

Curriculum Vitae di Ivano La Rosa

Informazioni Generali

- Nome: Ivano La Rosa
- Email: ivanolamail@gmail.com
-
- Sito Web: www.ivanolarosa.com
- Canale YouTube: [Ivano La Rosa](#)

Profilo Professionale

Drammaturgo, autore e regista con una profonda passione per la comicità e una consolidata esperienza nella scrittura di testi teatrali e sceneggiati audio. Esperto nell'adattare storie personali in narrazioni sceniche emotive e coinvolgenti, con un approccio che bilancia humor e rispetto. Forte capacità di lavoro in team, particolarmente abile nei progetti collaborativi che coinvolgono pedagogisti e registi. Ampia esperienza nell'insegnamento teatrale e nella conduzione di laboratori di scrittura creativa e sceneggiatura, con un focus sulla comicità e la narrazione.

Esperienza Professionale

Autore e Sceneggiatore:

- Teatro e Cabaret: Autore di produzioni teatrali e cabaret, incluse "Cinemissimi Show", "[Vulgare ma non troppo - Lettere di Mozart](#)" e "Ci scusiamo per l'interruzione."
- Audio Drammi: Creatore di "[Acca - La Serie](#)", avventura audio cyberpunk-noir che ha ricevuto elogi per la sua originalità.
- Podcasting: Autore di "[Buongiorno Five](#)" serie aziendale comica per Würth Italia e "[Assaggia la Liguria](#)", entrambi progetti che trasformano contenuti in strumenti di marketing narrativo efficaci.
- Drammaturgia per la Danza: Collaborazione con la coreografa Ilenia Romano, dove ho esplorato il campo della danza come autore, creando sceneggiature che fondono movimento e narrazione, contribuendo a performance di danza ricche di emozione e significato.

Insegnamento e Formazione:

- Job Campus - Collegio Mazza di Padova: stage intensivo sul public speaking e la narrazione focalizzato sull'uso dell'immagine all'interno del discorso.
- Associazione Medicinema: [Corso di Sceneggiato Audio](#) per le scuole Teglia, Morante e Villa di Genova, focalizzato sulla creazione di storie audio immersive.
- Personal Coach di public speaking e retorica per imprenditori quali Tiziana Lazzari e Rafael Patron
- Associazione Agorà di Genova: Corso teatrale estivo presso le Scuole Pascoli di Rapallo, incentrato sull'espressione creativa e la fiducia in sé attraverso la recitazione.
- Scuole Medie Marconi: Corso di teatro estivo, mirato a rafforzare la fiducia e le competenze comunicative degli studenti.
- Teatro Strada Nuova di Genova e la Bunny 360 performing School di Savona, ha svolto un ruolo chiave nell'orientare gli studenti verso la scoperta di sé e l'espressione personale attraverso la comicità e la narrazione.

Formazione

- Diploma di Attore: Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, 2012.
- Qualifica di Sceneggiatore: Corso Digital Storyteller/Content Specialist.

Competenze Specifiche

- Scrittura Creativa: Esperienza consolidata nella creazione di contenuti originali per teatro, audiofilm e podcast.
- Formazione Teatrale: Capacità di guidare e motivare studenti di diverse fasce d'età in ambiti teatrali e audiovisivi.
- Comicità e Narrazione: Utilizzo dell'umorismo come strumento di trasformazione personale e narrazione.

Riconoscimenti

- Premio Autore - Performer: Actors&PoetryFestival di Genova, 2016.

IVANO LA ROSA

www.ivanolarosa.com

Canale Youtube: www.youtube.com/channel/UCOZDT1-CEaKaufisUrh1Vgg

ACCENTI E DIALETTI

- Genovese,
- Milanese
- Veneto
- Siciliano
- Romano

FORMAZIONE

Titoli di studio

- **Corso Digital Storyteller/Content Specialist** cod. ARGE17-373-5-2 finanziato da Regione Liguria su POR FSE Liguria 2014-2020 ASSE 1 OBIETTIVI SPECIFICI 2 E 3. Qualifica di uscita "Sceneggiatore"
- **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano:** Diplomato Attore nel 2012
- **Centro Teatrale Santa Cristina** nel 2015
- **Cantiere delle Arti dell'Emilia Romagna Teatro** nel 2013
- **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova:** Corso di orientamento per attori nel 2007/2008
- **Biennale Teatro di Venezia:** Corso con Oskaras Koršunovas
- **Diploma di Maturità Artistica:** Liceo Artistico Nicolò Barabino di Genova nel 2009

Seminari teatrali con:

- **Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon, Umberto Orsini, Giovanni Crippa, Emanuela Mandracchia e Massimo De Francovich:** Scuola d'alta formazione al Centro teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi.
- **Dario Fo:** Lezioni sul teatro popolare, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Filippo Timi:** Laboratorio su Riccardo III, al Teatro Franco Parenti di Milano.
- **Paolo Rossi:** "Nuovo teatro popolare", al Teatro Archivolto di Genova.
- **Maurizio Schmidt e Maria Consagra:** "Il gioco del corpo e dell'intelligenza", alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Laura Marinoni:** "I want magic!", alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Pierpaolo Sepe:** "Revolutionary Lab", Teatro Argot di Roma
- **Enrico Bonavera:** "La maschera e la strada", alla scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- **Danio Manfredini:** Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Giuseppe Battiston:** Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Monica Scifo:** Stage voce, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Kuniaki Ida:** Corso sul metodo di Jaques Lecoq e acrobatica, Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE E CREATIVE

TEATRO

- 2022 ***Volgare, ma non troppo - Lettere di Mozart - Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto (GE)***
· Scritto da Ivano La Rosa, Con Sergio Ciomei, produzione Giovine Orchestra Genovese
- 2019 ***Ci scusiamo per l'interruzione, Teatro La Claque e StradaNuova di Genova***
· Scritto da Ivano La Rosa
Cari Mostri, Teatro StradaNuova di Genova
· Scritto da Stefano Benni, diretto da Eleonora D'Urso, produzione Interno19
- 2018 ***Cinemissimi Show, Teatro del Loto di Campobasso - Teatro G. Verdi di Cassolnovo (PV)***
· Della Compagnia Wunderwurst Project, scritto da Ivano La Rosa, produzione NoveTeatro
- 2017 ***Decameron, Link Campus University – Spazio Diamante di Roma***
· Diretto da Andrea Baracco, produzione Khora Teatro
Jezabel, Pacta Salone dei Teatri di Milano
· Da una riscrittura dell'omonimo romanzo di Irène Némirovsky, diretto da Sofia Pelczer
- 2016 ***Il Carnevale degli Animali, Parata danzante di vizi e virtù, Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico/CZD di Catania - Aterballetto di Reggio Emilia – Teatro Comunale di Vicenza - Festival Danza Estate di Bergamo - Teatro Florida di Firenze - Centro Servizi culturali Santa Chiara del Trentino***
· Scritto da Ivano La Rosa, diretto e coreografato da Ilenia Romano, prodotto da Scenario Pubblico
- 2015 ***La Morte e la Fanciulla, Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano***
· Scritto da Elfriede Jelinek, diretto da Antonio Pinnetti
- 2014 ***Figli di chi, Teatro OutOff di Milano***
· Scritto e diretto da Elisabetta Carosio, tratto dal romanzo "Nordest" di Massimo Carlotto e Marco Videtta
- 2013/14 ***Produzioni con la The Kitchen Company, Teatro della Gioventù di Genova***
· Messo in scena: *Il Rompiballe* e *La Cena dei Cretini* di Francis Veber, *Rumori Fuori Scena* di Michael Frayn, *Centocinquanta, la gallina canta* di Achille Campanile, *Le Cognate* di Eric Assous

- 2013 ***Ifigenia in Aulide, Teatro delle Passioni***
· Diretto da Marco Plini, produzione ERT
- Cara Clarina..., Teatro Asioli di Correggio (RE)***
· Scritto da Emanuele Aldrovandi e diretto da Mario D'Avino, con la Compagnia MaMiMo
- 2012 ***Il Generale, Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia***
· Scritto da Emanuele Aldrovandi e diretto da Maria Vittoria Bellingeri
- The Glass Menagerie, Scuola d'ArteDrammatica Paolo Grassi di Milano***
· Diretto da Maurizio Schmidt e Maria Vittoria Bellingeri, tradotto dalla prima versione del 1945 di Tennessee Williams
- 2010 ***I Demoni, Festival Teatrale di Asti***
· Diretto da Marco Plini, dall'adattamento teatrale di Albert Camus
- 2009 ***Serata di delirio organizzato, Teatro Modena di Genova***
Varietà, diretto e con Paolo Rossi

CINEMA E TELEVISIONE

- 2022 ***1492, Rai Storia***
· Diretto da Graziano, scritto da Alessandro Barbero e Davide Savelli
- 2021 ***Blocco 181, Serie Sky***
· Diretto da Giuseppe Capotondi - Ciro Visco , prodotto da Sky Studios
- Un Mondo Fantastico, lungometraggio***
· Scritto e diretto da Michele Rovini, prodotto da Itaca Film (Ge)
- 2016 ***Profondo Nero, Trasmissione televisiva***
· Di e con Carlo Lucarelli, diretto da Alessandro Patrignanelli produzione Sky
- 2013 ***Echo, Webserie***
· Diretto da Nau Germoglio, alla Scuola Civica di Cinema e Televisione di Milano

TEATRO - MUSICA

- 2021 ***Bianca e Fernando, Teatro Carlo Felice di Genova***
· Opera diretta da Hugo De Ana
- 2018 ***La Norma, Teatro Carlo Felice di Genova***
· Opera diretta da Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi
- 2015 ***The Bassarids, Teatro dell'Opera di Roma***
· Opera diretta da Mario Martone, coreografia di Raffaella Giordano
- Barbatelle, Una Di Vino Commedia, Auditorium Laverdi di Milano***
· Operina scritta e composta da Luis Bacalov e diretta da Carlos Branca
- L'Impresa dei Mille, Santa Margherita Ligure***
· Melologo composto da Carlo Galante
- 2013 ***EuroDaPonteGranMozartTour, Collegio SanCarlo di Modena***

- Operina diretta da Claudio Longhi, produzione ERT

2011

Who's King Arthur?, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

- Operina diretta da Elisabeth Boeke, tratta dall'opera di Henry Purcell e John Dryden

SPEAKER E LETTURE

2015

I frutti del vento, Tracy Chevalier (lettura)

- Mondadori Milano, per Neri Pozza Editore

Diluvio di fuoco, Amitav Ghosh (lettura)

- Book City Milano, Teatro Franco Parenti, per Neri Pozza Editore

Museo del Mare di Genova, guida al museo (Speaker)

- ETT Spa Digital Strate

PREMI

2016

- **Actors&PoetryFestival** di Genova: Premio Autore - Performer

PUBBLICITÀ

- Enel
- Mulino bianco
- Colussi
- Direct line
- Forst
- Inblu
- Costa crociere

ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE

INSEGNANTE DI TEATRO

- Teatro Strada Nuova di Genova 2018/2019
- *Bunny 360 performing School* di Savona
- Ricominciamo! dal Teatro, corso PON - I.C.RAPALLO/ EX GIUSTINIANI (Ge)
- Briciole di Teatro, corso alle scuole Pascoli di Rapallo (Ge)
- Lezioni private di recitazione e *public speaking* al chirurgo ed imprenditore Tiziana Lazzari

ALTRE INFORMAZIONI

- Inglese: conoscenze principali
- Conoscenza dei social e degli strumenti di promozione: Facebook e Instagram.
- Conoscenza degli applicativi Microsoft e pacchetto Office
- Conoscenza base Photoshop.
- Conoscenza di programmi di digital audio workstation quali Audacity, Ableton, Pro Tools.
- Conoscenza della piattaforma WordPress.
- Esperienza di lavoro in attività ricreative per bambini, maturata all'interno dell'ambiente scout PatenteB