

giulia ansaldi

dati
personali

data di nascita | luogo di nascita

|

indirizzo |

09/2020 - 03/2024 | **Laurea Magistrale in Architettura**

educazione

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

L'elaborato di tesi (*Telaio di immagini. Il metodo dell'atlante per la composizione di testi figurativi*) indaga il metodo dell'**accostamento di immagini** come strumento di ricerca in architettura e ne applica i criteri compositivi proponendo, in seguito ad una campagna di **archiviazione** e all'organizzazione critica del materiale iconografico raccolto, un **atlante figurativo**, ossia una costruzione narrativa autoriale di associazioni tra immagini sviluppata in tavole sinottiche.

Relatore | Prof. Arch. Valter Scelsi

Votazione | 110/110 con lode e attribuzione della dignità di stampa

10/2017 - 12/2020 | **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design
Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

L'elaborato di tesi (*Un'iconografia per "Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture"*) consiste nella proposta di un'**iconografia** - di carattere fotografico, composta da scatti che ritraggono **modelli di mini-architetture** realizzati ad hoc - per la seconda parte del saggio di Adrian Forty *Parole e edifici: un vocabolario dell'architettura moderna*.

Relatore | Prof. Arch. Valter Scelsi

Votazione | 110/110 con lode e attribuzione della dignità di stampa

09/2012 - 06/2017 | **Liceo Classico Statale G.Mazzini**

Via P. Reti 25 - 16151 Genova Sampierdarena (GE)

Votazione | 100/100

collaborazioni
professionali

11/2022 - in corso | **Collaborazione - caarpa architettura paesaggio**

Palazzo Nicolosio Lomellino, Via Garibaldi, 7, 16124 Genova (GE)

Ruolo | Elaborazione digitale di **disegni architettonici**, sia di concept progettuale, che definitivi, che di dettaglio, e di **prodotti grafici** (foto-inserimenti, immagini e fotografie post-prodotte, schemi, mappe, diagrammi). Nello specifico:

\ elaborati di progetto preliminare per l'ampliamento di una casa unifamiliare sulle alture di Sori (GE);

\ elaborati di progetto preliminare per la ristrutturazione di due appartamenti all'interno di Palazzo Pinelli, Genova (GE);

\ elaborati di progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di un gazebo in un giardino privato a Lerici (SP);

\ elaborati di progetto definitivo ed esecutivo per la realizzazione di una serra privata a Genova (GE);

\ elaborati di progetto per la partecipazione alla prima fase di concorso per la realizzazione della Piazza dell'Arte - campo Barigau, Ulassai (NU);

\ progettazione, **elaborazione grafica e impaginazione** di un **dossier** di presentazione in occasione della partecipazione dello studio caarpa alla **mostra Nuove normalità: Spazi, architettura e persone** (3-12 maggio, Schio (VI) - Spazio Shed), curata dall'**AIAC** - Associazione Italiana di Architettura e Critica, con il progetto *Ex Cinema Diana*>>>*Sunspace* (La Spezia);

\ realizzazione del **portfolio** di presentazione del progetto di ristrutturazione di una casa vacanze in Costa Verde, Arbus (SU).

\ ottime capacità di **elaborazione e sintesi grafica** e di **disegno** nelle varie scale;
 \ ottima **padronanza** dei **programmi** per l'**elaborazione digitale delle immagini** (Suite Adobe), dei programmi per il disegno tecnico **vettoriale** (Vectorworks e AutoCAD) e degli strumenti della suite per ufficio quali elaboratore di testi, foglio elettronico e software di presentazione (Pacchetto Microsoft Office);
 \ buona padronanza dei programmi di **modellazione** e visualizzazione tridimensionale e di rendering (Sketch-Up e V-Ray).

Adobe Suite ● ● ● ● ●	Revit ■ ■ ■ □ □
(Illustrator, InDesign, Lightroom, Photoshop)	Sketch-Up ● ● ● ● ○
AutoCAD ■ ■ ■ ■ ■	Vectorworks ■ ■ ■ ■ ■
Microsoft Office ● ● ● ● ●	V-Ray ● ● ● ● ○

Lingua madre | **Italiano**
 Lingue | **Inglese \ Level B2**
First Certificate in English:
 Cambridge English Level 1 ESOL International
 Patente di guida | **B**

09/2022 - 03/2023 | **Piranesi PRIX DE ROME ET D'ATHÈNES – 2022/23**

Call internazionale di progettazione per l'Acropoli di Atene e le adiacenze comprese nella buffer zone UNESCO

Coordinatori scientifici | Prof. Arch. Valter Scelsi
 Arch. Giampiero Frassinelli (SUPERSTUDIO)

Team | **Giulia Ansaldi**, Claire Bini, Fabrizio Esposito, Manuel Gelsomino, Davide Gualco, Francesca Iovene, Stefano Passamonti, Fabrizio Polimone, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Francesco Testa, Philipp Wuendrich.

Ruolo | **Progetto grafico** del **portfolio** relativo al team per la domanda di partecipazione; elaborazione di una proposta progettuale tramite la produzione di **masterplan** degli interventi e di **disegni di progetto** a scala architettonica e di dettaglio, composizione delle tavole di concorso e realizzazione di una **maquette del progetto** presentato.

Ansaldi G., Bozzano B., Carrossino L., Gualco D. (2022), *Composizione Algoritmica. Definizione di un'estetica attraverso mood board digitali ready-made. GUD, Composizioni - Compositions*, n.6, 42-49.

09/2022 - in corso | **Tutor didattico \ UniGe**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design
 Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova (GE)

Ruolo | Attività di supporto didattico/integrativo, propedeutiche e di recupero nell'ambito del corso di *Fondamenti e pratiche di info-grafica per il progetto* - 81026 per gli a.a. 2022-2023 e 2023-2024.

Referente | Prof. Arch. Giulia Pellegrini

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Genova, 19/05/2024

Giulia Ansaldi