

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EMANUELA GIOVANNA ZAMPA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **GENNAIO - MAGGIO 2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Disfor - Dipartimento di scienze della formazione, Corso A. Podestà 2, 16128
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto alla ricerca e diffusione risultati scientifici progetto ERC SOLROUTES (ERC, SOLROUTES, 101053836)

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2022 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Doc Creativity Soc. Coop. Via L. Pirandello 31 37138 Verona P.IVA/C.F. 04464170234
- Tipo di azienda o settore Cooperativa
- Tipo di impiego A chiamata
- Principali mansioni e responsabilità Fotografia, fotoritocco, creazione contenuti per social e promozionali quali presentazioni, impaginati

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2021 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro autonomo
- Tipo di azienda o settore Partita iva forfettaria
- Tipo di impiego Fotografa
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di servizi fotografici per privati e aziende. Cura autonoma di contabilità, promozione, rispetto della privacy e delle regolamentazioni in generale. Realizzazione e vendita presso testate di contenuti fotografici e reportage

- Date (da – a) **APRILE 2018 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Melting Pot ODV c.o. TELE RADIO CITY S.C.S. v.lo Pontecorvo 1/a – 35121 Padova
- Tipo di azienda o settore testata giornalistica iscritta presso il Tribunale di Padova in data 15/06/2015 n. 2359 del Registro Stampa.
- Tipo di impiego Volontario - rimborso spese
- Principali mansioni e responsabilità Autrice e fotografa. Realizzazione di reportage fotografici e testuali sul tema delle frontiere, migrazioni e diritti umani. Realizzazione di servizi fotografici a fini d'archivio/promozione. Pagina autore: <https://www.meltingpot.org/tag/emanuela-zampa/>

- Date (da – a) **2009- 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Metro News N.M.E. - New Media Enterprise s.r.l. Viale Tito Livio 60 – 00136 Roma
- Tipo di azienda o settore Testata giornalistica - free press cartacea
- Tipo di impiego Free lance
- Principali mansioni e responsabilità Stage - fotoreporter locale - Roma

- Date (da – a) **2001 - 2006 / Gennaio 2011 - Agosto 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cosa Crociere Spa. Via XII Ottobre, Genova
- Tipo di azienda o settore Turismo - Crociere
- Tipo di impiego Contratti a tempo determinato - contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Animatrice, Hostess internazionale a bordo (2001 - 2006)
Addetta alle prenotazioni nazionali e internazionali, gestione prenotazioni mercati emergenti, gestione portfolio clienti VIP

- Date (da – a) **2000- 2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Costa Crociere spa. Via XII Ottobre, Genova
- Tipo di azienda o settore Turismo
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Fotografa. Realizzazione di ritratti e scatti in esterna, gestione della vendita e del photoshop di bordo.

- Date (da – a) **1997- 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Foto Ottica Zeta Corso Gastaldi 53 a/r 16147 Genova
- Tipo di azienda o settore Studio fotografico e negozio
- Tipo di impiego Apprendistato

- Principali mansioni e responsabilità
Fotografa e assistente, assistente tecnico di camera oscura, gestione anagrafica, consegne e vendita.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione APS Witness Journal - testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano - n. 257 del 16.04.2007
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Editing fotografico e storytelling con Paolo Marchetti (National Geographic)
-
- Date (da – a) Gennaio 2020
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ulilearn - Edoardo Marco Morina Via Tiberina 219 Fiano Romano, RM
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop on line con Francesco Zizola (world press photo recipient) - Il reportage documentaristico
-
- Date (da – a) Gennaio - Marzo 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISPI - Palazzo Clerici, Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Human Rights Defenders" con Amnesty International
-
- Date (da – a) Gennaio - Marzo 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISPI - Palazzo Clerici, Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Logistica nelle emergenze umanitarie - con Intersos
-
- Date (da – a) 2006 - anno accademico
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISFCI - Via degli Ausoni, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia professionale - corso annuale
-
- Date (da – a) 2004 - 2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Indipendente
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop e formazione con Ivo Saglietti - World Press Photo recipient
-
- Date (da – a) 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Savona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patentino di accompagnatrice turistica
• Date (da – a)	2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico Lord G. Byron, Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma di maturità linguistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

FRANCESE

• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

PORTOGHESE

• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Eccellente

SPAGNOLO

• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

TEDESCO

• Capacità di lettura	Base
• Capacità di scrittura	Base
• Capacità di espressione orale	Base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	L'esperienza internazionale di aver lavorato su grandi navi e in generale in ambienti internazionali mi ha non solo insegnato a vivere e lavorare con persone diversissime tra loro, ma anche a riconoscere e rispettare le culture diverse dalle mie, influenzando fortemente i miei interessi successivi che si sono concentrati sullo studio di antropologia e sociologia. Mi sono mossa per vent'anni nei contesti più disparati, dai settori lusso al volontariato dal basso dandomi la capacità di vedere e rispettare le persone per ciò che sono, a prescindere da dove vengono. La fotografia è una delle porte che ha permesso l'incontro con il mondo, ma anche le innate capacità comunicative e linguistiche
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Alte capacità organizzative e di problem solving acquisite in contesti di lavoro estremamente dinamici. Alta resistenza allo stress e capacità di adattamento fuori dal comune, capacità acquisite sia sulle navi che durante e dopo l'emergenza Concordia, anche tramite training ad hoc quali gestione del panico delle folle, comunicazione nei confronti di soggetti traumatizzati, trattativa, PNL. Buone capacità gestionali e amministrative.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Tecnica fotografica in luce ambientale e studio, utilizzo del pacchetto office, gestionali alberghieri e CRM, photoshop, indesign, Lightroom
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	AMO E CONOSCO LA MUSICA MA NON SONO IN GRADO DI RIPRODURLA, OVVIAMENTE LA MIA ATTENZIONE E CAPACITÀ RISIEDONO PRINCIPALMENTE NELL'ESPRESSIONE VISIVA TRAMITE LA FOTOGRAFIA
PATENTE O PATENTI	Patente B
PUBBLICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Il Manifesto - "Gagauzia, snodo filorusso nel cuore della Moldavia" - on line e cartaceo. • MeltingPot - "Istantanea di un esodo: la solidarietà" Reportage ai confini ucraini durante i primi giorni di conflitto. • Witness Journal - "Climate strike #163" - Le attiviste del movimento Fridays for Future Greta Thunberg e Vanessa Nakate in manifestazione a Milano. • Witness Journal - "Ventimiglia, Luglio 2020" - Reportage sulle conseguenze del covid sui migranti bloccati al confine. • Lavoro Culturale - "Ventimiglia, specchietto retrovisore" - Un'analisi sulla gestione dei flussi migratori al confine italo- francese. • Radio Onda d'Urto - "Migranti: Il Reportage Post-Covid19 A Ventimiglia" - Intervista. • "Bosnia, Ultima frontiera" Autori Vari, a cura di Gabriele Proglia, 2020, Eris edizioni. ISBN 9788898644988 - Co-autrice. • Doppiozero - "Bosnia, ultima frontiera" - Sulla situazione migratoria al confine tra Bosnia e Croazia.
ESPOSIZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a l'installazione collettiva "Eufemia" del duo artistico Milotta/Donchev, promossa dal Laboratorio di Sociologia Visuale, Genova - Disfor/Unige. • Mostra fotografica "Bosnia: corpi fuori posto" in collaborazione con il dipartimento di storia orale dell'Università di Coimbra, esposta a Roma, Torino, Città di Castello, Trieste e Genova. Ogni esposizione è stata accompagnata da presentazioni in cui sono stata relatrice.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).