

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI

Nome **Lisetta Buccellato**

Indirizzo

Tel

E-mail

Nazionalità

Nata il



FORMAZIONE

2017- 2020 **Diploma in Scenografia e Costume**
Scuola Superiore d'Arte Drammatica del **Théâtre National de Strasbourg**
Master in *Arti dello Spettacolo*
Università Paris Nanterre in partenariato con il Théâtre National de Strasbourg

2015 **Laurea in Architettura**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

2013-2015 **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette**
Memoire di Laurea: "*La révolution de l'espace dans la pratique théâtrale: Artaud, Grotowski, Brook*"

2010 – 2013 **Scuola Politecnica - Facoltà d'Architettura**
Università degli Studi di Genova

2010 **Diploma di Maturità Classica**
Liceo Classico C. Colombo – Genova

2008 – 2009 **Semestre estero | International Baccalauréat Diploma Student**
Barton Court Grammar School, Canterbury, UK

STAGES

Novembre 2018 *al fianco di* Rinaldo Rinaldi et Keiko Shiraishi:
pittura di scena su tela, Modena, Teatro Comunale

2015 - 2016 *al fianco di* Alexandre de Dardel, scenografo: *Britannicus*, di Racine - S. Braunschweig, Paris, Comédie-Française | *Old Times*, di Pinter - B. Giros, Paris, Théâtre de l'Atelier | *Don Giovanni*, opera di Mozart - J.F. Sivadier, Festiva d'Aix en Provence

SCENOGRAFIA

- 2024 **La vita che ti diedi**, di Luigi Pirandello
regia Stéphane Braunschweig, Teatro Stabile di Torino
Fajar, ou l'odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète
scrittura e regia Adama Diop, MC2 Grenoble - MC93 Bobigny
- 2023 **Extinction**, testi di T. Bernhard, H. Von Hofmannsthal, A. Schnitzler
adattamento e regia Julien Gosselin - SVPLMC + Volksbühne, Festival d'Avignon
Iphigénie en Tauride, opera di C.W. Gluck
regia Silvia Paoli, Nancy - Opéra National de Lorraine
- 2022 **Sturm und Drang, Geschichte der Deutschen Literatur I**
adattamento e regia Julien Gosselin, Volksbühne Berlin
- 2021 **Le Passé**, testi di Léonid Andréïev
adattamento e regia Julien Gosselin - SVPLMC, Théâtre National de Strasbourg
Dekalog, dai testi di Krzysztof Kieslowski et Krzysztof Piesiewicz
adattamento e regia Julien Gosselin, Théâtre National de Strasbourg
- 2019 **Les Disparitions, ou tandis que le monde brûle**, di Christophe Pellet
regia Ferdinand Flame, Théâtre National de Strasbourg
- 2017 **La valse**, scrittura e regia Louise Chevillotte, Paris, CNSAD
- 2016 **Je peux conduire un optimiste**, scrittura e regia Louise Chevillotte, Paris, CNSAD
- 2016 **Ruy Blas**, di Victor Hugo - regia Malik Rumeau, Théâtre de Corbeil Essonnes
- 2015 **Parlaci di Iqbal**, scrittura e regia Enrica Origo
Teatro Stabile di Genova e Palazzo Ducale, Genova, Palazzo della Borsa

ASSISTENTATI

- 2019 **Le Sel des larmes**, film diretto da Philippe Garrel
scenografia Manu de Chauvigny, AD VITAM produzioni
- 2017 **Soudain l'été dernier**, di Tennessee Williams - regia Stéphane Braunschweig
scenografia A. de Dardel, S. Braunschweig, Paris, Odéon - Théâtre de l'Europe
- 2016 **Les Chambres**, da Marcel Proust - regia Laurent Gutmann
scenografia Alexandre de Dardel, Gennevilliers, T2G

COSTUMI

- 2024 **La vita che ti diedi**, di Luigi Pirandello
regia Stéphane Braunschweig, Teatro Stabile di Torino

CONOSCENZE

- Lingue **Italiano, Francese** (bilingue), **Inglese** (avanzato), **Tedesco** (nozioni)
- Tecniche Disegno | Modellismo | Pittura di scena | Serigrafia | Tecniche miste |
Attrezzismo/Trovarobato | Bricolage/Falegnameria | Fotografia, stampa e sviluppo |
Taglio e cucito | Creazione maschere | Tintura e patinatura | Trucco e parrucco
- Programmi Autodesk Autocad | Suite Adobe | Sketch Up | Microsoft Office
- Patenti Patente B
CACES 1A/3B