

ROMINA NESPECA


**PROFILO DI RICERCA |
RESEARCH PROFILE**

Ricercatrice, Ph.D., Ingegnere edile e Architetto
specializzata nella digitalizzazione 3D del Patrimonio Culturale
SSD ICAR/17, 08/E1 DRAWING
*Researcher, Ph.D., Engineer in Construction Engineering and
Architecture specialized in 3D digitization of Cultural Heritage
SSD ICAR/17, 08/E1 DRAWING*

Attualmente ricercatrice (di tipo B) nel dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in ICAR/17 nel marzo 2016, successivamente, fino a giugno 2019, è stata assegnista di ricerca e da luglio 2019 a giugno 2021, nell'ambito di un progetto INTERREG, ha rivestito il ruolo di PTA nello stesso dipartimento.

Fin dalla tesi di laurea, la sua attività si è mossa all'interno della disciplina del disegno e della rappresentazione, arricchendosi di collaborazioni multidisciplinari. Si occupa di analisi e documentazione digitale 3D del Patrimonio Culturale, con attenta applicazione delle più moderne tecnologie e la messa a punto di filiere che dall'acquisizione alla modellazione, fino alla musealizzazione, documentando l'archeologia e l'architettura storica.

Gli sviluppi dei suoi lavori di ricerca si connotano nei seguenti ambiti:

Disegno e rappresentazione: Dall'inizio del suo percorso, ogni esperienza di ricerca e di lavoro è orientata alla conoscenza dei caposaldi della scienza della rappresentazione e della loro evoluzione tecnologica e semantica all'interno dei processi di digitalizzazione.

Documentazione digitale 2D e 3D dei beni culturali: Si occupa di digitalizzazione dei beni culturali, tramite creazione di immagini HD e modelli 3D che ne costituiscano un perfetto fac-simile digitale. Ha sviluppato notevoli conoscenze nell'ambito delle metodologie di rilevamento tradizionale diretto e speditivo strumentale, orientando le sperimentazioni soprattutto alle più recenti evoluzioni delle tecniche range-based (laser scanning terrestri e mobile) e image-based (fotogrammetriche close-range, terrestri e aeree). Ha analizzato e sviluppato procedure di restituzione, di modellazione e di comunicazione, attraverso l'utilizzo della nuvola di punti come prodotto finito e la valutazione qualitativa dei modelli reality-based. Molte ricerche sono state orientate alla definizione di procedure ottimizzate per l'integrazione dei dati e delle metodiche, fino alla sperimentazione di procedure di estrazione automatica di informazioni "parlanti".

Applicazioni museali e ICT: Ha lavorato allo sviluppo e alla validazione di nuove rappresentazioni e modalità di interazione, basate sulle tecnologie mobile e desktop per i Beni Culturali digitali. Si è occupata della creazione di ambienti museali onsite e online, per la fruizione dei fac-simili digitali, in progetti nazionali e internazionali che hanno l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale fisico e immateriale, negli ambiti archeologico, architettonico e paesaggistico.

Modelli informativi GIS e HBIM: All'interno di filiere che mirano alla definizione di best practices per l'utilizzo dei databases di dati geo-morfometrici, i suoi lavori di ricerca hanno contribuito all'indagine degli aspetti di interoperabilità dei dati che partono dai processi di acquisizione discreti per la creazione di piattaforme di fruizione condivisi online, o sperimentazioni per la segmentazione semantica e la modellazione automatica.

STUDI | EDUCATION

- 6/11/2018 – 6/11/2024 ASN-Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018
settore 08/E1-DRAWING
National Scientific Qualification 2016-2018
Second call, sector 08/E1-DRAWING
- 11/2012 – 10/2015 Dottorato in Ingegneria, ciclo XIV, curriculum Ingegneria Civile, Edile e Architettura.
Campo di ricerca: SSD ICAR/17, 08/E1 DRAWING.
Tesi: "Point Cloud come Sistema Informativo. Il trattamento della nuvola di punti in un rilievo integrato finalizzato alla documentazione del Cultural Heritage"; Discussione orale: 9 marzo 2016, con voto "eccellente"; Tutor: P. Clini
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia
Ph.D. School in Engineering Sciences, Cycle XIV, curriculum Civil, Building Engineering and Architecture. Fields of research: SSD ICAR/17, 08/E1 DRAWING.
Dissertation title: "Point Cloud as Informative System. From integrated survey to digital documentation of Cultural Heritage"; Oral defence: 9 March 2016 with "excellent" rating; Supervisor: P. Clini
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy
- 01/05/2015 – 31/07/2015 Stage estero dal titolo "Analysis, cartography and information extraction from point cloud to ontology for software development".
Laboratorio MAP (UMR 3495 CNRS/MCC) Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine - Ecole Nationale Supérieur d'Architecture di Marsiglia
Stage entitled "Analysis, cartography and information extraction from point cloud to ontology for software development".
Laboratory MAP (UMR 3495 CNRS/MCC) Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine - Ecole Nationale Supérieur d'Architecture of Marseille
- 01 - 08/06/2014 Summerschool "Surveying and 3D Modeling" a Paestum
Bruno Kessler Foundation e Università di Salerno
Summerschool "Surveying and 3D Modeling" at Paestum
Bruno Kessler Foundation and University of Salerno
- 01/2014 – 11/2012 Dottorato, ciclo XII, curriculum Analisi e Progetto dell'Architettura e del Paesaggio
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia
Ph.D. School, Cycle XII, curriculum Analysis and Design of Architecture and Landscape
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy
- 2010 Abilitazione professionale e iscrizione all'Ordine degli Ingegneri di Ancona, dal 9 marzo 2011, numero 3504
Professional qualification and Member of National Association of Civil and Environmental Engineers, Province of Ancona, from 9 May 2011, number 3504
- 10/2002 – 07/2010 Laurea in Ingegneria Edile e Architettura (4/S D.M. 509/1999), con voto 109/110, tesi discussa il 23 luglio 2010, dal titolo: "Tecniche di proiezione multimagine per la comunicazione e la valorizzazione dell'Architettura. Il Progetto di una campana olografica." Relatore: P. Clini, Correlatrice: Noemi Lancioni.
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia
Graduated in Construction Engineering and Architecture (4/S D.M. 509/1999) on 23 July 2010 with grades 109/110 and thesis: "Multi-images projection techniques for communication and preservation of architecture. The design of a holographic bell." Supervisor: P. Clini, Tutor: Noemi Lancioni.
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy
- 09/1997 – 07/2002 Diploma di istruzione magistrale con voto 100/100
Liceo Classico E.Trebbiani con annesso Liceo Socio Psico Pedagogico, Ascoli Piceno, IT
High School Teaching Certificate with grades 100/100
Secondary School Focusing on Humanities and High School of Education E. Trebbiani of Ascoli Piceno, Italy

**ATTIVITA' DIDATTICA E
SCIENTIFICA |
DIDACTIC AND SCIENTIFIC
EXPERIENCE**

01/11/2021 – 31/10/2024	<p><u>Ricercatrice di tipo B</u> (ex art. 24, comma 3, lettera b) della Legge n^a 240/2010) a tempo determinato in regime di impegno a tempo pieno, nell'ambito del settore concorsuale 08/E1, S.S.D. ICAR/17 (Disegno) al dipartimento DICEA dell'Università Politecnica delle Marche</p> <p><u>Researcher</u> (ex art. 24, paragraph 3, letter b) of Law n^a 240/2010) on a fixed-term basis with full-time commitment, within the competitive sector 08/E1, S.S.D. ICAR/17 (Drawing) at the DICEA department of Polytechnic University of Marche</p>
2022 - now	<p><u>Docente al corso MOOC</u> "Supporting the Digital Transformation of Museums", Digital Curator training & tool box Progetto Erasmus+ Università Politecnica delle Marche – piattaforma online https://moodle.dcbbox.eu</p> <p><u>Teacher of MOOC course</u> " Supporting the Digital Transformation of Museums", Digital Curator training & tool box Erasmus+ project Polytechnic University of Marche - online platform https://moodle.dcbbox.eu</p>
a.a. 2022/2023	<p><u>Docente</u> di "Disegno e modellazione degli edifici" nel corso di Ingegneria Edile Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia</p> <p><u>Professor of</u> "Drawing and modeling of buildings" in Building Engineering Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy</p>
a.a. 2021/2022	<p><u>Docente a contratto</u> del corso "Metodi per il rilievo e applicazioni di realta' virtuali e aumentata" nel corso di Storia e archeologia per l'innovazione Università degli Studi di Macerata – Facoltà di Lettere e Storia, Macerata, Italia</p> <p><u>Contract professor of</u> "Methods for surveying and virtual and augmented reality applications" in History and archaeology for innovation University of Macerata – Faculty of Humanities, Macerata, Italy</p>
01/07/2019 – 30/06/2021	<p><u>Tecnico</u> (PTA-categoria D, full-time a tempo determinato), al dipartimento ICEA dell'UNIVPM, per il progetto INTERREG ITALY-CROATIA dal titolo: "REMEMBER - REstoring the Memory of Adriatic ports sites. Maritime culture to foster Balanced tErritorial growth" CUP J32D18000110005</p> <p><u>Department technician</u> (PTA - category D, full-time fixed-term), at the ICEA Department of the UNIVPM, as part of the INTERREG ITALY-CROATIA Project entitled: "REMEMBER - REstoring the Memory of Adriatic ports sites. Maritime culture to foster Balanced tErritorial growth" CUP J32D18000110005</p>
a.a. 2020/2021 a.a. 2019/2020	<p><u>Docente a contratto</u> del corso "Laboratorio di Disegno e Rappresentazione per l'Architettura" nel corso di Ingegneria Edile Architettura (LM/UE) Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia</p> <p><u>Contract professor of</u> "Laboratorio di Disegno e Rappresentazione per l'Architettura" in Construction Engineering and Architecture (LM/UE) Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy</p>
11/03/2019 – 5/06/2019	<p><u>Docente nel progetto PON</u> "La Falesia di Pietralacroce e il Forte Altavilla (Ancona): itinerari fra natura e storia" cod. id. 10.2.5C-FSEPON-MA-2018-8. CUP H37117000280007 - modulo 9 "3D virtual nature walk"</p> <p><u>Teacher in the PON project</u> "La Falesia di Pietralacroce e il Forte Altavilla (Ancona): itinerari fra natura e storia" cod. id. 10.2.5C-FSEPON-MA-2018-8. CUP H37117000280007 - module 9 "3D virtual nature walk"</p>
04/2019	<p><u>Rilievo architettonico e fessurativo</u> di un edificio lesionato dal sisma a Cento (FE), loc. Renazzo.</p> <p>AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM</p> <p><u>Architectural survey of building damaged by earthquake at Cento (FE), loc. Renazzo.</u></p> <p>AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM</p>
12/11/2018 – 17/12/2018	<p><u>Docente</u> del corso "3D data processing da laser scanner e fotogrammetria digitale" Istituto Tecnico Corinaldesi di Senigallia (AN)</p> <p><u>Teacher of</u> "3D data processing by laser scanner and digital photogrammetry" course. Technical Institute Corinaldesi of Senigallia (AN)</p>
a.a. 2018/2019 a.a. 2017/2018 a.a. 2016/2017	<p><u>Coadiutrice didattica</u> nel corso "Rilievo dell'Architettura" (CdL Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura) Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia</p> <p><u>Adjunct professor for teaching support in</u> "Architectural Survey"</p>

- 1/06/2018 – 31/04/2019 Assegnista di ricerca su “Acquisizione, gestione e modellazione dati per la documentazione digitale dei Beni Culturali e dell’Edilizia.”
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, DICEA
Research grant about “Acquisition, management and modelling data for digital documentation of Cultural Heritage and Building.”
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, DICEA
- 13/11/2017 - now Docente al corso MOOC “Acquisizione dei dati tridimensionali per la documentazione del Cultural Heritage”, pathway in Digital Cultural Heritage
Università Politecnica delle Marche – piattaforma online Eduopen
https://learn.eduopen.org/eduopenv2/course_details.php?courseid=274
Teacher of MOOC course “The acquisition of the three-dimensional data for the documentation of the Cultural Heritage”, pathway in Digital Cultural Heritage
Polytechnic University of Marche - online platform Eduopen
https://learn.eduopen.org/eduopenv2/course_details.php?courseid=274
- 1/06/2017 – 31/05/2018 Assegnista di ricerca-rinnovo
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, DICEA
Renewed research grant
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, DICEA
- 1/06/2016 – 31/05/2017 Assegnista di ricerca su “Metodi innovativi per la documentazione digitale del patrimonio archeologico” nel progetto DCE, Distretto Culturale Evoluto delle Marche, per la fruizione dell’antico tracciato della Via Flaminia
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, DICEA
Research grant about “New methods of digital documentation of the archaeological Heritage” in the DCE project, Cultural District Evolved Marche, for the use and enjoyment of the ancient consular Via Flaminia
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, DICEA
- a.a. 2015-2016
a.a. 2014-2015
a.a. 2013-2014
a.a. 2012-2013
a.a. 2011-2012
a.a. 2010-2011 Assistente didattica nel corso di “Storia dell’Architettura” del prof. Paolo Clini
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia
Assistant teaching in “History of Architecture” course, Resp. Prof. Paolo Clini
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy
- a.a. 2015-2016
a.a. 2014-2015
a.a. 2013-2014
a.a. 2012-2013
a.a. 2011-2012
a.a. 2010-2011 Assistente didattica nel corso di “Rilievo dell’Architettura” del prof. Paolo Clini
Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Ingegneria, Ancona, Italia
Assistant teaching in “Architectural Surveying” course, Resp. Prof. Paolo Clini
Polytechnic University of Marche - Faculty of Engineering, Ancona, Italy
- 05/2016 Realizzazione contenuti multimediali per l’installazione al museo di Genga nel progetto “3DEVE Tridimensional Digital Visual Experiences”.
EVE- Enjoy Visual Experiences, Spin-off UNIVPM
Multimedia contents for Genga museum installations in the “3DEVE Tridimensional Digital Visual Experiences” project.
EVE- Enjoy Visual Experiences, Spin-off UNIVPM
- 02 – 03/2016 Rilievo architettonico e fessurativo di un edificio lesionato dal sisma a Cento (FE)
AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM
Architectural survey of building damaged by earthquake in Cento (FE)
AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM
- 05/2015 Rilievo architettonico e fessurativo per il restauro e risanamento conservativo della Cappella di San Carlo Borromeo di Praga.
AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM, AhRCOS s.r.l., Ambasciata Italiana a Praga
Architectural and cracking survey for the restoration and conservative rehabilitation of the Chapel of St. Charles Borromeo in Prague.
AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM, AhRCOS s.r.l., Ambasciata Italiana a Praga
- 11/2015 Modellazione 3D e realizzazione di un video come miglioria nel “GRANDE PROGETTO PIANO DI CONOSCENZA DI POMPEI” della domus di Giulio Polibio, a partire dal rilievo laser scanning.
AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM
3D modelling e video editing in the “KNOWLEDGE PLAN OF POMPEII LARGE PROJECT” for Giulio Polibio’s domus, from laser scanning acquisition
AhRTE s.r.l., Spin-off UNIVPM

- 9-11/05/2014 Tutor del laboratorio didattico outdoor “Il rilievo 3D dei centri storici – workshop di sperimentazione di sistemi avanzati” all’interno del master “Analysis, conservation and valorisation of the historical architecture”
Polytechnic University of Marche – Leica Geosystems srl
Tutor at the outdoor didactic laboratory “3D survey of historical centers – workshop for testing the advanced systems” in the Master Course “Analysis, conservation and valorisation of the historical architecture”
Polytechnic University of Marche – Leica Geosystems srl
- 10 – 11/11/2012 Tutor al workshop “Fotogrammetria-Lidar - La Via Flaminia il complesso delle gallerie del Furlo. Metodi speditivi per il rilievo, la rappresentazione e la comunicazione dell’archeologia”
Università Politecnica delle Marche – associazione Centro Studi Vitruviani
Tutor at the workshop “Photogrammetry-Lidar - Via Flaminia and the Furlo Tunnel Complex. Speditive method for survey, representation and communication of archaeology”
Polytechnic University of Marche - Centro Studi Vitruviani Association
- 10 – 11/2011 Rilievo architettonico e fessurativo di un edificio lesionato dal sisma a L'Aquila
Studio di Ingegneria Acale s.r.l, Ancona
Architectural survey of buildings damaged by earthquake in L'Aquila City
Engineering studio Acale s.r.l, Ancona
- 2004 - 2010 Tutor studenti disabili, collaborazione part-time (150 ore per 4 contratti)
Servizio didattica – Sezione attività studenti, Università Politecnica delle Marche
Tutor to disabled students, Part-time collaboration (150 hours for 4 contracts)
Service Learning - Section Student Activities, Polytechnic University of Marche

**DIDATTICA E RICERCA
ALL'ESTERO |
DIDACTIC AND RESEARCH
ABROAD**

- 17/07/2016 – 17/09/2016 Partecipazione alla ricerca e relatrice a invito di un seminario al “Cursos de Arqueología en el Ager Mellariensis (Mellaria romana/Alto Guadiato Arqueológico-Córdoba)” a Belmez
Università di Cordoba
*Participation of research and speakers invited of the seminar in the course “Arqueología en el Ager Mellariensis (Mellaria romana/Alto Guadiato Arqueológico-Córdoba)” at Belmez
University of Cordoba*
- 01/05/2015 – 31/07/2015 Stage di ricerca dal titolo “Analysis, cartography and information extraction from point cloud to ontology for software development”.
presso il Laboratorio MAP (UMR 3495 CNRS/MCC) Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture di Marsiglia
Stage of research entitled “Analysis, cartography and information extraction from point cloud to ontology for software development”.
in the Laboratory MAP (UMR 3495 CNRS/MCC) Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture of Marseille

**PREMI E AFFILIAZIONI |
AWARDS AND
AFFILIATIONS**

- 2021 Vincitrice del Best Paper Award al workshop 3D Modeling & Bim 2021 “Digital Twin
Winner of Best Paper Award at workshop 3D Modeling & Bim 2021 “Digital Twin
- 2019 Vincitrice del premio F@IMP 2.0 2019 di AVICOM, per la categoria “interpretive exhibition installation”, con la realizzazione del video sulla Digital Library del MANAM realizzata nel progetto MIUR.
Winner of the F@IMP 2.0 2019 award by AVICOM, for the category “interpretive exhibition installation”, with the realization of the video about the Digital Library of MANAM realized in the MIUR project.
- 01/01/2012 – today Socia UID
UID member
- 6/11/2018 – 6/11/2024 Vincitrice del concorso ASN-Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018 settore 08/E1-DRAWING
Winner of the ASN-National Scientific Qualification competition 2016-2018 sector 08/E1-DRAWING
- 6/11/2018 – today Socia AhRTE s.r.l. - ARCHITECTURAL HERITAGE RESTORATION THROUGH TAILORED ENGINEERING - Spin-off UNIVPM
Partner whit shares AhRTE s.r.l. - ARCHITECTURAL HERITAGE RESTORATION THROUGH TAILORED ENGINEERING - Spin-off UNIVPM
- 14/09/2017 – 16/09/2017 Vincitrice del Best Paper Award al 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (UID2017)
Winner of Best Paper Award at the 39th International Conference of Teachers of the Disciplines of the Representation (UID2017)
- 02/08/2009 – 06/08/2009 Vincitrice della segnalazione con diritto di pubblicazione al Premio di Architettura e Cultura Urbana - Camerino 2010
Winner of the award with the publication at the Award of Architecture and Urban Culture - Camerino 2010
- 2008 Vincitrice della sezione fotografia del Concorso Letterario Nazionale Passetto 2008-Comune di Ancona
Winner of the photography section in National Literary Competition Passetto 2008 Municipality of Ancona
- 2002 – 2007 Vincitrice della borsa di studio ERSU dal 2002 al 2007 - UNIVPM
Winner of scholarship ERSU from 2002 to 2007 - UNIVPM

PUBBLICAZIONI | PUBLICATIONS

	MONOGRAFIE <i>BOOK</i>	1	2018
	RIVISTE SCIENTIFICHE (FASCIA A) <i>JOURNAL ARTICLE (CLASS A)</i>	15	2013-2024
	RIVISTE SCIENTIFICHE <i>JOURNAL ARTICLE</i>	7	2012-2024
	CONTRIBUTO IN VOLUME <i>ESSAY ON SCIENTIFIC VOLUME</i>	11	2010-2024
	ATTI DI CONVEGNO <i>CONFERENCE PROCEEDING</i>	23	2013-2023
	TESI DI DOTTORATO <i>Ph.D. THESIS</i>	1	2016
	tot	58	2010-2024
58	Journal article (class A)		CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , DE LUCA D. A., & LA PORTA S. (2024). <i>Adrijo: A Digital Platform for Adriatic Port Heritage -Good Practices for Virtual Museums and Touristic Experiences.</i> Heritage, 7(3), 1140-1161.
57	Journal article (class A)		NESPECA R. , MARIOTTI C., PETETTA L., MANDRIOTA A. (2024) <i>Point cloud segmentation in heritage preservation. Advanced digital process for historical houses</i> In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVIII-2/W4-2024. 10th Intl. Workshop 3D-ARCH “3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures”, 21–23 February 2024, Siena, Italy
56	Essay on scientific volume		CLINI P., FRONTONI E., MALINVERNI E. S., QUATTRINI R., MARIOTTI C., NESPECA R. , & PIERDICCA, R. (2023) <i>Exploring dHeKalos: A Digital Heritage Lab for Building Up New Skills and Sharing Responsibilities With Cultural Institutions.</i> In Digital Humanities and Laboratories (pp. 175-192). Routledge.
55	Journal article		CLINI P., QUATTRINI R., MARIOTTI C., NESPECA R. , & DE LUCA D. A. (2023). <i>From point cloud data to HBIM for public performance spaces knowledge, management and storytelling: Palazzo Olivieri in Pesaro.</i> DISEGNARECON, 16(31), 3-1.
54	Conference proceeding Oral presentation		QUATTRINI R., NESPECA R. , ANGELONI R., D’ALESSIO M. (2023) <i>Processi di transizione digitale per i musei: il Palazzo Ducale di Urbino nel progetto CIVITAS</i> In: In proceeding of: UID 2023 - 44 International Congress of Representation Teachers. Palermo 2023. FrancoAngeli. ISBN: 9788835155119 DOI: https://doi.org/10.3280/oa-1016-c451
53	Journal article (class A)		NESPECA R. , QUATTRINI R., FERRETTI U., GIOTOPOULOS K., GIANNOUKOU I. (2023) <i>Digital transition strategies and training programs for digital curation of museum</i> In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, 48, 1127-1134.
52	Journal article (class A)		CLINI P., NESPECA R. , ANGELONI R., D’ALESSIO M., MANDOLINI M. (2023) <i>Combining pattern projection and cross polarization to enhance 3d reconstruction of featureless reflective surfaces.</i> In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, 48, 427-432.
51			

50	Conference proceeding Oral presentation	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , ANGELONI R., D'ALESSIO M. (2022) <i>In dialogo con i musei: innovazione e trasformazione digitale per una nuova visione del patrimonio</i> In: In proceeding of: UID 2022 - 43 International Congress of Representation Teachers. Genova 2022. FrancoAngeli. ISBN: 9788835141938
49	Journal article (class A)	DOMINICI G., NESPECA R. (2021) <i>Digital Twin dell'Arco di Traiano per la conservazione e la promozione del patrimonio culturale marittimo di Ancona.</i> In: DISEGNARE IDEE IMMAGINI n° 63/202, ISSN: 1123-9247
48	Journal article	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , D'ALESSIO M. (2021) <i>Esperienze di mixed reality per la valorizzazione del patrimonio martiniano: la ricostruzione del complesso fortificato di Cagli</i> In: DN vol 8; ISSN 2610-8755
47	Conference proceeding <u>Best Paper Award</u>	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , D'ALESSIO M. (2021) <i>Dal Codice Magliabechiano alla mixed reality: il complesso Rocca-Torrione di F. di Giorgio Martini a Cagli - From Codice Magliabechiano to mixed reality: the Fortress-Tower complex of F. di Giorgio Martini at Cagli</i> In proceeding of: workshop 3D Modeling & Bim 2021 "Digital Twin"
46	Conference proceeding	CLINI P., PIERDICCA R., QUATTRINI R., FRONTONI E., NESPECA R. (2021) <i>Deep Learning for point clouds classification in the Ducal Palace at Urbino</i> In proceeding of: REAACH-ID Online Symposium
45	Conference proceeding	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , ANGELONI R., D'ALESSIO M. (2021) <i>L'Adriatico come accesso alla cultura tangibile e intangibile dei porti: il Virtual Museum di Ancona - Adriatic Sea as an access to the tangible and intangible culture of ports: the Ancona Virtual Museum</i> In proceeding of: UID 2021 - 42° International Congress of Representation Teachers "CONNETTERE-CONNECTING. Un disegno per annodare-Drawing for weaving relationships"
44	Conference proceeding	CLINI P., FRONTONI E., NESPECA R. , QUATTRINI R., PIERDICCA R. (2020) <i>ICT driven platform for high-quality virtual contents creation and sharing with e-Tourism purposes. The interreg IT-HR REMEMBER project.</i> In: CEUR Workshop Proceedings, 2020, vol. 2687
43	Essay on scientific volume	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , ANGELONI R., & MAMMOLI R. (2020). <i>Digital Facsimiles of Architectural Heritage: New Forms of Fruition, Management and Enhancement. The Exemplary Case of the Ducal Palace at Urbino.</i> In: Graphical Heritage SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, Cham. (pp. 571-582) ISBN: 978-3-030-47978-7 978-3-030-47979-4
42	Conference proceeding	CLINI P.; QUATTRINI R.; NESPECA R. ; ANGELONI R.; MAMMOLI R. (2020) Facsimili digitali del patrimonio architettonico per nuove forme di fruizione, gestione e valorizzazione. Il caso esemplare del Palazzo Ducale di Urbino. In El patrimonio gráfico. La gráfica del patrimonio. XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Zaragoza, 21-25 de septiembre de 2020. pp.251-254. - ISBN:978-84-1340-161-4
41	Journal article (class A)	QUATTRINI R., PIERDICCA R., PAOLANTI M., CLINI P., NESPECA R. , & FRONTONI E. (2020) <i>Digital interaction with 3D archaeological artefacts: evaluating user's behaviours at different representation scales.</i> In: Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, 18, e00148.
40	Essay on scientific volume	CLINI P., et al. (2020) <i>Digit(al)isation in Museums: Civitas Project-AR, VR, Multisensorial and Multiuser Experiences at the Urbino's Ducal Palace.</i> In: Virtual and Augmented Reality in Education, Art, and Museums. IGI Global, 2020. p. 194-228. DOI: 10.4018/978-1-7998-1796-3.ch011
39	Journal article	CLINI P., NESPECA R. , BERNETTI A., GASPARINI M. (2020) <i>Sistemi UAV e integrazione con dati lidar per il rilievo archeologico. Il rilievo impossibile del complesso archeologico della Gola del Furlò.</i> In: Archeologia aerea. Studi di Aerotopografia archeologica, XIII. a cura di Veronica Ferrari, Giuseppe Ceraudo. p. 156-160 ISSN: 2035-7540 ISBN 978-88-8431-774-2
39	Journal article Oral presentation (class A)	CLINI P., NESPECA R. , ANGELONI R., MAMMOLI R. (2019). <i>The Integrated Survey of Narrow Spaces and Underground Architecture: the Case Study of Campana Caves Bas-Reliefs.</i> In: ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial

- 38 Journal article
(class A) **NESPECA R.** (2018).
Towards a 3D digital model for management and fruition of Ducal Palace at Urbino. An integrated survey with mobile mapping.
In: SCIRES-IT-SCientific REsearch and Information Technology, 8(2), 1-14.
- 37 Conference proceeding
Oral presentation QUATTRINI R., FRAPPICINI N., **NESPECA R.** (2018).
ARCHEOGate: un portale web per la catalogazione e la fruizione dell'archeologia delle Marche.
In proceeding of: UID 2018 - XXXX International Congress of Representation Teachers. "Rappresentazione / Materiale / Immateriale - Drawing As (In)Tangible Representation", Milano 2018. Gangemi Editore. ISBN: 9788849236514
- 36 Essay on scientific volume **NESPECA R.** (2018).
Rilievo Geometrico
In: (a cura di) Francesco Monni, La Cappella Italiana dell'Assunzione della Vergine Maria/ Vlašská kaple Nanebevzetí Panny Marie. p. 45-64, ROMA: Aracne editor, ISBN: 978-88-255-1450-6
- 35 Essay on scientific volume CLINI P., FRAPICINI N., QUATTRINI R., **NESPECA R.** (2018).
Toccare l'arte e guardare con altri occhi. Una via digitale per la rinascita dei musei archeologici nell'epoca della riproducibilità dell'opera d'arte.
In: (a cura di) Alessandro Luigini e Chiara Pancioli, Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio. p. 97-113, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788891773333
- 34 Book **NESPECA R.** (2018)
Documentazione digitale del Cultural Heritage. Point cloud come sistema informativo.
Aracne Editor, ISBN 978-88-255-0980-9, p. 188
- 33 Journal article
(class A) CLINI P., EL MEHTEDI M., **NESPECA R.**, RUGGERI L., RAFFAELLI E. (2017)
A digital reconstruction procedure from laser scanner survey to 3D printing: the theoretical model of the Arch of Trajan (Ancona).
In: SCIRES-IT-SCientific REsearch and Information Technology 7(2), 1-12. ISSN 2239-4303
- 32 Conference proceeding
Oral presentation QUATTRINI R., **NESPECA R.**, RUGGERI L. (2017)
Digital photogrammetry for archaeological artefacts acquisition.
In proceeding of: IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. Lecce, Italy, October 23-25, 2017
- 31 Conference proceeding
Oral presentation MANCINI A., CLINI P., BOZZI C.A., MALINVERNI E.S., PIERDICCA R., **NESPECA R.** (2017)
Remote touch interaction with high quality models using an autostereoscopic 3D display.
In: De Paolis L., Bourdot P., Mongelli A. (eds) Augmented Reality, Virtual Reality, and Computer Graphics. AVR 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10325. Springer, Cham. DOI https://doi.org/10.1007/978-3-319-60928-7_40
- 30 Conference proceeding **NESPECA R.**, MAMMOLI R. (2017)
Integrated survey for digital documentation and monitoring of historic buildings: the case study of San Filippo Church in Cagli.
In proceeding of: Colloqui.AT.e 2017 Demolition or reconstruction? Atti del Convegno (Ancona, 28 settembre 2017). A cura di G. Bernardini, E. Di Giuseppe. Edicom Edizioni. ISBN 978-88-96386-58-3
- 29 Conference proceeding
Oral presentation
Best Paper Award CLINI P., **NESPECA R.**, CRINELLI G. (2017)
Il Distretto Culturale Evoluto Flaminia Nextone. Innovazione digitale nel nuovo museo virtuale della via Flaminia a Fano.
In proceeding of: UID 2017 - XXXIX International Congress of Representation Teachers. "Territori e Frontiere della Rappresentazione", Napoli 2017. Gangemi Editore. ISBN: 9788849235074
- 28 Conference proceeding
Oral presentation **NESPECA R.**, QUATTRINI R., MANCINI A. (2017)
Photogrammetric acquisition and 3D visualization of small sculptures. The Frasassi's Venus pilot case for archaeological museums.
In proceeding of: 3D Modeling & Bim. Progettazione, Design e Proposte per la ricostruzione. Ebook. A cura di Tommaso Empler. Roma 2017. Tipografia del Genio Civile Editore.
- 27 Journal article
Oral presentation
(class A) CLINI P., **NESPECA R.**, RUGGERI L. (2017)
Virtual in real. Interactive solutions for learning and communication in the National Archaeological Museum of Marche.
In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial

- 26 Essay on scientific volume CLINI P., QUATTRINI R., FRONTONI E., PIERDICCA R., **NESPECA R.** (2017)
Real/not real: Pseudo-holography and Augmented Reality applications for Cultural Heritage.
In: HANDBOOK OF RESEARCH ON EMERGING TECHNOLOGIES FOR CULTURAL HERITAGE. Edited by: Michela Cigola, Alfonso Ippolito. Engineering Science Reference (an imprint of IGI Global) Editor.
- 25 Essay on scientific volume **NESPECA R.** (2016)
Point cloud come sistema informativo. Il trattamento della nuvola di punti in un rilievo integrato finalizzato alla documentazione del Cultural Heritage
In: Linee di ricerca nell'area del Disegno 4. Contributi dalle tesi di dottorato
A cura di: Laura Carlevaris. Ermes Editore. ISBN: 8869751481, p. 101-104.
- 24 Ph.D. Thesis **NESPECA R.** (2016)
Point cloud come sistema informativo. Il trattamento della nuvola di punti in un rilievo integrato finalizzato alla documentazione del Cultural Heritage.
Point cloud as informative system. From integrated survey to digital documentation of Cultural Heritage.
Supervisor: Paolo Clini, Coordinator: Maurizio Brocchini
Ph.D. School in Engineering Sciences, Cycle XIV, curriculum Civil, Building Engineering and Architecture (A.Y. 2012/15)
<http://hdl.handle.net/11566/242984>
- 23 Conference proceeding QUATTRINI R., **NESPECA R.**, PIERDICCA R., FORMATO A., PUGNALONI A. P. (2016)
Thirties & 3D architecture. From Mario Ridolfi's project to new digital contents and Augmented Reality application for graphical analysis and knowledge.
Architettura anni '30 in 3D. Dai progetti di Mario Ridolfi a nuovi contenuti digitali e applicazioni di realtà aumentata per l'analisi grafica e la conoscenza.
In proceeding of: XXXVIII International Congress of Representation Teachers. "The reasons of drawing", Firenze 2016. Gangemi Editore.
- 22 Journal article QUATTRINI R., CLINI P., **NESPECA R.**, RUGGERI L. (2016)
Misura e Historical Information Building: sfide e opportunità nella rappresentazione di contenuti 3D semanticamente strutturati. Measurement and Historical Information Building: challenges and opportunities in the representation of semantically structured 3D content.
In: DISEGNARECON 9.16: 14-1. ISSN 1828-5961
- 21 Journal article **NESPECA R.**, DE LUCA L. (2016)
Analysis, thematic maps and data mining from point cloud to ontology for software development.
In: ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLI-B5, p. 347-354, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLI-B5-347-2016>, 2016.
- 20 Oral presentation (class A) CLINI P., FRAPICCINI N., MENGONI M., **NESPECA R.**, RUGGERI L. (2016)
Sfm technique and focus stacking for digital documentation of archaeological artifacts.
In: ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLI-B5, p. 229-236, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLI-B5-229-2016>, 2016.
- 19 Journal article CLINI P., QUATTRINI R., AMADEI D., **NESPECA R.** (2015).
Geometrie ideali nell'architettura militare di Francesco di Giorgio Martini. Il caso del sistema difensivo Rocca-Torriione di Cagli. Ideal geometries in the military architecture of F. di Giorgio Martini. The defence system fortress-tower of Cagli
In: DISEGNARECON, vol 8(n 15), p. 3.1-3.12, ISSN 1828-5961
- 18 Conference proceeding Oral presentation CLINI P., QUATTRINI R., **NESPECA R.**, DE CAROLIS G., RUGGERI L. (2015)
Disegnare la città insegnando a rilevare, tecnologie integrate per un rilievo urbano 3d. Drawings of city as teaching method. Integrated techniques for urban 3D models.
In: DRAWING & CITY. Culture, Art, Science, Information. Edited by: Anna Marotta, Giuseppa Novello. Gangemi Editor; p. 523-530, ISBN: 978-88-492-3124-3
- 17 Conference proceeding MONNI F., QUAGLIARINI E., LENCI S., CLINI P., **NESPECA R.** (2015)
Seismic improvement of historical dry masonry building using basalt fibre ropes: the case of Lossetti Tower in Beura-Cardezza (Italy).
In: REHAB2015. Proceeding of Il the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Edited by: Rogerio Amoeda, Sergio Lira e Cristina Pinheiro. Green Lines Institute for sustainable development Editor; p. 195-206, ISBN: 978-989-8734-10-5

16	Conference proceeding Oral presentation	PIERDICCA R., MALINVERNI E.S., TASSETTI A.N., MANCINI A., BOZZI C.A., CLINI P., NESPECA R. (2015) <i>Development of a GIS environment for archaeological multipurpose applications: the Fano historic centre.</i> In: HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience. Edited by: Carmine Gambardella. La Scuola di Pitagora srl Editor; p. 588-597, ISBN: 978-88-6542-416-2
15	Essay on scientific volume	CLINI P., QUATTRINI R., FRONTONI E., NESPECA R. (2015) <i>A New Cloud Library for Integrated Surveys: The Ancient Via Flaminia and the Nextone Project (Chapter 20)</i> In: HANDBOOK OF RESEARCH ON EMERGING DIGITAL TOOLS FOR ARCHITECTURAL SURVEYING, MODELING AND REPRESENTATION (2 Volumes). Edited by: Stefano Brusaporci. Engineering Science Reference (an imprint of IGI Global) Editor; p. 579-606, DOI: 10.4018/978-1-4666-8379-2
14	Journal article Oral presentation <u>(class A)</u>	QUATTRINI R., MALINVERNI E.S., CLINI P., NESPECA R. , ORLIETTI E. (2015) <i>From TLS to HBIM. High quality semantically aware 3D modeling of complex architecture.</i> In: ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XL-5/W4; p. 367-374, DOI:10.5194/isprsarchives-XL-5-W4-367-2015, 2015
13	Journal article	CLINI P., NESPECA R. (2014). <i>Tecniche laser scanning per il rilievo delle fortificazioni: il Torrione di Francesco di Giorgio Martini a Cagliari.</i> In: CASTELLA MARCHIAE; p. 210-222, ISSN: 2281-4558
12	Journal article	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. , SAGONE L. (2014). <i>Colore, riflettanza e temperatura. Dal caso studio di Villa Trissino a nuove applicazioni integrate di dati lidar terrestri per il rilievo e la diagnostica.</i> In: CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE, vol. 2 2014; p. 27-33, ISSN: 2384-9568
11	Conference proceeding	NESPECA R. , BERNETTI A., QUATTRINI R. (2014). <i>Laser scanner surveying for accurate planning using an innovative restoration technology. The dry-stone architecture of the Beura-Cardezza tower.</i> In: Italian survey & international experience. Edited by: Paolo Giandebiaggi e Chiara Vernizzi. At Rome, Italy: Gangemi Editor, p. 401-408, ISBN/ISSN: 978-88-492-2915-8
10	Conference proceeding	CLINI P., NESPECA R. , MAZZACCHERA A. (2014) <i>Laser scanner for historic churches restoration and conservation: Church of San Filippo in Cagliari</i> In: ESRARC 2014. At Florence, Italy: Nardini Editor, p. 105-108, ISBN/ISSN: 9788840443652
9	Journal article <u>(class A)</u>	QUATTRINI R., AMADEI D., BERNETTI A., NESPECA R. (2013). <i>La torre dei venti di Atene. Un rilievo in remoto per lo studio e la disseminazione di un orologio archeologico</i> In: SCIRES-IT_SCIentific RESearch and Information Technology (2013), Vol 3, Issue 2, p. 69-86, e-ISSN 2239-4303, DOI 10.2423/i22394303v3n2p69, CASPUR-CIBER Publishing, http://caspur-ciberpublishing.it
8	Journal article <u>(class A)</u>	CLINI P., NESPECA R. , BERNETTI A. (2013). <i>All-in-one laser scanning methods for surveying, representing and sharing information on archaeology. Via Flaminia and the Furlo tunnel complex</i> In: ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XL-5/W2, p. 201-206, https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-201-2013 , 2013.
7	Conference proceeding Oral presentation	CLINI P., QUATTRINI R., FIORI F., NESPECA R. (2013). <i>Integrated technologies for surveying artefacts damaged by earthquakes. Application of all-in-one lidar techniques in the city of L'Aquila</i> In: ISPRS-International Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences., II-5/W1, p. 79-84, https://doi.org/10.5194/isprsannals-II-5-W1-79-2013 , 2013.
6	Conference proceeding	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. (2013). <i>Colore, geometria e riflettanza. Uso integrato dei dati Lidar per il rilievo e la diagnostica: il caso studio di Villa Trissino</i> In proceeding of: COLORE E COLORIMETRIA. CONTRIBUTI MULTIDISCIPLINARI, At Florence, Italy, Volume: VOL. IX A
5		

4	Conference proceeding Oral presentation	CLINI P., FANGI G., NESPECA R. , BERNETTI A. (2013). <i>Conoscere e ricostruire dopo il sisma. Rilievo e documentazione tramite laser scanner del Monastero della Beata Antonia a L'Aquila</i> In: AID MONUMENTS. Conoscere, progettare, ricostruire. Conference proceeding (2013). At Rome, Italy: Aracne Editor, ISBN: 978-88-548-6506-8.
3	Essay on scientific volume Oral presentation	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. (2012). <i>Metodi integrati per un approccio monosperimentale lidar al rilievo dell'opera palladiana</i> In: PALLADIO LAB. Architetture Palladiane indagate con tecnologie digitali. p. 37-46, At Vicenza, Italy: International Study Centre of Andrea Palladio Architecture, ISBN: 978-88-8418-097-1
2	Journal article	CLINI P., QUATTRINI R., NESPECA R. (2012). <i>Virtual architecture in the free space</i> In: Eurographics 2012.EUROGRAPHICS TECHNICAL REPORT SERIES. ISSN: 1017-4656 DOI10.2312/conf/EG2012/posters/005-006
1	Essay on scientific volume	NESPECA R. (2011). <i>OLOd'ARC Tecniche di proiezione multimmagine per la comunicazione e la tutela dell'architettura</i> In: Documentare l'architettura storica. Analisi, rilievo e progetto. p. 208-217, At Rome, Italy: Aracne editor, ISBN: 978-88-548-4281-6
1	Essay on scientific volume	NESPECA R. , PIERDICCA A. (2010). <i>Museo a barre</i> In: AA.VV.. Architettura e città - NATURA/ARCHITETTURA. vol. 5, At Milan, Italy: Di Baio editor, ISBN: 978-88-7499-216-4

REVISORE RIVISTE | JOURNAL REVIEWER

From 2023	rivista scientifica scientific journal Journal of Cultural Heritage, ISSN 1296-2074
From 2020	rivista scientifica scientific journal SCIRES-IT, e-ISSN 2239-4303

CONFERENZE E SEMINARI | CONFERENCES AND SEMINARS

21-23/02/2024	<u>Relatrice al convegno internazionale</u> "10th Intl. Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", Siena, Italy <u>Speaker at the international conference</u> "10th Intl. Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", Siena, Italy
25-30/06/2023	<u>Relatrice al convegno internazionale</u> "The 29th CIPA2023 Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital technologies for Shaping the Future", Firenze <u>Speaker at the international conference</u> "The 29th CIPA2023 Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital technologies for Shaping the Future", Florence
01/03/2021	<u>Relatrice a invito al webinar</u> "LE RICERCHE ARCHEOLOGICHE ITALO-ALBANESI: Ricerca, Conservazione e Sviluppo Sostenibile" Ambasciata d'Italia a Tirana, UNIMC - Università di Macerata <u>Invited speaker at the webinar</u> "ITALO-ALBANESE ARCHAEOLOGICAL RESEARCH: Research, Conservation and Sustainable Development". Embassy of Italy in Tirana, UNIMC - University of Macerata
16/11/2020	<u>Relatrice a invito al convegno internazionale</u> "El Patrimonio Cultural y Nuevas Tecnologías Investigación, Conservación y Difusión en contexto de emergencia sanitaria". Coordinación Nacional de Museos y exposiciones e Instituto Nacional de Antropología e Historia, MEXICO <u>Speaker invited at the international congress</u> "El Patrimonio Cultural y Nuevas

- 30/10/2020 **Relatrice a invito del seminario** dal titolo “La documentazione digitale del Patrimonio culturale” all’interno del corso di Archeologia Classica del prof. Roberto Perna
UNIMC - Università di Macerata
Speaker invited of the seminar entitled “The digital documentation of cultural heritage” within the course of Classical Archaeology of Prof. Roberto Perna.
UNIMC - University of Macerata
- 13-15/09/2018 **Relatrice al convegno internazionale** UID 2018 “Rappresentazione / Materiale / Immateriale - Drawing As (In)Tangible Representation”
UID Unione Italiana Disegno – Milano, Italia
Speaker at the international conference of Representation Teachers 2018 “Rappresentazione / Materiale / Immateriale - Drawing As (In)Tangible Representation”
UID Unione Italiana Disegno – Milan, Italy
- 01/12/2017 **Relatrice a invito al workshop** “Close range photogrammetry. Teorie e Applicazioni. Dalle foto al 3D” all’interno dei corsi di Rilevamento dell’Architettura (CdL Architettura) e di Disegno per il Design (CdL Design)
Università di Pescara, Dipartimento di Architettura
Speaker invited at the workshop “Close range photogrammetry. Theory and application. From photos to 3D.” in the Architectural Survey and Drawing for Design courses.
University of Pescara, Department of Architecture
- 14 – 16/09/2017 **Relatrice al convegno internazionale** UID 2017 “Territories and frontiers of representation”
UID Unione Italiana Disegno – Napoli, Italia
Vincitrice del premio Best Paper
Speaker at the international conference of Representation Teachers 2017 “Territories and frontiers of representation”
UID Unione Italiana Disegno – Naples, Italy
Winner of Best Paper Award
- 22-24/05/2017 **Relatrice al convegno internazionale** GEORES 2017 “Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era”
AUTeC, SIRA, IGM – Firenze, Italy
Speaker at the international conference GEORES 2017 “Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era”
AUTeC, SIRA, IGM – Firenze, Italy
- 19-20/04/2017 **Relatrice al workshop** “3D Modeling & BIM: Progettazione, Design e Proposte per la ricostruzione”
Università Sapienza di Roma
Speaker at the workshop “3D Modeling & BIM: Progettazione, Design e Proposte per la ricostruzione”
Sapienza University of Roma
- 15-17/09/2016 **Autore al convegno internazionale** UID 2016 “Le ragioni del disegno”
UID Unione Italiana Disegno – Firenze, Italia
Author at the international conference of Representation Teachers 2016 “The reasons of drawing”
UID Unione Italiana Disegno – Florence, Italy
- 23/07/2016 **Relatrice a invito del seminario internazionale** dal titolo “Smart archaeology and landscape. Esperienze in Italia” nel corso di “Arqueología en el Ager Mellariensis”
Università di Cordoba
Speaker invited of the international seminar entitled “Smart archaeology and landscape. Esperienze in Italia” in “Cursos de Arqueología en el Ager Mellariensis”
University of Córdoba
- 23-25/06/2016 **Organizzatrice della conferenza internazionale** “Landscape & Archaeology. Uniscape En Route international seminar in Flaminia” come parte del comitato tecnico
Centro Studi Vitruviani, UNIVPM, UNISCAPE, UNIURB, Flaminia Nextone
Manager of the international conference “Landscape & Archaeology. Uniscape En Route

*international seminar in Flaminia” as part of technical committee
CSV Association, UNIVPM, UNISCAPE, UNIURB, Flaminia Nextone*

- 25/11/2015 Relatrice a invito del seminario dal titolo “Tecnologie per la documentazione digitale 3D del Patrimonio Culturale”
Università di Pescara, Dipartimento di Architettura
Speaker invited of the seminar entitled “Technologies for digital 3D documentation of cultural heritage”
University of Pescara, Department of Architecture
- 17-19/09/2015 Relatrice al convegno internazionale UID 2015 “Disegno e Città. Cultura, Arte, Scienza e Informazione”
UID Unione Italiana Disegno – Torino, Italia
Speaker of the international conference of Representation Teachers. “Drawing & City. Culture, Art, Science, Information”
UID Unione Italiana Disegno – Turin, Italy
- 25-27/02/2015 Relatrice al workshop internazionale 3D-ARCH 2015 - 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures
CIPA Heritage Documentation con ISPRS – Avila, Spagna
Speaker at the international workshop 3D-ARCH 2015 - 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures
CIPA Heritage Documentation with ISPRS – Avila, Spain
- 19-20/09/2014 Autore al convegno internazionale UID 2014 “Rilievi italiani e esperienze internazionali”
UID Unione Italiana Disegno – Parma, Italia
Author of the international conference of Representation Teachers UID 2014 “Italian Survey & International Experience”
UID Unione Italiana Disegno – Parma, Italy
- 6-7/11/2014 Relatrice al convegno nazionale “VII Italian Congress about geographic software and geographic data free - GFOSS Day 2014”
Associazione GFOSS – Ancona, Italia
Speaker at the national conference “VII Italian Congress about geographic software and geographic data free - GFOSS Day 2014”
GFOSS association – Ancona, Italy
- 9-11/06/2014 Relatrice al convegno internazionale ESRARC 2014 “6th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation”
Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC-CNR)
Speaker at the international conference ESRARC 2014 “6th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation”
Institute for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage (ICVBC-CNR)
- 14/10/2013 Relatrice del seminario “Il rilievo laser scanning e fotogrammetrico: ricerche ed esperienze” nel corso di “Disegno Tecnico e Rilievo degli edifici” della prof.ssa Ramona Quattrini
Università Politecnica delle Marche
Speaker of the seminar “The laser scanner and photogrammetric survey: research experiences” in the “Technic Design and Building Survey” course held by prof. Ramona Quattrini
Polytechnic University of Marche
- 2-6/09/2013 Relatrice al convegno internazionale “XXIV International CIPA Symposium, Strasbourg”
CIPA Heritage Documentation con ISPRS, INSA Strasbourg, SFPT
Speaker at the international conference “XXIV International CIPA Symposium, Strasbourg”
CIPA Heritage Documentation with ISPRS, INSA Strasbourg, SFPT
- 8-11/11/2012 Partecipazione all’organizzazione del convegno “Vitruvio e l’archeologia. Tra norma e prassi” a Fano
Associazione Centro Studi Vitruviani
Participation of management of conference “Vitruvius and archaeology. Between standard and practice” at Fano
Centro Studi Vitruviani Association

- 6/07/2012 Autore al workshop "PALLADIO LAB"
 Centro Studi Internazionale dell'Architettura di Andrea Palladio
Author at the workshop "PALLADIO LAB"
International Study Centre of Andrea Palladio Architecture
- 30/04/2012 Relatrice del seminario dal titolo "Tecniche di rilievo laser scanning per l'architettura" all'interno del corso di "Rilievo dell'Architettura" del prof. Paolo Clini
 Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria
Speaker of the seminar entitled "The laser scanner surveying technique for the architecture" in the "Architectural Survey" course held by prof. Paolo Clini
Polytechnic University of Marche, Faculty of engineering
- 24-26/04/2012 Relatrice alla conferenza nazionale "AID MONUMENTS. Conoscere, progettare, ricostruire"
 Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Ingegneria
Speaker at the national conference "AID MONUMENTS. Know, design, rebuild".
University of study of Perugia – Faculty of Engineering
- 7-8/10/2011 Partecipazione all'organizzazione del convegno "Vitruvio, disegno e architettura fra l'antico e il Cinquecento" a Fano
 Associazione Centro Studi Vitruviani
Participation of management of conference "Vitruvius, drawing and architecture between the ancient and the sixteenth century" at Fano.
Centro Studi Vitruviani Association
- 1/06/2011 Relatrice del seminario dal titolo "Criteri e metodi per la rappresentazione dell'architettura" all'interno del corso di "Storia dell'Architettura" tenuto dal prof. Paolo Clini
 Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria
Speaker of the seminar entitled "Criteria and methods of architecture representation" in the "History of Architecture" course held by prof. Paolo Clini
Polytechnic University of Marche, Faculty of engineering
- 08/2009 Relatrice al seminario internazionale "XIX International Seminar and Award of Architecture and Urban Culture"
 Università di Camerino
 Vincitrice del premio "projects and research" con diritto di pubblicazione in *Architettura e città* n° 5/2010, Di Baio editore
Speaker at the international seminar "XIX International Seminar and Award of Architecture and Urban Culture"
University of Camerino
 Winner of "projects and research" award with publication in *Architettura e città* n° 5/2010, Di Baio editor

MOSTRE E MUSEI | EXHIBITIONS AND MUSEUMS

- 20/12/2018 Organizzatrice dell'evento di riapertura al pubblico del soffitto affrescato restaurato al Museo Archeologico Nazionale delle Marche per cui è stata responsabile operativa e sviluppo contenuti digitali.
 curato da MANaM UNIVPM, MIUR
Manager of the opening event of restored frescoed ceiling at National Archaeological Museum of Marche and its digital documentation
 curated by MANaM UNIVPM, MIUR
- 18/07/2017 Organizzatrice dell'evento di inaugurazione della Libreria Digitale al Museo Archeologico Nazionale delle Marche nel progetto "Percorsi didattici interattivi, multisensoriali e multiutenti attraverso tecnologie di Virtual Reality: il Museo Archeologico delle Marche" di cui è stata responsabile operativa, sviluppo e coordinamento contenuti digitali
 curato da MANaM, UNIVPM, MIUR
Manager of the opening event for the Digital Library at National Archaeological Museum of Marche in "Percorsi didattici interattivi, multisensoriali e multiutenti attraverso

tecnologie di Virtual Reality: il Museo Archeologico delle Marche” project as digital contents responsible

curated by MANaM, UNIVPM, MIUR

7/12/2016

Organizzatrice dell’evento di inaugurazione del Museo della Flaminia a Fano all’interno del progetto “DCE Flaminia Nextone di cui è stata responsabile operativa, sviluppo e coordinamento contenuti digitali

curato da Comune di Fano, UNIVPM, DCE project

Manager of the opening of “Museum of Via Flaminia” at Fano in “DCE Flaminia Nextone” project as digital contents responsible

curated by Municipality of Fano, UNIVPM, DCE project

03 – 04/2015

Partecipazione all’organizzazione della mostra “Architettura anni 30 3D. Mario Ridolfi, Pesaro e il Palazzo dell’economia corporative” a Pesaro curata da Ramona Quattrini, Università Politecnica delle Marche

Participation at the realization of the exhibition “Architettura anni 30 3D. Mario Ridolfi, Pesaro e il Palazzo dell’economia corporative” at Pesaro

curated by Ramona Quattrini, Polytechnic University of Marche

11-12/2012

Partecipazione all’organizzazione della mostra “L’immagine del paesaggio archeologico della via Flaminia” a Fano

curata da UNIVPM con l’associazione Centro Studi Vitruviani

Participation at the realization of the exhibition “The image of the archaeological landscape of the Via Flaminia” at Fano

curated by Polytechnic University of Marche with Centro Studi Vitruviani Association

**PROGETTI DI RICERCA
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI |
NATIONAL AND
INTERNATIONAL
RESEARCH PROJECTS**

<p>MUSEUMNEXT international project 2022/2024</p>	<p>Progetto ERASMUS + dal titolo “MUSEUM-NEXT: Stimulating digitization at small and medium-sized museums through the enhancement of the Digital Curator” Ruolo: <u>partecipazione come partner UNIVPM - delegata allo steering committee</u> <i>ERASMUS + Project entitled: “MUSEUM-NEXT: Stimulating digitization at small and medium-sized museums through the enhancement of the Digital Curator”</i> Role: <u>attendance as UNIVPM partner – steering committee delegated</u></p>
<p>ADRIPROMTOUR international project 2022/2023</p>	<p>Progetto INTERREG ITALY-CROATIA dal titolo “ADRIPROMTOUR - Valorisation of Adriatic cultural and natural heritage through strengthening of visibility and tourist promotion” Ruolo: <u>partecipazione come partner UNIVPM</u> <i>INTERREG ITALY-CROATIA Project entitled: “ADRIPROMTOUR - Valorisation of Adriatic cultural and natural heritage through strengthening of visibility and tourist promotion”</i> Role: <u>attendance as UNIVPM partner</u></p>
<p>In.NOVA MACERATA national project 2022/2023</p>	<p>Progetto POR MARCHE FESR 2014/2020 ASSE 8 intervento 20.1.1 – Sostegno allo sviluppo di piattaforme tecnologiche di ricerca collaborativa per la rigenerazione degli spazi urbani e la valorizzazione degli attrattori culturali. Ruolo: <u>partecipazione come partner UNIVPM</u> <i>POR MARCHE FESR 2014/2020 Project AXIS 8 intervention 20.1.1 – Support for the development of collaborative research technological platforms for the regeneration of urban spaces and the enhancement of cultural attractors.</i> Role: <u>attendance as UNIVPM partner</u></p>
<p>REMEMBER international project 2019/2022</p>	<p>Progetto INTERREG ITALY-CROATIA dal titolo “REMEMBER - REstoring the Memory of Adriatic ports sites. Maritime culture to foster Balanced tErritorial growth” CUP J32D18000110005 Ruolo: <u>partecipazione come partner PP9-UNIVPM (contratto da PTA per due anni)</u> <i>INTERREG ITALY-CROATIA Project entitled: “REMEMBER - REstoring the Memory of Adriatic ports sites. Maritime culture to foster Balanced tErritorial growth” CUP J32D18000110005</i> Role: <u>attendance as PP9-UNIVPM partner (contract as technician for two years)</u></p>
<p>CIVITAS national project 2018/2021</p>	<p>Progetto strategico d’Ateneo che mira a digitalizzare Palazzo Ducale di Urbino (CH1), gestire dati 3D/4D attraverso modelli semantici (CH2), migliorare l’esperienza dei visitatori (CH3), sviluppare una fruizione multisensoriali e interattiva (CH4), creare un modello di business basato sul Digital Heritage for Culture, Research and Tourism (CH5). Ruolo: <u>partecipazione</u> <i>University strategic project that aims to digitize Palazzo Ducale di Urbino (CH1), manage 3D / 4D data through semantic models (CH2), improve the visitor experience (CH3), develop a multisensory and interactive fruition (CH4), create a business model based on Digital Heritage for Culture, Research and Tourism (CH5).</i> Role: <u>attendance</u></p>
<p>P2ENDURE international project 2017</p>	<p>Progetto su “Information Modeling Requirements for Building Energy Analysis” che ha l’obiettivo di sviluppare sistemi di ottimizzazione per la modellazione parametrica (BIM) per l’analisi energetica del costruito. Ruolo: <u>partecipazione</u> <i>Project about “Information Modeling Requirements for Building Energy Analysis”.</i> <i>The aim of the project is the development of optimization systems for parametric modeling (BIM) for the energy analysis of the building.</i> Role: <u>attendance</u></p>
<p>MUSST national project 2017</p>	<p>Il progetto ARCHEOGate - Portale del Sistema Archeologico delle Marche, si inserisce nel programma MuSST - Musei e sviluppo dei sistemi territoriali, con cui la Direzione generale Musei intende sostenere i Poli museali regionali nella promozione di reti territoriali, nella valorizzazione partecipata e nella creazione di percorsi culturali integrati. Ruolo: <u>responsabile operativa sviluppo e coordinamento contenuti digitali</u> <i>The project ARCHEOGate, webpage of Marche Archaeological System, is framed by the Museums and development of territorial systems program (MuSST): by way of this</i></p>

financing the Directorate-General for Museums intends to support regional museum networks in the promotion of territorial networks, in participatory dissemination and in the creation of integrated cultural paths.

Role: operational manager development and coordination of digital contents

MIUR
national project
2017

“Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche” del progetto finanziato “Percorsi didattici interattivi, multisensoriali e multiutente attraverso tecnologie di Virtual Reality: il Museo Archeologico delle Marche”

Ruolo: responsabile operativa e sviluppo contenuti digitali

"Educational projects in museums, in archaeological, historical and cultural sites or in cultural and scientific institutions" in the funded project "Interactive, multisensory and multi-user educational paths through Virtual Reality technologies: the Marche Archaeological Museum".

Role: operational manager development and coordination of digital contents

DCE
national project
with European funds
2016

Distretto Culturale Evoluto Flaminia NextOne è un progetto competitivo finanziato dalla Regione Marche per la valorizzazione e fruizione del paesaggio archeologico della via Flaminia mediante tecnologie innovative di documentazione e fruizione.

Ruolo: responsabile operativa sviluppo e coordinamento contenuti digitali

Distretto Culturale Evoluto Flaminia NextOne is a competitive project funded by the Marche Region for the enhancement and use of the archaeological landscape of the Via Flaminia through innovative documentation and use technologies.

Role: operational manager development and coordination of digital contents

arcTRarq2
international project
2014/2016
(prin spagnolo)

"Ager Mellariensis. Arqueologia, el medio y el espacio para la configuracion, sociabilizacion y competitividad de un territorio patrimonial inteligente y diverso. Arqueologia, teatros romanos, Arquitectura" progetto del "Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos de I + D Retos para la Sociedad" finanziato dal Ministero dell'Economia e dello Sviluppo della Spagna.

Ruolo: partecipazione

"Ager Mellariensis. Arqueologia, el medio y el espacio para la configuracion, sociabilizacion y competitividad de un territorio patrimonial inteligente y diverso. Arqueologia, teatros romanos, Arquitectura" project of "Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos de I + D Retos para la Sociedad" financed by the Spanish Ministry of Economy and Development.

Role: attendance

GRANDE PROGETTO POMPEI
national project
with European funds
2015

Progetto finanziato dalla Commissione Europea con Fondi Comunitari a valere su risorse del Programma Operativo Interregionale “Attrattori culturali, naturali e turismo” FESR2007-2013 (POIn).

L'università Politecnica delle Marche si è occupata del Lotto 3 Regio III- IV – V- IX.

Ruolo: sviluppo e coordinamento modello 3D migliorata

Project funded by the European Commission with Community Funds based on resources from the Interregional Operational Program "Cultural, Natural and Tourism Attractors" ERDF 2007-2013 (IOP).

The Polytechnic University of Marche has dealt with Lot 3 Regio III - IV - V - IX.

Role: development and coordination of the 3D model of improvement

ARCHEOFANO
national project
2014/2015

Campagna di documentazione e di rilievo integrato (laser - georadar) del patrimonio archeologico del centro urbano della città romana di Fanum Fortunae; Progetto di ricerca finanziato dalla Provincia di Pesaro.

Ruolo: responsabile sviluppo e coordinamento rilievi laser

Documentation and integrated survey project (laser and georadar) of the archaeological heritage of the urban center of the Roman city of Fanum Fortunae; Research project financed by the Province of Pesaro.

Role: manager of development and coordination of laser scanning

DUCALE DIGITALE
national project
2014

Progetto finalizzato alla messa a punto di nuove tecnologie per l'acquisizione e la fruizione in realtà virtuale e AR del patrimonio storico artistico della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino.

Ruolo: partecipazione

Project aimed at the development of new technologies for the acquisition and use in virtual reality and AR of the historical and artistic heritage of the National Gallery of the Marche of Urbino.

Role: attendance

PALLADIO
national project
2013

Campagna di documentazione digitale delle ville e dei ponti di Andrea Palladio nell'ambito del progetto finanziato Arcus/Centro Internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio, per la realizzazione del progetto denominato “Palladio Library – mediateca e sistema comunicativo-informativo su Andrea Palladio, le sue

opere, e il suo territorio”, finalizzato all’allestimento del Museo Palladio a Palazzo Barbaran da Porto a Vicenza.

Ruolo: partecipazione

Campaign of digital documentation of the villas and bridges of Andrea Palladio within the project funded Arcus - International Center of Architectural Studies Andrea Palladio, for the realization of the project called "Palladio Library - media library and information-communication system on Andrea Palladio, his works, and his territory", aimed at the preparation of the Palladio Museum at Palazzo Barbaran from Porto to Vicenza.

Role: attendance

DISTORI HERITAGE
research team
2010-today

Il gruppo di ricerca Distori Heritage dell’Università Politecnica delle Marche. si avvale delle più moderne e innovative tecnologie digitali applicate all’archeologia, all’architettura storica e ai beni culturali mobili, finalizzate al rilievo per la conoscenza e il restauro, e alla sperimentazione di modalità di fruizione in AR dei Beni Culturali nell’ambito di sistemi virtuali di musealizzazione.

Ruolo: componente

The research team Distori Heritage of the Polytechnic University of Marche avails itself of the most modern and innovative digital technologies applied to archaeology, historical architecture and mobile cultural heritage, aimed at the survey for knowledge and restoration, and the experimentation of modalities of use in AR of Cultural Heritage in the context of virtual systems of musealization.

UNIVPM-DICEA

Role: membership

DHEKALOS lab
laboratory
2018-today

DHeKalos è un laboratorio interdipartimentale e interdisciplinare dell’Università Politecnica delle Marche, costituito da tre gruppi di ricerca che si occupano di Digital Cultural Heritage; Geomatic and Landscape Heritage; Vision, Robotic and Artificial Intelligence. È dotato di strumentazione all’avanguardia per generare, visualizzare e interagire con qualunque tipo di fac-simile digitale.

Ruolo: componente

DHeKalos is an interdepartmental and interdisciplinary laboratory of the Polytechnic University of Marche, consisting of three research groups dealing with Digital Cultural Heritage; Geomatic and Landscape Heritage; Vision, Robotic and Artificial Intelligence. It is equipped with state-of-the-art instrumentation to generate, visualize and interact with any type of digital fac-simile.

Role: membership

TUTOR TESI | THESIS TUTOR

correlatrice assistant supervisor 2023	<u>Letizia Bolognese</u> Strategie e strumenti per la conservazione e la gestione digitale dei siti archeologici per lo spettacolo. Il caso del Teatro di Hadrianopolis in Albania. <i>Strategies and tools for preservation and digital management of archaeological sites for the performing arts. The case of the Hadrianopolis Theater in Albania.</i> Supervisor: Chiara Mariotti Assistant supervisor: Romina Nespeca
correlatrice assistant supervisor 2022	<u>Angela Mandriota</u> Valorizzare le dimore storiche marchigiane: il caso di Villa Leonardi a Treia. Strumenti innovativi semi-automatici per la conservazione. <i>Enhancing historical houses in the Marche region: studies for Villa Leonardi in Treia. Innovative semi-automatic tools for conservation.</i> Supervisor: Chiara Mariotti Assistant supervisor: Romina Nespeca, Leonardo Petetta
correlatrice assistant supervisor 2020	<u>Elisa Raffaelli</u> L'arco di Traiano: una filiera di ricostruzione digitale dal rilievo laser scanning alla stampa 3D del modello teorico <i>The Arch of Trajan: a digital reconstruction procedure from laser scanning relief to 3Dprinting of theoretical model</i> Supervisor: Paolo Clini Assistant supervisor: Romina Nespeca, Mohamad El Mehtedi
Tutor (stage master Mexico) 2019	<u>Maria Fernanda Lopez Armenta</u> Detection of changes for the conservation of Material Heritage. Evaluation of the Deviation Analysis technique in the Monitoring of Sculptural Reliefs. Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico City, Mexico
Tutor (stage aziendale) 2019	<u>Camilla Alessandrelli</u> Analisi e Confronto dei Software per la Fotogrammetria Digitale PhotoscanPro e MicMac Supervisor: Paolo Clini UNIVPM-UNICAM
Tutor 2018	<u>Gianluca Clementi</u> Cavità artificiali del Santuario di Loreto: analisi dei dissesti e progetto di intervento. <i>Artificial cavities of the Sanctuary of Loreto: analysis of the instability and intervention project</i> Supervisor: Marco D'Orazio Assistant supervisor: Evelina Fratolocchi, Francesco Clementi
correlatrice assistant supervisor 2018	<u>Marianna Pistoiesi e Marica Calvaresi</u> Un primo nucleo HBIM per il Palazzo Ducale di Urbino: il cortile d'onore. <i>A first approach to HBIM for Ducal Palace at Urbino: the main courtyard.</i> Supervisor: Ramona Quattrini Assistant supervisor: Romina Nespeca
correlatrice assistant supervisor 2018	<u>Alessandro Nardi</u> L'importanza del rilievo architettonico di edifici antichi da convertire in spazi per l'ascolto della musica. <i>The importance of architectural survey of old buildings to be converted into spots where listening to music.</i> Supervisor: Cesini Gianni Assistant supervisor: Serpilli Fabio, Romina Nespeca
correlatrice assistant supervisor 2017	<u>Fides Carosi</u> Modellazione parametrica per la comunicazione di beni architettonici e museali - il caso di Palazzo Ferretti ad Ancona. <i>Parametric modeling for communication of architectural and museal assets - the case of Palace Ferretti in Ancona.</i> Supervisor: Ramona Quattrini Assistant supervisor: Romina Nespeca
Tutor 2016	<u>Ilaria Falappa</u> La cucitura flessibile di murature in pietra a secco: dal rilievo laser scanner all'ottimizzazione del layout. <i>Flexible stitchings of historic dry-stone walls: from laser scanner survey to layout optimization.</i> Supervisor: Enrico Quagliarini

Assistant supervisor: Paolo Clini, Fabrizio Marinelli

- correlatrice
assistant supervisor
2016
Claudia Brocchi
Dall'archeologia virtuale alla ricostruzione di un modello tridimensionale fruibile tramite realtà aumentata. Caso studio dell'arco di Augusto di Fano.
From virtual archaeology to the reconstruction of 3D model usable with augmented reality. Case study Arch of Augustus in Fano.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Emanuele Frontoni, Romina Nespeca
- correlatrice
assistant supervisor
2016
Benedetta Lozzi
La valorizzazione del teatro romano di Ancona. Rilievo e documentazione.
The valorisation of the roman amphitheatre of Ancona. Survey and documentation.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Romina Nespeca
- correlatrice
assistant supervisor
2016
Luca Domenella
La valorizzazione del teatro romano di Ancona. Ricostruzione e fruizione.
The valorisation of the roman amphitheatre of Ancona. Reconstruction and fruition.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Romina Nespeca
- correlatrice
assistant supervisor
2015
Ludovico Ruggeri
Metodiche innovative basate su SfM per il rilievo e la documentazione del patrimonio archeologico.
Innovative techniques based on SfM for the survey and the communication of archaeological heritage.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Adriano Mancini, Romina Nespeca
- Tutor
2015
Mirko Ripanti
Nuove metodologie per la valutazione dello stato di conservazione e rischio degli edifici dal rilievo laser 3D: Santa Maria di Portonovo di Ancona.
New methodologies for the valuation of the state of conservation and risk of buildings from 3d laser scanning: Santa Maria in Portonovo, Ancona.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Enrico Quagliarini
- correlatrice
assistant supervisor
2014
Giacomo Sufferini
Teatri storici delle Marche. Rilievo e conoscenza infografica per un sistema informativo di tutela e comunicazione
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Romina Nespeca
- Tutor
2014
Valeria Cudini, Letizia Montecchiarini
Approccio innovativo di tipo monostrumentale laser scanner allo studio della chiesa di san filippo in cagli - Rilievo architettonico e rilievo critico.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Stefano Lenci, Enrico Quagliarini
- Tutor
2014
Maria Elena Marani
Approccio monostrumentale Lidar al Rilievo e diagnostica dell'Architettura: integrazione tra scansioni laser e indagini termografiche.
Supervisor: Paolo Clini
Assistant supervisor: Marco D'Orazio

COMPETENZE LINGUISTICHE | LANGUAGE SKILLS

MADRELINGUA MOTHER TONGUE	<u>ITALIANO ITALIAN</u>	
ALTRE LINGUE OTHER LANGUAGE	<u>INGLESE ENGLISH</u>	<u>FRANCESE FRENCH</u>
<u>lettura reading</u>	base basic	buono good
<u>parlato speaking</u>	base basic	buono good
<u>scrittura writing</u>	base basic	buono good

COMPETENZE INFORMATICHE | COMPUTER SKILLS

Eccellente | Excellent

Buono | Good

Base | Basic

CYCLONE LEICA, PHOTOSCAN, MESHLAB, CLOUDCOMPARE, PHOTOSHOP, CAMERA RAW, PREMIERE, TRIDMETRIX, PTGUI, PANO2VR, TOURWEAVER, AUTOCAD, OFFICE
GEOMAGIC, 3DRESHAPER, SCENE, LIGHTROOM, BRIDGE, SKETCH UP, INDESIGN, RECAP, REVIT
MIC MAC, MATLAB, PRIMUS, ILLUSTRATOR, QUARKXPRESS, 3DS MAX, VRAY, SAP2000

ESPERIENZE FORMATIVE | TRAINING EXPERIENCES

15-16/12/2020 corso course	<u>“Anticorruzione e Trasparenza”</u> UNIVPM
26/11/2020 corso course	<u>“Lingua Inglese Livello Avanzato – Gestione Progetti Europei”</u> UNIVPM
10/11/2020 corso course	<u>“VERSO HORIZON EUROPE – Focus Digital Industry & Space e sul Model Grant Agreement”</u> APRE – Agenzia per la promozione della Ricerca Europea
27/09/2019 corso course	<u>“Formazione generale salute e sicurezza sul lavoro”</u> <u>(Art.37 del D.Les.81/08 e Accordo Stato-Regioni del 21 Dicembre 2011)</u> UNIVPM
19-26/11/2019 corso course	<u>“Corso base di stampa 3D con fusion 360 Autodesk”</u> UNIVPM – 3DItaly
5/12/2018 corso course	<u>“3D Reshaper software”</u> Leica Geosystems srl
3-4/05/2017 corso course	<u>“Leica University Training”</u> Leica Geosystems srl
28/09 - 02/10/2015 conferenza conference	<u>International Congress “Digital Heritage 2015”</u> Granada, Spain
4/10/2014 seminario seminar	<u>“The UAV photogrammetric technique for land surveying”</u> Engineers National Association of Fermo and Geoservice srl
20-21/02/2014 conferenza conference	<u>UAV / RPAS in Italy - Platforms, regulations, applications, issues</u> Modena and Reggio Emilia University, Bruno Kessler Foundation, Udine University
24-26/10/2013 conferenza conference	<u>XXXV International Congress of Representation Teachers. “Heritage World and Sites UNESCO. Memory, Measure and Harmony”</u> UID Unione Italiana Disegno – Matera, Italy

06/2013 concorso competition	<u>Participation in European 12 "The Adaptable City. Inserting Urban Rhythms"</u> European Europa Organisation, www.european-europe.eu
13-15/12/2012 conferenza conference	<u>XXXIV International Congress of Representation Teachers. "In Praise of Theory: the identity of representation and surveying disciplines "</u> UID Unione Italiana Disegno – Rome, Italy
30/03/2012 conferenza conference	<u>"Design and construct buildings to nearly zero energy"</u> EdicomEdizioni - Monfalcone (GO)
02/2012 corso course	<u>Photography course</u> (10 theoretic lessons e 10 practical lessons, 40 hours) CRUA University Recreation Center of Ancona - ScattoFlessibile
1-2/12/2011 corso course	<u>Laser Scanner Training "The laser scanning survey for architecture and city"</u> Microgeo srl - University of Venice IUAV
11-12/10/2011 corso course	<u>"Basic Training on Laser Scanner Leica C10 and software Cyclone 7.2"</u> Leica Geosystems srl - Polytechnic University of Marche
18-22/09/2011 workshop	<u>"International workshop: Waterlines in Trondheim"</u> UNIVPM and NTNU Norwegian University of Science and Technology
18/05/2011 corso course	<u>"The program People: how to write a success Marie Curie proposal"</u> (8 hours) UNIVPM with APRE (Agency of Promotion and European Research)
10/2010 - 02/2011 corso course	<u>Course of Videomaker</u> (16 lessons, 32 hours) Center of Applied Sciences and Arts, Nie Wiem, Municipality of Ancona
17/11/2010 seminario seminar	<u>Technical Update "Piano Casa Regione Marche"</u> EdicomEdizioni - Monfalcone (GO)
2008 corso course	<u>"Leadership and communication: how to be more effective in improving their communication and leadership"</u> (6 lessons, 24 hours) UNIVPM
12/2007 corso course	<u>"Building Wooden: tradition and innovation for sustainable architecture"</u> UNIVPM
11/ 2006 – 07/ 2007 seminario seminar	<u>VILLARD 8 - International Architectural Traveling Seminar</u> Villard Association, UNIVPM
05 – 10/2006 corso course	<u>European Computer Driving Licence (ECDL)</u> AICA, Italian Association for Informatics and Automatic Calculation

Ancona 02/2023

