

**DOCENZE**

2023/2024 - Docente in Design presso la sede milanese dell'Accademia di Belle Arti di Cuneo (ref. presidente Annamaria Orzi).

2023 - Supporto alla didattica nella Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico dell'Accademia di Brera (ref. direttrice prof. Rosanna Ruscio e prof. Chiara Nenci).

2020/2023 - Docente per il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova ai progetti POT-Educo-Produco e POT-Contatto-Condivido (ref. prof. Daniela Pittaluga e prof. Giulia Pellegrini).

11/2022 - Lezione "Viaggio nel Quinto Paesaggio" agli studenti del quarto e quinto anno del Liceo Artistico Solari Bertoni di Saluzzo.

07/2022 - Tutor al Workshop "Elogio della Frugalità. Giardini sensoriali a Scuola" per il Laboratorio di Architectural Design, Corso di Laurea Triennale in Design, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura UNIPA e per l'Istituto Comprensivo De Amicis - da Vinci di Palermo, ref. prof. Renzo Lecardane e dirigente scolastica Giovanna Genco.

29/04/2022 - Lezione ai giovani studenti di SOUx Asti dal titolo "Soundscape Experience: un nuovo modo di vivere la città", presso lo Spazio KOR di Asti

12/10/2021 - Lezione "The Fifth Landscape" al Corso di Luce e Colore tra Arte e Design, Scuola del Design, Politecnico di Milano, ref. prof.ssa Gisella Gellini (<https://youtu.be/Su36BYZPgCc>).

18/06/2021 - Docente insieme all'arch. arteterapista Daniela Monti del workshop "Lo spazio felice" alla SOUx Summer School Alassio.

23/03/2021 - Lezione/conferenza dal titolo "Il Quinto Paesaggio. Esperienze in divenire" al Laboratorio di Architectural Design, Corso di Laurea Triennale in Design, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura UNIPA, ref. prof. Renzo Lecardane e prof.ssa Paola La Scala.

03/02/2021 - Lezione online "Land Art feat. Quinto Paesaggio" nell'ambito del Piani di Orientamento e Tutorato POT Design 2021, presso il Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova, resp. scientifico prof.ssa Giulia Pellegrini.

14/05/2020 - Docente insieme al sound designer Enzo Cimino con la lezione online sui paesaggi sonori agli studenti di SOU a domicilio della scuola di architettura per bambini di Farm Cultural Park.

2018 - Referente scientifico per il seminario tecnico "Dry Tech System. Tecnica e tecnologia del sistema costruttivo a secco basato su telaio metallico", promosso da ABITO S.r.l. di Verrone BI, in collaborazione con gli Ordini degli Architetti P.P.C. delle provincie di Torino, Asti e Cuneo.

06/2018 - Lezione agli studenti del quarto anno del Liceo Artistico "Pinot Gallizio" di Alba CN dal titolo "L'Architettura nell'Umanesimo Cosmico. Racconto per immagini ai preziosi studenti del Liceo Artistico Pinot Gallizio".

06/2014 - Docente al corso a crediti formativi "Anamnesi e diagnostica per la conoscenza e la salvaguardia dei beni culturali", indetto dall'Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Cuneo, con l'intervento "Prospettive. La diagnostica nella compilazione del Fascicolo del Fabbriato".

2004 - Docente al corso "Restauro conservativo di decorazioni parietali" svolto in un cantiere di restauro di un palazzo signorile del '700 sito nel centro storico di Ribera AG, indetto dall'Ordine degli Architetti di Agrigento.

CONFERENZE

- 12/05/2023 - Relatore al convegno "Alta Langa Hub per lo sviluppo di comunità" organizzato dal Comune di Arguello CN e da Fondazione Riusiamo l'Italia e il patrocinio dell'Unione Montana di Alta Langa e la Fondazione Communia
- 12/05/2023 - Relatore alla conferenza "Quinto Paesaggio. L'arte nel paesaggio" per l'evento "Rosso di rose" organizzato dal Comune di Viarigi AT (<https://www.atnews.it/2023/05/a-viarigi-per-rosso-di-rose-appuntamento-con-diego-repetto-e-il-quinto-paesaggio-205958/>)
- 05-06/05/2023 - Meeting Coordinator, Coordinatore per la Comunicazione e la Stampa di AICA Italia e sviluppo progetto grafico per il convegno internazionale "Fluidity" organizzato da AICA Italia (<https://noemalab.eu/memo/events/international-meeting-of-studies-on-the-state-of-art-criticism-dynamic-updates-fluidity/>)
- 19/12/2022 - Relatore alla conferenza online di presentazione del "Volume 02.c / Comunità Resilienti: resilienza e rigenerazione", pubblicazione realizzata per il Padiglione Italia della 17° Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia
- 30/11/2022 - Introduzione e moderazione al seminario "USA-New Zealand - Italy Dialogs First Edition", organizzato dal New York Institute of Technology School of Architecture & Design (https://youtu.be/szm_lC9xzIo?si=2o5FI0qemkIqtOjm)
- 15/11/2022 - Relatore e tutor alla conferenza di apertura dell'hackathon per gli studenti del Liceo Artistico Soleri Bertoni di Saluzzo, dedicato alla progettazione di riqualificazione della sala del comiato di Onoranze Funebri Calosso
- 26/08/2022 - Presentazione del libro "Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione" edito da D Editore con performance ai piedi de "Il Poeta" di Costas Varotsos al MAACK Museo all'Aperto d'Arte Contemporanea Kalenarte in Molise
- 5/07/2022 - Relatore alla prima conviviale dell'anno rotariano 2022-23 con l'intervento "Viaggio nel Quinto Paesaggio", organizzata dal Rotary Club di Alba (<https://www.rotaryalba.org/diego-repetto-viaggio-nel-quinto-paesaggio/>)
- 18/05/2022 - Presentazione del progetto "Flow Time" alla Genova BeDesign Week 2022 (https://www.didegenova.it/wp-content/uploads/2022/05/1a-GBDW-eventi-mercoledì_2022.pdf)
- 07/10/2021 - Relatore con "The Fifth Landscape" al convegno internazionale ECAADE - RIS 2020 organizzato dall'University Polis di Tirana, Albania
- 14/09/2021 - Organizzatore e moderatore convegno "Towards 2050", nell'ambito del Padiglione Italia 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, evento diretto con Fabrizio Aimar e suddiviso in due sezioni: "Visioni dal 2050" presentazione di visioni del futuro da parte di giovani illustratori e architetti di fama internazionale e "Verso il 2050. Anamnesi del futuro" con la partecipazione di docenti e professionisti internazionali
- 11/08/2021 - Presentazione del libro "Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione" edito da D Editore nella Rassegna Libri al Castello di Populonia, Giardini della Rocca degli Appiani
- 02/08/2021 - Conversazione radionomade "La radio che cammina nel Quinto Paesaggio" al Meletao Festival nel Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini.
- 04/07/2021 - Organizzatore e moderatore alla digital exhibition "Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione" nell'ambito del Padiglione Italia 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
- 15/07/2021 - Organizzatore convegno "Weaving - an unconventional dialogue between Italy and New Zealand" nell'ambito del Padiglione Italia 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
- 30/07/2021 - Organizzatore e moderatore convegno "Flow Time" con la partecipazione di Fabian Mohedano promotore della Riforma del Tempo e del Time Use Week a Barcellona, Lanfranco Aceti direttore del Museum of Contemporary Cuts, Gabriele Romeo presidente della Nuova AICA Italia, Marco Brianza media artist, Flavio Ferri musicista e fondatore dei DeltaV, Davide Mazzocco scrittore del libro "Cronofagia" edito da D Editore, Fabrizio Aimar docente della POLIS University di Tirana e Fabrizio Rossetti regista cinematografico, nell'ambito del Padiglione Italia 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
- 26/06/2021 - Relatore al Convegno internazionale online Architettura Gassosa e realismo ecologico 23-28 giugno 2021
- 19/04/2021 - Moderatore al webinar sincrono "Panglossismo. L'architettura in transpandema - Sequel", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Livorno
- 07/04/2021 - Relatore al FantAperitivo di Bertolini & Mufant "We Love Dora: la "fiuma" di Torino", ospiti dell'evento: Silvia Casolari, co-direttrice del museo Mufant, Tea Taramino, presidentessa di Forme in Bilico e curatrice del PARI – Polo delle Arti Relazionali e Irregolari

dell'Opera Barolo, Corallina de Maria, fondatrice di Controluce – Teatro d'ombre, gli artisti Alessandro Rivoir e Fannidada, Paolo Bertetti, docente di semiotica dell'Università di Siena e responsabile scientifico del Mufant, l'antropologo Francesco Vietti, lopsicoterapeuta e Responsabile della Cooperativa Sociale Altra Mente Antonello Raciti e l'architetto e connettore di realtà transdisciplinari Diego Repetto

10/10/2020 - Seminario "Panglossismo - L'architetto post pandemico" a Casa Bossi a Novara, organizzato dall'Ordine degli Architetti di Novara

26/09/2020 - Lecture a cura di Fabrizio Aimar e Diego Repetto dedicata all'architetto postpandemico nell'ambito dell'evento "EXTERNA webinar 2020 - Architettura e Design nella Pandemia", Politecnico di Bari e Ordine degli Architetti di Bari e Lecce

04/07/2020 - Presentazione del libro "Panglossismo. L'architetto post pandemico" edito da Pacini Editore nella Rassegna Creatività in cattività. Diari del lockdown al Castello di Populonia, Giardini della Rocca degli Appiani

29/04/2020 - Moderatore al webinar sincrono "Panglossismo. L'architetto post pandemico - Episodio 3", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Livorno

23/04/2020 - Moderatore al webinar sincrono "Panglossismo. L'architetto post pandemico - Episodio 2", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Livorno

10/04/2020 - Relatore al webinar sincrono "Panglossismo. L'architetto post pandemico - Episodio 1", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Livorno

27-28/05/2018 - Relatore all'Artificial Natures Symposium, organizzato da Ideal Spaces ed European Cultural Centre, Biennale di Venezia, Palazzo Rossini

09/05/2018 - Relatore per il tema "New Landscapes", al Convegno Internazionale De-Sign Environmet Landscape City - Genova, 08-09 maggio 2018, organizzato dal Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, a cura di Giulia Pellegrini

10/05/2017 - Relatore per il tema "Land Lighting Vesuvius Project: 79A.D. - 2019A.D." all'International Drawing Study Day - Genova, 10 maggio 2017, organizzato dal Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, curatorship Giulia Pellegrini

07/06/2016 - Relatore al convegno di presentazione del libro "Vincent van Gogh. DNA, impronte digitali, pollini, legni" (testo in inglese e italiano) e dell'esposizione del dipinto Fienile Protestante, presso la Sala Caccia del Castello del Valentino.

10/2015 - Relatore al convegno "Non solo agricoltura: nuovi spazi per nuovi servizi" organizzato dallo Studio Land di Milano per Expo 2015.

11/05/2015 - Relatore al convegno della Giornata di Studi - Genova 11 maggio 2015, "Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future", Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

04/07/2015 - Organizzatore e relatore alla giornata di presentazione del progetto pilota "Calamandrana primi passi" per il recupero dell'identità di territori di valle nei paesaggi del vino di Langhe, Roero e Monferrato, presso la Chiesa dell'Immacolata Concezione di Calamandrana Alta AT.

16/04/2014 - Relatore al convegno e all'inaugurazione della mostra "Vincent van Gogh. The enigma of the Protestant barn", in qualità di co-curatore del catalogo e della mostra e progettista dell'allestimento espositivo, presso Palazzo Panciatichi sede storica e di alta rappresentanza del Consiglio Regionale della Toscana.

30/11/2013 - Relatore, in qualità di Presidente di AlbaArchitettura, al convegno sul 50° della fondazione della Biblioteca "Luigi Einaudi" di Dogliani CN, una tra le pochissime opere dell'architetto Bruno Zevi, con l'intervento "Architettura & Cultura Evolutiva".

11/06/2013 - Relatore, in qualità di Presidente dell'Associazione Culturale AlbaArchitettura, al convegno "Terra e Acqua, spunti e idee per un uso consapevole. Le vie per una nuova gestione", presso il Palazzo Mostre e Congressi di Alba CN, sponsorizzato dall'Associazione Commerciali Albesi, patrocinato da Comune di Alba, Provincia di Cuneo, Unione dei Comuni di Langa e Barolo, Unione dei Comuni del Roero, Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo, Coldiretti, Legambiente, Associazione Amici del Legno ed Edizioni Terra Nuova.

PUBBLICAZIONI

- Diego Repetto, *Sacred Mirror*, in Catalogo mostra "Il sacro e il dono. Rodello arte un paese a colori", MUDI Museo di Arte Sacra Contemporanea, 2023
- Diego Repetto, Piercarlo Odella, *Ensō in the sky*, in Catalogo mostra "Lenzuola d'Arte 2023 II Edizione", Eboli SA, 2023
- Diego Repetto, *Lo spazio davanti alla soglia di casa*, in Daniele Menichini, Benedetta Medas (a cura di), *Sofferenze Urbane. L'abitare in tempo di crisi*, Edizioni ETS, 2022: ISBN 9788846763822
- Fabrizio Aimar, Diego Repetto, *The Fifth Landscape and UNESCO cultural landscapes: art as an enabler of resilience in local communities*, in Giulia Pellegrini, Sara Eliche (a cura di), De-Sign: Environment Landscape City 2021, Aracne, 2023: ISBN 9791221804959
- Diego Repetto, Arlo Bigazzi, *QNCLPS Questi Non Ce Li Possiamo Scordare. Uno spettacolo fatto di teatro, musica, immagini e storie partigiane*, in Studi e ricerche di storia contemporanea n. 98. Nel centenario di Fenoglio 1922-2022, ISREC, 2022: ISSN: 19742614
- Fabrizio Aimar, Diego Repetto, *Consumo di Suolo a bilancio-zero e nessuna occupazione nea di suolo: verso un'Architeura a Volume Zero*, in Paola Boarin, Benedetta Medas, Barbora Melis (a cura di), *Comunità Resilienti: resilienza e rigenerazione / Volume 02C*, D Editore, 2022: ISBN 9788894830842
- Diego Repetto, *Diego Repetto*, in Patrizia Trucco, Roberta Lucentini (a cura di), *Disegni d'autore 2. Nuove acquisizioni dell'Archivio di Architettura*, Collana "Critica e storia dell'architettura" dall'Archivio di architettura dell'Università di Genova, Genova University Press GUP, 2022, https://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/pagine/Disegni_d_autore_2_ebook.pdf: ISBN 9788836181926
- Diego Repetto, Alessandro Zannier, *Conversando con l'artista*, in AA.VV., *Weaving Entanglement*, Maretti Editore, febbraio 2022, pp. 116-123 (catalogo in due lingue, italiano e inglese): ISBN 9788893970426
- Diego Repetto, *Quinto Paesaggio. Tra paesaggio e museo: dagli edifici-schermi alla cura della città*, in Hoperaperta, 2021, <https://www.hoperaperta.com/ha-mag-2-quinto-paesaggio>
- Diego Repetto, Fabrizio Aimar, *The Fifth Landscape. Art in the contemporary landscape*, in Fabio Bianconi, Marco Filippucci (a cura di), *Digital Draw Connections. Representing Complexity and Contradiction in Landscape*, Springer Nature Switzerland, 2021, pp. 667-700: ISBN 9783030597429
- Daniele Menichini, Diego Repetto (a cura di), *Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione*, D Editore, marzo 2021: ISBN 9788894830613
- Diego Repetto, *Inside the Secret Garden*, in Giulia Pellegrini (a cura di), *De-Sign Environment Landscape City_2020*, Atti dell'International Drawing Study Day, Genova 21 ottobre 2020, Dipartimento Architettura e Design DAD, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, Genova University Press GUP, novembre 2020, pp. 313-324: ISBN 9788836180424 (versione eBook)
- Daniele Menichini, Diego Repetto (a cura di), *Panglossismo. L'Architetto Postpandemico*, Pacini Editore, giugno 2020: ISBN 9788869957352
- Diego Repetto, *Riflessioni*, in Call 100 parole: "Cosa farà l'architetto nel post-Covid?", *Amate l'Architettura*, 30 maggio 2020, <http://blog.amatelarchitettura.com/2020/05/call-100-parole-cosa-fara-larchitetto-nel-post-covid-riflessioni-di-diego-repetto/>
- Diego Repetto, *Fabbricare Fiducia_Architettura #29 | L'Architettura del dialogo*, in Cityvision Magazine, 11 aprile 2020, <http://www.cityvisionweb.com/mag/29-larchitettura-del-dialogo-diego-repetto/>
- Diego Repetto, *L'eredità dell'Architettura Radicale*, in Giuseppe Fallacara, Marco Stigliano (a cura di), Alessandro Melis. *Utopic Real World - Invention Drawings*, D Editore, febbraio 2020, pp. 46-53: ISBN 9788894830460
- Massimo Mascii, Diego Repetto (a cura di), *Giambologna. The Body of Christ. Tribute to the photographer Antonio Quattrone*, Print&Copia Ostolani, Firenze, 2019: ISBN 9791220054492
- Diego Repetto, Luca Toppino, Cesare Catena (a cura di), *Il Design per il Paesaggio*, in Giulia Pellegrini (a cura di), *Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico*, Atti della Giornata di Studi, Genova 11 maggio 2015, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, GS Digital s.a.s., Genova, maggio 2015: ISBN 9788890532429

Alessio Costarelli, Diego Repetto, *Il Fienile protestante di Vincent van Gogh*, in Vincent van Gogh. Nel segno del Protocollo d'Intesa Internazionale per la Valutazione e Certificazione della Qualità ed Autenticità delle Opere d'Arte e del Patrimonio Artistico di Interesse Mondiale, patrocinato dalla Regione Toscana e dal Politecnico di Torino, nell'ambito delle attività programmate dal Protocollo Internazionale con la partecipazione di Centro Nazionale delle Ricerche (IVALSA), Università di Firenze Dipartimento Scienze Naturali, Università Federico II di Napoli Dipartimento Scienze Botaniche, Gonzaga University of Spokane e Museo Civico di Villa Colloredo Mels, Bieffe Musica presso Litotipografia Alcione, Trento, agosto 2013, pp. 39-49 e 159-161 (atti preliminari al convegno in italiano e inglese)

Alessio Costarelli, Stefano Paci, Diego Repetto (a cura di), *Vincent van Gogh. The enigma of the Protestant barn*, Stamperia interna del Consiglio Regionale della Toscana, Firenze, aprile 2014 (catalogo in inglese, italiano e francese)

Diego Repetto, Luca Toppino, Cesare Catena (a cura di), *Eco Design nei paesaggi del vino*, madeinlanga A.P.S., Arti Grafiche Parini, Torino, aprile 2015 (catalogo in due lingue, italiano e inglese)

Studio sulla cinta muraria di Mondovì Piazza CN pubblicato in Maria Grazia Vinardi, Le mura di Mondovì Piazza, in Maria Adriana Giusti (a cura di), *Le Mura di Lucca. Dal restauro alla manutenzione programmata (Atti del Convegno di Studi, Lucca 17-19 maggio 2001)*, Alinea, Firenze 2005, p. 333: ISBN 88-8125-368-2

Diego Repetto, *La salvaguardia dei dipinti murali*, Aa, Quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti di Agrigento, Reg. Tribunale di Agrigento n. 222 del 04/02/1998, anno VIII, numero 18, ottobre 2004, p. 48

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – alla data attuale	Iscrizione Ordine Architetti P.P. e C. di Cuneo e provincia n. 1423 Ordine Architetti P.P. e C. di Cuneo e provincia, Cuneo (Italia)
2005 - 2007	Iscrizione Ordine Architetti P.P. e C. di Torino e provincia n. 6832 Ordine Architetti P.P. e C. di Torino e provincia, Torino (Italia)
2006	Specializzazione in “Restauro dei Monumenti” Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Genova (Italia) Esame di diploma superato con lode.
2003	Attestato di frequenza al corso “Tecnica e Restauro degli Affreschi” Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze (Italia)
2003	Laurea in Architettura Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura, Mondovì CN (Italia)
1997	Diploma di maturità artistica Liceo artistico “Ego Bianchi”, Alba CN (Italia)

PARTECIPAZIONI A ORGANIZZAZIONI

2022 – alla data attuale	Association Internationale des Critiques d'Art AICA Sezione Italia (Nuova AICA Italia) Socio Nuova AICA Italia https://aicainternational.news/national-sections#/aica-italy/
2022 – alla data attuale	Urban Experience ARS Socio Associazione di Promozione Sociale Urban Experience Urban Experience è un ambito di progettazione culturale per la rigenerazione urbana e la partecipazione attiva, connotata nel giocare le città attraverso le pratiche creative del performing media: una condizione abilitante perché la creatività sociale delle reti possa reinventare spazio pubblico tra web e territorio. Presidente Carlo Infante https://www.urbanexperience.it

- 2021 – alla data attuale [iperPIANO](#)
Socio iperPIANO
iperPIANO è un network professionale in grado di aggregare soluzioni, competenze ed esperienze nell'ideazione, progettazione e conduzione di progetti complessi a livello urbano e territoriale.
<https://iperpiano.eu>
- 2021 – 2024 [Politecnico di Wenzhou](#)
Relatore internazionale
Inserimento nel Politecnico di Wenzhou come Relatore internazionale preferenziale insieme a Paola Gribaudo, Edoardo Di Mauro, Laura Valle e Gabriele Romeo, in occasione del ciclo di incontri online per "Arte & Design. Bellezze italiane verso la Cina. Un ponte intellettuale tra Torino e Wenzhou", coordinatore e interprete Chen Ming di ANGI.
<http://www.angitalia.org/site/it/>
- 2020 - 2021 [Padiglione Italia Resilient Communities Biennale di Venezia](#)
Advisory Board Padiglione Italia
Direttore del Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia - prof. arch. Alessandro Meis.
<https://www.comunitaresilienti.com>
- 2018 – alla data attuale [Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio \(CIRIAF SSTAM\) dell'Università degli Studi di Perugia](#)
Membro del LABLANDSCAPE (CIRIAF SSTAM) Università degli Studi di Perugia
Direttore del LABLANDSCAPE prof. Fabio Bianconi.
- 2018 – alla data attuale [Ideal Spaces Group con sede a Karlsruhe, Germania](#)
Membro di Ideal Spaces
Ideal Spaces è un progetto di arte e ricerca in corso che mira a sperimentare spazi di rilevanza sociale e immaginativa. Non si tratta solo di architettura, ma di sogno e immaginazione sociale, espressi in spazi "ideali" con il loro impatto sull'architettura, l'arte e le speranze umane.
Fondatore e membro del Consiglio di amministrazione prof. Ulrich Gehmann.
www.idealspaces.org
- 2015 – 2019 [Associazione di Promozione Sociale madeinlanga](#)
Presidente e socio fondatore di madeinlanga APS
Associazione nata per la divulgazione dell'eco-design nel 50° sito iscritto alla lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco (Langhe-Roero e Monferrato).
Il progetto madeinlanga esplora ciò che valorizza i luoghi in cui la cultura vitivinicola e, più in generale quella contadina, ha caratterizzato il paesaggio, sviluppando un ecodesign che prende spunto dagli stessi luoghi per offrire opere uniche "made in".
www.madeinlanga.it | www.progettazionecasa.com/arredare-made-in-langa/

2013 – 2018 **Componente del Comitato Scientifico per la terza fase di studi per la valorizzazione e divulgazione dell'opera "Fienile protestante" di Vincent van Gogh**
 Membro del gruppo di liberi studiosi e ricercatori

I soggetti interessati all'iniziativa, ovvero le istituzioni pubbliche e private, i liberi studiosi e ricercatori firmatari del "Preliminare di Protocollo d'intesa II Fase di Ricerca dedicata al dipinto *Il Fienile Protestante* di Vincent van Gogh" sono identificate nelle persone dei relativi referenti istituzionali o di singoli soggetti rappresentanti dei liberi studiosi e ricercatori:

- Gonzaga University of Spokane, Spokane, U.S.A.: ref. Anthony Via, Bruno Segatta;
- Università Federico II di Napoli - Dipartimento di Biologia del Reale Orto Botanico, Napoli, Italia: ref. Nicola Lanza;
- Università Politecnico di Torino - Dipartimento CE.S.MO., Mondovì (CN), Italia: ref. Cesare Renzo Romeo;
- Museo Civico di Villa Colloredo Mels, Recanati (MC), Italia: ref. Antonio Perticarini;
- Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri, Firenze, Italia: ref. Rosario Landrini;
- Comune di Recanati, Recanati: ref. Andrea Marinelli;
- Associazione Culturale Pegaso, Montecatini (PT), Italia: ref. Gino Dei;
- Liberi studiosi e ricercatori: Floriano Grimaldi, Massimo Mascii, Massimo Seroni, Stefano Masi, Marco Poli, ecc.: referente: Massimo Mascii.

2012 – 2014 **Associazione Culturale AlbaArchitettura**
 Presidente e membro del Consiglio Direttivo AlbaArchitettura, Alba CN (Italia)
<https://albaarchitettura.wordpress.com/about/>

ESPERIENZE PROFESSIONALI Selezione di realizzazioni e progetti inerenti l'esperienza in ambito di urban design, land art e creazione di ambienti immersivi che coinvolgono gesto, spazio e suono

2009 – alla data attuale **Architetto libero professionista**
 Fondatore dei gruppi multidisciplinari DoTarchitetture e landlighting.eu con sede ad Alba CN e dello Studio Diego Repetto Architect, Guarene CN (Italia)

Prevalentemente si occupa della creazione di camere immersive esperienziali e di operazioni artistiche nel paesaggio; inoltre sviluppa progetti di design di lampade e arredi ed è impegnato in attività di architettura e ingegneria integrata negli appalti pubblici sia a livello nazionale che internazionale, coinvolgendo enti, istituzioni, fondazioni, cluster e laboratori di ricerca universitari.

Tra le operazioni sul territorio lo Studio Diego Repetto Architect è impegnato nel campo della Land Lighting, in cui la luce trasforma l'ambiente e la percezione dello stesso e l'arte interagisce strettamente con la ricerca scientifica, generano un nuovo paesaggio: il "Quinto Paesaggio". Grazie a interventi di light e visual art e di realtà aumentata e virtuale, i paesaggi si rinnovano, acquisiscono nuovi valori, in grado di trasmettere agli osservatori il desiderio di indagare se stessi e il proprio ambiente passato, presente e futuro, interpretando l'esistente e costruendo nuove narrazioni.

www.diegorepetto.it

08/2023 **Arte digitale**
 Opera di arte digitale dal titolo *I'm looking like my self* esposta alla permanente del Museo del Somaro di Guado Tadino in Umbria

27/05 - 29/10/2023 **Arte immersiva**
 Creatore dell'opera *Sacred Mirror* esposta alla mostra "Il sacro e il dono. Rodello arte un paese a colori" organizzata da MUDI Museo di Arte Sacra Contemporanea, Rodello CN

21/06 – 21/09/2023 **Arte pittorica e ambientale**
 Co-creatore insieme all'artista Piercarlo Odella dell'opera *Ensō in the sky* alla mostra "Lenzuola d'Arte 2023 II Edizione", Eboli SA

04 - 06/2023 **Commissione Giudicatrice**
 Componente della Commissione Giudicatrice per il Concorso di progettazione in due fasi per l'intervento di "Recupero e valorizzazione del prospetto nord parcheggio P.zza S. Michele", CUP: J25F22000900006 - CIG: 9653893486, Comune di Sant'Arcangelo (Potenza)

- 07/10 – 21/10/2022 **Curatela artistica**
Curatore della mostra *ICONS: Architecture Mysticism* di Massimiliano Ercolani
<https://www.urbansigns.net/2022/09/23/icons-architecture-mysticism/>
- 12/2022 **Urban Design / Land Art**
Progetto di fattibilità tecnico economica *Parco fluviale i Giardini di Sant'Arcangelo*, avviso pubblico per la presentazione e selezione di progetti per le azioni di compensazione e mitigazione ambientale per i comuni della Basilicata 2021 art. 1 c. 2 della L.R. n. 53/2021, Comune di Sant'Arcangelo (Potenza)
- 2021 – alla data attuale **Curatela artistica / Arte immersiva**
Curatore e co-ideatore di progetti di opere immersive artistiche con Gianni Maroccolo, Antonio Aiazzi e Flavio Ferri
https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Maroccolo
https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Aiazzi
<https://www.flavioferri.biz>
- 09 - 10/2022 **Curatela artistica / Spettacolo teatrale**
Curatore e co-ideatore insieme ad Arlo Bigazzi dello spettacolo di teatro e musica sperimentale "QNCLPS Questi Non Ce Li Possiamo Scordare. Storie partigiane di quei ragazzi che si diedero alla macchia", spettacolo prodotto da Materiali Sonori e ANPI Sez. Alba-Bra per il Centenario della nascita di Beppe Fenoglio.
Spettacolo messo in scena ad Alba (CN) in apertura della terza stagione del centenario dedicata ai "Ventitré giorni della Città di Alba", a Saluzzo (CN) e a Cavriglia (AR).
- 02/2022 **Arte immersiva / Land Art / Urban Design**
Lucca Biennale Cartasia XI edizione Concorso Outdoor 2022
Semifinalista al concorso Outdoor 2022 con il progetto "Uatu": una camera immersiva visiva e sonora con la funzione di camera obscura da collocarsi nella suggestiva Piazza San Martino di Lucca.
<https://luccabiennalecartasia.com/outdoor-bandi/>
- 04/12/2021 **Arte immersiva / Performance**
Rassegna POLYS-THÉAMA ÈCH-Ò, MAHmutt di Montevarchi AR
Curatela della performance tra danza, light art e visual art "Y.K. L'altra metà del cielo" con Gianni Maroccolo, Valeria Russo, Simona Canacci e Andrea Bigazzi.
"Pòlys-Theàma Èch-ò - Incontri immersivi tra suoni e arti figurative" da un'idea di Lorenzo Boscucci e Arlo Bigazzi.
<https://retevaldarno.it/y-k-l-altra-meta-del-cielo-a-cura-di-diego-repetto.html>
- 10/2021 **Curatela aspetto critico / Arte immersiva**
Mostra d'arte contemporanea immersiva
Redazione dell'aspetto critico della mostra "Non è mai tardi", progetto artistico di Emanuela Cruccu, presentato nella cornice di Casa Mereu a San Gavino Monreale in Sardegna.
<https://www.sangavinomonreale.net/2021/10/21/non-e-mai-troppo-tardi-intervista-a-emanuela-cruccu/>

19/09/2021 Performance / Arte immersiva

Mufant - MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino

Performance "Viaggio nel Quinto Paesaggio" in occasione del Loving the Alien Fest Edizione 2021. Idee, input ed esperienze dell'architetto Diego Repetto con il suggestivo contributo audio di Massimo Gasperini. Il Quinto Paesaggio è un percorso di ricerca in cui viene approfondito il concetto della centralità dell'immagine e del suo impatto performativo come creazione di processi virtuosi di valorizzazione e rivitalizzazione del paesaggio.

<https://www.fantascienza.com/27222/loving-the-alien-questo-week-end-a-torino-la-grande-festa-del-fantastico>

2021 – in attesa dell'aggiudicazione

Arte immersiva

Museo Marino Marini Firenze

"Floathings" per il Museo Marino Marini di Firenze, l'installazione inclusiva progettata insieme ai musicisti Antonio Aiazzi e Gianni Marocco, la space architect Valentina Sumini, il semiologo Paolo Bertetti e l'illustratore Federico Bria: una struttura a sospensione in cui, tramite visore VR, lo spettatore fluttua in un ambiente virtuale che può modificare, tra suggestioni sonore e rielaborazioni grafiche delle opere del museo.

<https://youtu.be/U-4jdr496X0>

07-09/2021 Arte immersiva

Padiglione Italia 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia e Profondo Umano Festival al Teatro Sociale di Alba CN

"Flow Time" performance sperimentale immersiva visuale e sonora realizzata con il media artist Marco Brianza, il compositore musicista Flavio Ferri, lo scrittore Davide Mazzocco, il regista Fabrizio Rossetti e il prof. arch. Fabrizio Aimar, con il patrocinio del Museum of Contemporary Cuts e Associazione Museo Nazionale del Cinema e messa in scena nel Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale dell'Architettura della Biennale di Venezia e al Teatro Sociale di Alba in occasione del Profondo Umano Festival 2021

<https://youtu.be/CCdzsZ1J1IY>

10-16/05/2021 Arte immersiva / Paesaggi sonori

Trasformatario in absentia

Partecipazione in qualità di organizzatore, facilitatore culturale e artista al workshop culturale internazionale di rigenerazione urbana e innovazione sociale "Trasformatario in absentia" in collaborazione con la Pro Loco di Cosio D'Arroscia (IM).

Realizzazione di video d'artista "Didascalie sonore" in collaborazione con il sound designer Enzo Cimino e l'arch. Filippo Florian.

Cosio d'Arroscia, nel suo essere geograficamente terra di confine tra la riviera e i monti e nella storia terra colorata da mille culture, è anche un luogo in cui si esprime in modo sorprendente la dualità del sensibile. I suoi tetti, mosaico di coppi cotti moderni e tetti in pietra antichi, il rosso e il grigio, tracciano il passaggio dalla tradizione alla modernità, così come i muri lasciati a sasso e quelli intonacati delle nuove costruzioni. Nel paesaggio, i due campanili del paese, sono come i due cristalli prominenti di questa concrezione urbana che al centro si avvalsa nel passaggio dall'uno all'altro, come un drappo appeso a due chiodi.

La manifestazione di questo carattere duale stimola il desiderio di provocare un evento vibrazionale in cui il luogo e i suoi abitanti possano riconoscersi.

"Didascalie sonore" pone in risonanza lo spettatore con il luogo, sviscerando i suoni di Cosio d'Arroscia, evidenziandoli e rendendoli monumento sonoro temporaneo; una invisibile fotografia dell'oggi che chiama in causa anche, nella sua dualità, il processo inverso: comunicare a Cosio che è conosciuto da altri, che è amato, che è ricordato, che è importante la sua esistenza.

Il video "Didascalie sonore" è un omaggio a un abitante illustre di Cosio d'Arroscia, Piero Simondo, e al Movimento Internazionale per una Bauhaus Immaginatista. Inoltre viene "catturato" un dialogo poetico e immaginario tra Simondo e l'artista libanese Jad El Khoury.

<https://youtu.be/1QRpm2yroPo>

- 12/2020 [Arte immersiva / Land Lighting](#)
RGB Light Experience 2020 Roma
"Y.K. L'altra metà del cielo" operazione di videomapping che rilancia in chiave urbana l'opera audio-video realizzata insieme al musicista Gianni Marocco, in cui si è fatto volare per la prima volta nella storia dell'arte la figura dell'artista Yves Klein su antichi acquedotti romani, sopraelevate ed edifici particolari di Roma, come l'Acquedotto Alessandrino di Parco Sangalli e la sopraelevata della Tangenziale Est progettata da Kenzo Tange, per l'RGB Light Experience 2020: un'operazione temporanea di rigenerazione urbana, sociale e di ricerca di una nuova identità territoriale dei luoghi periferici romani.
<https://www.cineon.it/2020/12/03/rgb-light-experience-2020-dal-19-al-22-dicembre/>
- 09/10/2020 [Arte immersiva / Performance / Cultura](#)
Summit 2020 Italia smART Community, Mufant Torino
Curatore insieme all'artista Alessandro Zannier e al performer media Carlo Infante della performance musicale crossmediale "Entanglement, Concerti di idee nel Quinto Paesaggio" in occasione del Summit 2020 Italia smART Community presso il Mufant - MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino
<https://www.urbanexperience.it/eventi/con-italia-smart-community-torino-novalesa/>
- 09/2020 [Arte immersiva / Architettura / Cultura](#)
Associazione Italiana Architettura e Critica
Partecipazione con il progetto "Resized Volcano" alla mostra "People First" nell'ambito del South Italy Architecture Festival, Farm Cultural Park a Favara, organizzata dall'Associazione Italiana Architettura e Critica, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT.
<https://www.farmculturalpark.com/edition/si-south-italy-architecture-festival-2020/?fbclid=IwAR12cqyekxKXo0Py6ElvCpZM3dGgyEmR02oKi8F3jriRV219KFWiAPfsgHE>
- 08/2020 [Arte immersiva / Land Art / Land Lighting](#)
Meletao Festival, Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini
L'installazione "Punti di vista" per il Meletao Festival, nel cuore del Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini, rilancia l'idea di una prossimità sociale da reinventare in connessione con il walkabout di Carlo Infante e il progetto "Entanglement" promosso dalla piattaforma connettiva www.rivviaitalia.it.
Strutture piramidali di diverse dimensioni che si aprono su vari scorci di paesaggio e che assumono la duplice funzione di luoghi di ascolto, tramite microdiffusori sonori connessi alla radio del festival, e punti luminosi con apparecchi miniaturizzati a LED.
<http://meletao.org>
- 01/2020 [Arte immersiva / Performance](#)
In occasione di Arte Fiera 2020, Spazio Altrove a Bologna
"Y.K. L'altra metà del cielo" camera immersiva e performance transdisciplinare realizzato insieme al compositore e musicista poliedrico Gianni Marocco (fondatore dei Litfiba e del Consorzio Suonatori Indipendenti).
<https://www.youtube.com/watch?v=mhPRKgVUKzw>
<https://www.youtube.com/watch?v=kOdGQgl6fog&t=35s>

2019 - 2020 [Architettura / Restauro / Urban Design / Arte immersiva / Land Lighting](#)

ATI Bottoli Costruzioni srl e iMartini srl di Mantova e Lithos srl di Venezia

Servizio di architetture e ingegneria per la redazione dell'offerta tecnica economicamente più vantaggiosa per la gara d'appalto inerente i lavori di restauro del Castello Lambertini di Poggio Renatico FE. Appalto in corso di realizzazione.

Insieme a Skylab Studios progettazione di percorso turistico e artistico interattivo e immersivo.

12/2019 [Arte immersiva / Land Lighting](#)

RGB Light Experience 2019 Roma

Installazione site-specific immersiva "Inside the Secret Garden" insieme al sound designer Enzo Cimino, per l'RGB Light Experience 2019 di Roma, in cui si è riquilibrato un'autorimessa interrata di proprietà del Municipio Roma V, precedentemente occupata abusivamente, e resa accessibile al pubblico grazie al coinvolgimento della popolazione e di giovani volontari.

<https://martebenicult.wordpress.com/2020/03/25/rgb-e-luci-dartista-due-festival-di-light-art/>

<https://www.luceweb.eu/2019/12/18/roma-illuminata-la-iv-edizione-del-festival-di-light-art/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ajzO0pYBvAg>

03/2019 [Arte immersiva](#)

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" Milano

Installazione artistico-esperienziale RESIZED VOLCANO, patrocinata dall'European Cultural Center ECC, dall'Associazione Nuova Generazione Italo-Cinese ANGI, dall'Ideal Spaces Group e dal Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio CIRIAF-SSTAM presso l'Università degli Studi di Perugia, inaugurata il 24 marzo in concomitanza del Kids Sound Fest al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. Totale visitatori in una settimana 4500.

<https://www.giovanigenitori.it/lifestyle/tech/resized-volcano-kids-sound-fest-museo-scienza/>

09/2018 [Arte immersiva / Land Art / Land Lighting / Urban Design](#)

Fondazione per la Cultura Torino (Italia)

L'architetto Diego Repetto e il lighting designer Emilio Ferro, in collaborazione con EDILMECOS S.r.l., il professore Carlo Ostorero del Politecnico di Torino (Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica) e il professore Marco Devecchi dell'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari), propongono per le festività natalizie della Città di Torino l'installazione artistica e innovativa "Christmas Flying Tree", caratterizzata dall'unione tra arte, natura e tecnologia.

L'opera ridefinisce il rapporto dell'Albero di Natale tra lo spazio pubblico e il cittadino, che fruisce e interagisce con l'albero direttamente. Lo spazio acquisisce nuovi valori, diventando parte integrante dell'installazione artistica.

07/2017 - 10/2017 [Arte immersiva / Land Art / Land Lighting / Urban Design](#)

Concorso The Wall: un concorso per re-interpretare il concetto di muro, indetto da CODE (competitions for designers) e con-fine art di Bologna (Italia)

Team leader del gruppo composto da:

- prof. arch. Giuseppe Fallacara, docente del Dipartimento ICAR 14 della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari;
- prof. arch. Alessandro Melis, docente dell'Università di Portsmouth;
- lighting designer Emilio Ferro;
- giovane architetto Danilo Olivero.

Obiettivo del concorso è quello di favorire la più libera espressione creativa di architetti ed artisti, per arricchire "The Wall" – la nuova mostra di confine art – di contributi inediti inerenti al concetto di muro, così come interpretato dai differenti partecipanti. Le installazioni oggetto di progetto, sono contestualizzate in una o più location rappresentanti i luoghi rappresentativi della città di Bologna.

- 07/2017 - 10/2017 **Architettura / Arte immersiva / Performance**
 ATI Fantino Costruzioni S.p.A. e Notarimpresa S.p.A.
 Progetto di Cantiere-evento da prevedere durante i lavori di ristrutturazione e restauro del Teatro Donizetti di Bergamo (Italia).
 Per inaugurare l'avvio del cantiere, si è proposto un "Cantiere-evento", in cui il ponteggio esterno fronte largo Gavazzeni diventa un "palcoscenico verticale", con il coinvolgimento della Compagnia di Danza One Thousand™ Dance (performance teatrale) e del Centro di Musicoterapia Orchestrale "La nota in più" (orchestra sinfonica).
- 2017 - 2018 **Land Art / Land Lighting / Arte immersiva**
 Ente Parco Nazionale del Vesuvio e Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento e sull'Ambiente "Mauro Felli" (CIRIAF)
 In collaborazione con l'Ente Parco Nazionale del Vesuvio e il Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento e sull'Ambiente "Mauro Felli" (CIRIAF, di cui la struttura territoriale è costituita da oltre 10 università italiane), si sta procedendo tramite Protocollo d'Intesa allo studio di fattibilità per la realizzazione del progetto "Vesuvius", che oltre a rappresentare una nuova frontiera visiva, artistica, emozionale e paesaggistica, diventa l'occasione di approfondimento scientifico del comportamento post incendi delle specie animali e vegetali e di altri fattori incidenti sull'ambiente e sull'atmosfera derivanti dall'eruzione di "luce".
- 03/2017 **Architettura / Arte immersiva / Urban Design / Museografia**
 Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Torino (Italia)
 Team leader del progetto terzo classificato per il conferimento dell'incarico di progettazione e realizzazione della mostra dei risultati del Premio "Architetture Rivelate".
 Progetto BOXARCH, una stanza itinerante concepita per visualizzare virtualmente i progetti del Premio "Architetture Rivelate".
- 04/2016 - 08/2017 **Architettura / Restauro / Museografia / Urban Design**
 Comune di Pralormo, Pralormo TO (Italia)
 Capogruppo mandatario dell'ATP incaricata per l'aggiornamento e rimodulazione del progetto esecutivo, coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione e contabilità dei lavori per la "Realizzazione del Museo dell'Acqua - Lotto 2 (Museo)", dal Funzionario Responsabile, arch. Carlo Fenoglio, dell'Area Tecnica - Servizio Lavori Pubblici del Comune di Pralormo con Determina n. 16 del 15.04.2016.
 Progettazione della riqualificazione dell'antica ghiacciaia sotterranea attraverso giochi di luce scenici e suggestivi suoni.
- 2015 - 16/08/2017 **Architettura / Land Art / Museografia / Urban Design**
 Associazione Nazionale Partigiani d'Italia Sezione Alba, Alba CN (Italia)
 Progetto di riqualificazione del Sacello dei caduti partigiani alla Canova di Neive, realizzando un luogo della memoria e il primo belvedere nel 50° sito iscritto alla World Heritage List dell'Unesco.
 Progetto pubblicato all'interno degli Atti del Convegno della Giornata di studi - Genova 11 maggio 2016, "Di-segnare Ambiente Paesaggio Città", a cura di Giulia Pellegrini, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, volume edito da GS Digital s.a.s., Genova, maggio 2016 (ISBN 978-88-905324-3-6).

06/2016 [Architettura / Arte / Design / Arte immersiva](#)

Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e Edilizia per il Culto, Diocesi di Cuneo (Italia)

Team leader del gruppo di progettazione per il concorso dell'adeguamento liturgico dello spazio sacro della Cattedrale di S. Maria del Bosco in Cuneo.

Gruppo composto da:

- giovane architetto Marco Costamagna;
- storico dell'arte dott. Daniele Cerami;
- storica dell'architettura prof. arch. Silvia Beltramo;
- scultore Antonio Angel Guarnieri;
- perito d'arte prof. Massimo Mascii;
- teologo liturgista don Francesco Mollo;
- esperto in acustica arch. Chiara Devecchi;
- lighting designer Emilio Ferro;
- esperto in progettazione e coordinamento della sicurezza geom. Danilo Franco Olivero.

12/2015 - 11/2016 [Arte immersiva / Land Art / Urban Design](#)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Polo Museale del Piemonte, del Castello e Parco di Racconigi (Italia)

Il progetto di Land Art sul parco del Real Castello di Racconigi si è sviluppato due fasi principali:

- la prima in cui Diego Repetto, in qualità di land artist e presidente di madeinlanga APS;
- La seconda fase vede l'architetto Diego Repetto insieme al professore Carlo Ostorero del Politecnico di Torino (Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica) e la start-up innovativa Veicoli S.r.l., nella progettazione di ARTgo, un'applicazione per iPhone e dispositivi Android nata per promuovere un "Turismo 3.0".

04/2015 - 10/2015 [Architettura / Design / Museografia / Arte immersiva / Cultura](#)

Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe - Roero e Monferrato, Alba CN (Italia)

Allestimento mostra "Design spontaneo nei paesaggi del vino", presso il percorso archeologico della Chiesa di San Giuseppe ad Alba CN.

Evento correlato alla pubblicazione del catalogo della mostra, edito da Arti Grafiche Parini e MADEINLANGAA.P.S., Torino, 2015.

Organizzazione dell'inaugurazione della mostra con la performance musicale DUEL.

04/2015 - 10/2015 [Land Art / Land Lighting / Arte immersiva / Urban Design](#)

Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, Alba CN (Italia)

In occasione della 39° Fiera Nazionale dei vini di Langhe, Roero e Monferrato, l'Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba ha incaricato il team di creativi di madeinlanga, di cui il team leader è l'architetto Diego Repetto, per la realizzazione di un'opera di Land Art/Lighting da inserire all'interno del Cortile della Maddalena ad Alba (CN). L'opera è stata patrocinata dall'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, di cui i soci fondatori sono la Regione Piemonte e le Province di Asti, Alessandria e Cuneo, e dal Comune di Alba.

2014 - 2015 [Land Art / Land Lighting / Arte immersiva / Urban Design](#)

Don Mauro Bido, Seminario Vescovile, Cuneo (Italia)

Studio di fattibilità della riqualificazione del chiostro del Seminario Vescovile di Cuneo, in collaborazione con l'artista argentino Antonio Angel Guarnieri, tramite opere di Land Lighting e Land Art. Progettazione di una Via Crucis interattiva e immersiva.

01/2015 - 06/2015

Architettura / Land Art / Arte immersiva

Comune di Calamandrana AT, Calamandrana AT (Italia)

Team leader del progetto pilota per il recupero dell'identità di territori di valle nei paesaggi del vino di Langhe, Roero e Monferrato, inerente la riqualificazione paesaggistico-architettonica dell'area industriale di San Vito, a Calamandrana AT (Italia).

Capo gruppo di un pool di professionisti tra i quali:

- Raymundo Sesma, artista messicano di fama internazionale;
- Prof. Marco Devecchi, docente presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università degli Studi di Torino;
- Fortunato D'Amico, critico d'arte, curatore indipendente di eventi culturali e docente presso il Politecnico di Milano;
- Arch. Alessandra Aires, presidente Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP) Sez. Piemonte e Valle d'Aosta;
- Arch. Paolo Mighetto, architetto del paesaggio e membro della redazione della rivista "Architettura del Paesaggio";
- Arch. Marco Minari, architetto del paesaggio, tesoriere AIAPP Sez. Piemonte e Valle d'Aosta e componente Commissione Locale Paesaggio Città di Torino;
- Arch. Ferruccio Capitani, architetto del paesaggio e consigliere nazionale AIAPP;
- Arch. Mchela Scaglione Ph.D., dottore di ricerca presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica di Genova;
- Dott.ssa Marina Riffero, esperta in progettazione di aree verdi;
- Sig.ra Laura Botto Chiarlo, responsabile della comunicazione e relazioni esterne Azienda Vitivinicola Michele Chiarlo, Associazione O.R.M.E. e Parco Artistico nel Vigneto "Orme su La Court".

Con il patrocinio di:

- Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato;
- Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari;
- Parco Artistico nel Vigneto "Orme su La Court".

Con il sostegno di: AIAPP, Associazione Italiana Architettura del Paesaggio Sez. Piemonte e Valle d'Aosta.

<https://www.youtube.com/watch?v=ld9Gbo3ld6s>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienze in campo professionale prevalentemente inerenti l'organizzazione di eventi culturali a livello internazionali e nazionali, operazioni artistiche, progetti di restauro, di architettura, museografici e di design

2020 - 2021

Padiglione Italia Resilient Communities Biennale di Venezia

Contratto di prestazione professionale con Fondazione La Biennale di Venezia, 30124 Venezia, Ca' Giustinian Sanson Marco 1364/A

Organizzazione convegni/eventi per il Padiglione Italia:

- 4 luglio "Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione", una digital exhibition, un insieme variegato di dialoghi, contributi, letture, interviste e performance audiovisive che hanno mostrato come diversi progetti culturali, artistici e sperimentali si stanno evolvendo nell'attuale periodo transpandemico;
- 15 luglio gemellaggio tra Italia e Nuova Zelanda attraverso il convegno "Weaving - an unconventional dialogue between Italy and New Zealand" e la performance "ENT 1" con Francesca Sabatini, Candida Rolla e Alessandro Zannier;
- 30 luglio convegno tra Italia e Spagna con la partecipazione di Fabian Mohedano, promotore della Riforma del Tempo a Barcellona, e Gabriele Romeo, presidente della Nuova AICA Italia e realizzazione della performance sperimentale immersiva "Flow Time" con lettura tetarale del critico musicale Mirco Salvadori;
- 14 settembre convegno "Towards 2050" diretto con Fabrizio Aimar e suddiviso in due sezioni: "Visioni dal 2050" presentazione di visioni del futuro da parte di giovani illustratori e architetti di fama internazionale e "Verso il 2050. Anamnesi del futuro" con la partecipazione di docenti e professionisti tra cui Erica Bertero ambasciatrice di Save the Children, Valentina Sumini del MIT/NASA e Federico Ferrazza direttore di Wired;
- 20 ottobre organizzazione logistica del workshop ideato da Ideal Spaces Working Group "Community and Concepts of Resilience".

<https://www.comunitaresilienti.com>

04-07/2021 Performance / Arte / Cultura

Alessandro Zannier aka Ottodix

Supporto organizzativo e presentazione del libro "Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione" all'operazione "Teatri in Entanglement" messa in campo dall'artista trevigiano Alessandro Zannier aka Ottodix insieme a tutti i suoi musicisti. Alcuni teatri e cinema del Nord Italia hanno fatto da cornice alle esibizioni a porte chiuse di Zannier e l'Ottodix Ensemble per denunciare la mancanza di sostegno al mondo dello spettacolo e della cultura, constatata non solo durante l'emergenza Covid, ma negli ultimi decenni.

Le tappe:

29 aprile – Teatro Aldrovandi Mazzacorati – Bologna (già avvenuta)

15 maggio – Teatro Astrolabio – Villasanta (MB)

15 maggio – Cinema Roma – Seregno (MB)

16 maggio – Pala Fenderl – Vittorio Veneto (TV)

28 maggio – Nuovo Teatro Faraggiana – Novara

05 luglio – Parma – Italia Smart Community

<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-74-maggio-2021/34510/ottodix-teatri-in-entanglement-un-tour-contro-il-declassamento-degli-spettacoli-a-mero-intrattenimento/>

10/2020 Architettura

Concorso di progettazione Nuovo Polo Scolastico "Sant'Anna" a Bevagna

Partecipazione al concorso per il nuovo polo scolastico "Sant'Anna" di Bevagna con il progetto "La scuola nel bosco", in cui si è voluto creare un legame con la natura sia sul piano educativo sia per la qualità della vita. Raggruppamento temporaneo di professionisti non ancora costituito composto da Heliopolis21 Architetti Associati (capogruppo mandatario), Diego Repetto, Filippo Parroni e Monica Cerfeda (mandanti).

<https://www.concorsiarchibo.eu/polo-scolastico-bevagna/home>

2019 Architettura

Cooperativa Sociale IL BIANCOSPINO s.c.r.l. di Pocapaglia CN

Progettazione architettonica e direzione lavori della ristrutturazione della Libreria "L'Incontro" ad Alba CN

12/2018 - 01/2019 Land Lighting

Contemporary Fashion Boutique Caravan s.n.c. di Alba CN

L'architetto Diego Repetto e il lighting designer Emilio Ferro, con il supporto di Caravan di via Vittorio Emanuele 25a ad Alba e dell'impresa esecutrice Simpel di Roberto Remussi, parlano di immaginario attraverso un gesto metafisico di luce: una scultura tubolare lineare a punta e luminosa di sviluppo 10,50 metri che si protende verso la "Via Maestra".

2015 - 2020 Design

ARGIBERRI srl Milano

Brevetti di lampade di design ispirate alla cura delle piante, al Piccolo Principe, alla cinematografia fantascientifica e ai paesaggi del vino: "Inside the Light Garden", "B612", "In.terstellar" e "WeMadelt!"

07/2015 - 12/2015 Architettura / Land Art / Urban Design

ATI Lenta Antonio S.r.l. - Tecnopall S.r.l. - Laterizi Prefabbrica3 Mondovì S.r.l., Bra CN (Italia)

Progetto esecutivo delle varianti migliorative inerenti l'intervento di copertura della linea ferroviaria Alba-Bra nel tratto urbano compreso tra Via Cuneo e Strada degli Orti di Bra CN - III Lotto funzionale", Stazione Appaltante Comune di Bra.

- 09/2015 **Architettura / Design**
 Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, Alba CN (Italia)
 Progetto e allestimento degli stand del salone del Libro "libriNalba" presso Palazzo Mostre e Congressi ad Alba CN, con il coinvolgimento di madeinlanga APS.
- 2014 **Architettura / Restauro / Museografia**
 Fantino Costruzioni S.p.A., Cuneo (Italia)
 Progetto esecutivo delle varianti migliorative inerenti i "lavori di restauro di Palazzo Salmatoris e Porta Narzole in Cherasco CN - Lotto 1 e Lotto 2", Stazione Appaltante Comune di Cherasco.
- 2014 **Architettura / Land Art**
 Investitore italiano
 Team leader nella progettazione di 3 concept per la realizzazione di un complesso termale e alberghiero turistico-ricettivo, finalizzato allo sviluppo del territorio di Olsztyn in Polonia: The Ring, The Stone e The Village.
- 04/2014 **Architettura / Design / Museografia / Arte / Cultura**
 Comitato Scientifico "Protocollo d'Intesa Internazionale per la Valutazione e Certificazione della Qualità ed Autenticità delle Opere d'Arte e del Patrimonio Artistico di Interesse Mondiale"
 Progettazione, allestimento espositivo-illuminotecnico e co-curatore della mostra "L'enigma del Fienile protestante", presso la Sala Barile di Palazzo Panciatichi a Firenze, sede del Consiglio Regionale della Regione Toscana.
 Evento correlato alla pubblicazione del catalogo in tre lingue (inglese, italiano e francese) "Vincent van Gogh. The enigma of the Protestant barn", a cura di Alessio Costarelli, Stefano Paci e Diego Repetto, Stamperia interna del Consiglio Regionale della Toscana, Firenze, 2014.
 All'allestimento dell'impianto di illuminazione hanno collaborato i lighting designer Emilio Ferro e Claudia Cester della Martini Light.
- 2013 **Architettura / Design / Museografia**
 Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Terni (Italia)
 Team leader del progetto secondo classificato al concorso di architettura internazionale a due fasi per il restauro e risanamento conservativo di Palazzo Montani Leoni, indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni.
- 16/03/2013 - 17/03/2013 **Architettura / Cultura**
 Associazione Culturale AlbaArchitettura, Alba CN (Italia)
 Organizzazione come Presidente dell'Associazione Culturale AlbaArchitettura e progetto di allestimento della mostra "Un'immagine per l'Architettura", presso la Chiesa di San Domenico ad Alba CN.
- 2012 **Architettura / Land Art / Museografia**
 Comune di Villaputzu, Villaputzu CA (Italia)
 Team leader al concorso internazionale "DOSA" Museo nel futuro parco archeologico-fluviale di Sarcapòs indetto dal Comune di Villaputzu.
- 2012 **Architettura / Museografia**
 De Sanctis Costruzioni S.p.A. e S.I.RE.CO. S.r.l., Roma (Italia)
 Progettazione esecutiva in RTP per la ristrutturazione dell'ex mattatoio comunale de L'Aquila da destinare a sede provvisoria del Museo Nazionale D'Abruzzo (cod. AQ01 - unità organizzativa Museo Nazionale d'Abruzzo - nr. ordine 40-120078 del 15.05.2012).
- 20/01/2012 **Architettura / Paesaggio / Cultura**
 Associazione Culturale AlbaArchitettura, Alba CN (Italia)
 Organizzazione come Consigliere dell'Associazione Culturale AlbaArchitettura della Lectio Magistralis, nell'ambito del Laboratorio di Resistenza permanente presso il teatro della Fondazione E.Mirafiore, all'interno della Tenuta Fontanafredda, Serralunga d'Alba CN, "Il paesaggio per un'architettura sostenibile" dell'arch. Mario Cucinella.

- 2011 **Architettura / Paesaggio / Cultura**
 Associazione Culturale AlbaArchitettura, Alba CN (Italia)
 Organizzazione come Consigliere dell'Associazione Culturale AlbaArchitettura, in collaborazione con l'ARCI, del convegno "Riflessioni sulle diverse idee di paesaggio", presso la Sala Consiliare di Cherasco CN, relatore prof. e urbanista Roberto Gambino del Politecnico di Torino.
- 2011 **Architettura / Land Art / Urban Design**
 Comune di Ciriè, Ciriè TO (Italia)
 Team leader di progetto sesto classificato al concorso internazionale "Tre Ettari" riqualificazione del sistema dei parchi urbani, indetto dal Comune di Ciriè TO.
 Pubblicazione del progetto "Ecoframe" inerente il concorso di idee trEttari indetto dal Comune di Ciriè, inserito nel catalogo on-line (www.cirie.net/trettari).
- 2011 **Architettura / Restauro**
 Alba CN (Italia)
 Realizzazione di progetto di massima per condominio in zona collinare prospiciente Alba e progetto architettonico e di restauro della "Casa dei Piatti" di Canale d'Alba in stile liberty, in collaborazione con l'arch. Marisa Costa di Alba CN.
- 2011 **Architettura / Design**
 Torino TO (Italia)
 Redazione di pratiche catastali, proposte progettuali per ampliamenti ai sensi della Legge regionale del 14 luglio 2009 n. 20, proposte di arredamento di interni, proposte progettuali per interventi di nuova costruzione di autorimesse interrato ed edificio pluripiano residenziale, in collaborazione con l'arch. Enrico Bertoletti di Torino (privati - Moncalieri e Torino).
- 07/06/2011 **Architettura / Cultura**
 Associazione Culturale AlbaArchitettura, Alba CN (Italia)
 Organizzazione come Consigliere dell'Associazione Culturale AlbaArchitettura dell'incontro dedicato alla figura di Adriano Olivetti, presso il teatro della Fondazione E.Mirafiore, all'interno della Tenuta Fontanafredda, Serralunga d'Alba CN, in collaborazione delle fondazioni "E. Miratore" e "Adriano Olivetti".
 A ricordare la sua illuminata figura, Nerio Nesi, banchiere, politico ed ex dirigente Olivetti, Patrizia Bonifazio, storica dell'architettura e Davide Olivetti, vice presidente della Fondazione Adriano Olivetti che, nata nel 1962, si occupa di raccogliere e sviluppare l'impegno civile, sociale e politico, dimostrato da Olivetti nel corso della sua vita.
- 2010 - 2013 **Architettura**
 Privato, Baldissero T.se TO (Italia)
 Progetto architettonico, municipale e direzione lavori di ristrutturazione di abitazione residenziale ai sensi della Legge regionale del 14 luglio 2009 n. 20 (privato - Baldissero T.se).
- 2010 **Architettura / Design / Museografia**
 Museo Civico di Alba CN (Italia)
 Progetto architettonico ed esecutivo e allestimento della mostra "Anche in Piemonte c'era il mare. Un tuffo nel mare del Pliocene con Abele Berni" presso il Museo civico "Federico Eusebio" di Alba, in collaborazione con il Conservatore della Sezione di Scienze Naturali dott. Giovanni Repetto.
- 2010 **Architettura**
 Gruppo Tecnoimprese di San mauro Torinese TO (Italia)
 Redazione in team dell'offerta tecnica e progettazione esecutiva del centro prelievi e del centro congressi inerenti l'appalto pubblico indetto dall'A.S.L. TO4, terzo lotto Ospedale di Chivasso TO.

- 2009 **Architettura / Land Art / Urban Design**
Comune di La Spezia, La Spezia (Italia)
Team leader del progetto del concorso per la riqualificazione di piazza Verdi, in collaborazione con lo scultore Franco Repetto di Genova e la consulenza di Delta Group S.r.l. di Vicenza. Concorso indetto dal Comune di La Spezia.
- 2009 **Architettura**
ASL TO5, Moncalieri TO (Italia)
Progetto di adeguamento e rifunzionalizzazione del Reparto Psichiatrico presso il P.O. Santa Croce di Moncalieri (TO), aggiudicazione della progettazione esecutiva tramite procedura di gara di appalto integrato.
- 2009 **Architettura / Museografia**
Pro-Engineering S.r.l., Torino (Italia)
Redazione dei documenti di partecipazione dell'impresa edile Zoppoli&Pulcher alla gara d'appalto dell'allestimento interno del Museo del Risorgimento a Palazzo Carignano (Torino), la mansione principale è stata lo studio della posizione e della grafica dei ponteggi esterni e l'analisi dei percorsi interni di cantiere.
- 2009 **Architettura / Design**
Novartitec, Piobesi T.se TO (Italia)
Progetto di autorimesse per auto d'epoca in stile blockhouse e di elementi d'arredo in acciaio e legno.
- 2008 - 2009 **Architettura**
Privato, Cesana T.se TO (Italia)
Progetto architettonico ed esecutivo e direzione lavori di ristrutturazione di baita di montagna con ridisegno delle facciate in adirondack style.
- 2008 **Architettura / Land Art**
Studio di architettura H.R. Jandal, Dubai (Emirati Arabi Uniti)
Proposta progettuale di torre belvedere.
- 2008 **Arte / Design**
Associazione Gheroartè, Corsico MI (Italia)
Finalista al concorso Crea il «Cubotto» d'arredo, esposizione del progetto in un vagone dismesso adibito a galleria d'arte.
- 2008 **Architettura / Design / Museografia**
Centimetro per Centimetro S.r.l., Torino (Italia)
Progettazione degli spazi ufficio tecnico e dirigenziale della ditta Centimetro x Centimetro S.r.l., realizzazione esecutivi e allestimento Mostra d'Asta collocata al Museo Egizio, allestimento Convention Telecom a Cadiz in Spagna, realizzazione esecutivi showroom Piscine Castiglione di Mantova, progettazione architettonica ed esecutiva di installazioni per mostre temporanee.
- 2007 **Architettura / Land Art / Urban Design**
Vela S.p.A., Venezia (Italia)
Partecipazione al concorso indetto da Vela SpA per la realizzazione delle biglietterie e degli imbarcaderi per il trasporto pubblico lagunare di Venezia, progetto esposto in occasione dell'evento Urbanpromo 2007 a Palazzo Franchetti a Venezia.
Pubblicazione del progetto "S-Line", inerente la partecipazione al "Concorso di idee per la progettazione delle biglietterie e degli imbarcaderi del trasporto pubblico lagunare di Venezia", su Young Italian Architects (www.pressletter.com).

- 2007 **Architettura**
Caolo s.n.c., Moncalieri TO (Italia)
Coordinatore ufficio tecnico, assistenza alla redazione del progetto costruttivo delle facciate in vetro strutturale della Nuova Palestra dell'Arrampicata Sportiva di via Braccini (TO), alla redazione del progetto costruttivo delle finiture e degli infissi per l'ampliamento della sede dell'Assessorato allo Sport di c.so Ferrucci (TO), sviluppo dei disegni esecutivi e direzione lavori di vari progetti in Torino e provincia (opere serramentistiche e di finitura Scuola Media "Alfieri" e spogliatoio campo sportivo per la Città di Carignano, parapetti ed opere di finitura nell'area ex F.I.P., parapetti in vetro temprato per le suite dello Stadio Olimpico), partecipazione alla realizzazione di serramenti SCHUCO per prove fonoassorbenti (Progetto DIADI, Torino).
- 2006 **Architettura**
Car.Fer, Torino (Italia)
Assistenza alla direzione lavori delle opere di carpenteria metallica allo Stadio Olimpico di Torino (importo opere 1.000.000,00 €).
- 2005 - 2006 **Architettura / Design**
Studio di architettura Ideando e Pro-Engineering S.r.l., Torino (Italia)
Partecipazione al concorso internazionale di progettazione indetto da RFI con un progetto di riqualificazione dell'area Arcate di Greco di Milano.
Realizzazione grafica 2D/3D dei progetti architettonici ed esecutivi di stand per eventi fieristici di Trenitalia, RFI, Ferrovie dello Stato e Autoequip; rilievo e restituzione grafica, accompagnata dai progetti architettonici ed esecutivi 2D/3D, della futura sede dello Studio Ideando; realizzazione del progetto esecutivo di un dehor fisso per un locale di ristoro in Torino.
- 2005 **Architettura / Restauro**
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e Studio AB Project, Genova (Italia)
Collaborazione alla redazione del rilievo longimetrico, dell'analisi dei materiali e del degrado del campanile del Duomo di Voghera PV, finalizzati ai lavori di restauro (referente prof. Massimo Corradi).
Collaborazione alla redazione del Piano Colore di Millesimo SV e Vallebona IM, tramite l'analisi stratigrafica, il fotoraddrizzamento e la vettorializzazione delle facciate degli edifici.
- 2004 - 2005 **Architettura**
Studio di architettura Mazzotta, Ribera AG (Italia)
Progettazione architettonica di diverse opere private; studi di progettazione urbanistica di insediamenti residenziali-stagionali in località Seccagrande presso Ribera; studi preliminari per intervento urbanistico con destinazione turistico-ricettiva in località Camimello presso Ribera.
- 10/2003 - 11/2003 **Museografia**
Massimo Mascii, professore, perito d'arte e pittore toscano, Firenze (Italia)
Progetto e allestimento della mostra dei dipinti e disegni del pittore toscano Massimo Mascii, presso il Salone dell'Arazzo della Congregazione dell'oratorio di San Filippo Neri in via dell'Anguillara a Firenze.
- 2003 **Architettura / Restauro**
Studio di architettura Geo.mar, Mondovì CN (Italia)
Realizzazione grafica dei rilievi di Palazzo Carignano a Torino e del Castello di Racconigi CN; analisi dei materiali e del degrado e restituzione grafica di un soffitto ligneo dipinto del '700 di Palazzo Fauzone a Mondovì Piazza CN.

**CAPACITÀ
LINGUISTICHE**

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Inglese base parlato e scritto Francese autonomo parlato e base scritto

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Guarene CN, 30/04/2024

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Lepore', written in a cursive style.



Gent.mo arch. Diego Repetto
Via Cavour 10
12050 Guarene CN
email *diego.repetto@landlighting.eu*
pec *diego.repetto@archiworldpec.it*

OGGETTO: Attività di ricerca del LABLANDSCAPE - Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio (CIRIAF-SSTAM) dell'Università degli Studi di Perugia.

In riferimento all'oggetto, il sottoscritto prof. Fabio Bianconi, responsabile scientifico e coordinatore dell'attività di ricerca del Laboratorio in oggetto, comunica che l'arch. Diego Repetto è membro del Laboratorio già dal 2017 e, in tale veste, partecipa fattivamente alle innumerevoli attività del Laboratorio, proponendo studi e collaborando alle numerose ricerche applicate, attività editoriali, convegni, seminari, mostre e divulgazione scientifica.

Restando a disposizione, l'occasione è gradita per porgere i miei cordiali saluti.

Perugia, 10 febbraio 2021.

Fabio Bianconi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio', is located below the printed name.



Prof. arch. Daniela PITTALUGA
Professore Associato di Restauro Architettonico (ICAR 19)
Dipartimento Architettura e Design
Università degli Studi di Genova

La sottoscritta Daniela Pittaluga,

docente di Restauro Architettonico presso l'Università di Genova,

attesta che l'arch. Diego Repetto ha collaborato dal 2020 attivamente in più occasioni con il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova. In particolare la collaborazione è stata proficua ed intensa sui progetti POT- Educo- produco e POT- Contatto- Condivido, entrambi progetti di orientamento e tutorato su bandi nazionali (università partecipanti : Università di Firenze, Politecnico di Torino, Università di Palermo, Università di Camerino, Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara, Università di Perugia, Sapienza-Università di Roma, Università di Genova, Politecnico di Bari, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Università di Ferrara, Politecnico di Milano, IUAV di Venezia, Libera Università di Bolzano). In queste occasioni il ruolo di Diego Repetto è stato quello di docente, progettando insieme a docenti del Dipartimento DAD le attività e svolgendo poi le attività stessa con gli studenti all'interno dei laboratori. I lavori prodotti sono stati poi sottoposti ad una giuria nazionale ricevendo diversi riconoscimenti (Primo e terzo premio nazionale e menzione speciale).

Diego Repetto inoltre per la sua qualifica di Specialista ottenuta presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (ex Scuola in Restauro dei Monumenti) collabora per studi e ricerche afferenti a queste tematiche con la sottoscritta e con i corsi dalla stessa tenuti: Laboratorio di Restauro al Corso Magistrale in Architettura (DAD), Corso di Tecniche del Restauro alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Genova, corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici" (ARCHEOPES), corso di "Conservation and restoration of existing building" presso la Scuola Politecnica di Genova.

Genova 21/6/2023

Prof- Daniela Pittaluga