

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALBERTO COTZA**
Indirizzo
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

12/2022 – in corso **Assegnista di ricerca in Storia medievale (M-STO/01)**
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa
Progetto PRIN “I nomi delle donne. L’onomastica femminile in Italia (XII-XV secolo)”

2019 – in corso **Cultore della materia in Storia medievale (M-STO/01)**
nell’ambito degli insegnamenti di:
1) Storia medievale I (Prof. G. Petralia)
2) Didattica della storia (Prof.ssa C. Iannella)

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa

09-10/2022 **Stipendiary research fellow**
Monumenta Germaniae Historica
Monaco di Baviera

Titolo del progetto: Eine neue Edition der *Annales Pisani* von Bernardo Maragone und Salem

09/2019 – 08/2022 **Assegnista di ricerca in Storia medievale (M-STO/01)**
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa

Progetto di Eccellenza “I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)”
<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/dipartimento-di-eccellenza>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2014 – 04/2018

Dottorato di ricerca in Storia medievale (M-STO/01)

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa

Titolo della tesi: *Storiografia e politica. Origini, sviluppi, forme e usi della storiografia in Toscana dagli anni della riforma della Chiesa all'età di Innocenzo III*

Tutor: Mauro Ronzani
Commissione: Enrico Artifoni, Simone Collavini, Knut Görich
Votazione: ottimo con lode

10-12/2016

Soggiorno di ricerca

Ludwig-Maximilians-Universität
Monaco di Baviera

Tutor: Knut Görich

10/2012 – 09/2014

Laurea magistrale in Storia e Civiltà

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa
Votazione: 110/110 e lode

Titolo della tesi: Gli *Annales Pisani* di Bernardo Maragone e di suo figlio Salem. Proposte per una rilettura

Tutor: Mauro Ronzani

10/2012 – 07/2013

Programma Erasmus

Ludwig-Maximilians-Universität
Monaco di Baviera

10/2009 – 09/2012

Laura triennale in Storia

Università di Pisa
Votazione: 110/110 e lode

**DIREZIONE E COLLABORAZIONE
PROGETTI DI RICERCA**

2021 – 2022

Coordinamento Progetto FoTo (con J. Paganelli, P. Tomei)

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa

Riproduzione fotografica e registazione delle fonti diplomatiche degli archivi toscani fino al 1200

Finanziamento: Progetto di Eccellenza "I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)"

2020 – in corso

Collaborazione al *San Sisto Project* – Ricerche archeologiche nell'area di S. Sisto a Pisa (direzione: F. Cantini, <https://sansistoproject.cfs.unipi.it/>)

Responsabile della ricerca sulle fonti scritte

SERVIZI ALLA PROFESSIONE

Affiliazioni scientifiche e partecipazione a comitati scientifici

Socio SISMED (Società Italiana per la Storia medievale)

Membro del Comitato scientifico della collana Studi Medioevali – nuova serie

Casa Editrice ETS – Pisa

Attività di referaggio per riviste scientifiche

Bollettino Storico Pisano

Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken

BORSE PER LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

6-9/11/2018

Borsa DAAD per la partecipazione al convegno *Lügen, Täuschen und Verstellen / Lying, cheating and pretending* – Bergische Universität Wuppertal (C. Ulrich)

26-30/06/2017

Borsa per la partecipazione a “Scuola dottorale di alta formazione ‘Mondi Mediterranei e Italia Meridionale nel Medioevo’, École Française de Rome, Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris (LaMOP), Università della Basilicata, Università di Salerno

19-21/05/2017

Borsa per la partecipazione al “XXVI Convegno Internazionale di Studi del Centro Italiano di Studi di Storia e d’Arte di Pistoia Vita religiosa al femminile (secoli XIII-XIV)” (M. Ronzani), Centro Italiano di Studi di Storia e d’Arte di Pistoia

27/06-1/07/2016

Borsa per la partecipazione a “XIII corso della Scuola di Alti studi dottorali del Centro di Studi sulla Civiltà Comunale della Deputazione di Storia Patria per la Toscana” (G. Pinto, A. Zorzi), Centro di Studi sulla Civiltà Comunale della Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Dottorato di Ricerca in Studi Storici dell’Università di Firenze e Siena, San Gimignano

4-6/06/2015

Borsa per la partecipazione al convegno *Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9. – 11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, (N. D’Acunto, W. Huschner), Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), Università di Lipsia

ESPERIENZA DIDATTICA

A. Co-docente dei seguenti corsi – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (UNIFI):

- a.a. 2023/24 Storia antica e medievale (M-STO/01, 9 CFU): 10h
(in co-docenza con S. Collavini, J. Paganelli, P. Tomei)
<https://esami.unifi.it/programma.php?c=61047&aa=2023&docente=COTZA&insegnamento=&sd=0>
- Esegesi delle fonti narrative della storia medievale (M-STO/01, 6 CFU): 10h
(in co-docenza con P. Tomei, J. Paganelli)
<https://esami.unifi.it/programma.php?c=59134&aa=2023&docente=COTZA&insegnamento=&sd=0>
- a.a. 2022/23 Storia antica e medievale (M-STO/01, 9 CFU): 10h
(in co-docenza con C. Iannella, J. Paganelli, P. Tomei)
<https://esami.unifi.it/programma.php?c=56845&aa=2022&docente=COTZA&insegnamento=&sd=0>
- a.a. 2021/22 Storia antica e medievale (M-STO/01, 9 CFU): 10h
(in co-docenza con C. Iannella, J. Paganelli)
(<https://unimap.unifi.it/registri/dettregistriNEW.php?re=3324066:::&ri=9371>)

B. Moduli/laboratori/lezioni in qualità di tutor esercitatore – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (UNIFI):

- a.a. 2023/24 Laboratorio dedicato alle fonti storiche per la didattica – 20 h
nell'ambito del corso "Didattica della storia" (C. Iannella, M-STO/01)
- a.a. 2022/23 Modulo: "Dall'inizio del Medioevo alla conquista longobarda dell'Italia (476-568)" – 16h
nell'ambito del corso "Storia Medievale I" (G. Petralia, M-STO/01)
- Laboratorio dedicato alle fonti storiche per la didattica – 20 h
nell'ambito del corso "Didattica della storia" (C. Iannella, M-STO/01)
- a.a. 2021/22 Modulo: "I ritmi e le geografie dell'evoluzione comunale nell'Italia del XII secolo" – 20h
nell'ambito del corso "Storia Medievale I" (G. Petralia, M-STO/01)
(<https://unimap.unifi.it/registri/dettregistriNEW.php?re=3324381:::&ri=9657>)
- Laboratorio dedicato alle fonti storiche per la didattica – 20 h
nell'ambito del corso "Didattica della storia" (C. Iannella, M-STO/01)
(<https://unimap.unifi.it/registri/dettregistriNEW.php?re=3324068:::&ri=9371>).
- a.a. 2020/21 Lezione sulla *Chronica de origine civitatis Florentie* e coordinamento discussione delle fonti presentate durante il corso – 10 h
nell'ambito del corso del corso "Esegesi delle fonti narrative della storia medievale" (M. Ronzani, M-STO/01)
(<https://unimap.unifi.it/registri/dettregistriNEW.php?re=3310649:::&ri=8115>)
- Laboratorio dedicato alle fonti storiche per la didattica e una lezione dedicata all'uso del manuale di storia come strumento per lo studio e per la didattica – 20h
nell'ambito del corso "Didattica della storia" (C. Iannella, M-STO/01)
(<https://unimap.unifi.it/registri/dettregistriNEW.php?re=3311365:::&ri=9371>).
- a.a. 2019/20 Lezione dedicata all'uso del manuale di storia come strumento per lo studio e la didattica – 4h
nell'ambito del corso "Didattica della storia" (C. Iannella, M-STO/01)
(<https://unimap.unifi.it/registri/dettregistriNEW.php?re=3297789:::&ri=9371>)

C. Lezioni all'estero (su invito):

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021-2023 Collaboratore scientifico
CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso)
- 2019 Collaboratore scientifico
Redazione di voci del Dizionario Biografico degli Italiani
Enciclopedia Italiana Treccani
- 2018-2019 Collaboratore scientifico
Ricerca dei diplomi per destinatari toscani degli imperatori Enrico VII, Carlo IV, Federico III
Regesta Imperii
- 2017-2018 Collaboratore scientifico
Redazione di un manuale di Storia antica e medievale per le scuole superiori
Casa editrice Laterza

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale eccellente

TEDESCO

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale buono

LATINO E GRECO ANTICO

- Capacità di lettura eccellente

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE

- 4-7/07/2023 Panel: *Entangled Semantics of Power between East and West, II: New Wine in Old Wineskins – Greek Lexical Loans and Semantic Reshaping in the Fiscal and Institutional Language of Medieval Italy* (con P. Tomei, Università di Pisa)
International Medieval Congress
University of Leeds.

24-26/10/2022

Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una prospettiva comparata/Die italienische Historiographie im 12. Entstehungskontexte, Schreibenlässe und Verwendungszusammenhänge in vergleichender Perspektive (con M. Krumm, Ludwig-Maximilians-Universität, München)

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Università di Pisa

**PARTECIPAZIONE
A CONFERENZE E SEMINARI**

Der Catalogus Regum Tuscus (11. Jh.): eine historische Analyse, Chronicles of Popes and Emperors (org. G. Cusa, Università di Siegen, 7/06/2024)

Le prime sentenze dei giudici comunali (anni '30 e '40 del XII secolo). Una rilettura, Storia medievale. Metodi e ricerche (org. M. Moglia, F. Pagnoni, G. Vignodelli, Università degli Studi di Milano Statale, 18/01/2024)

Discussant all'interno della conferenza *Raccontare il passato. Tradizioni e sviluppi in Italia e in Germania* (org. A. Brendecke, P. Molino, Villa Vigoni, 25-29/09/2023)

Δεκατεία: A Case-Study on Greek Fiscal Lexicon in 12th-Century Pisa, Panel: Entangled Semantics of Power between East and West, II: New Wine in Old Wineskins – Greek Lexical Loans and Semantic Reshaping in the Fiscal and Institutional Language of Medieval Italy (org. A. Cotza, P. Tomei, International Medieval Congress, University of Leeds, 4-7/07/2023)

Il caso del castello di Ripafratta, Le forme del possesso dei beni pubblici nel medioevo italiano Seminario del progetto PRIN 2017 FISCUS (org. T. Lazzari, M. Vallerani, Bertinoro (Fo), 7-9/06/2023)

«*Per defendere la ragione di uno povero cittadino*»: il giudice Cerino e i suoi “colleghi” alla fine del XII secolo, Al di fuori del potere: culture, prassi e modelli della gente comune nell'Italia pienomedievale (org. N. Galluzzi, M. Guidi, L. Motta, G. Petrucci, Università di Pisa, 7/03/2023)

Habu erunt secreto in se ipsis consilium. *Le decisioni politiche “a porte chiuse” nelle città del Regnum Italiae del XII secolo*, A porte chiuse. Arcani, misteri, retroscena e trattative politiche dietro le quinte (org. J. Johrendt, M. P. Alberzoni, Villa Vigoni, 23-26/01/2023)

Pisa: giustizia, tributi, comunità, Periodizzare il Medioevo. Una discussione su continuità e cambiamento nell'Italia dei secoli XI e XII (org. G. Petralia, M. Ronzani, Simone Collavini, Università di Pisa, 5-7/12/2022)

Forme e contesti della storiografia pisana del XII secolo. Continuità e innovazione, Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una prospettiva comparata/Die italienische Historiographie im 12. Entstehungskontexte, Schreibanlässe und Verwendungszusammenhänge in vergleichender Perspektive (org. A. Cotza, M. Krumm, Università di Pisa, 24-26/10/2022)

La prima storiografia delle città toscane in età matildica. Continuità e innovazione, Matilde e le città. Nuove prospettive di ricerca sui rapporti tra domus canossana e contesti urbani (org. P. Golinelli, Bologna-Quattro Castella, 10-11/09/2022)

La documentazione dell'Archivio Storico Diocesano di Pisa per lo studio dei giudici e della giustizia nella città del XII secolo, I tesori degli archivi (a cura dell'Archivio Storico Diocesano di Pisa, 19/05/2022)

Establishing Facts: The Liber Maiorichinus in Context, Panel: Memory in Conflict: The Use of Historical Narrative in Later Medieval (Border) Conflicts, International Medieval Congress (org. C. Wittig, University of Leeds, 4-7/07/2022)

Le Passioni di san Miniato: origini e riscritture (IX-XI), Panel: Agiografia e politica nella Tuscia dei secoli IX-XI: nuove letture e nuove contestualizzazioni, Il Convegno della Medievalistica Italiana (Matera, 13-16/06/2022)

I giudici e la giustizia a Pisa (1100-1150), Circolo Medievalistico Romano (org. V. Lorè, DHI Rom, EFR, Università Roma Tre 12/05/2022)

Enzo als König von Sardinien, Enzo. Symposium der Reihe „Staufergestalten“ der Gesellschaft für staufische Geschichte (org. K. Görich, Göppingen, 26/10/2019)

Pisa, secoli XI-XII: autori, modelli, testi, testimoni, La storia e la sua scrittura. Dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII-XVI in.) (org. F. Delle Donne, P. Garbini, P. Savy, M. Zabbia, École française de Rome, 16-18/09/2019)

Pisa e l'Islam nell'XI e nel XII secolo: scambi, scontri, identità, L'Italia e l'Islam. 12 secoli di storie in movimento: persone, merci e culture (org. R. Pepicelli, D. Mascitelli, Università di Pisa, 6-7/12/2018)

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250), Roma, Carocci, 2021

Discussioni e recensioni dal 2021 al 2024 (D. Internullo, in «Storica»; C. Cappuccio, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia»; E. Riversi, in «Sehepunkte»; R. Engl, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken»; E. Faini, in «Archivio Storico Italiano»; G. Cusa, in «Deutsches Archiv»).

«*Pro tanti beneficij memoria*»: i Miracula di Giusto e Clemente, Volterra e la Tuscia tra XI e XII secolo, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere», 14/2 (2022), pp. 1-22

ARTICOLI IN RIVISTA

Il ripatico nel XII secolo. Tributi e comunità (Pisa, 1080-1180 ca.), «Studi Storici» 63 (2022), pp. 961-978

Pace di Corso e gli altri mercanti. Pirateria, società e istituzioni a Pisa nella seconda metà del XII secolo, «Società e Storia», 176 (2022), pp. 215-239

I giudici e la città (Pisa, 1100-1140 ca.), «Archivio Storico Italiano», 180 (2022), pp. 17-52

L'area di S. Sisto nelle fonti scritte (XI-XIV). Prime ricerche, «Archeologia Medievale», 48 (2021), pp. 15-24

Il sogno di Guido. Una vecchia geografia per un mondo nuovo, «Zapruder», 56 (2021), pp. 85-95

Le orazioni nel Liber Maiorichinus, «Brathair», 20 (2020), pp. 54-64

A proposito della nuova edizione delle Passioni di San Miniato, «Archivio Storico Italiano», 177 (2019), pp. 565-575

Searching for roots: Perils (and virtues) of Witt's The Two Cultures, «Storicamente», 15 (2019), pp. 1-12

Politica, storiografia e modelli letterari a Pisa tra XI e XII secolo. La morte di Ettore nel Sub vespere Troianis menibus, «Mélanges de l'École Française de Rome», 130/2 (2018), pp. 439-449

Storia, memoria, politica alla fine del secolo XI. Il Carme pisano sull'impresa contro i Saraceni del 1087, «Archivio Storico Italiano», 175/1 (2017), pp. 37-72

Recenti studi tedeschi sulla Pisa dei secoli XI e XII. A proposito della "memoria" e di alcune recenti proposte interpretative, «Bollettino Storico Pisano», 84 (2015), pp. 231-246

Introduzione, in *Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una prospettiva comparata*, a cura di A. Cotza, M. Krumm, Firenze University Press, Firenze, in corso di stampa

CAPITOLI IN VOLUME

Una 'storiografia dei giudici' nel XII secolo? Pisa, Genova, Lodi, in *Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una prospettiva comparata*, a cura di A. Cotza, M. Krumm, Firenze University Press, Firenze, in corso di stampa

Introduzione, in *Chiesa e civitas nell'Italia medievale. Studi per Mauro Ronzani*, a cura di A. Cotza, A. Poloni, ETS, Pisa, 2023, pp. 5-8

La traslazione delle reliquie di san Giacomo a Pistoia (anni '30 e '40 del XII secolo). Una rilettura, in *Chiesa e civitas nell'Italia medievale. Studi per Mauro Ronzani*, a cura di A. Cotza, A. Poloni, ETS, Pisa, 2023, pp. 255-276

Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una prospettiva comparata, a cura di A. Cotza, M. Krumm, Reti Medievali, Firenze University Press, Firenze, in corso di stampa

