

CURRICULUM VITAE di MARIATERESA CAMPOLONGO

Nome e cognome: Mariateresa Campolongo

Indirizzo: residenza: ----

domicilio: ----

Cellulare: ----

E-mail: ----

Cittadinanza: Italiana

Data di nascita: ----

Sesso: Femminile

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E QUALIFICHE

Percorso Mariateresa Campolongo nasce a Torino e si diploma al Liceo Scientifico C. Darwin di Rivoli (TO) conseguendo la maturità con l'indirizzo sperimentazione P.N.I. Da sempre appassionata di barche e di mare, si laurea in Disegno Industriale presso la 1^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino dove approfondisce le tematiche riguardanti il design navale e nautico durante diversi insegnamenti con gli elaborati d'esame: 'La relazione tra le architetture di Le Corbusier e i transatlantici' (insegnamento: Storia dell'Architettura Contemporanea 2, prof.ssa E. Dellapiana); monografia su Piero Fornasetti con focus sulla cabina n°174 dell'Andrea Doria (insegnamento: Teoria e Storia del Disegno Industriale 2, prof.ssa C. Comuzio). Durante la stesura della tesi a carattere storico-critico: "Motor-yacht: dov'è il design?" ha la possibilità di intervistare l'arch. Paolo Caliarì, universalmente riconosciuto come il capostipite dello stile mediterraneo nello yacht design. Prosegue il suo percorso di studi con la Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico presso l'Università di Genova dove, nel 2014, si aggiudica la borsa di Dottorato in Architettura e Design grazie alla quale approfondisce il tema dell'interior yacht design che le permette, nel 2016, di essere Courtesy Instructor di questo ambito presso la Florida International University. Parallelamente al Dottorato di Ricerca sviluppa elaborati di modellazione tridimensionale e rendering di navi e yacht per diversi studi di progettazione (De Jorio Design International s.r.l., 2015; Superfici s.c.r.l., 2016) e si dedica all'attività di divulgazione del design navale e nautico collaborando come contributor per le maggiori testate del settore (Elle Decor Italia; Barche International Magazine; Top Yacht Design; The One Yacht&Design; Nautech; Press Mare; Panorama Speciale Nautica). Dal 2016 ha ricoperto l'incarico di inviata presso gli eventi di nautica più rinomati: questo le ha permesso di vedere e toccare con mano le ultime novità del settore, essere costantemente aggiornata e avere la possibilità di conoscere e confrontarsi con progettisti ed esponenti dei diversi cantieri. Dal 2018 collabora con l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design (DAD), in qualità di docente a contratto di diversi insegnamenti nell'ambito del design e del design nautico. Dal 2023 tiene corsi, inoltre, anche presso il Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni (DITEN) dell'Università degli Studi di Genova.

- **09.2016 – a tutt'oggi:** attività di divulgazione delle tematiche inerenti al design navale e nautico e, in particolare, all'interior yacht design. Ha svolto il ruolo di contributor per le più rinomate testate del settore come: Elle Decor Italia Web (dal 2016); Elle Decor Italia (dal 2017); Press Mare (2018-2020); Barche International Magazine (dal 2019); Top Yacht Design (2019); The One Yacht&Design (2020); Nautech (2024); Panorama Collezione Speciale Nautica (2024). Ha collaborato al progetto editoriale delle tre edizioni dello Speciale Yacht cartaceo di Elle Decor Italia (2017, 2018, 2019). Dal 2018 al 2020 si è occupata della gestione dei comunicati stampa per la piattaforma Press Mare Italia e Press Mare World. Nel 2021 ha curato 20 interviste a progettisti nautici per il programma OnSite Yachting del network di Towant. Dal 2023 è Guest Curator della sezione Barche&Motori del sito web Elle Decor Italia. Dal 2016 ha ricoperto l'incarico di inviata presso gli eventi di nautica più importanti, come: Monaco Yacht Show (2016-2023);

Salone Nautico di Genova (2016-2023); Cannes Yachting Festival (2017-2023); Miami Yacht Show (2017-2018); Barcolana di Trieste (2017-2018); Versilia Yachting Rendez-vous (2017-2019), Montenapoleone Yacht Club (2017); Salone Nautico Venezia (2021-2023); The Ocean Race (2023); Antigua Sailing Week.

- **01.2014 – 04.2017:** Dottorato di Ricerca presso Università degli Studi di Genova, Corso di Dottorato in Architettura e Design, curriculum Design Navale e Nautico, XXIX ciclo. Tesi discussa il giorno 20.04.2017: “100 anni per 100 interni. Evoluzione dell’interior yacht design; relazioni, differenze e trait d’union con l’ambiente domestico”. Tutor: prof. arch. M.I. Zignego.
- **01.2016 – 03.2016:** periodo di Dottorato di Ricerca all’estero presso la Florida International University, Miami, USA.
- **09.2010 – 07.2013:** Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, interateneo Politecnico di Milano e Università degli Studi di Genova, interfacoltà di Architettura e Ingegneria. Tesi discussa il giorno 12.07.2013: “Giada do Brasil: concept di un superyacht per il mercato brasiliano”. Relatrice: prof.ssa arch. S. Piardi.
- **05.2012 – 08.2012:** tirocinio in qualità di yacht designer presso il cantiere navale Rossinavi_ F.lli Rossi s.r.l. (Ufficio Tecnico). Realizzazione di disegni 2d, modelli 3d, rendering. Viareggio (LU).
- **02.2012:** workshop internazionale “Cruise Ship & Super Yacht Design” presso FIU_Florida International University, Interior Architecture, Miami Beach Urban studios, Miami, USA.
- **06.2010:** First Certificate in English (FCE), Livello CEFR B2, University of Cambridge.
- **03.2010 – 06.2010:** corso di perfezionamento post lauream “Universal Design: progettazione inclusiva e multisensoriale”. Titolo Tesina: “Imbarcazioni accessibili”. Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.
- **04.2009 – 05.2009:** corso di approfondimento internazionale “Architettura navale e ingegneria marittima” presso École Nationale Supérieure d’Arts et Métiers, Aix en Provence, France.
- **09.2005 – 02.2010:** Laurea Triennale in Disegno Industriale, Politecnico di Torino, 1ª Facoltà di Architettura. Tesi discussa il giorno 12.02.2010: “Motor-yacht: dov’è il design?” con intervista all’arch. P. Caliarì. Relatrice: prof.ssa arch. C. Comuzio.
- **06.2009:** Certificate in English, Fifth Level, Churchill British Centre.
- **12.2008:** Preliminary English Test (PET) with merit, Livello CEFR B1, University of Cambridge.
- **02.2008 – 04.2008:** tirocinio in qualità di interior e yacht designer presso Quartostile s.r.l. Realizzazione di disegni 2d, modelli 3d, rendering, fotomontaggi con tavoletta grafica. Torino.
- **09.2000 – 07.2005:** Diploma di Liceo Scientifico con indirizzo sperimentazione P.N.I. (matematica, scienze, programmazione informatica) presso Liceo Scientifico Statale Charles Darwin, Rivoli (TO).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Percorso Mariateresa Campolongo, in qualità di docente a contratto, coniuga spesso l'attività didattica con la ricerca nell'ambito dell'interior yacht design, approfondita durante la stesura della Tesi di Dottorato. Nel 2016 è stata Courtesy Instructor presso il Department of Interior Architecture della Florida International University (Miami, USA).

Dall'anno accademico 2022-23 è docente degli insegnamenti "Interni 1.1" della Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico (Università di Genova - Politecnico di Milano) e "Interior Design" della Laurea Magistrale in Yacht (Università di Genova). In entrambi gli insegnamenti propone ogni anno casi studio in grado di approfondire e sviluppare anche in aula tematiche relative al filone di ricerca, che trova spazio anche in diverse tesi di laurea magistrale e triennale seguite in qualità di correlatrice. Dal 2014 al 2022 è stata assistente alla didattica e cultore della materia per diversi insegnamenti riguardanti il design e il design navale e nautico, sviluppando negli anni temi legati soprattutto alla progettazione nautica a tutto tondo, dagli interni agli esterni, dai superyacht a motore ai catamarani a vela.

Dal 2018, inoltre, è docente di modellazione tridimensionale e rendering fotorealistici in diversi insegnamenti (Design Multimediale, Progettazione Tridimensionale, Disegno Industriale Applicato B, Modellazione Tridimensionale). Questo le ha permesso di approfondire e diffondere conoscenze di base legate allo sviluppo dello spazio tridimensionale in ambienti nautici e residenziali, all'utilizzo di materiali e texture, all'applicazione della teoria del colore e a principi di illuminotecnica.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

a.a. 2023-2024

- *Docente a contratto* di "Interni 1.1" Laboratorio di Design degli Interni, ICAR/13, cod. 101700, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: analisi dei trend attuali dell'interior yacht design; progetto degli interni di un superyacht dei cantieri Sanlorenzo. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Docente a contratto* di "Interior Design", ICAR/16, cod. 66151, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Yacht Design, classe LM-34, Campus Universitario di La Spezia. Insegnamento erogato in lingua inglese. Tema dell'insegnamento: progetto degli interni di un superyacht dei cantieri Sanlorenzo, studio dell'ergonomia e degli spazi dal punto di vista funzionale. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Docente a contratto a contratto* di "Progettazione Tridimensionale", ICAR/13, cod. 101744, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d'uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Docente a contratto a contratto* di "Modellazione Tridimensionale Nautica", ICAR/13, cod. 108350, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Nautico, classe L-4, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti

nautici e imbarcazioni; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.

a.a. 2022-2023

- *Docente a contratto* di "Interni 1.1" Laboratorio di Design degli Interni, ICAR/13, cod. 101700, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: analisi dei trend attuali dell'interior yacht design; progetto degli interni di un superyacht dei cantieri Sanlorenzo. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Docente a contratto* di "Interior Design", ICAR/16, cod. 66151, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Yacht Design, classe LM-34, Campus Universitario di La Spezia. Insegnamento erogato in lingua inglese. Tema dell'insegnamento: progetto degli interni di un superyacht dei cantieri Sanlorenzo, studio dell'ergonomia e degli spazi dal punto di vista funzionale. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Docente a contratto* di "Progettazione Tridimensionale", ICAR/13, cod. 101744, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d'uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Docente a contratto* di "Disegno Industriale Applicato B (mod. Disegno industriale applicato 2)", ICAR/13, cod. 107321, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design della Nautica, classe L-4, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti nautici e imbarcazioni; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.

a.a. 2021-2022

- *Docente a contratto* di "Progettazione Tridimensionale", ICAR/13, cod. 101744, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d'uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Docente a contratto* di "Disegno Industriale Applicato B (mod. Disegno industriale applicato 2)", ICAR/13, cod. 107321, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design della Nautica, classe L-4, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti nautici e imbarcazioni; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Supporto alla didattica* di "Interni 1.1" (Prof. E. Carassale), ICAR/13, cod. 101700, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: progetto degli interni di un'imbarcazione trawler. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.

- *Supporto alla didattica* di "Theory of marine design" (Prof. S. Grande), ICAR/13, cod. 66391, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Yacht Design, classe LM-34, Campus Universitario di La Spezia. Insegnamento erogato in lingua inglese. Tema dell'insegnamento: progetto degli esterni e degli interni di un'imbarcazione. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Supporto alla didattica* di "Design dell'Arredo e del Mobile" (Prof. E. Carassale), ICAR/13, cod. 90726, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design della Nautica, classe L-4, Campus Universitario di La Spezia. Tema dell'insegnamento: progetto dell'arredo nautico di un'imbarcazione. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Lezione su invito* "Trend nel settore dei superyacht per il charter". Tema dell'insegnamento: progetto di interni ed esterni di un superyacht per il mercato charter. Seminario tenuto il giorno 23.05.2022, rivolto agli studenti del corso "Progettazione Intensiva", ICAR/13, cod. 65424, Prof. P.L. Nazzaro, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Campus Universitario di La Spezia. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.

a.a. 2020-2021

- *Docente a contratto* di "Progettazione Tridimensionale", 8 CFU (80 ore), ICAR/13, cod. 101744, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d'uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Docente a contratto* di "Progettazione Tridimensionale B", 8 CFU (80 ore), ICAR/13, cod. 101744, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d'uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Supporto alla didattica* di "Interni 1.1" (Prof. E. Carassale, Prof.ssa M. C. Morozzo della Rocca e di Bianzé), ICAR/13, cod. 101700, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Universitario della Spezia. Tema dell'insegnamento: progetto degli interni di dell'imbarcazione Azimut Grande 27M dei cantieri Azimut Yacht. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.
- *Supporto alla didattica* di "Theory of marine design" (Prof. S. Grande), ICAR/13, cod. 66391, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Yacht Design, classe LM-34, Polo Universitario della Spezia. Insegnamento erogato in lingua inglese. Tema dell'insegnamento: progetto degli esterni e degli interni di un'imbarcazione. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.

a.a. 2019-2020

- *Docente a contratto* di “Progettazione Tridimensionale”, ICAR/13, cod. 101744, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell’insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d’uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Supporto alla didattica* di “Progettazione Intensiva” (Prof. M. Musio-Sale), ICAR/13, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Universitario della Spezia. Tema dell’insegnamento: concept design di un charter-yacht da circa 55 metri di lunghezza sviluppato in collaborazione con il cantiere Rossinavi a seguito della Convezione quadro con il Dipartimento Architettura e Design (DAD). Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all’interior yacht design.
- *Supporto alla didattica* di "Theory of marine design" (Prof. S. Grande), ICAR/13, cod. 66391, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Yacht Design, classe LM-34, Polo Universitario della Spezia. Insegnamento erogato in lingua inglese. Tema dell’insegnamento: progetto degli esterni e degli interni di un’imbarcazione. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all’interior yacht design.

a.a. 2018-2019

- *Docente a contratto* di “Design Multimediale”, ICAR/13, cod. 56110, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione, classe L-4. Tema dell’insegnamento: modellazione tridimensionale con software Rhinoceros di oggetti d’uso quotidiano e di icone della storia del design; elaborazione di rendering fotorealistici e disegni CAD.
- *Supporto alla didattica* di “Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros” (Prof. M.I. Zignego), ICAR/13, cod. 65989, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica, classe L-9, Polo Marconi della Spezia. Tema dell’insegnamento: modellazione tridimensionale di diverse tipologie di imbarcazioni e oggetti afferenti all’ambito nautico.
- *Supporto alla didattica* di “Disegno Industriale 1.2” (Prof. A. Lee), ICAR/13, interateneo Università degli Studi di Genova - Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, classe LM-12, Polo Universitario della Spezia. Tema dell’insegnamento: progetto di interni ed esterni di un catamarano a vela.

a.a. 2017-2018

- *Supporto alla didattica* di “Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros” (Prof. M.I. Zignego), ICAR/13, cod. 65989, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica, classe L-9, Polo Marconi della Spezia. Tema dell’insegnamento: modellazione tridimensionale di diverse tipologie di imbarcazioni e oggetti afferenti all’ambito nautico.
- *Supporto alla didattica* di “Laboratorio Design B” (Prof.ssa M.B. Spadolini), ICAR/13, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della nautica, classe L-4. Tema dell’insegnamento: progettazione packaging per azienda alimentare.
- *Supporto alla didattica* di "Theory of marine design" (Prof. S. Grande), ICAR/13, cod. 66391, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Yacht Design,

classe LM-34, Polo Universitario della Spezia. Insegnamento erogato in lingua inglese. Tema dell'insegnamento: progetto degli esterni e degli interni di un trimarano. Le attività didattiche confluiscono inoltre nella linea di ricerca seguita della sottoscritta relativa all'interior yacht design.

a.a. 2016-2017

- *Tutor accademico* (codice A_ARCH_01) per attività di modellazione tridimensionale e rendering, Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova.
- *Supporto alla didattica* di "Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros" (Prof. M.I. Zignego), ICAR/13, cod. 65989, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica, classe L-9, Polo Marconi della Spezia. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale di diverse tipologie di imbarcazioni e oggetti afferenti all'ambito nautico.
- *Culture della materia* di "Laboratorio di Design B" (Prof.ssa M. C. Morozzo della Rocca e di Bianzé), ICAR/13, cod. 84621B, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica - curriculum Design della Nautica, classe L-4. Tema dell'insegnamento: progettazione cabina della nave da crociera.
- *Culture della materia* di "Design Multimediale" (Prof. P.L. Nazzaro), ICAR/13, cod. 56110, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica, classe L-4. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale di oggetti di uso quotidiano.

a.a. 2015-2016

- *Tutor accademico* (codice A_ARCH_01) per attività di modellazione tridimensionale e rendering, Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova.
- *Supporto alla didattica* di "Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros" (Prof. M.I. Zignego), ICAR/13, cod. 65989, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica, classe L-9, Polo Marconi della Spezia. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale di diverse tipologie di imbarcazioni e oggetti afferenti all'ambito nautico.

a.a. 2014-2015

- *Tutor accademico* (codice A_ARCH_01) per attività di modellazione tridimensionale e rendering, Dipartimento Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova.
- *Supporto alla didattica* di "Disegno Industriale Applicato C _ Modulo Rhinoceros" (Prof. M.I. Zignego), ICAR/13, cod. 65989, Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Nautica, classe L-9, Polo Marconi della Spezia. Tema dell'insegnamento: modellazione tridimensionale di diverse tipologie di imbarcazioni e oggetti afferenti all'ambito nautico.

a.a. 2013-2014

- *Codocenza Workshop* per l'esecuzione del corso di Formazione Professionale denominato "Falegname Specialista in Arredo", San Salvatore di Cogorno (GE).

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- **06.2020 – 07.2020:** *incarico di Visiting Professor su invito* presso la Beijing University of Chemical Technology (BUCT) di Pechino, Cina, per l'insegnamento "Multimedia Design" (48 ore). Tema dell'insegnamento: realizzazione di modelli tridimensionali e rendering fotorealistici di oggetti di uso quotidiano. L'attività si relaziona con lo sviluppo della Laurea a doppio titolo tra la BUCT di Pechino e il Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica di Genova (L-4), curriculum di Design del Prodotto e della Comunicazione.
- **02.2017:** *Assistenza alla didattica* durante il workshop nell'ambito dei programmi di scambio di studi CSSY tra l'Università degli Studi di Genova e la Florida International University (Prof. M. Musio-Sale, Prof. M.I. Zignego, Prof.ssa J.King).
- **02.2016:** *Assistenza alla didattica* durante il workshop nell'ambito dei programmi di scambio di studi CSSY tra l'Università degli Studi di Genova e la Florida International University (Prof. M. Musio-Sale, Prof. M.I. Zignego, Prof.ssa J.King).
- **01.2016 – 03.2016:** *incarico di Courtesy Instructor su invito* presso la Florida International University di Miami, USA, nell'ambito del corso "Cruise Ship and Super Yacht Certificate program" del Dipartimento FIU Interior Architecture. Tema dell'insegnamento: progetto degli interni di un motor-yacht mediterraneo. Link: [PhD Candidate within Naval and Nautical Design Teaches Interior Students | Blogs | Archinect](#)
- **01.2016 – 03.2016:** *periodo di ricerca all'estero* presso il Dipartimento Interior Architecture della Florida International University di Miami, USA. Il periodo di ricerca è stato svolto nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design per approfondire le connessioni tra gli interni residenziali e nautici.

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

Tesi di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Università di Genova - Politecnico di Milano

- "Mangusta 80 Anniversario. Una proposta di redesign", studente: Valeria Marie Cantini; relatore: M.I. Zignego; correlatore: M. Campolongo; sessione di marzo 2024.
- "Mangusta 80 Anniversario. Una proposta di redesign", studente: Davide Volpe; relatore: M.I. Zignego; correlatore: M. Campolongo; sessione di marzo 2024.
- "Ariadne, progetto di un taxi-boat", studente: Veronica Moi; relatore: M. Musio-Sale; correlatore: M. Campolongo; sessione di marzo 2021.
- "Proposta di refitting del Bertram 76", studente: Federico Cremonte; relatore: M.I. Zignego; correlatore: M. Campolongo; sessione di dicembre 2020.

Tesi di Laurea triennale in Design del Prodotto e della Nautica, Università di Genova

- "Casa e barca", studente: Barbara Giangrasso; relatore: S. Pericu, L. Parodi; correlatore: M. Campolongo; sessione di dicembre 2023.

- “Il concept della propulsione ibrida nel design dello yacht”, studente: Lorenzo Gardella; relatore: M. I. Zignego; correlatore: M. Campolongo; sessione di luglio 2019.
- “Portfolio”, studente: Martina Bumbaca; relatore: M. L. Falcidieno; correlatore: M. Campolongo; sessione di marzo 2018.
- “Portfolio”, studente: Davide D’Antona; relatore: M. Musio-Sale; correlatori: M. Campolongo, P.L. Nazzaro; sessione di ottobre 2017.
- “Portfolio”, studente: Edoardo D’Anna; relatore: M. I. Zignego; correlatori: M. Campolongo, N. Raffo, P.L. Nazzaro; sessione di luglio 2017.
- “Portfolio”, studente: Maria Nicolosi; relatore: M.I. Zignego; correlatore: M. Campolongo; sessione di dicembre 2015.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Sintesi dei temi principali L’esperienza di ricerca inizia con i tirocini formativi presso lo studio di progettazione Quartostile s.r.l. e il cantiere Rossinavi, eccellenza della nautica Made in Italy. Qui ha la possibilità di acquisire conoscenze pratiche nel campo dello yacht design e dell’interior yacht design che approfondisce parallelamente, a livello teorico, nelle rispettive Tesi di Laurea Triennale e Magistrale. Durante il Dottorato di Ricerca si dedica al tema dell’interior yacht design delineando la storia, non ancora codificata, degli interni di yacht a motore degli ultimi cento anni. Dal 2016 inizia l’attività di divulgazione scientifica e su riviste di settore, cercando di far evincere la passione per il settore dello yacht design e, in particolare, dell’interior yacht design. La ricerca in campo navale e nautico spazia dalle ultime novità del settore alle barche storiche, dai monoscafi ai multiscafi, dalla vela al motore, dai musei storici agli ultimi saloni nautici, dai natanti ai superyacht fino alle navi da crociera.

ASSEGNI/BORSE DI RICERCA

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

06.2017– 03.2018: *Borsa di studio* della durata di nove mesi della Accademia Ligure di Scienze e Lettere. Tema: “La simulazione su modelli fisici delle situazioni cliniche della realtà: realizzazione di un modello ambientale smart per la simulazione di cure e assistenza domiciliare”, Centro di servizio di Ateneo di Simulazione e formazione Avanzata (SimAv) dell’Università degli Studi di Genova. Attività svolta di supporto agli studi e alla ricerca su finanziamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo all’Accademia Ligure di Scienze e Lettere. Docenti di riferimento: Prof. N. Casiddu, Ing. M. Chirico.

PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- **03.2015 – 07.2015:** *componente dell’unità di ricerca* per lo sviluppo del progetto “Elettrotreno Regionale su rotaia”. Collaborazione durante la prima parte di ricerca e delineazione linee guida. Ente di ricerca: DSA Dipartimento di Scienze dell’Architettura – Genova. Finanziatore: Ansaldo Breda, Finmeccanica Company, Pistoia.

- **2015:** *componente dell'unità di ricerca* del Progetto di Ricerca di Ateneo dal titolo: "Ergonomia e Modularità dell'arredo a bordo delle Imbarcazioni e nell'Interior Design". Responsabili scientifici della ricerca: M. I. Zignego e A. Valenti. Gli esiti della ricerca sono raccolti nella pubblicazione: A. Valenti, M.I. Zignego (2016), *Interior Design Multitasking. Incroci tra nautica e architettura*, Sagep Editori, Genova, ISBN: 978-88-6373-459-1

CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

2023

- *Relatore* alla "VIII International Conference DE-Sign Environment Landscape City 2023 Research & Didactic" presso il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena, Dorsoduro, Venezia. Paper selezionato attraverso processo di double-blind peer review: "How exterior yacht design relates to the environment through colour". 26.10.2023
- *Relatore su invito* alla conferenza "Yacht Interior Design" presso il 63° Salone Nautico di Genova. Titolo intervento: "Trend a bordo: l'interior yacht design del XXI secolo". 24.09.2023
- *Relatore* alla conferenza "XVIII Conferenza del Colore" organizzata da Gruppo del Colore, Associazione Italiana Colore presso il Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Lecco. Abstract selezionato attraverso il processo di double-blind peer review. Titolo intervento: "Colore a bordo. L'importanza del colore (e del non colore) nell'interior yacht design". Dal 15.09.2023 al 16.09.2023.

2018

- *Partecipazione con contributo* al convegno scientifico internazionale "The 23rd Symposium on the Theory and Practice of Shipbuilding", presso FESB University of Split, Spalato, Croazia. Paper selezionati attraverso processo di peer review del comitato scientifico internazionale: "Interior Yacht Design: New Scenarios for Pleasure Crafts". dal 27.09.2018 al 29.09.2018
- *Relatore* al convegno scientifico internazionale "NAV 2018: 19th International Conference on Ship & Maritime Research" presso la Stazione Marittima di Trieste. Paper selezionato attraverso processo di double-blind peer review: "Interior Yacht Design: Evolution and New Scenarios". 22.06.2018
- *Partecipazione con contributo* al convegno dell'assemblea nazionale della Società Italiana di Design - SID "Design su Misura". Paper selezionato attraverso processo di peer review del comitato scientifico: "Gli yacht e gli interni: la progettazione ad hoc".
- *Relatore su invito* alla conferenza "Navigando 2018" presso l'Auditorium del Salone degli Incanti di Trieste. Titolo intervento: "Vivere a bordo: dalla tradizione ai nuovi scenari dell'interior yacht design". 28.02.2018

2017

- *Relatore* al convegno scientifico internazionale "12th European Academy of Design Conference. Design for Next EAD12" presso Università la Sapienza, Roma.
Paper presentato nella sezione "Design for Next Aesthetics", selezionato attraverso processo di double-blind peer review e pubblicato sulla rivista scientifica di classe A *The Design Journal*: "House and Yacht: the Aesthetics of the Interior as a Link between Different Sectors".
Dal 12.04.2017 al 14.04.2017.

2016

- *Relatore* al convegno scientifico internazionale "International Forum Med.Net 3 Resilo(g)ence goa Resili(g)ent City_ Intelligent Cities / Resilient Landscapes" presso l'Università degli Studi di Genova. Titolo intervento "Inquinamento indoor. I materiali come risposta resiliente".
27.10.2016
- *Partecipazione con contributo* al convegno scientifico nazionale di Atena Nazionale e Atena CuMaNa "2° convegno nazionale cultura navale e marittima - transire mare", presso Dipartimento Architettura e Design DAD, Università di Genova, Genova.
Paper selezionato attraverso processo di peer review del comitato scientifico: "Interior Yacht Design: tradizione, innovazione e tendenze".
Dal 22.09.2016 al 23.09.2016

WORKSHOP, MOSTRE E INTERVISTE

- **03.2021 – 04.2021**: *curatela di 20 interviste* a progettisti nautici per il network di architetti Towant per il programma OnSite Yachting (gestione contatti, organizzazione contenuti interviste, presentazioni in diretta). Montelupo Fiorentino (FI).
- **27.09.2018**: *intervista in qualità di esperto* di interior yacht design condotta da Maurizio Di Maggio e rilasciata per radio Monte Carlo in occasione del Monaco Yacht Show. L'intervista è andata in onda durante la fascia serale ed è disponibile al link: https://www.youtube.com/watch?v=596arO_DRw0&t=13s
- **08.2017 – 04.2018**: *progetto allestimento* e selezione materiale mostra "Baglietto, un sogno sul mare" a cura di Emanuela Baglietto. Curatela della sezioni: Serie Isole (Elba, Capri, Ischia, Maiorca e Minorca), Serie Metriche (16,50M, 18M, 15M e 20M). Palazzo San Giorgio, Genova.
- **03.07.2015-23.07.2015**: *esposizione del progetto* dell'imbarcazione a vela "Marisail formerly Principessa VaiVia" (con A. Bernardi e G. Gori) in occasione della mostra "Dieci Anni Magistrali" dedicata al Decennale di attività del Corso di Laurea in Design Navale e Nautico. CAMeC (Centro di Arte Moderna e Contemporanea), La Spezia.
- **20.09.2015**: *realizzazione dell'elaborato grafico* modello 3D dell'imbarcazione "Virgin Atlantic Challenger" per la mostra esportabile "YTEM 2016 Renato 'Sonny' Levi" presentata al 56° Salone Nautico di Genova e per il catalogo della stessa: G. Gori (2016) (a cura di), "YTEM 2016 Renato 'Sonny' Levi", volume IV di Yacht'n Italy Export Museum, collana "I maestri della nautica italiana" a cura di P. F. Caliani e M. Musio-Sale. Enti promotori della mostra: UCINA, Confindustria Nautica, in collaborazione con Fiera di Genova, Università degli Studi di Genova, Promostudi La Spezia, Comune della Spezia.

- **18.02.2014 - 22.02.2014:** *tutor* del workshop "Antichi mestieri di Liguria. Tradizione e innovazione nel prodotto in legno massello: dalla Liguria all'Alto Solimoes". Genova-Cogorno-Manaus. Docente di riferimento: C. Vannicola.
- **14.06.2008-14.09.2008:** *esposizione del progetto* "Vaso 4U" (con P. Cardella e M. Toninello) in occasione della mostra "MANUfatto-ArtigianatoComunitàDesign" curata da C. De Giorgi e C. Germak. L'esposizione è stata inserita nel calendario di "Torino 2008 – World Design Capital". Il progetto è stato pubblicato nel catalogo della mostra C. De Giorgi e C. Germak (a cura di) (2008), "MANUfatto-ArtigianatoComunitàDesign, Silvana Editore, p.140 Castiglia di Saluzzo (Cuneo).

AFFILIAZIONI

- Gruppo del colore.
- *Socio ordinario* Società Italiana di Design (SID).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- *Referee* su invito per la call 01_2024, dedicata al tema Iperumano/Hyper-Human, di GUD | A magazine about Architecture, Design and Cities (numero in corso).

PUBBLICAZIONI

2024

1. Contributo in Atti di convegno
Campolongo, M. (2024). How exterior yacht design relates to the environment through colour. In G. Pellegrini (a cura di), *DE-Sign Environment Landscape City 2023*. VIII International Conference De-Sign Environment Landscape City [atti di convegno internazionale sottoposti a double blind peer review] [paper in corso di pubblicazione].
2. Articolo in rivista scientifica
Campolongo, M. (2024). Marine expressions of wood. *Nautech*, N°2-2024, anno XIX, pp. 08-11. ISSN: 1825-6155
3. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Super Sport Utility Yacht, Pershing GTX116*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°6, anno 31, pp. 154-166. ISSN:1124-3732
4. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Declinare l'armonia, Custom Line Navetta 38*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°6, anno 31, pp. 142-150, 152. ISSN:1124-3732
5. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Carlo Nuvolari e Dan Lenard. Le due facce della stessa medaglia*. *Panorama Collezione*, n°2, giugno 2024, pp. 28-29. ISSN: 0553109-8
6. Articolo in rivista divulgativa

- Campolongo M. (2024), *Amer F100 Glass Cabin. "Luci e ombre" di uno yacht. Panorama Collezione*, n°2, giugno 2024, pp. 56-57. ISSN: 0553109-8
7. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Mangusta 165 REV. La quadratura del cerchio. Panorama Collezione*, n°2, giugno 2024, pp. 70-72. ISSN: 0553109-8
8. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Francesca Muzio. Io sono la mia casa anche in mezzo al mare. Panorama Collezione*, n°2, giugno 2024, pp. 74-75. ISSN: 0553109-8
9. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Rebel 50G. Il RIB che non ti aspetti. Panorama Collezione*, n°2, giugno 2024, p. 88. ISSN: 0553109-8
10. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *La forza delle idee, focus interior yacht design. Barche Magazine by International Sea Press*, n°04, anno 31, pp. 120-128, 130. ISSN:1124-3732
11. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2024), *Virtuosity at sea, Sanlorenzo 57Steel. Barche Magazine by International Sea Press*, n°03, anno 31, pp. 120-132. ISSN:1124-3732

2023

12. Contributo in Atti di convegno
Campolongo M. & Zignego M.I. (2023). Colore a bordo. L'importanza del colore (e del non colore) nell'interior yacht design. In A. Muco e F. Cherubini (a cura di), *Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari* (pp. 144-151). XVIII Conferenza del Colore, Lecco 2023, Milano: Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore. ISBN 978-88-99513-24-5 [abstract sottoposti a double blind peer review]
13. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Una forte personalità, Sanlorenzo SX100. Barche Magazine by International Sea Press*, n°12, anno 30, pp. 190-206. ISSN:1124-3732
14. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *A Genova, il Design Innovation Award svela le ultime tendenze della nautica. Elle Decor Italia*, n°11, anno 34, pp. 35-36. ISSN:1120-4400
15. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *A tutto spazio, wallywhy150. Barche Magazine by International Sea Press*, n°10, anno 30, pp. 264-278. ISSN:1124-3732
16. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Nata per esplorare, Baglietto Enterprise. Barche Magazine by International Sea Press*, n°10, anno 30, pp. 216-228, 230. ISSN:1124-3732
17. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Eleganza ed essenzialità a bordo. Edra Magazine*, n°3, pp. 104-109.
18. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Verso nuove frontiere, Milano Design Week. Barche Magazine by International Sea Press*, n°07, anno 30, pp. 94-110, 112, 114, 116. ISSN:1124-3732

19. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Una domus sul mare, Baglietto DOM133 Attitude. Barche Magazine by International Sea Press*, n°05, anno 30, pp. 154-168, 170. ISSN:1124-3732
20. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Innovation and engineering, Benetti B.Now 50M. Barche Magazine by International Sea Press*, n°04, anno 30, pp. 130-144. ISSN:1124-3732
21. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *Immersi nella bellezza, Sanlorenzo SD90. Barche Magazine by International Sea Press*, n°04, anno 30, pp. 146-158. ISSN:1124-3732
22. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2023), *A vele spiegate, Star Clippers. Barche Magazine by International Sea Press*, n°02, anno 30, pp. 96-104, 106, 108. ISSN:1124-3732

2022

23. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *American dream, Rossinavi Utopia IV. Barche Magazine by International Sea Press*, n°12, anno 29, pp. 116-126, 128. ISSN:1124-3732
24. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Esplosione di vivacità, CRN Rio62. Barche Magazine by International Sea Press*, n°11, anno 29, pp. 118-135. ISSN:1124-3732
25. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Andare oltre, Benetti B.Yond 37M. Barche Magazine by International Sea Press*, n°10, anno 29, pp. 142-154, 156. ISSN:1124-3732
26. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Perfect balance, Riva 68' Diable. Barche Magazine by International Sea Press*, n°09, anno 29, pp. 282-292. ISSN:1124-3732
27. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Ice Class Range, Rossinavi Polaris. Barche Magazine by International Sea Press*, n°09, anno 29, pp. 254-264. ISSN:1124-3732
28. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Green soul, Amer 120. Barche Magazine by International Sea Press*, n°08, anno 29, pp. 162-176. ISSN:1124-3732
29. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Oltre la velocità, Pershing 6X. Barche Magazine by International Sea Press*, n°03, anno 29, pp. 182-192, 194. ISSN:1124-3732
30. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Carattere energico, wallywhy200. Barche Magazine by International Sea Press*, n°03, anno 29, pp. 164-180. ISSN:1124-3732
31. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2022), *Dynamic charm, Rossinavi EIV. Barche Magazine by International Sea Press*, n°01, anno 29, pp. 164-174, 176. ISSN:1124-3732

2021

32. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2021), *Classic yet contemporary, Ferretti Yachts 1000*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°08, anno 28, pp. 180-193. ISSN:1124-3732
33. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2021), *Wellbeing, Benetto Oasis 40M*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°02, anno 28, pp. 112-126. ISSN:1124-3732
34. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2021), *Purezza infinita, Sanlorenzo SX112*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°02, anno 28, pp. 128-142, 144. ISSN:1124-3732

2020

35. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2020), *The black pearl of the sea, Black Pearl Oceanco 106M*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°12, anno 27, pp. 128-136. ISSN:1124-3732
36. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2020), *Un mondo di luce, Benetti 107 Luminosity*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°09, anno 27, pp. 190-214. ISSN:1124-3732
37. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2020), *Timeless Elegance, Vida Heesen Yachts*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°08, anno 27, pp. 114-128. ISSN:1124-3732
38. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2020), *Più moderni ed efficienti, the new Sanlorenzo Plants*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°04, anno 27, pp. 52-54, 56. ISSN:1124-3732
39. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2020), *La più grande di sempre, Sanlorenzo 64Steel Attila*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°04, anno 27, pp. 124-140. ISSN:1124-3732
40. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2020), *La palestra dei giovani*. *Barche Magazine by International Sea Press*, n°03, anno 27, pp. 108-110, 112, 114, 116, 118. ISSN:1124-3732

2019

41. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2019), *I Faggioni da maestri d'asci a designer nautici e la cultura del recupero delle imbarcazioni storiche*, in Morozzo della Rocca M.C. e Simonetti F. (a cura di), *Franco Spinola e il mare*, Sagep Editore, Genova, pp.109-114, ISBN:978-88-6373-649-6.
42. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Custom Line 106'*. *Top Yacht Design*, n°20, pp. 90-97. ISSN:1826-1825
43. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Pershing 140*. *Top Yacht Design*, n°19, pp. 84-91. ISSN:1826-1825
44. Articolo in rivista divulgativa

- Campolongo M. (2019), *Spazio all'ibrido, Tankoa S501 Hybrid. Barche Magazine by International Sea Press*, n°10, anno 26, pp. 176-184. ISSN:1124-3732
45. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Cover Story. Top Yacht Design*, n°18. ISSN:1826-1825
46. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Latona by CRN. Top Yacht Design*, n°18. ISSN:1826-1825
47. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Design scandinavo a bordo di una barca a vela di carattere. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 30, p. 159. ISSN:1120-4400
48. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *The Art Yacht Project. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 30, p. 161. ISSN:1120-4400
49. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Dentro e fuori. Il mare è protagonista nel primo yacht firmato da Patricia Urquiola per Sanlorenzo. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 30, p. 163. ISSN:1120-4400
50. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Il ritorno di un'icona. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 30, p. 165. ISSN:1120-4400
51. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *50 anni in pole position. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 30, pp. 178-184. ISSN:1120-4400
52. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Go green. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 30, pp. 191-192. ISSN:1120-4400
53. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Pensando allo sviluppo. Barche Magazine by International Sea Press*, n°9, anno 26, pp. 169-174,176. ISSN:1124-3732
54. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Lo stato dell'industria. Barche Magazine by International Sea Press*, n°7, anno 26, pp. 58,60,62. ISSN:1124-3732
55. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2019), *Bandiera del Made in Italy, Baglietto 48m T-Line. Barche Magazine by International Sea Press*, n°4, anno 26, pp. 140-150. ISSN:1124-3732

2018

56. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2018), *Riva Historical Society, l'associazione, il registro, il marchio e le attività*, in Morozzo della Rocca M.C., *Per un Portale del Nautical Heritage. Ricerca, azioni e proiezioni*, Genova University Press, collana *Rappresentazione e Comunicazione*, diretta da M.L. Falcidieno, Genova, pp.131-137, ISBN:978-88-94943-13-9. [capitolo su libro sottoposto a double blind peer review]
57. Contributo in volume (capitolo o saggio)

- Campolongo M. (2018), *From student to Instructor: Mariateresa Campolongo's experience in the cultural exchange program between FIU and UniGe* in C. Ferrer Julia (a cura di), "Navigating International Education, a unique cooperation in nautical design 2008-2018", pp.130-133, GoWare Editore, Firenze, 2018, ISBN: 978-88-3363-150-9
58. Contributo in Atti di convegno
Campolongo M. (2018), *Interior Yacht Design: New Scenarios for Pleasure Crafts*, in *Book of proceedings of the 23rd Symposium on the Theory and Practice of Shipbuilding*, University of Split (FESB), Split, Croatia, pp.459-466, ISBN:978-953-290-085-9. [atti di convegno internazionale sottoposti ad accettazione da comitato scientifico internazionale]
59. Contributo in Atti di convegno
Campolongo M. (2018), *Gli yacht e gli interni: la progettazione ad hoc*, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M.B. (a cura di), *Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design*, Società Italiana Design, Venezia, pp. 333-339, ISBN: 978-88-943380-8-9. [atti di convegno sottoposti ad accettazione da comitato scientifico]
60. Contributo in Atti di convegno
Campolongo M. (2018), *Interior Yacht Design: Evolution and New Scenarios* in A. Marinò and V. Bucci (a cura di) *Technology and Science for the Ships of the Future. NAV 2018. 19th International Conference on Ship & Maritime Research*, pp. 926-933, IOS Press, 2018, doi:10.3233 ISBN: 978-1-61499-870-9-926
[atti di convegno internazionale sottoposti double-blind peer review]
61. Articolo in rivista divulgativa
Bergamasco P. e Campolongo M. (2018), *News. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 29, pp. 143-145. ISSN:1120-4400
62. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2018), *Pronti al decollo. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 29, pp. 159-162. ISSN:1120-4400
63. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2018), *Rotta verso il futuro. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 29, pp. 165-168. ISSN:1120-4400
64. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2018), *Classico alla riscossa. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 29, pp. 179-180,182. ISSN:1120-4400

2017

65. Articolo in rivista – classe A
Campolongo M. (2017), *House and Yacht: the Aesthetics of the Interior as a Link between Different Sectors*, in *The Design Journal*, 20:sup1, pp. S209-S218, DOI:10.1080/14606925.2017.1352847, ISSN: 1460-6925 (Print) 1756-3062 (Online)
[articolo in rivista scientifica di classe A]
66. Tesi di Dottorato
Campolongo M. (2017), *100 anni per 100 interni. Evoluzione dell'interior yacht design; relazioni, differenze e trait d'union con l'ambiente domestico*, tesi di dottorato in Architettura e Design_curriculum Design Navale e Nautico, XXIX ciclo, Dipartimento Architettura e Design (dAD), Università di Genova, tutor: prof. arch. M.I. Zignego. Tesi discussa il giorno 20/04/2017.
67. Contributo in Atti di convegno

Campolongo M. (2017), *Interior Yacht Design: tradizione, innovazione e tendenze*, in Morozzo della Rocca M.C., e Tiboni F. (a cura di), *Atti del 2° convegno nazionale Cultura navale e marittima, transire mare*, Goware, Firenze, pp. 357-364, ISBN:978-88-6797-900-4. [atti di convegno sottoposti a peer review di comitato scientifico]

68. Contributo in Atti di convegno
Campolongo M. (2017), *Inquinamento indoor. I materiali come risposta resiliente*, in M. Gausa, C. Andriani, R. Fagnoni (a cura di) *Atti del Convegno International Forum Med.Net 3 Resilo(g)ence goa Resili(g)ent City_ Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, pp. 350-355, PapersDoc, Barcellona, 2017, ISBN: 978-84-941264-6-8. [atti di convegno sottoposti a peer review di comitato scientifico]
69. Articolo in rivista divulgativa
Bortolotto M. e Campolongo M. (2017), *News. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 28, pp.167-169. ISSN:1120-4400
70. Articolo in rivista divulgativa
Campolongo M. (2017), *By the Sea. Elle Decor Italia, Speciale Yacht*, n°9, anno 28, pp.189-192. ISSN:1120-4400

2016

71. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2016), *Interior Yacht Design & Interior Design. Materiali riflessi e riflessioni sui materiali* in A. Valenti, M.I. Zignego, "Interior Design Multitasking. Incroci tra nautica e architettura", pp. 143-147, Sagep Editori, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6373-459-1
72. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2016), *Christina O: immortale come una dea greca* in L. Arrighi, G. Carli, S. Gobbo (a cura di), "Inversion, Esercizi di ricerca", pp. 68-71, De Ferrari Editore, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6405-823-8

2015

73. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2015), *Nina J* in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), "Yacht'n Italy Export Museum _ Il Mediterranean Style '99-'15", pp. 64-71, Vol. III, 2015, ISBN: 978-88-6797-426-9

2014

74. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2014), *Leopard Sport* in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), "Yacht'n Italy Export Museum _ Il Mediterranean Style '79-'99", pp.70-77, Vol. II, 2014, ISBN: 978-88-909155-1-2
75. Contributo in volume (capitolo o saggio)
Campolongo M. (2014), *Laboratorio di progettazione intensiva: Hospitality Design, Sarah Boehm e Laureandi & laureati* in M. Callegaro (a cura di), "Design Navale e Nautico _ Dieci anni Magistrali", GoWare Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1

ABSTRACT, INTERVISTE, POSTER e CURATELE

76. Abstract in Atti di convegno

Campolongo M. & Zignego M.I. (2023). *Colore a bordo. L'importanza del colore (e del non colore) nell'interior yacht design*, CdC 2023, Color Conference, Book of Abstracts, 15-16 settembre 2023, Politecnico di Milano, Lecco, pp. 32-33. [abstract sottoposto a double blind peer review]

77. Abstract in volume

Campolongo M. (2016), *Abstract Tesi di Dottorato di Ricerca "100 anni per cento interni"* in L. Arrighi, G. Carli, S. Gobbo (a cura di), *"Inversion, Esercizi di ricerca"*, p. 86, De Ferrari Editore, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6405-823-8

78. Poster

Campolongo M. (2016), realizzazione modello virtuale 3D di *Virgin Atlantic Challenger* in Gori G. (a cura di), *Ytem 2016 Renato Sonny Levi*, Yacht'n Italy Export Museum, vol IV, 2016, pp.63-64.

79. Abstract in Atti di convegno

Campolongo M. (2016), *Interior Yacht Design: tradizione, innovazione e tendenze*, 2° Convegno nazionale Cultura navale e marittima organizzato da Atena, p. 69, 22-23 settembre 2016, Università degli Studi di Genova

TRADUZIONI:

(con C. Ferrer Julia) Traduzione inglese/italiano dell'intero libro di C. Ferrer Julia (a cura di), "Navigating International Education, a unique cooperation in nautical design 2018-2018", GoWare Editore, Firenze, 2018, ISBN: 978-88-3363-150-9

Traduzione inglese/italiano dell'intero libro di C. Ferrer (a cura di), "FIU Cruise Ship and Super Yacht Design_Design Folio 2007-17", Blue Ocean Press, ISBN: 978-1-53237275-9

(con C.Ferrer Julia) Traduzione italiano/inglese dell'intero libro di M.Callegaro (a cura di), "Design Navale e Nautico _ Dieci anni Magistrali", GoWare Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1

DISEGNI E PROGETTI PUBBLICATI:

Elaborati grafici (modelli tridimensionali) in "Design multitasking: barche e microarchitetture a confronto" di L. Arrighi in Area n°151, pp.18-23 Letture critiche, marzo/aprile 2017, ISBN: 9770394005004

Elaborati grafici (modelli tridimensionali) in A. Valenti, M.I. Zignego, "Interior Design Multitasking. Incroci tra nautica e architettura", Sagep Editori, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6373-459-1

Elaborato grafico della barca Virgin Atlantic Challenger II (modellazione e rendering) in G. Gori (a cura di), "Ytem 2016 Renato "Sonny" Levi", pp.268-269, GoWare Editore, Firenze, 2016, ISBN: 978-88-6797-633-1

(con A. Bernardi, G. Gori) Progetto, modellazione e rendering tavola "Marisail formely Principessa VaiVia" in M. Callegaro (a cura di), "Design Navale e Nautico _ Dieci anni Magistrali", p.71, GoWare Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1

Elaborato grafico bidimensionale "Nina J" in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), "Yacht'n Italy Export Museum _ Il Mediterraneo Style '99-'15", pp. 64-71, Vol. III, 2015, ISBN: 978-88-6797-426-9

Elaborato grafico bidimensionale "Leopard Sport" in P. F. Caliri e M. Musio-Sale (a cura di),
"Yacht'n Italy Export Museum _ Il Mediterranean Style '79-'99", pp.70-77, Vol. II, 2014, ISBN: 978-
88-909155-1-2

PUBBLICAZIONI ON-LINE

Collaborazione continuativa con la rivista Elle Decor Italia Web
<https://www.elledecor.com/it/author/219402/maria-teresa-campolongo/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.
196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, 16 giugno 2024

Mariateresa Campolongo