

#### Istruzione

- Dottorato di ricerca in Architettura e Design, curriculum Design**
- 2019 Scuola Politecnica di Genova  
Tesi "Communicating Design School. La comunicazione visiva delle scuole di progettazione come strumento di promozione della cultura progettuale"
- Laurea Magistrale in Design del prodotto e dell'evento**
- 2013 Scuola Politecnica di Genova - 110/110 e lode  
Tesi "Forgo(a)t - Changing Urban Vision.  
Un evento per comunicare la ricerca Recycle"
- Laurea Triennale in Design del prodotto e della comunicazione**
- 2011 Facoltà di Architettura di Genova - 110/110  
Tesi "Comunicare la memoria.  
Il monumento tra architettura, arte e design"
- Diploma di Maturità delle Arti Applicate**
- 2008 Istituto d'Arte W. Gropius, Imperia - 100/100
- Diploma di Maestro d'Arte**
- 2006 Istituto d'Arte W. Gropius, Imperia

#### Esperienze lavorative

##### Freelance graphic designer

da ottobre 2013 - in corso

- Designer**
- 2013 - 2015 presso Circle Garage - Startup Innovativa s.r.l.
- Tirocinio formativo**
- 2012 presso lo studio di Matteo Sicios,  
comunicazione dei Beni Culturali, Genova
- Tirocinio formativo**
- 2011 presso lo studio di Elio Micco,  
illustratore e designer, Genova
- Collaborazione con lo studio Eventi**
- 2011 di Simona Oliveti, Ollomont, Aosta

#### Competenze tecniche

Ottima conoscenza dei programmi Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Suite Office, AutoCad, SketchUp.  
Ottima capacità nell'utilizzare i programmi indicati per la realizzazione di layout di libri, cataloghi, brochure, pannelli, materiale per la comunicazione, ritocco fotografico, correzione colore di immagini fotografiche destinate all'inserimento in materiale di comunicazione e/o editoriale, realizzazione di grafica vettoriale, realizzazione di gif, video, presentazioni, progettazione 2D e 3D. Esperienza nell'esportazione per prodotto stampato e/o digitale e nella fase di pre-stampa e esecutiva di stampa. Buona conoscenza di Adobe AfterEffects, Lightroom, Wordpress.

#### Esperienza professionale

Esperienza professionale maturata nel campo della progettazione e realizzazione di materiale per la stampa (libri, cataloghi, poster, brochure, pieghevoli, business card, flyer, pannelli, stendardi, stradali ecc), allestimenti, identità visiva, ritocco fotografico, fotomontaggio, video editing (montaggio, color correction, motion graphic base), grafica editoriale, grafica editoriale di prodotti digitali, fase di pre-stampa e fase di progetto esecutivo. Esperienza professionale (dal 2012- in corso) maturata nel campo dell'allestimento di mostre temporanee e musei, e della comunicazione della ricerca scientifica attraverso la progettazione e la realizzazione di mostre, allestimenti, eventi, libri, cataloghi. Parallelamente esperienza professionale maturata nel campo dell'editoria, in particolare nell'impaginazione di cataloghi d'arte, libri, volumi fotografici, esportazione per stampa e/o formato digitale e-book.

*principali workshops, premi e riconoscimenti*

- 2021 **USB - Universal Serial Brief**  
Tutor - Coordinamento, organizzazione, progetto grafico  
6 / 13 / 20 – 22 / 29 ottobre, Genova
- Workshop di serigrafia avanzata**  
Tenuto da Andrea Baldelli, 29 – 30 maggio, Genova
- 2020 **DVD - Digital Vision of Dinamic cities**  
Tutor - Coordinamento, organizzazione, progetto grafico  
18 – 25 novembre, Genova
- CFC Fashion Food Show and Exhibition**  
Relatore all'International Symposium "Creative Food Cycle International Festinar" 11 dicembre
- Fashion Food Show – all'interno della ricerca Creative Food Cycle**  
progetto di allestimento e comunicazione, organizzazione evento e coordinamento progetti in mostra (<https://www.youtube.com/watch?v=MvYAyMRhQTU&t=1188s>)
- 2019 **VHS - Visual Human Social**  
Tutor - Coordinamento, organizzazione, progetto grafico  
5 / 13 / 20 / 27 novembre, Genova
- WORKSHOP - Food Shakers | Food Remakers - CREATIVE FOOD CYCLES**  
Tutor - Coordinamento e organizzazione  
17 – 21 giugno, Genova
- 100 ANNI DAL BAUHAUS. Le prospettive della ricerca di design**  
Assemblea annuale della Società Italiana Design, 13 – 14 giugno, Ascoli Piceno  
Creative Food Cycles - Relatore nella sezione "DESIGN E ALTRI SAPERI"
- WORKSHOP - BARILLA**  
Tutor - dAD - laboratorio di Design A  
28 – 31 maggio, Genova
- 2018 **KAUU FINAL WORKSHOP**  
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico  
24 settembre, Ordine degli Architetti, Genova
- FESTIVAL DES ARCHITECTURE VIVES**  
Coordinamento / progetto di allestimento / progetto grafico  
12 – 18 giugno, Montpellier  
Menzione speciale della giuria per il progetto *Inter/faces*
- WORKSHOP - BARILLA (pesti e pestati + pavesini)**  
Tutor - dAD - laboratorio di Design A  
28 – 31 maggio, Genova
- IL DESIGN GRAFICO - Da un design di "competizione" a un design di relazioni.**  
*INTERNATIONAL WORKSHOP con Ruedi Baur*  
(tutor didattico) 23 – 25 maggio, Genova
- 2017 **#FAIDATE #FAIPERTRE - workshop di autocostruzione**  
Coordinamento, organizzazione, tutor / progetto grafico  
4 – 6 agosto, Centro di Accoglienza Temporanea San Martino, Genova
- KAUU SUMMER WORKSHOP**  
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico  
3 – 10 luglio, Ex-caserma Gavoglio, Genova
- ROBERTO MENGHI: CONTROLLARE LE DIVERSE SCALE DEL PROGETTO**  
10 – 12 gennaio, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma
- 2016 **EXHIBITION GOA RESILI(G)ENT CITY - CITTÀ INTELLIGENTI E PAESAGGI RESILIENTI**  
nell'ambito del forum *MedNet3 Resili(g)ence - Intelligent Cities/Resilient Landscapes*  
Coordinamento / progetto grafico / progetto di allestimento  
25 ottobre – 7 novembre, Scuola Politecnica, Genova
- INTERNATIONAL FORUM MEDNET3 RESILI(G)ENCE - INTELLIGENT CITIES/RESILIENT LANDSCAPES**  
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico  
25 – 28 ottobre, Scuola Politecnica, Genova

**INVISION ALBENGA - COMUNICARE, ASSAPORARE, IMMAGINARE**

Coordinamento generale / progetto di allestimento  
23 settembre – 1 novembre, Albenga

**WORKSHOP - BARILLA 2030**

Tutor  
26 – 30 maggio, Genova

**VALORIZZARE IL DESIGN PER VALORIZZARE IL PAESE**

Assemblea annuale della Società Italiana Design, 21 – 22 aprile, Ferrara

2015 **FOODSCAPES. A TASTE OF ARCHITECTURE  
WORKSHOP + ARCHITECTURAL BANQUET**

Organizzazione / progetto grafico  
Ex Ospedale Psichiatrico, Genova Quarto

**GLOBAL MEDNET - RESEARCH MEETING**

Progetto grafico  
16 aprile, Scuola Politecnica, Genova

**STARTUP WEEKEND/AUTOMOTIVE HACKATHON, TORINO**

1° premio - progetto Safety Car - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

**FUNDED ON INDIEGOGO - VINCITORE DELLA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING**  
progetto *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

**INTERNATIONAL CES (CONSUMER ELECTRONIC SHOW), LAS VEGAS**

esposizione del progetto *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

2014 **REBEL MATTER RADICAL PATTERN**

Progetto grafico

**SUPERELEVATA IMPRONTE**

nell'ambito della Ricerca PRIN - Recycle Italy  
Progetto grafico / video

**WORKSHOP MUSEO DIGITALE**

Coordinamento / tutor  
Museo di Archeologia Ligure, Pegli, Genova

**SMART HOME HACKATHON, TORINO**

1° premio - progetto *Hey, House do you feel today?* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

**#GOODTIME 2014, FESTIVAL DELLA SCIENZA**

Relatore - presso Ospedale Galliera, Genova

**CONFERENZA EXPO2015: LE SOLUZIONI ICT E LA LORO TRASFERIBILITÀ**

Relatore - presentazione del progetto *Hiris* e delle tecnologie di prototipazione rapida,  
Palazzo Ducale, Genova

**MTV DIGITAL DAYS - INNOVATION VILLAGE, TORINO**

performance musicale utilizzando *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

**FLORENCE DESIGN WEEK, FIRENZE**

installazione site specific/performance *Temporary Escape*

**LA NOTTE DEI RICERCATORI, GENOVA**

esposizione del progetto *Glowing Water*

2013 **FORGO(A)T - CHANGING URBAN VISION**

nell'ambito della Ricerca PRIN - Recycle Italy  
Organizzazione / progetto grafico / progetto di allestimento

**TYPOGRAPHY WORKSHOP** - *type design per la mostra If a body meet a body*  
di Julieta Aranda, con Annalisa Gatto, museo di Villa Croce, Genova

**FUORISALONE VENTURA LAMBRATE, MILANO,**

performance *Temporary Escape*

2012 **FUORISALONE VENTURA LAMBRATE, MILANO,**

Menzione speciale della giuria - esposizione del progetto *Glowing Water*

**NOMINATION STREET FURNITURE CONCEPTS, MATRIXODA, GENOVA**

progetto *Matrix Origami*

2011 **CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO  
ALLE VITTIME DEL TERRORISMO, GENOVA**  
3° premio - progetto *Attraverso la memoria*

**Esperienza didattica (presso dAD UNIGE e BUCT - Beijing)**

- 2023-24 **docente a contratto**  
- Laboratorio di Basic Design, curriculum Design del prodotto e comunicazione  
**docente a contratto (presso BUCT - Beijing)**  
- Design Foundation
- 2022-23 **docente a contratto**  
- Fondamenti di Design, curriculum Design del prodotto e comunicazione  
**docente a contratto (presso BUCT - Beijing)**  
- Design Laboratory  
- Design Foundation
- 2021-22 **docente a contratto**  
- Fondamenti di Design, curriculum Design del prodotto e comunicazione  
**docente a contratto (presso BUCT - Beijing)**  
- Design Laboratory
- 2020-21 **docente a contratto**  
- Fondamenti di Design, curriculum Design del prodotto e della nautica  
**docente a contratto**  
- Design urbano e cultura della città, curriculum Design del prodotto e dell'evento,  
co-docenza con Prof. M. Gausa
- 2019-20 **docente a contratto**  
- Design urbano e cultura della città, curriculum Design del prodotto e dell'evento,  
co-docenza con Prof. M. Gausa
- supporto alla didattica**  
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e comunicazione, Prof. B. Spadolini  
- Lab. di urbanistica e paesaggio, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- 2018-19 **supporto alla didattica**  
- Lab. di urbanistica e paesaggio, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa  
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa  
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e comunicazione, Prof. B. Spadolini
- 2017-18 **supporto alla didattica**  
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa  
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. B. Spadolini
- 2016-17 **supporto alla didattica**  
- Lab. di progettazione architettonica 3A, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa  
- Lab. di progettazione architettonica, urbana e paesaggio, curriculum Paesaggio,  
Prof. M. Gausa  
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa  
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. B. Spadolini
- titolo di Culture della Materia**  
per l'insegnamento di Laboratorio di Design nel corso di Laurea Triennale in Design  
del Prodotto e della Nautica
- 2015-16 **supporto alla didattica**  
- Lab. di analisi e progettazione 2, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa  
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa  
- Lab. di Design B, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. S. Pericu
- titolo di Culture della Materia**  
per l'insegnamento di Cultura del Progetto nel corso di Laurea Magistrale in Design  
del Prodotto e dell'evento
- 2014-15 **supporto alla didattica**  
- Lab. di progettazione 5, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa  
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- 2013-14 **supporto alla didattica**  
- Lab. di progettazione 5, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa  
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa

## Ricerca Scientifica

- 2024-in corso Titolare di assegno di ricerca - Università Iuav di Venezia, Venezia  
PR VENETO FSE+ 2021-2027 progetto "Non si butta via niente - Progettazione di mostre pilota per testare i principi dell'eco- design - progetto pilota 2"  
15 febbraio 2024 - 14 febbraio 2025
- 2019-2020 Titolare di assegno di ricerca - dAD - Dipartimento Architettura e Design, UNIGE  
EU PROJECT Erasmus+ Programme - Knowledge Alliance for Advanced Urbanism  
1 febbraio 2019 - 31 gennaio 2020

## principali pubblicazioni

Ronco Milanaccio, A., (2023). *Campus Castello*. In Bistagnino, E. (a cura di) Università e città. Grafica e comunicazione visiva per rappresentare l'istituzione formativa nello spazio pubblico. *Visuality\_01* [2018], pp. 172-174, ISBN: 9788836182220

Cavalieri, M., Mandraccio, L., Pitanti, M., Ronco Milanaccio, A., Vacanti, A., Vercellino, F. (2022). *Temporary communities as experiences of social resilience*. In *Comunità resilienti: casi studio nazionali* (Catalogo padiglione Italia alla Biennale di Architettura 2021), pp. 156-162, ISBN: 9788894830705

Fagnoni R., Ferrari Tumay X., Morozzo della Rocca di Bianzè M.C., Olivastri, C., Ronco Milanaccio A., Zappia G., Zignego, I.M., (2022), *CambioVIA. Storie di territori parchi* in: Ferrara, C., Germak, C., Imbesi, L., Trapani, V. (a cura di) *Design per connettere Persone, patrimoni, processi*, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design 25-26 febbraio 2021, Palermo, pp. 504-512, ISBN: 9788894338003

Gausa Navarro, M., Pericu, S., Ronco Milanaccio, A., Tucci, G. (2021) (a cura di), *Creative Food Cycles Experience. Goa CFC-festinar: a virtual banquet for an innovating research celebration*, Genoa University Press, Genova, ISBN: 9788836180660

Canessa, N., Gausa Navarro, M., Pitanti, M., Ronco Milanaccio, A. Tucci, G., Vercellino, F. (2021), *The Resili(g)ence of contemporary cities*, in Llop, C., Cervera, M., Peremiquel, F. (eds.). "IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposició: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos, Barcelona, 28-30 Septiembre 2020". Barcelona: DUOT, UPC, p. 1-19, ISBN: 9788498808414

Canessa, N., Gausa Navarro, M., Pitanti, M., Ronco Milanaccio, A. Tucci, G., Vercellino, F. (2021), *Med.Net AgroCities: proactive role in the Mediterranean system*, in Llop, C., Cervera, M., Peremiquel, F. (eds.). "IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposició: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos, Barcelona, 28-30 Septiembre 2020". Barcelona: DUOT, UPC, p. 1-19. ISBN 9788498808414

Ronco Milanaccio, A., Vercellino, F. (2020). *Creative Food Cycles*. In Di Bucchianico, G., Fagnoni, R., Pietroni, L., Piscitelli, D., Riccini, R., 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design 13-14 giugno 2019 - Ascoli Piceno, pp. 120-127, ISBN: 9788894338027

Ronco Milanaccio, A. (2020), *La progettazione degli stand fieristici*, in: Pizzigoni, V., Gandolfi, C. (a cura di) Roberto Menghi architetto e designer. pp. 71-79, Milano: SilvanaEditoriale, ISBN: 9788836644421

**Alessia Ronco Milanaccio**  
visual designer

---

Gausa Navarro, M. (autore), Ronco Milanaccio, A., Tucci, G. (a cura di) (2020), *Resilience - Intelligent Cities/Resilient Landscapes.*, vol. 1, New York: Actar Publisher, ISBN: 9781948765558

Mandraccio L., Pitanti, M., Ronco Milanaccio, A., Vercellino, F. (A cura di) (2020). *Quinta Colonna vol.2 – Cliché*, ISSN: 2704-9922.  
Disponibile su [www.quintacolonna.eu](http://www.quintacolonna.eu)

Ronco Milanaccio, A. (2019), *We are the City, we are the Inter/faces*. L'esperienza dell'installazione temporanea attraverso il FAV di Montpellier, in MUGAZINE - Design Prodotto Servizio Evento, n° 1, Genova: Genova University Press, pp 152-157, ISSN 2612-1964

Ronco Milanaccio, A. (2019), *Bauhaus as superbrand*, in De\_Sign. Environment Landscape City - Abstract Book, Pellegri G. (a cura di), Genova: Genova University Press, pp 66-67, ISBN: 9788894943467

Ronco Milanaccio, A. (2018), *Agro patterns. Perceptions and visions*, in Gausa Navarro, M., Canessa, N. (a cura di) AC+ Agri-cultures, agro-cities, eco-productive landscapes. Agricultural Parks as Key Studies. Barcellona - Llobregat /Liguria - Albenga, New York: ACTAR Publisher, pp. 444-463, ISBN: 9781945150

Ronco Milanaccio, A. (2017), *Comunità temporanee come strategia di resilienza sociale*, in Andriani C., Gausa M., Fagnoni R. (a cura di) MED.NET3 RESILI(G)ENCE - ADD SCIENTIFIC MEETING, conference proceedings, Papersdoc, ACTAR Publisher, Barcellona, pp. 60-65, ISBN: 9788494126468

Ronco Milanaccio, A. (2016), *GOA Visions. Spazi in divenire*, in Gausa Navarro, M. (Author), Canessa N., Nan E., Ronco Milanaccio A. (a cura di), TotalGOA(Is) Genova MultiSCAN, Barcellona: ACTAR Publisher, pp. 410-435, ISBN: 9781940291581

---