

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
di
GIUSEPPE RIGNANESE

INFORMAZIONI ANAGRAFICHE

Nato a

e-mail:

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

2008-2012: Università degli Studi di Foggia. Facoltà di Lettere, Corso di Laurea triennale in Beni culturali indirizzo archeologico. Tesi discussa: “Il ritratto di Eschilo. Contesto, tradizione e fortuna”. Relatore: Prof. R. Di Cesare. Votazione finale: 110/110

2012-2014: Università degli Studi di Foggia. Facoltà di Lettere, Laurea Magistrale in Archeologia. Tesi discussa: “Il monumento di Pl. Hag. Aikaterinis ad Atene. Studio architettonico e topografico”. L-ANT/07. Relatore: Prof. R. Di Cesare; co-relatore: Prof. F. Longo. Votazione finale 110/110 *cum laude*.

2014-2016: Allievo della Scuola Archeologia Italiana di Atene (SAIA). Tesi di Specializzazione dal titolo “Il monumento di pl. Hag. Aikaterinis. Architettura e contesto”, Relatore: Prof. E. Greco, co-relatore: Prof. R. Di Cesare. L-ANT/07. Votazione finale 70/70 *cum laude*.

2023: Diploma di Perfezionamento (Ph.D.) *cum laude* in Scienze dell’Antichità presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (20 marzo). Tesi discussa “Il santuario di Apollo *Pythios* ad Atene. Formazione, sviluppo e paesaggi di un luogo di culto ai confini sud-orientali della *Polis*”. Settore scientifico L-ANT/07. Relatore: Prof. G. Adornato.

2023-2024: Assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore (SNS) dal titolo “Architettura civile ad Akragas: restituzione planimetrica, catalogo degli elementi architettonici e ricontestualizzazione storico-archeologica dell’Ekklesiasterion” per la collaborazione al programma PNRR dal titolo “Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society (CHANGES), di cui è responsabile il Prof. G. Adornato, nell’ambito del settore scientifico disciplinare L-ANT/07 per il periodo di un anno a decorrere dal 15 novembre 2023.

BORSE DI STUDIO

2013: Vincitore borsa di studio per tesi di laurea magistrale meritevole, finanziata dalla Banca di Credito Cooperativo (BCC) di S. Giovanni Rotondo (FG).

2014: Vincitore della borsa di studio presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA).

2017: Assegnazione Borsa di Studio di Dottorato di Ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Scienze Umane, Corso di Perfezionamento in Scienze dell’Antichità. *Supervisor:* Prof. G. Adornato.

2020: Assegnazione di Borsa Erasmus + Traineeship per attività di tirocinio presso il British Museum di Londra (UK). *Supervisor:* Dr. P. Higgs.

2024: Assegnista di Ricerca con progetto denominato “Architettura civile ad Akragas: restituzione planimetrica, catalogo degli elementi architettonici e ricontestualizzazione storico-archeologica dell’ekklesiaterion”, per la collaborazione al programma PNRR dal titolo “Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society” (CHANGES) - Spoke 8, PE_00000020, M4C2, CUP: E53C22001670006, finanziato dal MUR nell’ambito del programma Partenariato Esteso avviso n. 341 del 15 marzo 2022, di cui è responsabile il prof. prof. Gianfranco Adornato, nell’ambito del settore scientifico disciplinare L-ANT/07 Archeologia classica presso la Classe di Lettere e Filosofia per il periodo di un anno a decorrere dal 15 novembre 2023.

ESPERIENZE FORMATIVE: PARTECIPAZIONE A VISITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

2015:

- giugno/luglio: Viaggio didattico in qualità di Allievo borsista presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) nelle Isole Cicladi e a Creta.

2016:

- giugno/luglio: viaggio didattico in Turchia e nella Grecia del Nord, in qualità di Allievo borsista presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA).

2018:

- Aprile/maggio: visita didattica a Delfi nell’ambito del corso di Storia ed epigrafia greca (Prof.ssa. A. Magnetto, SNS)
- Agosto/settembre: visita didattica in Turchia nell’ambito del corso di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana (Prof. G. Adornato, SNS)

2019:

- Aprile/maggio: visita didattica nel Peloponneso nell’ambito del corso di Storia ed epigrafia greca (Prof.ssa. A. Magnetto, SNS)
- Agosto/settembre: visita didattica ad Atene e in Eubea nell’ambito del corso di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana (Prof. G. Adornato, SNS)

2024:

- Maggio 21.05-26.05: Organizzazione visita didattica ad Atene ed Eleusi nell’ambito del corso di Archeologia e Storia dell’Arte Greca del Prof. G. Adornato (SNS).

ESPERIENZE FORMATIVE: PARTECIPAZIONE A SCAVI E RICOGNIZIONI ARCHEOLOGICHE

2009:

- luglio/agosto: Scavo didattico presso il sito archeologico di Aveia (Fossa, AQ). Direttori Scientifici: Proff. M.J. Strazzulla; R. Di Cesare; D. Liberatore;
- settembre/ottobre: Scavo didattico presso il sito archeologico del *Forum* di Alba Fucens (AV). Direttori Scientifici: Prof.ssa. M.J. Strazzulla; Prof. R. Di Cesare; Prof. D. Liberatore.

Attività e competenze acquisite: Metodologia dello scavo e del rilievo archeologico. Studio e descrizione della ceramica in terra sigillata e degli elementi architettonici decorativi in marmo.

2010-2013:

- settembre/ottobre: Scavo didattico presso il sito archeologico del *Forum* di Alba Fucens (AV). Direttori Scientifici: Prof.ssa. M.J. Strazzulla; Prof. R. Di Cesare; Prof.ssa. D. Liberatore.
Attività e competenze acquisite: Metodologia dello scavo e del rilievo archeologico. Studio e classificazione della ceramica in terra sigillata e delle lucerne di età romana.

2014:

- febbraio/marzo: Tirocinio presso il Laboratorio di Archeologia Digitale (LAD) dell'Università degli Studi di Foggia. Tutor: Prof. G. De Felice.
Attività e competenze acquisite: modellazione grafica 3D, finalizzata alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, mediante l'utilizzo del software opensource Blender 2.6. Utilizzo dei programmi di grafica vettoriale 2D (Autocad) per la digitalizzazione di rilievi planimetrici e materiali proveniente da scavi archeologici.
- luglio/agosto: Scavo didattico presso il sito archeologico di Campo della Fiera (Orvieto, TR). Direttore Scientifico: Prof.ssa. S. Stopponi.
Attività e competenze acquisite: Descrizione dei reperti archeologici e classificazione della ceramica comune.

2015:

- luglio/agosto: Responsabile di scavo in qualità di Allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), in Grecia presso il sito archeologico di *Hephaestia* (Lemno, GR). Direttore Scientifico: Prof. E. Greco.
Attività e competenze acquisite: Rilievo archeologico con stazione totale. Descrizione, analisi, disegno e classificazione delle punte di freccia in bronzo, rinvenute durante il corso della campagna di scavo.

2016:

- febbraio/marzo: Tirocinio formativo presso l'Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων (Pireo; Grecia). Tutor: Dott. C. Di Nicuolo.
Attività e competenze acquisite: Analisi della documentazione di scavo e delle procedure di tutela dei beni archeologici nel territorio greco. Attività di vigilanza e supervisione degli scavi.
- luglio/agosto: Responsabile di scavo in qualità di Allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), in Grecia presso il sito archeologico di *Hephaestia* (Lemno, GR). Direttore Scientifico: Prof. E. Greco.
Attività e competenze acquisite: Rilievo archeologico con stazione totale. Descrizione, analisi, disegno e classificazione delle punte di freccia in bronzo, rinvenute durante il corso della campagna di scavo. Classificazione, disegno e descrizione della ceramica cd. "grigia G2-3"; e della ceramica da fuoco. Restauro e analisi architettonica dei setti murari delle strutture termali presso il cd. santuario dell'istmo di Hephaestia.
- Settembre/ottobre: Rilievo con stazione totale; drone e laser scanner, in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia, in qualità di responsabile archeologo, presso l'edificio termale nell'area del sito archeologico di *Hephaestia*. Direttore Scientifico: Prof. E. Greco (SAIA); Responsabile della campagna di rilievo: Prof. F. Guerra (IUAV).
Attività e competenze acquisite: Rilievo archeologico con stazione totale; drone e laser scanner. Metodi di acquisizione delle immagini raster. Digitalizzazione e georeferenziazione dei raster acquisiti dalle fotografie aeree. Elaborazione rilievi planimetrici e modelli digitali tramite fotogrammetria e l'utilizzo di software per elaborazione delle fotografie (Agisoft Metashape; Meshlab; Python Photogrammetry Toolbox).

2017:

- Luglio/agosto: Attività di scavo, in qualità di responsabile del saggio presso il sito archeologico di Alba Fucens (AV) alla *Taberna* dell'angolo nord-orientale del *Forum* della città antica. Direttori scientifici: Prof. R. Di Cesare; Prof.ssa. D. Liberatore.
Attività e competenze acquisite: Rilievo e disegno planimetrico della taberna ubicata nell'angolo NW del Forum di Alba Fucens. Studio, classificazione e descrizione delle lucerne e della ceramica rinvenuta nel corso della campagna di scavo.

2018:

- Settembre/ottobre: Campagna di ricognizione archeologica nel territorio locrese, nell'ambito del progetto "Locri Survey" condotto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET). Direttore Scientifico: Prof. G. Adornato.
Attività e competenze acquisite: Studio, edizione delle epigrafi provenienti dal santuario di Delfi; utilizzo dei repertori per lo studio delle iscrizioni dell'area sacra. Studio, disegno e classificazione della ceramica a vernice nera; metodologie della ricognizione archeologica; utilizzo di software GIS (QGIS).

2019:

- Settembre-ottobre: campagna di ricognizione archeologia nel territorio locrese, nell'ambito del progetto "Locri Survey" condotto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET). Direttore Scientifico: Prof. G. Adornato.
Attività e competenze acquisite: Studio, edizione delle epigrafi dell'area peloponnesiaca; utilizzo dei repertori per lo studio delle iscrizioni di Epidaurò. Studio, disegno e classificazione della ceramica a vernice nera; metodologie della ricognizione archeologica; utilizzo di software GIS (QGIS).

2020:

- Febbraio/marzo: attività di Tirocinio e di collaborazione scientifica presso il British Museum di Londra, nell'ambito del programma Erasmus + Traineeship. Tutor: Dott. P. Higgs (British Museum). Interrotto causa forza maggiore (SARS COVID 19).
Attività e competenze acquisite: Catalogo degli elementi architettonici provenienti dalla Grecia; Magna Grecia e Sicilia, conservati nei magazzini del Museo; classificazione e schedatura dei reperti; data entry su database del British Museum (<https://www.britishmuseum.org/collection>).

2020-2023:

- Settembre/ottobre: responsabile di saggio degli scavi presso l'area del Tempio D ad Agrigento, condotti dalla Scuola Normale Superiore, con la direzione scientifica del Prof. G. Adornato (SNS)

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingua madre: Italiano

Lingua*	Comprensione	Conversazione	Letture	Scrittura
Inglese	C1	B2	C1	B2
Tedesco	A1	A1	A2	A1
Francese	A1	A1	A2	A1
Neogreco	B2	B2	B2	B1

*Riferimento alla griglia di valutazione linguistica EUROPASS

Ulteriori conoscenze linguistiche:

- Conoscenza delle lingue antiche (latino e greco)

Conoscenze informatiche

- Conoscenza e uso del pacchetto Office
- Conoscenza e uso di software per il disegno vettoriale (CAD)
- Conoscenza e uso di software GIS (QGIS)
- Conoscenza e uso di software di modellazione 3D (Blender 2.9)

- Conoscenza e uso software per elaborazione fotogrammetrica (Agisoft Photoscan; Meshlab; Meshroom)

COLLABORAZIONI CON ENTI DI RICERCA

Editing e attività redazionale

2014: ha fornito supporto all'attività editoriale per il volume "GRECO E. *et alii* 2014, Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Tomi 3.1, 3.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, (SATAA 1), Atene-Paestum".

2016: ha fornito supporto all'attività editoriale e redazionale per il volume "LONGO F., DI CESARE R., PRIVITERA S. 2016, ΔPOMOI. *Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Atene-Paestum".

Studio, disegno, classificazione e catalogazione materiali

2015: in qualità di Allievo borsista della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), ha collaborato allo scavo archeologico nel sito archeologico del cd. santuario dell'istmo di *Hephaestia* nell'isola di Lemno (GR) condotto dalla Scuola Archeologia Italiana di Atene. Direttore Scientifico: Prof. E. Greco.

Attività svolta: studio, disegno e classificazione delle punte di freccia in bronzo e degli altri manufatti metallici, rinvenuti nell'area del cd. santuario dell'istmo di *Hephaestia* (Lemno, GR).

2016: in qualità di Allievo borsista della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), ha collaborato allo scavo archeologico nel sito archeologico del cd. santuario dell'istmo di *Hephaestia* nell'isola di Lemno (GR) condotto dalla Scuola Archeologia Italiana di Atene. Inoltre, ha collaborato con l'università IUAV di Venezia e la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) all'attività di rilievo planimetrico tridimensionale delle strutture dell'edificio termale di *Hephaestia* nei pressi del santuario dell'istmo. Direttore Scientifico: Prof. E. Greco (SAIA); Prof. F. Guerra (IUAV).

Attività svolta: studio, disegno e classificazione delle punte di freccia in bronzo e degli altri manufatti metallici, rinvenuti nell'area del cd. santuario dell'istmo di *Hephaestia* (Lemno, GR).

2018: in qualità di Allievo Perfezionando (Ph. D.) ha collaborato al progetto "Locry Survey" condotto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET). Direttore scientifico: Prof. G. Adornato.

Attività svolta: ricognizione archeologica nel territorio di Lokroi Epizephyroi; studio, classificazione e schedatura dei reperti. Analisi architettonica del tempio ionico di contrada Marasà.

2019: in qualità di Allievo Perfezionando (Ph. D.) ha collaborato al progetto "Locry Survey" condotto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET). Direttore scientifico: Prof. G. Adornato.

Attività svolta: ricognizione archeologica nel territorio di Lokroi Epizephyroi; studio, classificazione e schedatura dei reperti. Analisi architettonica del tempio ionico di contrada Marasà.

2020: Ha collaborato con il British Museum, nell'ambito del programma Erasmus + Traineeship per la stesura del catalogo degli elementi architettonici provenienti dalla Grecia, Magna Grecia e Sicilia. "The Catalogue of Architectural Elements in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum. Part I. Greece". Tutor: Dr. P. Higgs (British

Museum); Prof. G. Adornato (SNS). Collaborazione sospesa causa di forza maggiore (COVID SARS 19).

Attività svolta: Catalogazione, inventariazione; disegno; studio e classificazione degli elementi architettonici, provenienti dal mondo greco; magno greco e siceliota, conservati nei magazzini del Department of Greek and Roman Antiquities del British Museum. Analisi volta a individuare la provenienza e la pertinenza allo specifico monumento.

2024: Studio e disegno dei materiali architettonici provenienti dagli scavi del 1959-1963 presso l'area del Museo archeologico regionale "Pietro Griffo" funzionale allo svolgimento dell'assegno di ricerca presso la Scuola Normale Superiore.

Digital humanities applicate alla storia antica e all'archeologia

2018 - data odierna: collabora, in qualità di Allievo Perfezionando (Ph. D.) al progetto "Greek Envoys and Diplomacy in the Hellenistic and Roman World (GED)", condotto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia, tradizione dell'Antico - Scuola Normale Superiore. Responsabile Scientifico: Prof. A. Magnetto. (<https://saet.sns.it/it/la-diplomazia-nelle-citta-greche/>).

Attività svolta: Ricerca, studio e compilazione delle schede online relative agli ambasciatori della città di Efeso (<https://ged.sns.it/envoy-search/>).

2020 - data odierna: È membro della missione di scavo e di ricerca archeologica presso il Tempio D (cd. "di Hera Lacinia) nella Valle dei Templi di Agrigento, condotta dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Direttore scientifico: Prof. G. Adornato.

Attività svolta: ricostruzioni tridimensionali dell'area sacra del Tempio D e delle sue pendici nell'ambito dei seguenti contesti di attività su campo: scavo ad Agrigento nell'angolo Sud-Occidentale della peristasi del tempio D; scavo alle pendici NE del sito archeologico della Valle dei Templi; scavo nell'angolo sud-orientale del tempio, tra lo stereobate e la gradinata di accesso al tempio "cd. pedana"; studio delle architetture del Tempio D.

ATTIVITÀ DIDATTICA: LEZIONI, LABORATORI, SEMINARI, VISITE DIDATTICHE
--

LEZIONI:

- Università di Genova: novembre 2020 (4 ore); novembre 2022 (2 ore): lezioni dedicate alla topografia del sacro di *Lokroi Epizephyroi*. Didattica integrativa per il corso di Archeologia della Magna Grecia e delle Province Romane (L/ANT 08), tenuto dal Prof. Antonino Facella.
- Scuola Normale Superiore: 3 maggio 2021 (2 ore); lezione (con Prof. G. Adornato): *Salus*: corpi sani, corpi malati IV Incontro del Corso di aggiornamento per insegnanti "Pestilenze, malattia e medicine nel mondo antico" – Accademia dei Lincei e SNS | 3 maggio 2021| on line: <https://allaenne.sns.it/video/salus-corpi-sani-corpi-malati/>).
- Università di Genova: 14 dicembre 2023 (2 ore); lezioni dedicate alla topografia del sacro di *Lokroi Epizephyroi*. Didattica integrativa per il corso di Archeologia della Magna Grecia e delle province romane (L/ANT08), tenuto dal Prof. Antonino Facella.

LABORATORI DIDATTICI:

- Università Unitelma Sapienza: maggio-giugno 2023 (8 ore): laboratorio didattico di Archeologia Digitale "Introduction to 3D Modeling in Blender" per il corso di Classical Archaeology (L/ANT 07), tenuto dalla Prof.ssa Rita Sassu.

- Scuola Normale Superiore di Pisa – Scavo archeologico presso il Tempio D (cd. “di Hera Lacinia) nel Parco Archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento: settembre/ottobre 2020 – a data odierna (2 ore annuali): laboratorio didattico di digitalizzazione delle piante di scavo e dei rilievi eseguiti sul campo con l’utilizzo di programmi di disegno vettoriale CAD 2D (Draftsight); digitalizzazione e compilazione delle schede US e del diario di scavo; studio delle Metodologie di scavo archeologico; acquisizione ed elaborazione fotogrammetrica con l’utilizzo di Agisoft Photoscan.
- Università Unitelma Sapienza: maggio 2024 (10 ore): laboratorio didattico di Archeologia Digitale “Introduction to 3D Modeling in Blender” per il corso di Classical Archaeology (L/ANT 07), tenuto dalla Prof.ssa Rita Sassu.

SEMINARI:

- Dicembre 2016: Seminario presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) dal titolo “Ginnasi e palestre nell’Egeo Orientale. Planimetria e contesto topografico”.
- Dicembre 2017: Seminario presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) dal titolo “La Nike acroteriale con scudo da Filippi. Immagine, contesto architettonico e significato”.
- Aprile 2018: Seminario di Epigrafia Greca, tenuto alla Scuola Normale Superiore di Pisa nell’ambito del Corso di Storia ed Epigrafia Greca della Prof.ssa A. Magnetto. Titolo “Il *Megabyzo* di Efeso e la *synteleisis* del tempio di Atena *Polias* a Priene (I.Priene 3)”.
- Giugno 2018: Seminario di Archeologia greca, tenuto alla Scuola Normale Superiore di Pisa nell’ambito del corso di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana del Prof. G. Adornato. Titolo “Il tempio ionico in contrada Marasà”.
- Maggio 2020: Seminario di Epigrafia Greca, tenuto alla Scuola Normale Superiore di Pisa nell’ambito del Corso di Storia ed Epigrafia Greca della Prof.ssa A. Magnetto. Titolo “La legge sul rimborso dei debiti di Efeso. Prassi economica e questione sociale in tempo di guerra”.
- Ottobre 2020: Seminario di Archeologia greca, tenuto alla Scuola Normale Superiore di Pisa nell’ambito del corso di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana del Prof. G. Adornato. Titolo “Architetture Romane ad Atene. Imitazione, Rielaborazione, Invenzione. Il caso studio degli elementi architettonici conservati presso il British Museum”.
- Dicembre 2023: Seminario presso l’Università di Genova dal titolo “Locri Epizefiri. *Aree sacre e contesto urbano. Il caso del tempio ionico in contrada Marasà*” per il corso di Archeologia della Magna Grecia e delle provincie romane tenuto dal Prof. A. Facella.
- Febbraio 2024: Ciclo di quattro lezioni di due ore ciascuna dedicate alla storia e topografia del settore cd. Valle dell’Ilisso ad Atene dal titolo “[...] πρὸς νότον μάλιστα τετραμμένον [...] (Thuc. II 15, 4). La cd. Valle dell’Ilisso. Monumenti e paesaggi dei quartieri nel settore sud-orientale di Atene”

VISITE DIDATTICHE:

- **Delfi**, aprile/maggio 2018: visita guidata con presentazione delle iscrizioni riguardanti gli edifici del santuario di Apollo a Delfi, in occasione della visita didattica organizzata dalla Prof.ssa A. Magnetto in Grecia per gli allievi del corso ordinario di Storia ed Epigrafia Greca.
- **Laodicea**, agosto 2018: visita guidata con presentazione del sito archeologico di Laodicea, in occasione della visita didattica organizzata dal Prof. G. Adornato in Turchia per gli allievi del corso ordinario di Archeologia Classica (L/ANT07) della Scuola Normale Superiore.
- **Epidauro**, aprile/maggio 2019: visita guidata con presentazione del sito archeologico di Epidauro e presentazione delle iscrizioni riguardanti i rendiconti di costruzione della Tholos, del tempio e dell'*abaton*, in occasione della visita didattica organizzata dalla Prof.ssa A. Magnetto in Grecia per gli allievi del corso ordinario di Storia ed Epigrafia Greca della Scuola Normale Superiore.
- **Egina**, giugno 2020: visita guidata con presentazione del sito archeologico del santuario di Apollo a Egina, in occasione della visita didattica organizzata dal Prof. G. Adornato in Grecia per gli Allievi del corso ordinario di Archeologia classica (L/ANT 07) della Scuola Normale Superiore.
- **Atene**, maggio 2024: visita guidata ad Atene con gli allievi del corso ordinario e di perfezionamento in Scienze dell'Antichità. Organizzazione Prof. G. Adornato

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE E OUTREACH

- Mostra espositiva a cura di G. Adornato (SNS), Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell'Antico (SAET), *Locri e il suo territorio*, Museo Archeologico Locri, luglio-agosto 2018: Poster. *Il tempio ionico di Contrada Marasà. Dalle evidenze archeologiche alla restituzione digitale*, a cura di G. Rignanese
- BRIGHT 24 settembre 2021: Partecipazione alla Notte dei Ricercatori e delle Ricercatrici (SAET Outreach). Intervento sullo scavo e le architetture del tempio D di Agrigento "Passeggiata tra i templi di Agrigento". Prof. G. Adornato (SNS); Dott.ssa M.C. Parello (Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento)
- 26.09.2022- 02.10.2022 EELISA University: Summer School at the Agrigento Archaeological Site by Archaeology&Architecture community. Tutor per gli studenti della Summer School organizzata dalla Scuola Normale Superiore (SNS), ITU, UPM e SSSA con la Direzione scientifica del Prof. G. Adornato in collaborazione con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.
- 15.06.2023: Nell'ambito delle proposte di Orientamento promosse dal Servizio Placement/Eventi Culturali della Scuola Normale Superiore nell'ambito del PNRR, il Laboratorio SAET – insieme al Laboratorio DocStAr anch'esso supportato dalla struttura tecnico-gestionale Polvani ha accolto classi delle istituti Superiori presentando attività di ricerca storico, storico-artistica e archeologica con il supporto di assegnisti, collaboratori e collaboratrici operanti presso i laboratori della Classe di Lettere. Seminario dal titolo "Applicazione dell'archeologia virtuale al sito del Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento".

- 11.07.2023: Nell'ambito delle proposte di Orientamento promosse dal Servizio Placment/Eventi Culturali della Scuola Normale Superiore nell'ambito del PNRR, il Laboratorio SAET – insieme al Laboratorio DocStAr anch'esso supportato dalla struttura tecnico-gestionale Polvani ha accolto classi delle istituti Superiori presentando attività di ricerca storico, storico-artistica e archeologica con il supporto di assegnisti, collaboratori e collaboratrici operanti presso i laboratori della Classe di Lettere. Seminario dal titolo “Applicazione dell’archeologia virtuale al sito del Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento”.
- 4.09.2023 – 10.09.2023 Summer School at Sparta dedicated to the study and knowledge of ancient Sparta. Responsabile del laboratorio didattico di archeologia digitale della Summer School organizzata da: Università di Roma Unitelma Sapienza e Dipartimento di Scienze dell’Antichità della Università Sapienza; dall’Institute of Sparta e dall’University of Peloponnese. Direzione scientifica della Prof.ssa R. Sassu; di Ms. Anastasia Kanellopoulou; Prof. Athanasios Katsis.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

a) IN CORSO DI STAMPA:

1. RIGNANESE G., «Storia diplomatica di Efeso tra IV e I secolo a.C.», in A. MAGNETTO (a cura di), *Gli inviati delle città della Ionia d’Asia*, c.d.s.

b) CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO:

1. RIGNANESE G. 2017, «Una stele daunia con scena nuziale. Dalle immagini alla società», in PONTRANDOLFO A., SCAFURO M. (a cura di), *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno internazionale di studi (Paestum, 7-9 settembre 2016)*, Paestum, 1173-1184.
2. RIGNANESE G. 2018, «Erodoto. I Piromi, il *Kalos Kagathos*. Alcuni spunti di riflessioni», in CIPRIANI M., PONTRANDOLFO A., SCAFURO M. (a cura di), *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno internazionale di studi, Paestum, 28-30 giugno 2017*, Paestum, 377-386.
3. RIGNANESE G. 2024, «Il Tempio D di Agrigento. Questioni metrologiche e prospettive di ricerca», in C. Malacrino, R. Di Cesare, A. Quattrocchi (a cura di), *Paradeigmata. Cantieri Tecniche e restauri nel mondo greco d’Occidente*, Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria 30-31 marzo 2023), R.C., c.d.s.

c) ARTICOLI SU RIVISTE (FASCIA A):

1. RIGNANESE G. 2017, «Nel cerchio dell’Agora. Riflessioni sull’agora di Corfù alla luce del passo III 74, 2 delle storie di Tucidide», *ASAtene* 93 (2015), 193-203.
2. RIGNANESE G. 2018a, «Locri Epizefiri. Il tempio ionico in Contrada Marasà. Stato dell’arte e prospettive di ricerca», in *Scavi e ricerche a Locri Epizefiri (Locri, RC; 2017), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP), Kaulonia (Monasterace, RC) e Isola d’Elba (LI; 2013-17)*, *ASNP*, serie 5, 2018, 10/2, Supplemento 2018, 78-89.

3. RIGNANESE G. 2021, «Agrigento. Lo scavo del settore nord-occidentale della peristasi del Tempio D», in Scavi e ricerche a Entella (Contessa Entellina, PA; 2020), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2021), Agrigento (AG; 2020) e Kaulonia (Monasterace, RC), *ASNP*, serie 5, 2021, 13/2, Supplemento 2021, 90-95.
4. RIGNANESE G. 2021a, «Un capitello ionico nel British Museum. Modelli, forma e contesto», *ASAtene* 99, tomo I, 284-308.
5. AMARA G., DI SANTI A., FIGURA F., RIGNANESE G. 2023, «Lo scavo alle pendici nord-orientali della collina del Tempio D (Saggio 7)», *ASNP*, serie 5, 2022, suppl. 14/2, 35-46.
6. Grotta C. Rignanese G. 2024, Agrigento. Nota su due terrecotte architettoniche dal Museo Archeologico Regionale «Pietro Griffo». con Appendice a cura di G. Rignanese, *ASNP* sr. 5, 2023, suppl. 15/2, 85-94
7. AMARA G., RIGNANESE G., VANNUCCI G. 2024, «Agrigento. Lo scavo nell'angolo SE del tempio, tra la gradinata e lo stereobate (Saggio 8)», *ASNP*, serie 5, 2023 15/2, 61-83.
8. AMARA G., D'ANDREA F., FIGURA F., GUERINI G., RIGNANESE G., SARCONE G., VANNUCCI G., 2024 «Agrigento. Il Tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore», in M.C. PARELLO, M.S. RIZZO, V. CAMMINECI (a cura di), *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi. XIV Giornate Gregoriane, Agrigento*, c.d.s.

d) CAPITOLI E/O SAGGI IN VOLUME:

1. RIGNANESE G. 2014, «La fontana Sud-Est (cd. *Enneakrounos*)», in E. GRECO - R. DI CESARE - F. LONGO - D. MARCHIANDI (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 3**, *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene - Paestum, 1113-1115.
2. RIGNANESE G. 2014a, «Il tratto di muro cd. post-erulo», in E. GRECO - R. DI CESARE - F. LONGO - D. MARCHIANDI (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 3**, *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene - Paestum, 1137.
3. RIGNANESE G. 2016, «L'Artemision di Corfù. Nuove considerazioni su un 'vecchio' monumento», in F. LONGO - R. DI CESARE - S. PRIVITERA (a cura di), *ΔΡΟΜΟΙ. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Tomo II, Atene - Paestum, 447-462.
4. ALBERICO T.D., DE DOMENICO C., DE GREGORIO C., RIGNANESE G. 2017, «Bibliografia di Luigi Beschi», in GRECO E. (a cura di), *Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi. Ημερίδα εις Μνήμην του Luigi Beschi. Italiano, filelleno, studioso internazionale*. Atti della giornata di studi (Atene, 28 novembre 2015), Atene, 11-26.

e) SCHEDE DI CATALOGO, TAVOLE:

R
I
G

Giuseppe Rignanese
CV al 14 maggio 2024

N
E
S

a cura di – eds.), *Hadrianus – Ἀδριανός. Ο Ἀδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια – Adriano, Atene e i Ginnasi – Hadrian, Athens and the Gymnasia*, Αθήνα – Atene – Athens, 116.

2. RIGNANESE G. 2019, in MALACRINO C., DI CESARE R., MARGINESU G. 2019 (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco* (MARRC 1), Reggio Calabria, Schede di Catalogo:

NUMERO CATALOGO	TITOLO	PAGINE
1.1.	Concilio degli dèi	100-101
1.2.	Gli dèi assistono a una lotta	102-103
1.8.	Atena	108
1.32.	Dioniso e i satiri	132
1.45.	Trono di divinità	138
3.11.	<i>Kouros</i>	172-173
3.19.	Donna con lo specchio	178
3.20.	Donna con lo specchio	179
4.2.	Combattimento	183
4.3.	Combattimento	184-185

3. RIGNANESE G., 2021: Ricostruzione virtuale dell'esposizione degli anni '50 dell'Ottocento dello "Statuario" del museo egizio di Torino. Tavole pubblicate in G. CAFICI 2021, Rediscovering the Nineteenth-Century Display of the Museo Egizio's "Statuario", *Rivista del Museo Egizio* 5, DOI: 10.29353/rime.2021.3720. Immagini Figg. 3; 5; 6-8. Link: <https://rivista.museoegizio.it/article/rediscovering-the-nineteenth-century-display-of-the-museo-egizios-statuario/>

f) POSTER:

1. ADORNATO G., AMARA G., D'ANDREA F., FIGURA F., GUERINI G., RIGNANESE G., SARCONI G., VANNUCCI G., «Agrigento. Il Tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore», in *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*. XIV Giornate Gregoriane, Agrigento.

2. ADORNATO G., AMARA G., D'ANDREA F., FIGURA F., GUERINI G., RIGNANESE G., SARCONI G., VANNUCCI G., «Agrigento. Gli scavi della Scuola Normale Superiore all'interno dell'altare del tempio D», in *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*. XIV Giornate Gregoriane, Agrigento.

RELAZIONI A CONVEGNI; CONGRESSI; GIORNATE DI STUDIO

7-9 settembre 2016, Paestum: Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno internazionale di studi. Relazione dal titolo: "Una stele daunia con scena nuziale. Dalle immagini alla società".

28-30 giugno 2017, Paestum: Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno internazionale di studi. Relazione dal titolo: "Erodoto. I Piromi, il Kalos Kagathos. Alcuni spunti di riflessioni".

5-10 gennaio 2021, online: AIA and SCS Joint Annual Meeting. Relazione dal titolo: *“Architecture and Monuments in the Ilissos Valley. An Archaizing Ionic Capital”*.

15-16 dicembre 2022, Pisa: Convegno “La diplomazia delle città greche” a cura della Prof.ssa A. Magnetto (SNS), Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell’Antico (SAET). Sessione “Voci dalla Ionia d’Asia”. Relazione dal titolo *“Le relazioni diplomatiche tra Efeso e Atene durante gli anni del dominio Lagide”*.

05 luglio 2023, Reggio Calabria: Convegno *“Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d’Occidente”* a cura di Di Cesare R., Malacrino C., Quattrocchi A. Museo Nazionale di Reggio Calabria. Sessione settima. Relazione dal titolo *“Il cantiere del tempio D di Agrigento: nuovi dati e prospettive di ricerca”*.

29 aprile 2024, Pisa: Convegno “Archeologia del Culto ad Akragas. Forme e spazi del sacro ad Akragas” a cura di C. Grotta, I sessione. Intervento dal titolo Tra “sacro” e “profano”. L’area dell’Ekklesiasterion. Risultati preliminari.

Il sottoscritto, ai sensi D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni fornite dal presente curriculum rispondono a verità. In merito al trattamento dei dati personali il sottoscritto esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Data: 14/ 06/ 2024

In fede,

