



Omar Tonella



[m](#)

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2011 – Attuale]

Designer

Libero Professionista

Città: Savona | Paese: Italia

Dal 2012 al 2016 dipendente o prestatore d'opera occasionale, dal 2016 apertura della Partita IVA e inizio della libera professione a tempo pieno:

- Progettazione di identità visive complesse per aziende, prodotti, eventi e cultura.
- Comunicazione visiva generica
- Progettazione e sviluppo prodotto
- Progettazioni interni per l'architettura
- Foto/video
- Illustrazione digitale
- Progettazione Siti web

[08/2016 – Attuale]

Professore scuola secondaria superiore

MIUR - Ferraris Pancaldo Savona

Città: Savona | Paese: Italia

- Insegnante di Laboratori di Comunicazione Visiva applicata e Fotografia.

- Responsabile percorsi di inserimento studenti nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di PTCO (ex alternanza scuola-lavoro) del dipartimento di grafica e comunicazione

[2023 – Attuale]

Membro del CTS - Museo dell'Arte Vetraria Altarese

Museo dell'Arte Vetraria Altarese

Città: Altare (SV) | Paese: Italia

[2022 – Attuale]

Membro del CTS di Milano Makers

Città: Milano | Paese: Italia

[2018 – 2021]

Insegnante privato

Museo della Ceramica di Savona

Città: Savona | Paese: Italia

Insegnante e Esperto di tecniche di base di per la stampa 3D per l'argilla, Product Design Ceramico e responsabile dell'attività produttiva digitale Presso il Laboratorio del Museo della Ceramica di Savona

[Supporto alla Didattica Lab. Design 1 con Prof.ssa Maria Benedetta](#)

[02/2022 – 06/2023] [Spadolini](#)

UNIGE

Città: Genova | Paese: Italia

[01/2022 – 06/2022] [Supporto alla Didattica Materiali e componenti per il design](#)

UNIGE

Città: Genova | Paese: Italia

[04/2020 – 02/2021] [Supporto alla Didattica](#)

Università degli studi di Genova

Città: Genova | Paese: Italia

Collaborazione con il Prof. Marco Miglio per il Corso di Corporate Identity al percorso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento dell'Università degli Studi di Genova. Tutoraggio e docenza per lo sviluppo di progetti di Identità Visiva per l'evento della Design Week Genova.

[2012 – 2015] [Docente](#)

Arsel Liguria

Città: Savona, Genova, Imperia, La Spezia

Arsel Liguria, Liguria (Italia) Attività di co-docenza in qualità di esperto del settore con il Prof. Sergio Olivotti, nel progetto INFORMATO

E CONNESSO organizzato dalla Regione Liguria per la sensibilizzazione dei giovani attraverso la progettazione

di Social Poster - a tematiche sociali. Durante i Workshop intensivi, svoltosi in scuole, licei e strutture sociali private e pubbliche liguri per 3 anni

consecutivi con una durata di 3/4 giorni, si richiedeva ai partecipanti di progettare un Social Poster grafico su temi socialmente sensibili.

[02/2013 – 04/2013] [Docente esterno](#)

Istituto Secondario Superiore Mazzini - Da Vinci

Città: Savona | Paese: Italia

Corso di comunicazione visiva, progettazione di corporate identity ed utilizzo dei fondamentali programmi

di grafica vettoriale rivolto alle classi IV-V nell'ambito dell'esperienza scuola - lavoro.

[2011 – 2012] [Docente](#)

Ente di Formazione Circolo Parasio

Città: Imperia | Paese: Italia

Formazione professionale per lo sviluppo di marchi etici per associazioni di commercianti ed industriali dei borghi limitrofi.

Co-docenza con lo Psicologo Prof. Franco Laureri

[2017 – Attuale] **Collaborazioni con realtà culturali**

Collaborazione con i musei Casa Museo Jorn Albissola Marina - Muda Albissola Marina - Museo della ceramica di Savona e Associazione Angelo Ruga.

[2017 – Attuale] **Fotografo d'arte e design**

Paese: Italia

Fotografo di artisti e designer tra i quali:

- Franco Raggi
- Salvatore Arancio
- Ezio Gribaudo
- Andrea Salvatori
- Lilliana Moro
- Vincenzo Cabiati
- Shane Lutzk

Still life Prodotto di opere d'arte e design.

[2019 – 2021] **Stile e Design - Rivista**

<https://www.stiledesign.it/>

Città: Milano

Collaborazione alla progettazione dell'Identità Visiva della Rivista Stile e Design.

[2019 – 2022] **Collaborazione con la Rivista Ville e Giardini**

Ville e Giardini <https://www.villegiardini.it/>

Città: Milano | Paese: Italia

- Progettazione Grafica e Impaginazione
- Web content creator

[2018 – 2020] **Video reel e di intervista**

Chambre de Commerce Italienne Nice Sophia Antipolis, Côte d'Azur

Città: Nizza | Paese: Francia

Valorizzazione e promozione dei prodotti del territorio italiano all'estero:

- Chambre de Commerce Italienne de Nice

Progetto True Italian Taste, collaborazione con Agecotel, chef Stephan Miso, Fausone

1948 - Olio e Tartu fi, Baladin

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/11/2021 – Attuale]

PhDs - Dottorato di Ricerca in Architettura e Design curriculum Design

Dipartimento di Architettura Design di Genova - UNIGE <https://architettura.unige.it/>

Città: Genova | Paese: Italia |

[24/08/2022 – 03/09/2022] **XYZ - La scuola Open Source**

La scuola Open Source <https://www.lascuolaopensource.xyz/>

Città: Sannicandro di Bari | Paese: Italia |

[26/04/2022 – 30/04/2022] **Tutor presso VISUALITY 5 con Mauro Bubbico**

Dipartimento di Architettura Design di Genova - UNIGE

[20/08/2021 – 28/08/2021] **LURT - Laboratorio Umano di Rigenerazione Urbana**

<https://lurt.it/>

Summer School di approfondimento sul tema della didattica partecipativa e autocostruzione di architetture e ffimere in legno per il riuale a cura dell'Arch. Marco Terranova.

[08/07/2021 – 10/07/2021] **Workshop di Illustrazione con Fernando Cobelo**

Print Club Torino

Indirizzo: Via Agostino da Montefeltro, 2, Torino, Italia |

[12/06/2021 – 12/06/2021] **Workshop "Stampa serigrafica su ceramica"**

Print Club Torino <https://www.printclubtorino.it/>

Indirizzo: Via Agostino da Montefeltro, 2, 10134 , Torino, Italia |

Il laboratorio di serigrafica di ceramica, ideato dal **Print Club Torino** in collaborazione con l'artista Cosimo Veneziano, rientra tra le iniziative promosse all'interno del progetto TELL_US - residenza d'artista, turismo responsabile e valorizzazione della ceramica artistica e artigianale TELL_US è un'iniziativa inedita ideata e promossa dall'Associazione Culturale **Messy Lab, Collettivo di Ceramica** in collaborazione con l'**Associazione Culturale Torri Superiore**, realizzata grazie al contributo della **Fondazione Compagnia di San Paolo**, maggior sostenitore del progetto.

Workshop intensivo di 8.00 h.

[02/2021 – 03/2021] **Corso di 14h00 di modellazione parametrica per la stampa 3D con argilla**

Codeit - Andrea Graziano con il Museo della Ceramica di Savona

[2016 – 10/2020] **Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento - LM 12**

Università degli Studi di Genova - Dipartimento Architettura e Design

Città: Genova | Paese: Italia | | Voto finale: Voto finale: 110/110 Lode

[03/2020 – 06/2020] **Workshop Visuality_03 evento collaterale del London Festival of Architecture**

Università Degli Studi di Genova

Città: Genova - Londra |

[14/10/2019 – 16/10/2019] **Partecipazione alla Masterclass "Rifatto ad Arte" tenuta da Leonardo Sonnoli**

Palazzo Grassi - Punta della Dogana

Città: Venezia |

[16/06/2019 – 20/06/2019] **Workshop CREATIVE FOOD CYCLES - Food Shakers | Food Remakers**

Unige

Il workshop fa parte del progetto Creative Food Cycles (CFC) co-finanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.

Il workshop è condotto da UNIGE Genova e sostenuto da LUH Hannover e IAAC Barcellona.

Manuel Gausa (UNIGE – Advanced Architecture and Co-design Expert)

Raffaella Fagnoni (UNIGE – Design for Social Innovation Expert)

Silvia Pericu (UNIGE – Citizen Participation and Co-creation Expert)

Chiara Olivastri (UNIGE – Service Design Expert)

Nicola Canessa (UNIGE – Urban Design and participation Expert)

Giorgia Tucci (UNIGE – Urban co-design practices Expert)

External Experts:

Luca Mazzarri (Archifax – Design for Energy Expert)

Marco Baudino (VIPOT Future Power Srl. – Circular Economy Expert)

Carlo Santulli (UNICAM – Structural properties and performance of materials Expert)

CFC Partners:

Emanuele Sommariva (LUH – Resilient Urban Metabolism Expert)

Sabrina Sposito (LUH – Resilient Urban Metabolism Expert)

Chiara Farinea (IAAC – Nature-based Solutions and Advanced Information Expert)

Location

DAD, Department Architecture and Design, UNIGE

Stradone Sant'Agostino 37, Genova

SUQ Festival, Ponte Embriaco, Genova

[Formazione per la gestione di tecnologie multimediali nei Laboratori](#)

[2018] [Territoriali Digitali](#)

Liguria Digitale

[06/2018] [Corso di Operatore di Volo Drone - SARP - 300g](#)

Dronezine

Città: Genova |

[2017] [Moving Lines - Workshop tenuto da Reudi Baur e Silvia Dore](#)

Università degli Studi di Genova

Città: Genova | Paese: Italia |

[2013 – 2017] [Laurea triennale in Design del Prodotto e Della Nautica - L4](#)

Università degli Studi di Genova - Dipartimento Architettura e Design

| Voto finale: 110/110 Lode

[2014 – 2015] [Workshop In-Sicurezza](#)

Unige

Workshop [IN]SICUREZZA

Facoltà di Architettura di Genova, Genova (Italia)

Progettazione di D.P.I. (Dispositivi di Protezione Individuale) per la sicurezza sul lavoro su fune nel campo dell'edilizia, tenuto dalla Prof.ssa Raffaella Fagnoni e Prof.ssa Silvia Pericu

[2014] **Corso di Aggiornamento progettazione Illuminotecnica**

Viabizzuno Scuola

Città: Milano | Paese: Italia |

[2010] **Diploma di Tecnico del Grafica Pubblicitaria**

Istituto Secondario Superiore

Indirizzo: 17100, Savona, Italia | | Voto finale: 100/100

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Elaborazione delle informazioni | Micosoft Teams | GSuite Google (Google Classroom Google Meet Google Docs Google Forms etc) | Buona conoscenza delle stampanti 3D | Software stampa 3d | Ottime conoscenze del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) | Rhinoceros | Modellazione 3D | Autocad | 2D | Autocad 3D | Cinema 4D Rendering | Keyshot | Renderinng | Thea Render | Risoluzione dei problemi | Sistema Operativo Machintosh | Sistema Operativo Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Modellazione base 3d Blender | 3ds Max (Livello base) | Ottima conoscenza della fotografia e tecniche fotografiche | Competenze professionali in ambito videomaking video editing e scripting | final Cut | Logic X | GarageBand | Montaggio set fotografico | Interior Design | Graphic Design | Visual Design | Product Design | ceramica 3D | Composizione musicale | Lettura e Scrittura musicale | Riprese audio-video | rhino grasshopper | Padronanza base Blender - 3D

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Public Speaking

Ottime capacità comunicative maturate attraverso esperienze lavorative e collaborative professionalizzanti con docenti esperti nella comunicazione e nella progettazione. Particolare attitudine alla comunicazione in pubblico.

E-Teaching

Esperienza nella FAD e DAD (Formazione a distanza e Didattica a Distanza) - Cooperative Learning, Lezioni Frontali, e-learning e metodologie didattiche.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Gestione di progetti in team

Buona capacità nella gestione di progetti in team e di gruppi di lavoro nell'ambito della progettazione e della comunicazione. Competenze acquisite durante i percorsi di studio e nelle attività di lavoro, insegnamento e di coordinamento. Attualmente responsabile della gestione

e dell'organizzazione gruppi di lavoro nell'ambito scolastico ed extra scolastico.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[2010] Design VS Poverty

Design VS Poverty

Concorso internazionale - realizzazione di un social poster.

Due Manifesti scelti per la pubblicazione cartacea.

Giuria:

- Reza Abedini
- Marina Córdova
- Pete Kercker
- Yossi Lemel
- Luba Lukova
- Andrew Lewis
- Woody Pirtle

Sostenitori del progetto

- Pete Kercker
- Massimo Pitis
- Armando Milani
- Maurizio Milani
- Mara Campana
- Francesca Agate
- Daryoush Tahmasebi
- Hervé Matine

[2013] Italian Poster Biennial

Poster selezionato per l'esposizione Italian Poster Biennial. Mostra di social poster organizzata dal designer architetto Sergio Olivotti.

[2013] Concorso “ Le città del vino “ 2013 Istituto che rilascia la qualifica: Terre del
Vino

Manifesto vincitore del 3° Posto.

[2014] Illustrazione Ufficiale per i 50 Anni della Facoltà di Architettura dell'Università
degli Studi di Genova

Istituto che rilascia la qualifica: Università degli Studi di Genova

Primo posto per l'illustrazione “Mamma Architettura” - Cartolina consegnata
all'evento per l'anniversario della storica scuola.

[2017] Concorso internazionale di idee. Progetto per il rebranding e l'identità visiva
dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Il concorso nasce con il supporto, l'assistenza, la consulenza e il patrocinio di [Aiap -
Associazione italiana design della comunicazione visiva](#) .

Progettazione dell'Identità Visiva Università degli Studi
della Campania “Luigi Vanvitelli”.

19° posto

Giuria

- Ruedi Baur direttore creativo di Intègral, membro AGI, designer
- Astrid Stavro direttore creativo di Atlas, membro AGI, designer
- Giuseppe Paolisso rettore dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Patrizia Ranzo professore ordinario del Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente
- Cinzia Ferrara presidente Aiap, designer.

Premio “Oltre l'Immagine 2019” Istituto che rilascia la qualifica: PAM - Parete
Art Museum

Primo Premio “Oltre l'Immagine 2019”

concorso fotografico organizzato dal Parete Art Museum

(CE) - Progetto “indissolubile Contemporaneità”

Esposizione presso il museo PAM

[2020] We Are Super Heros Poster Competition

“traditional hero” e “Peace needs a Hero” poster selezionati insieme a 80 designer internazionali come unico rappresentante per sezione designer italiani

Esposizione dei poster “traditional Heros” e “Peace

Needs a Hero” presso la Galleria Virtuale V-Art

Virtual Exhibition + due future esposizioni

in Indonesia nel novembre 2020 con Worldwide Graphic designers

In casa di futura ri-selezione nel 2021 presso Galeria Gilotyna.

[2020] Progetto Fotografico Selezionato per mostra Oltre L'immagine 2020 Istituto che rilascia la qualifica: Parete Art Museum

Progetto Fotografico Selezionato per mostra "Oltre L'immagine 2020" presso il Parete Art Museum (CE)

[2021] Selezione Poster contest "Fake News" Istituto che rilascia la qualifica: Poster For Tomorrow

Social Poster selezionato nei Top 100 su 6080 registrazioni nel mondo al Contest Fake News di Poster For Tomorrow

Giuria

Efrem Barrotta,

Isabella Borrelli,

Ginette Caron,

Carla Independente,

Yang Liu,

Armando Milani,

Chiara Morra

Francesco Poroli,

Marco Rainò,

Danilo Scalera.

[29/11/2023] Carissimo Pinocchio Istituto che rilascia la qualifica: ADI DESIGN MUSEUM

Selezionato da Giulio Iacchetti tra i 60 migliori designer italiani per partecipare alla mostra "Carissimo Pinocchio"

<https://www.adidesignmuseum.org/mostra/carissimo-pinocchio/>

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze Professionali

- Sistemi di identità visiva complessa
- Loghi-marchio dinamico
- Immagine coordinata dinamica
- Editoria
- Social Poster
- Poster Tipografico
- Web Design (layout e grafiche)
e tecnologie "WORDPRESS"
- Formazione e didattica
- Interior desing
- Product design
- Product Identity
- CopyWriting
- Supporto alla progettazione architettonica
- Rilievo Architettonico
- Modellazione Geometrica 3D avanzata
- Render fotorealistici
- Fotoinserimenti per l'architettura e l'ingegneria
- Fotomontaggi
- Stampa FDM 3D Polimerica
- Stampa LDM 3D Argilla
- Produzione di oggetti ceramici: realizzazione /
cottura / ri finitura
- Buona capacità nelle tecniche fotografiche
- Buon abilità nel disegno a mano libera
- Buona capacità nel disegno tecnico

PATENTE DI GUIDA

Motocicletta : AM

Automobile : B

PUBBLICAZIONI

[2023] Border. L'arte e la guerra - Ante Quem

Riferimento: A. Giacardi, M. Ferrando

EAN: 9788878491878

- [2021] Amore è Sutura - Edito da Radici Future
Riferimento: EAN:9788899865764
- [2020] Savona di giovani, di spazi e di società - Edito da Radici Future
Riferimento: EAN:9788899865580
- [2020] Intorno A Michelangelo - Catalogo della mostra di Andrea Salvatori
Salvatore Arancio. Like a sort of Pompeii in reverse. Catalogo della mostra
- [2019] (Albissola Marina, 11 luglio-22 settembre 2019). Ediz. italiana e inglese
Riferimento: Codice EAN: 9788860574497
- [2019] Ritorno a Casa Jorn - Catalogo di Ezio Gribaudo - Gli Ori
Riferimento: EAN: 9788873367673

PROGETTI

- [11/2023 – Attuale] Curatela Altare Vetro e Design - Memorie Fragili
[Museo dell'Arte Vetraria Altarese](#)
Altare (SV), Italia
Curatela dell'evento Altare Vetro e Design 2024 - Memorie Fragili con ospite Franco Raggi
- [2023 – 2023] "Alfabeto d'Entroterra" - Bando Civica Attiva Compagnia di San Paolo
Organizzazione e gestione "Alfabeto d'Entroterra" - Bando Civica Attiva Compagnia di San Paolo insieme a Federica Delprino e l'Associazione Radice Comune APS
Link: <https://www.alfabetodentroterra.it/>
- [21/06/2023 – 24/06/2023] Organizzazione e gestione "Alterego 2023" - Edizione 0
Organizzazione e gestione "Alterego 2023" - Edizione 0 insieme a Federica Delprino e l'associazione Angelo Ruga - Ospite dell'evento l'architetto e designer Franco Raggi - Clavesana
Link: <https://www.angeloruga.com/workshop-alterego/>
- [30/09/2022 – 19/10/2022] Frontespazio - Allestimento e Facilitazione
Progettazione allestimento del progetto di partecipazione Frontespazio presso il Palazzo della Rovere di Savona.
Attività di facilitatore ai tavoli di lavoro per la sezione Identità per la ristrutturazione del complesso Palazzo della Rovere di Savona.
- [06/06/2022 – 12/06/2022] Spazio Eufemia - Milano Design Week
Organizzazione di evento di partecipazione e co-design durante la Milano design Week
in collaborazione con Fedrigoni Paper, Milano design Week, Dott.ssa Federica Delprino e Dott.ssa Rachele Tonioni

- [11/10/2021 – 14/10/2021] Progetto Europeo Interreg MA.R.E . - Didone
- Progettazione dell'identità visiva del percorso di partecipazione e co-design Didone.
Docenza e facilitazione ai tavoli di lavoro all'interno del Progetto Europeo Interreg MA.R.E
- [2020 – 2021] Installazione artistica con l'artista Liliana Moro
- Progettazione 3D per la realizzazione di stampi in gesso per il colaggio dell'argilla.
Produzione dei modelli.
Supporto alla realizzazione dell'installazione.
Realizzazione della comunicazione.
- [2020 – 2021] Progetto Chinotto e Innovazione - Docenza e sviluppo prodotto
- Gestione di due gruppi di lavoro appartenenti a due istituti secondari superiori per la progettazione di contenitori in ceramica per il chinotto.
I prodotti saranno realizzati con tecniche tradizionali e stampa 3D.
In collaborazione con il museo della Ceramica di Savona, Laboratorio L, l'azienda Abaton e Chinotto nella Rete.
- [2017 – 2020] Progetto Ceramic City - città ideale in ceramica di Yona Friedman - Prof. Niccolò Casiddu
- Collaborazione con l'Università degli Studi di Genova e il Maestro Yona Friedman per la creazione di una realtà virtuale sul progetto - opera -maquette città in ceramica del famoso Architetto. il progetto/installazione virtuale prevede la possibilità di attraversare la città ideale vivendo un'esperienza immersiva.
Progetto coordinato dal Prof. Niccolò Casiddu.
Soggetto Promotore Museo della ceramica di Savona.
- [2018 – 2019] Progetto premio Fondazione De Mari per il Festival Teatrale di Borgio Verezzi
- Progetto del premio Fondazione De Mari per il festival Teatrale di Borgio Verezzi in collaborazione con l'artista americano Shane Lutzk.
- [05/2019 – 08/2019] Workshop e Installazione d'arte
- Esperienza di co-working con l'artista americano Shane Lutzk e l'italiano Sandro Lorenzini per la
realizzazione di opere d'arte stampate in tecnologia 3D per la clay e la produzione e allestimento dell'installazione in ceramica "Mediterraneo".
- [2014 – 2015] Design For All - Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini
- Progetto prodotto di Omar Tonella e Sergio Antola selezionato dalla Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini, per partecipare ad una puntata televisiva con l'obbiettivo di raccontare l'esperienza della progettazione for all nel product design. Nello specifico lo sviluppo di soluzioni per migliorare l'usabilità di oggetti e prodotti del quotidiano da parte dell'utenza debole.

[2012 – 2013] Concept Ansaldo - Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini
Unige - Dipartimento di Architettura e Design, Genova (Italia)
Elaborazione concept ed elaborati grafici per TRAM ANSALDO.
Selezionato dalla Coordinatrice del progetto Prof.ssa Arch. Maria Benedetta Spadolini.

CONFERENZE E SEMINARI

- [12/02/2024 – 16/02/2024] Workshop Schoum - Zentiva Italia Genova
Docente di product design al Workshop Schoum per la realizzazione di prototipi di bottiglie in vetro.
- [04/07/2022 – 05/07/2022] SID - Società Italiana del Design - Progettazione e Rituali Alghero
Presentazione proposta progetto di ricerca "Geografie, Relazioni e Ritual Personas" con Dott.ssa Federica Delprino e Dott. Luca Parodi
- [12/06/2022 – 12/06/2022] Workshop di Social Poster Design e Fotografia Milano
Workshop di social poster design tenuto da Omar Tonella con la Fotografa Rachele Tognoni durante la Milano Design Week.
- [09/06/2022 – 09/06/2022] Workshop Tipografia Collettiva - Omar Tonella e Fabrizio Falcone Milano
Durante la Milano Design Week - Workshop di tipografia collettiva tenuto da Omar Tonella e Fabrizio Falcone
- [05/2022 – 05/2022] Transumare Festival
Partecipazione con un poster evocativo sulla mitopoiesi popolare "Venere Transumante", con accettazione articolo di report accademico.
- [13/05/2022 – 15/05/2022] Workshop Nuovo Armenia - Mauro Bubbico Milano
Tutor con Mauro Bubbico al Workshop "Nuovo Armenia" a Dergano, Milano per la progettazione dell'identità visiva del luogo con una metodologia partecipativa e rituale della progetto.
- [05/05/2022 – 06/05/2022] Seminario Design Ceramico Università degli Studi di Genova
Seminario sulle tecniche artigianali di produzione per la ceramica e sulla stampa 3D per l'argilla presso il corso di Materiali per il design tenuto dalla Prof.ssa Claudia Porfirione
- [14/03/2022 – 14/03/2022] Lezione Pani Rituali Università degli studi di genova
Durante il Laboratorio di Design 1 del Dipartimento di Architettura Design di Genova in collaborazione con Barilla, lezione sulle forme, produzioni e significati rituali del pane nel mondo.
- [10/12/2021 – 10/12/2021] Workshop "Corpo Neutro" - Franco Raggi e Omar Tonella CFP Bauer Milano
Workshop di Decorazione come struttura tenuto da Franco Raggi e Omar Tonella presso il CFP Bauer di Milano.

[21/04/2021 – 21/04/2021] Seminario sulla ceramica e stampa 3D per l'argilla Università degli studi di
genova
Seminario sulle tecniche artigianali di produzione per la ceramica e sulla stampa 3D
per l'argilla presso il corso di Materiali per il design tenuto dalla Prof.ssa Claudia
Porfirione, Prof. Matteo Zallio, Prof. Junior

[2019 – 2020] Seminario Design Ceramico e tecnologie digitali per l'argilla Dipartimento di
Architettura e Design dell'Università degli studi di Genova
Ciclo di 3 Lezioni come libero professionista esperto del settore sul tema del design
Ceramico e tecnologie di stampa 3D per argilla presso il corso di materiali del
Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli studi di Genova

ACCETTAZIONE TRATTA- MENTO DATI PERSONALI

Autorizzazione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi e per gli effetti

dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 ("Legge sulla Privacy") e successive modifiche e integrazioni di legge. Consapevole

delle responsabilità e delle sanzioni previste dalla legislazione per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la

mia responsabilità dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Savona, 04/2024



Omar Tonella