

# Luca Parodi

PhD in Design, Assegnista di ricerca

## POSIZIONE ACCADEMICA

Settore scientifico disciplinare: ICAR/13

Qualifica: **Assegnista di ricerca**

Sede Universitaria: **Università degli Studi di Genova**

Struttura di appartenenza: **Dipartimento di Architettura e Design**

## TITOLI DI STUDIO

2015 **Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica**

2018 **Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento**

2022 **Dottorato di Ricerca in Design**

## FORMAZIONE

Laureato in Design del Prodotto e dell'Evento nel 2018 a Genova, con la votazione di 110/110 e lode, Luca Parodi presenta una tesi incentrata sulla promozione dell'artigianato ligure e sulla contaminazione tra il sistema manifatturiero e il design. L'output finale della ricerca si concretizza in una Start-Up dedicata alla progettazione, produzione e vendita di prodotti di home decoration realizzati attraverso una sinergica collaborazione tra un team di designer under-30 e un network di manifatture locali. Al termine del percorso accademico il progetto di tesi partecipa a diversi concorsi nazionali ed internazionali aggiudicandosi due Menzioni Speciali: una al 'Premio Nazionale delle Arti' di Firenze, conferita dalla giuria MIUR e ISIA, e un'altra all'interno del concorso di idee 'Smart Cup Liguria', conferita da Regione Liguria, Comune di Genova, Consiglio Nazionale Ricerche, Istituto Italiano Tecnologia, Premio Nazionale Innovazione, Università degli Studi di Genova e tutti i main partner incaricati dalla commissione. Confartigianato Piemonte invita la Start-Up all'evento annuale Mastro Artigiano e propone un talk incentrato sul ruolo contemporaneo tra design, artigianato e territorio. Nello stesso anno, Luca Parodi si aggiudica la borsa di Dottorato in Design presso l'Università di Genova, grazie alla quale approfondisce le tematiche legate alla relazione contemporanea tra artigianato e cultura del progetto in Italia. Parallelamente inizia a svolgere attività scientifica e didattica all'interno del Dipartimento di Architettura e Design di Genova, avvia collaborazioni con istituzioni, professionisti e aziende, cura diverse mostre, scrive saggi, articoli e inizia a collaborare con la rivista ElleDecor.it.

## DIDATTICA

Luca Parodi svolge regolarmente attività didattica a partire dal 2018, collaborando con Alessandro Valenti, Benedetta Spadolini, Chiara Olivastri, Silvia Pericu e Raffaella Fagnoni. I corsi ai quali prende parte sono affini alle tematiche legate all'interior design, all'exhibit design e allo sviluppo di prodotti. Progetto e ricerca sono i due ambiti principali che intreccia costantemente all'interno dell'attività didattica. In alcuni corsi fornisce agli studenti una selezione di casi studio mirati a suggestionare il percorso progettuale, in altri si affida ai dati emersi dalle indagini che coordina e che

vengono effettuate su un target specifico connesso al brief. Dal 2019 inizia ad approfondire il tema del 'design for all' all'interno del team di ricerca condotto dalla prof.ssa Maria Benedetta Spadolini che ogni anno sottoscrive una convenzione con l'azienda Barilla S.p.A. su temi afferenti ai prodotti del brand.

## INCARICHI DI INSEGNAMENTO

a.a. 2022/2023

**Docente a contratto** per un modulo (codocenza) di **Design del Prodotto di Arredo** (ICAR/13) con la prof. Silvia Pericu, al terzo anno del corso di *Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione* nel Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, a.a. 2022/2023. Tema del corso: l'insegnamento approfondisce le tematiche relative all'interior design contemporaneo con particolare attenzione alla relazione tra brand, designer e prodotti. Lo studio delle componenti relazionali tra individuo e spazio abitativo intrecciano i temi della percezione, della sensorialità e della dimensione esperienziale. Spazio, luce, materia, colore e oggetto sono gli elementi principali sui quali verte l'output progettuale del corso.

**Docente a contratto** di **Architettura degli Spazi Minimi** (ICAR/14) nel corso di *Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica*, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Tema del corso: l'insegnamento approfondisce le tematiche relative al furniture design nel contesto navale e nautico contemporaneo. Lo studio e l'acquisizione delle competenze specifiche, associate alla scelta di prodotti di arredo, affianca lo sviluppo di complementi bespoke. La capacità di analisi del rapporto tra designer e aziende, e gli intrecci tra brand e prodotti, accompagnano l'allestimento dell'interno nautico assegnato dalla docenza. I migliori concept, infine, vengono esposti al Salone Nautico Internazionale di Genova.

**Docente a contratto** per un modulo (codocenza) di **Design degli Interni** (ICAR/16) nel corso di *Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione*, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Tema del corso: l'insegnamento approfondisce il confronto tra l'attualità e le potenzialità dell'interior design, inteso come ambito professionale in forte crescita. Attraverso la lettura e l'analisi di progetti recenti e traccianti del panorama internazionale, vengono acquisite informazioni sui protagonisti del design d'interni contemporaneo. L'obiettivo dell'insegnamento è la progettazione di un mobile abitabile contenente determinate funzioni assegnate dalla docenza ed inserito nel contesto delle Cinque Terre.

## INCARICHI DI INSEGNAMENTO ESTERI/SOVRANAZIONALI

a.a. 2022/2023

**Visiting professor / Employed Foreign Expert or Teacher** presso la Beijing University of Chemical Technology (BUCT), Beijing, per il corso di *Interior Design*, svolto a distanza insieme alla docente Laura Arrighi (dal 26.06.2023 al 21.07.2023). Tema del corso: l'insegnamento propone una ricognizione su concetti riconducibili all'interior design, quali: la temporaneità, la flessibilità, la fluidità, l'adattabilità, l'attenzione al pianeta e l'on demand. Una prima fase dedicata alla lettura e all'analisi di progetti recenti accompagna verso lo sviluppo della moodboard – affiancata alla selezione di pezzi d'autore – e la conseguente realizzazione del concept finale: il mobile abitabile per un micro-hotel contenente determinate funzioni assegnate dalla docenza.

## RICERCA

L'attività di ricerca inizia con il progetto di tesi di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, sviluppata in collaborazione con il designer milanese Vito Nesta e con la supervisione del prof. Alessandro Valenti e della prof.ssa Raffaella Fagnoni. Il tema delle contaminazioni contemporanee tra artigianato e design viene proposto anche in fase di concorso per l'accesso al Dottorato di ricerca e rappresenta il fulcro attorno al quale ruotano i tre anni di percorso accademico. Nel 2019 l'avvio di una collaborazione con la rivista online Elledecor.it gli permette di affiancare l'attività di indagine con la partecipazione ad eventi, convegni, summer school e workshop internazionali affini ai temi del 'fatto a mano', della cultura manifatturiera e delle contaminazioni contemporanee tra il sistema del design e l'artigianato.

L'attività progettuale, editoriale e didattica viene affiancata costantemente dall'attività scientifica, dalla collaborazione all'interno di convenzioni con enti pubblici e privati, dall'affiancamento degli studenti nei percorsi di tesi triennali e magistrali, nonché dall'organizzazione di workshop e mostre universitarie.

## ASSEGNI DI RICERCA

2022

**Assegno di ricerca** dal titolo *“Design del prodotto in funzione delle trasformazioni culturali (geografia, demografia, stili di vita) e della valorizzazione delle identità (dal territorio al brand)”*, settore scientifico-disciplinare ICAR/13, presso il Dipartimento di Architettura e Design di Genova. Attività iniziata il 01.03.2022 e attualmente in corso di svolgimento.

## PROGETTI DI RICERCA

2023

**Membro della commissione tematica ADI Handmade in Italy.** Ruolo svolto: programmazione e sviluppo attività, organizzazione e ideazione di format allestitivi e concorsuali specifici, in concomitanza con eventi nazionali importanti, come il Fuorisalone di Milano, durante la Milano Design Week annuale.

## CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI

2023

RELATORE | **Half-way through Agenda 2030: Assessing the 5Ps of SDGs (people, planet, prosperity, peace, and partnership)**, conferenza internazionale organizzata dall'International Sustainable Development Research Society (ISDRS) e ospitata dall'Università Kebangsaan della Malaysia (UKM), dal 11.07.2023 al 13.07.2023. Ruolo svolto: presentazione del paper *“Interreg Program to support artistic craftsmanship as cultural richness”*, scritto in collaborazione con Adriano Magliocco e selezionato tramite procedura di double blind review. Contributo in corso di pubblicazione.

RELATORE | **Decentering art and design history: research, practice, education**, conferenza internazionale organizzata dall'Università di Nicosia, a Cipro, dal 15.06.2023 al 17.06.2023. Ruolo svolto: presentazione e successiva discussione del paper *“Sideways scenarios, a novel perspective on design and craft in Italy”*, selezionato tramite procedura di double blind review. Contributo in corso di pubblicazione.

ORGANIZZATORE e DISCUSSANT | **Intrecci tra design e artigianato. L'esperienza di Fratelli Levaggi**, seminario promosso dal Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova, in collaborazione con il Campus Universitario della Spezia, il giorno 17.04.2023. Ruolo svolto: organizzazione e partecipazione come discussant al seminario curato da *Paolo Levaggi*, architetto e socio della manifattura storica Fratelli Levaggi di Chiavari (GE), specializzata nella produzione delle sedie leggere chiavarine.

2022

ORGANIZZATORE e DISCUSSANT | **Colore, decoro ed emotività. La ricerca ironica e giocosa come fil rouge progettuale**, seminario promosso dal Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova, in collaborazione con il Dottorato di Architettura e Design del medesimo ateneo, il giorno 18.11.2022. Ruolo svolto: organizzazione e partecipazione come discussant al seminario curato da *Serena Confalonieri*, designer e art director, esperta di product, graphic e textile design. Responsabile scientifico del seminario: Silvia Pericu.

RELATORE | **DesignIntorno**, conferenza nazionale annuale promossa dalla Società Italiana Design (SID) e ospitata dall'Università di Alghero, dal 04.07.2022 al 05.07.2022. Ruolo svolto: presentazione del paper

*“Geografie, relazioni e ritual personas. Strategie e strumenti di progettazione partecipata per l’heritage Made in Italy”*, scritto in collaborazione con Federica Delprino e Omar Tonella. In corso di pubblicazione.

2021

ORGANIZZATORE e DISCUSSANT | **Design & tradition**, seminario promosso dal Dipartimento di Architettura e Design dell’Università di Genova, in collaborazione con il Dottorato di Architettura e Design del medesimo ateneo, il giorno 25.03.2021. Ruolo svolto: organizzazione e partecipazione come discussant al seminario curato da *Antonio Aricò*, designer calabrese che dal 2011 fa ricerca e progetta a cavallo tra tradizione e innovazione, artigianato e disegno industriale. Responsabile scientifico del seminario: Silvia Pericu.

ORGANIZZATORE e DISCUSSANT | **Form follow poetry**, seminario promosso dal Dipartimento di Architettura e Design dell’Università di Genova, in collaborazione con il Dottorato di Architettura e Design del medesimo ateneo, il giorno 11.03.2021. Ruolo svolto: organizzazione e partecipazione come discussant al seminario curato da *Sara Ricciardi*. La designer, di origini campane, espone un approccio alla disciplina del design in bilico tra ricerca poetica e visione estetica. Responsabile scientifico del seminario: Silvia Pericu.

## WORKSHOP, MOSTRE

2022

EXHIBIT DESIGNER | Mostra **Unige dyschronicles / (Pegli 3)**

Progetto allestimento della mostra curata da Arianna Mondin e Yoichi Iwamoto presso la Sala Dogana di Palazzo Ducale, a Genova. L’installazione restituisce i risultati dell’omonimo workshop organizzato dal Dottorato in Architettura e Design dell’Università degli Studi di Genova e dall’Unità di Ricerca dell’Università di Genova (referenti i professori Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti) nell’ambito del PRIN (Progetti di rilevante interesse nazionale) *Sylva – Ripensare la «Selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità* in collaborazione con la Direzione Attività e Marketing Culturale del Comune di Genova. La pratica introdotta, applicata al complesso ‘Pegli 3’, invita i partecipanti a utilizzare il video ‘sul campo’ come strumento per tentare di capire dove indirizzare l’attenzione e lo sguardo e anche dove non indirizzarlo e come decolonizzarlo.

17 giugno – 30 giugno 2022

2021

CURATORE | Mostra **Diario di un designer. Sessantanove giorni nel segno di Vito Nesta**

Co-curatela della prima esposizione del museo di Palazzo Reale dedicata a un designer contemporaneo e realizzata in sinergia con il Dipartimento, nell’ambito della convenzione stipulata tra il Museo e il Dipartimento di Architettura e Design dell’Università di Genova. Organizzazione della comunicazione e supervisione dei contributi sviluppati dagli studenti del corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell’Evento. Progetto sviluppato in collaborazione con Alessandro Valenti. Ospiti della conferenza: Alessandra Guerrini, Direttrice di Palazzo Reale, Luca Leoncini, Direttore delle collezioni di Palazzo Reale, Niccolò Casiddu, Direttore del Dipartimento di Architettura e Design, Massimo Musio Sale, Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell’Evento e Vito Nesta, docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura e Design dell’Università di Genova.

17 giugno – 31 ottobre 2021

TUTOR | Workshop **Territorio, progetto, prodotto**

Partecipazione alle due giornate di lavoro finalizzate al completamento dei progetti svolti in modalità online dagli studenti del corso Design del Prodotto 1, cod.84626, al primo anno di Laurea Magistrale LM-12. Il workshop si pone come obiettivo la volontà di fornire agli studenti un brainstorming collettivo, utile per la condivisione delle esperienze sviluppate dai singoli gruppi di lavoro durante il semestre. Docenti responsabili: Silvia Pericu, Vito Nesta.

1-2 luglio 2021

CURATORE | Mostra **Made in dAD 2021**

Co-curatela della mostra allestita presso l'atrio di Piazza Embriaci 5, nel centro storico di Genova, durante la Genova Design Week. Esposizione di una selezione di progetti di tesi sviluppati dagli studenti del corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Allestimento sviluppato in collaborazione con Chiara Olivastri e con il supporto di alcuni studenti appartenenti al corso di Laurea coinvolto. Il format rientra nella convenzione stipulata tra il Distretto del Design di Genova e il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova.  
17-21 giugno 2021

2020

TUTOR | Mostra **Internocucina**

Supporto e coordinamento per lo sviluppo della comunicazione della mostra digitale curata da Selene Polliano e Andrea Mazzilli nell'ambito della tesi magistrale seguita dal relatore Alessandro Valenti e dal correlatore Luca Parodi. Il progetto indaga il tema dell'abitare e si focalizza sull'ambiente della cucina, analizzandola attraverso la lente del cinema italiano degli ultimi vent'anni. È una mostra fruibile soltanto online, attraverso una pagina Instagram ragionata.  
21 dicembre 2020

RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE | Evento **'Renaissance Rehab on the road'**

Sviluppo di contenuti specifici per la promozione attraverso le piattaforme social del nuovo progetto curato dal brand milanese Renaissance Rehab, di Nicoletta Gatti. Evento svolto in collaborazione con gli artigiani della storica bottega torinese 'Trame di casa' e finalizzato al riuso creativo di prodotti di home decoration attraverso l'impiego di tessuti fuori catalogo di brand italiani quali: Rubelli, C&C, Dedar e Brocier. Referente organizzativo: Nicoletta Gatti  
22-23-24 ottobre 2020

TUTOR | Workshop **'Paris comme hype-ville'**

Partecipazione alla giornata di lavoro finalizzata ad una ricerca grafica-visiva relativa agli spazi urbani e alle modalità di fruizione. Coordinamento di un gruppo di studenti e presentazione dei progetti in qualità di chairman. Il workshop viene promosso dal corso di Videografica del laboratorio di Comunicazione Visiva, cod.61187, al primo anno di Laurea Magistrale LM-12. Docenti responsabili: Maria Linda Falcidieno, Enrica Bistagnino.  
18 giugno 2020

TUTOR | Workshop **'Visuality/03 Moving lines'**

Partecipazione alle giornate di lavoro finalizzate allo sviluppo di artefatti visivi relativi agli spazi urbani e alle modalità di fruizione. Coordinamento di un gruppo composto da sei studenti e altri due dottorandi appartenenti ad altre aree disciplinari affini al design. Il workshop rientra nel corso di Videografica del laboratorio di Comunicazione Visiva, cod.61187, Laurea Magistrale LM-12. Docenti responsabili: Maria Linda Falcidieno, Enrica Bistagnino.  
6-7-8 maggio 2020

MEMBRO STAFF ORGANIZZATIVO | Workshop **'Don't mind the gap! Viandanti del progetto'**

Organizzazione e partecipazione al workshop promosso da Raffaella Fagnoni. Riflessione sul concetto di 'condivisione', facendo riferimento all'ambito accademico e all'importanza della partecipazione collettiva all'interno dei brief progettuali. Il contributo si inserisce nel calendario del corso di Dottorato di Architettura e Design dell'Università di Genova. Comitato scientifico: Niccolò Casiddu, Raffaella Fagnoni, Manuel Gausa, Mosè Ricci, Maria Benedetta Spadolini  
14 gennaio 2020

2019

ORGANIZZATORE | Workshop **'I tesori della Comunità'**

Organizzazione, partecipazione e coordinamento del workshop realizzato in collaborazione con la Comunità di San Patrignano. Visita al Design Lab, brief con i responsabili del laboratorio di carte da parati e sviluppo di alcune capsule collections ispirate ai decori storici reperiti nell'archivio della Comunità. Il workshop rientra nel

programma del corso Laboratorio tematico di design, cod. 84622, Laurea Triennale in Design. Docente responsabile: Vito Nesta.  
Ottobre-novembre-dicembre 2019

TUTOR | Conferenza '**Have a seat. 20 sedie, 2 secoli**'

Supporto e coordinamento della comunicazione relativa alla conferenza tenuta da Alessandro Valenti in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra allestita presso Palazzo Reale di Genova, nell'ambito della convenzione stipulata tra il Museo e il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova. Curatela e allestimento di Serena Vaglica, all'interno del progetto di tesi magistrale seguito come relatore da Alessandro Valenti e come correlatore da Luca Parodi. Ospiti della conferenza: Alessandra Guerrini, Direttrice di Palazzo Reale, Luca Leoncini, Direttore delle collezioni di Palazzo Reale, Niccolò Casiddu, Direttore del Dipartimento di Architettura e Design, Raffaella Fagnoni, Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento.

14 dicembre 2019

TUTOR | Mostra '**Lenta Bellezza**'

Supporto in fase di allestimento e divulgazione online della mostra incentrata sui progetti sviluppati dagli studenti del Laboratorio Tematico del terzo anno del corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione sul tema del turismo lento e delle realtà artigianali liguri da valorizzare in chiave turistica. La mostra viene ospitata presso gli spazi della Galleria Rossetti, in via Chiavrerà 37r, con il patrocinio del Comune di Genova. Docenti referenti: Chiara Olivastri, Vito Nesta.

20-22 giugno 2019

ORGANIZZATORE | Conferenza '**Protési**'

Organizzazione e coordinamento della conferenza ospitata all'interno dell'Aula Benvenuto del Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova, incentrata sulla divulgazione dei progetti di tesi più traccianti discussi dagli studenti nell'anno accademico appena concluso. Evento coordinato con un team di dottorandi, docenti e studenti del corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Docenti referenti: Alessandro Valenti, Enrica Bistagnino, Raffaella Fagnoni.

29 maggio 2019

ORGANIZZATORE | Mostra '**Made in dAD**'

Supporto e coordinamento della mostra allestita presso il piano nobile di Palazzo Saluzzo, in Piazza dei Giustiani, durante la Genova Design Week. Esposizione di una selezione di progetti sviluppati dagli studenti del corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Organizzazione di una serie di talk incentrati su tematiche quali il rapporto tra l'Università e il territorio, il binomio artigianato-cultura del progetto, il service design e la città. Il format rientra nell'ambito della convenzione stipulata tra il Distretto del Design di Genova e il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova.

23-26 maggio 2019

TUTOR | Conferenza '**Genova vista dal design. Nuovi intrecci e contaminazioni tra Università e Territorio**'

Supporto e coordinamento della conferenza tenuta da Alessandro Valenti in occasione dell'inaugurazione della mostra 'Made in dAD', nell'ambito della convenzione stipulata tra il Distretto del Design di Genova e il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova. L'occasione rientra nel calendario della Genova Design Week e viene presieduto da Raffaella Fagnoni, Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento e da Loredana Trestin, membro del Distretto del Design e proprietaria della galleria che ospita l'installazione.

23 maggio 2019

MEMBRO STAFF ORGANIZZATIVO | Mostra '**Più gusto al design**'

Partecipazione e coordinamento di alcuni micro-allestimenti durante il Fuorisalone 2019, in occasione della Milano Design Week. Il format, all'interno del quale viene ospitata la Start-Up coordinata da Luca Parodi, nasce da un'idea del design studio fiorentino 'Tuorlo Design Studio' e si rivolge ai designer emergenti proponendo loro la possibilità di esporre i propri prodotti presso alcuni famosi distretti meneghini.

9-14 aprile 2019

#### TUTOR | Conferenza 'In-Còn-Tra'

Supporto e coordinamento della conferenza tenuta da Alessandro Valenti in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra allestita presso il Palazzo Reale di Genova, nell'ambito della convenzione stipulata tra il Museo e il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova. Curatela e allestimento di Andrea Lovotti, Claudia Moreschi e Martina Bottaro, all'interno del progetto di tesi magistrale seguito come relatore da Alessandro Valenti e come correlatore da Luca Parodi. Ospiti della conferenza: Elisabetta Piccioni, Direttrice del Palazzo Reale di Genova, Luca Leoncini, Direttore delle collezioni del palazzo Reale di Genova, Nicolò Casiddu, Direttore del Dipartimento di Architettura e Design, Raffaella Fagnoni, Coordinatore del Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento dell'Università di Genova.

28 febbraio 2019

## DIREZIONE/PARTICIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI RIVISTE/COLLANE

2021

COORDINATORE DI REDAZIONE | Rivista universitaria 'Mugazine'

A partire dal numero in lavorazione (Learning from Emergency) del progetto editoriale del Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento dell'Università di Genova. Editore GUP – Genova University Press.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI A STAMPA

2022

Delprino, F., Parodi, L., Tonella, O. (2022) *Geografie, relazioni e ritual personas. Strategie e strumenti di progettazione partecipata per l'heritage Made in Italy*, DesignIntorno in Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana Design (4-5 luglio 2022, Alghero), in corso di stampa.

2021

Parodi, L. (2021) *Il design come esercizio*, Il Poligrafo, Padova. ISBN 978-88-9387-187-7, p.33-41

Parodi, L. (2021) *Renaissance Rehab: il design colto incontra l'eccellenza manifatturiera*, in (a cura di) Giulia Pellegrini, "De-Sign Environment Landscape City\_2021", Genova University Press, Genova.

Parodi, L. (2021) *Il design come esercizio*, p.110-112, ISSN 2612-1964 Mugazine online <https://gup.unige.it/node/261>

2020

Parodi, L. (2020) *Slow tourism weaves crafts and tells the story of the identity of the territories*, in (a cura di) Giulia Pellegrini, "De-Sign Environment Landscape City\_2020", Genova University Press, Genova 2020. ISBN 978-88-3618-042-4, p.295-300

Parodi, L. (2020) *Artigianato e design: un dualismo virtuoso*, p.74-76, ISSN 2612-1964 Mugazine online <https://gup.unige.it/node/261>

2019

Parodi, L. (2019) *Cicno: Manifattura 2.0. Design + territorio + artigianato*, p.108-112, ISSN 2612-1964 Mugazine online <https://gup.unige.it/node/261>