti-Spazio Diavolo Rosso.
- Partecipazione a **Forital secondo forum italiano di Ambient Assisted Living**. Trento 6-8- Ottobre 2010 con il *paper* "L'interfaccia nella Quotidianità dell'Anziano in un Ambiente Domestico". A. Giacardi, V. Barriello, S. Manuele, E. Micheli, M. R. Pestarino.

### Premi/Selezioni/Mostre

- Alessandra Giacardi, Partecipazione a mostra collettiva "**OPEN! Studi aperti**" a cura dell'Ordine degli Architetti di Savona . Edizioni 2023-2024
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. Aprile 2023 – in corso: **Installazione di land art "Border" presso il Parco di Villa Maioni, Verbania (VB)**, Lago Maggiore; in contemporanea (Aprile-Maggio 2023): **Mostra video-fotografica "L'arte e la guerra"** presso "Spazio espositivo di Casa Ceretti" – Verbania (VB) grazie

alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Verbania e il Museo del Paesaggio.

- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, **Premio Espoarte di ARTEAM CUP 2017**, per l'installazione di Land Art "Border" realizzata all'entrata del parco archeologico di Karkemish nel 2017;
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "**Albedo, Rubedo, Nigredo. Alchimia d'interni**". **Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2019** e inserito nel "Yearbook 4 – 2019". ISBN: 978-88-31964-42-5. Editrice Salentina 2020
- Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando. "L'arte e la guerra-Nuovo Parco Archeologico". **Progetto selezionato all'interno del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura ed. 2017** e inserito nel "Yearbook 2 – 2017". ISBN: 978-88-31964-04-3. Editrice Salentina 2018

### Esperienze lavorative più significative

Da sempre si occupa di **progettazione nel significato più ampio del termine**, ideando e realizzando opere architettoniche, eventi, installazioni, manufatti e progetti culturali dalla grande componente territoriale in un continuo scambio di sapere tra committente, progettista e comunità locale.

**In campo architettonico**, con il suo studio privato, si occupa dell'intero iter nella progettazione di nuove architetture e nel campo della ristrutturazione è specializzata nel recupero di edifici rurali con conservazione delle tipologie edilizie tipiche talvolta declinate in senso contemporaneo.

- 2008/oggi: **Studio privato di architettura**, arte e design Giacardi&Ferrando Architetture ([www.giacardiferrando-architetture.com](http://www.giacardiferrando-architetture.com))
- 2008/2013: **Studio privato di architettura, design e fotografia** 2Apstudio di Alessandra Giacardi e Paola Sola ([www.2apstudio.com](http://www.2apstudio.com)).
- 2012/oggi: **Socia fondatrice di Cascina Granbego APS** all'interno della quale si occupa di direzione artistica e organizzativa, ideando eventi, laboratori di progettazione e design, residenze d'artista.

### Progetti più rilevanti e culturalmente significativi

- Dal 2013 **Co-direttrice artistica del Festival dedicato alla creatività per l'infanzia "La città dei bambini"** (11 edizioni), Sassello (SV), entroterra ligure.
- 2 Febbraio 2024: **Docente con il contributo di "Arte e design del metallo"** per il 15° incontro di Soux Asti – Scuola di Architettura per bambini a cura di Ass. Alchimie Urbane.
- Luglio-Dicembre 2023: **Progetto di rigenerazione territoriale attraverso l'arte "Dietro il Visibile"** con residenza d'artista, **conduzione di laboratorio di design del rame** e percorso artistico – Ronco Canavese (TO) Parco del Gran Paradiso. Committente: Associazione Craft, finanziato da Fondazione Compagnia di San Paolo all'interno del bando "Territori in luce".
- 22/06/2023 **Docente con il contributo di "Allestimento del paesaggio e arte spaziale"** per il Workshop di Co-design a Clavesana (CN) "Alterege-sulle tracce di Angelo Ruga per un rito di inizio estate" Associazione Culturale Angelo Ruga-Comune Albissola Marina-Comune Clavesana-Ordine Architetti di Savona.
- Maggio 2023: **Realizzazione dell'opera di Land Art "Border"** presso Parco di Villa Maioni a Verbania (VB) sulle sponde del Lago Maggiore all'interno del progetto di **rigenerazione urbana attraverso l'arte con residenza artistica** e Mostra "L'arte e la guerra" su Karkemish (Turchia). Committente: Comune di Verbania.

- 2022-in corso. 3 progetti di Ristrutturazione, Risanamento conservativo e recupero di architetture rurali all'interno del **PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)** – MISSIONE 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura" - COMPONENTE 3 Cultura 4.0 (M1C3) - MISURA 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" - INVESTIMENTO 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale". Architetto progettista e project manager.
- 2022: Progetto di **rigenerazione urbana del centro storico del Comune di Sassello**. Studio di fattibilità. Committente: Comune di Sassello.
- 09/2012-05/2017: **Progetto per Museo all'aperto per Parco Archeologico in Karkemish (Turchia)** sul confine turco siriano. Committente: Università degli Studi di Bologna, Alma Mater Studiorum e Governo Turco di Ankara. Progetto architettonico, Progetto esecutivo, Direzione Lavori.
- 01/2017-2019: **Feel Sassello- progetto di sviluppo turistico del territorio sassellese**. Committente: Unione dei Comuni del Beigua. Progetto architettonico, Progetto definitivo ed esecutivo, Direzione Lavori
- 05/2014-2015: **Progetto per ampliamento del Museo all'aperto per Parco Archeologico di Tilmen (Turchia)**. Committente: Comune di Tilmen (Gaziantep-Turchia). Progetto architettonico.
- 04/2012: **Allestimento Mostra di design dell'artista Massimo Ferrando**, Fuorisalone del Mobile, Zona Brera, Milano.
- 04/2012: **Esposizione Video interviste dei maggiori designers italiani presso il Fuorisalone del Mobile, Zona Lambrate, Milano.**
- 01/2011-2013: Progetto per **recupero di vecchio villaggio nepalese** con nuova costruzione in bamboo, Melamchi (Nepal). Committente: privato. Progetto architettonico.
- 09/2011: **Allestimento scenografico esposizione giovani designers** presso AbitaMi, Macef, Zona Fiera, Milano.
- 09/2009: **Studio di fattibilità per Recupero e ristrutturazione Museo della Ceramica di Albissola Marina (SV)**. Committente: Comune di Albissola Marina.

Associazione Nuove Prospettive in collaborazione col Centro di Permacultura La Boa –Stefano Soldati.

- Attestato di partecipazione al convegno "Il verde pensile nel clima mediterraneo" – 25 Maggio 2007, Genova. Prof. Luca G. Lanza

- Attestato di partecipazione al convegno "Conservazione ed adeguamento dei beni culturali ecclesiastici"- 18 Novembre 2005, Genova. Gruppo Restaurea, Prof. Arch. Cesare Feiffer

## Conoscenze linguistiche

Perfetta conoscenza della lingua inglese e spagnola.

## Contatti

[www.giacardiferrando-architetture.com](http://www.giacardiferrando-architetture.com)

## Dati

Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Savona n° 786 (iscrizione il 11/01/2008)

## Collaborazioni precedenti più rilevanti

- 2008: "Studio di Architettura di Vittorio Grattarola e Paolo Bandini", Genova (GE)
- 2007/2008: "Solinas y Verd Arquitectos" Arch. S.Solinas, Arch. G. Verd Gallego, Siviglia, Spagna
- 02/2008: "Studio di Architettura Marco Ciarlo Associati", Arch. Marco Ciarlo, Altare (SV)
- 2007: "S.T.E. Società di Ingegneria", Ing. Alberto Cella, Genova (GE)
- 2005/2006: "NC progetti" Studio Architetto Niccolò Casiddu, Vado Ligure (SV)

## Attestati e alcuni percorsi di formazione specializzanti

- Attestato di partecipazione al Workshop di "Decorazione Pittorica", 21-22-23 Maggio 2022, Sassello. Fabio Prati
- 24 CFU in ambito antro-po-psi-co-pedagogico: Antropologia Culturale, Didattica dell'inclusione, Psicologia Generale, Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento. Superamento a pieni voti di 4 esami utili per Concorso Pubblico per insegnamento Attestato di partecipazione al Workshop di "Decorazione Pittorica", 25-26-27 Marzo 2017, Sassello. Fabio Prati
- Attestato di partecipazione a seminario intensivo "Paglia, terra cruda, calce legno"- 16 e 17 Settembre 2016, Sassello.