

---

# MATTIA CRETTI

---

## COMPETENZE

---

Con oltre 12 anni di esperienza nel settore, mi sono specializzato come Videomaker e montatore, combinando le mie competenze creative con una conoscenza pratica del macchinismo e dell'elettricità cinematografica. Nel corso degli anni ho lavorato su una varietà di progetti, da documentari a cortometraggi e pubblicità, contribuendo alla produzione di prodotti video di qualità.

Il mio ruolo comprende la gestione e la manutenzione delle attrezzature utilizzate durante le riprese, inclusi telecamere, luci e supporti tecnici. Grazie alla mia familiarità con le ultime tecnologie nel settore, sono in grado di adattarmi rapidamente a nuove attrezzature e metodologie.

Inoltre, ho acquisito una solida comprensione della fotografia cinematografica, occupandomi della configurazione delle luci e della composizione dell'inquadratura.

Collaborare efficacemente con altri professionisti del settore, come registi e direttori della fotografia, è fondamentale per garantire il successo di un progetto. La mia attenzione ai dettagli e la capacità di risolvere problemi tecnici in modo tempestivo sono qualità che ho affinato nel corso degli anni e che mi permettono di integrarmi in qualsiasi équipe di produzione.

In sintesi, il mio obiettivo è quello di contribuire al successo di ogni progetto video con cui lavoro, offrendo una combinazione unica di creatività, competenze tecniche ed esperienza pratica nel settore cinematografico.

---

## ESPERIENZE

---

### **"LA RAGAZZA DELLE GARDENIE" / CAPO MACCHINISTA** apr 2024

Produzione: Gexi film  
Cortometraggio

### **"ANNA E LA DANZA" / CAPO MACCHINISTA** gen 2024

Produzione: Itaca film  
Documentario

### **SPOT THUN / BEST BOY – ASS CAMERA** ott 2023

Produzione: Pair lab  
Spot tv/social

### **ROLLI DAYS / OPERATORE** sett 2023

Produzione: Cromazoo  
Social content

### **"MANDILLA" / DATA MANAGER – BEST BOY** mar 2023

gen 2024  
Produzione: 010 films  
Cortometraggio

Da oltre 10 anni produco, in collaborazione con Multimedia Broadcasting, la trasmissione "Business Life" diretta da Alfredo Cretti e condotta da Anna Falchi e Emanuela Arcuri.

Inoltre collaboro con l'università di Genova da un anno come Videomaker e tecnico per lo streaming. Il mio ruolo include la produzione e l'editing di video, oltre alla gestione tecnica delle trasmissioni in diretta, garantendo la qualità e la fluidità delle operazioni audiovisive per eventi accademici e presentazioni online.

---

In qualità di volontario operatore di primo soccorso, sono addestrato a rispondere prontamente a situazioni di emergenza, fornendo assistenza medica immediata se necessario. Collaboro con il team per garantire un ambiente di lavoro sicuro. Dispongo inoltre di abilitazione DAE per l'utilizzo di defibrillatore automatico.

---

**"COLOR THE WORLD" / CAPO MACCHINISTA**

mag 2022

Produzione: e-motion srl

Campagna "New Voyages Collection 2024/2025" per Silversea Cruises

**LEONARDO SPA / CAPO MACCHINISTA come**

dic 2021-feb 2022

Produzione: e-motion srl

Corporate aziendale

**"EDONE' LA SINDROME DI EVA" / CAPO  
ELETTRICISTA**

nov 2019

Produzione: Unlearning (ITA) – Mattima film (NORWAY)

**BANDA COLOMBO / ASSISTENTE CAMERA**

nov 2021

Produzione: Dublab film

Cortometraggio

**"TRA LE TUE BRACCIA" / ASSISTENTE CAMERA**

apr 2021

Produzione: Dublab film

Cortometraggio

**"I MIEI OCCHI" / AIUTO CAMERA**

ott-nov 2019

Produzione: Redibis film srl

Cortometraggio

**CANTATU / OPERATORE CAMERA**

ott 2022

Produzione: Winter video

Spot nazionale "CANTATU" Giochi Preziosi

**PIC CONNECTED HEALTH / OPERATORE CAMERA**

mag 2022

Produzione: Moviebox srl

Spot nazionale Pic Solution

**LAVAZZA / OPERATORE CAMERA**

mar 2022

Produzione: e-motion srl  
Corporate aziendale

**UNICREDIT / OPERATORE CAMERA**

giu 2018

Produzione: Alkemy agency  
Digital content

**“IL POJANA DA GENOVA” / OPERATORE CAMERA-  
REGISTA**

mag 2021

Produzione: Fandango tv srl  
Contenuto per Propaganda Live

**“MONDI PARALLELI” / JUNIOR DOP**

gen 2021-gen 2022

Produzione: D&A Animation  
Lungometraggio

**“PETRA” / ASS. PROD.**

mar-apr 2019

Produzione: Bartleby film srl  
Lungometraggio

**“INSPECTOR NOTTY K” / ASS. PROD.**

sett 2017

Produzione: ODU film

**“PRINCIPE LIBERO” / ASS. PROD.**

mar 2017

Produzione: Bibi film srl

**“FORTUNATA” / ASS. PROD.**

ott 2016

Produzione: HT film

**MC DONALD’S / BACKSTAGE**

mag 2017 Produzione: The Family srl

---

## ISTRUZIONE

---

### LICENZA MEDIA

Scuola Benedetto Croce, Mignanego (GE)

---

## ESPERIENZA DI VOLONTARIATO

---

Volontario soccorritore abilitato DAE presso P.A. Croce Bianca  
Mignanego.

---

## COMPETENZE DIGITALI

---

Suite Adobe (Premier, After effects, Audition, Photoshop), pacchetto  
office



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196  
del 30 Giugno 2003.