

Emiliano Mammucari

Disegnatore, scrittore e illustratore. Inizia a fare fumetti nel 1998, con un graphic novel dal titolo *Povero Pinocchio*, edito da Montego, casa editrice che ha contribuito a creare. In seguito, tra le altre cose, ha realizzato il primo numero di *John Doe* (Eura editoriale), per poi iniziare la collaborazione con la Sergio Bonelli Editore: *Napoleone*, *Jan Dix* e *Caravan* sono le serie a cui ha collaborato.

Nell'ottobre del 2013 porta in edicola *Orfani*, la prima serie mensile a colori della Sergio Bonelli Editore, pubblicata in tutto il mondo. Con *Orfani:Terra*, arco narrativo del 2017, passa anche alla scrittura. Suoi sono anche i disegni de *La nuova alba dei morti viventi*, rivisitazione del primo celebre numero di *Dylan Dog*. Nel 2018 ha pubblicato il libro *Lezioni spirituali per giovani fumettari*.

Nel 2019 collabora alla realizzazione della serie *Mister No Revolution*, curando le copertine e la direzione artistica.

Nel 2020 disegna *Zardo*, la graphic Novel "ritrovata", scritta dal padre di *Dylan Dog* Tiziano Sclavi. Il suo ultimo lavoro è *Nero*, la nuova serie a colori della Sergio Bonelli Editore.

Cangaceiros, del 2023, è il primo lavoro come illustratore di Boardgame, a cui farà seguito, Nel 2025, il gioco *Aeterna*, ambientato nell'antica Roma.