

CHIARA GAROFALO

product and events designer

PROFILO

Mi ritengo una persona molto precisa e determinata in ogni campo. Faccio di tutto per raggiungere gli obiettivi prefissati, lottando al massimo contro le difficoltà. Amo mettermi in gioco e fare nuove esperienze in ambito lavorativo. In ogni lavoro che faccio metto passione e originalità

INFORMAZIONI PERSONALI

Formazione

2009 - 2015

Liceo Scientifico Statale - Luigi Lanfranconi

Principali materie e abilità di studio: materie scientifiche, tra le quali matematica, scienze, biologia, chimica; materie umanistiche (latino); materie artistiche (disegno tecnico)

Qualifica conseguita: diploma di indirizzo scientifico con valutazione **67/100**

2015 - 2018

Laurea Triennale in Design Del Prodotto e Della Nautica

Università Degli Studi Di Genova
Dipartimento Architettura e Design

Principali materie e abilità di studio: materie tecniche, come disegno tecnico digitale e analogico, progettazione di grafiche ed elaborazione di progetti; materie umanistiche come storia del design, storia dell'architettura moderna, psicologia generale, sociologia

Qualifica conseguita: diploma di laurea triennale con valutazione **105/110**

2019 - 2022

Laurea Magistrale in Design Del Prodotto e Dell'Evento Università Degli Studi Di Genova

Dipartimento Architettura e Design

Principali materie e abilità di studio: progettazione di nuovi scenari ed elaborazione di progetti di service design, product design ed exhibit design.

Qualifica conseguita: diploma di laurea magistrale con valutazione **110 e lode/110**

Esperienza Lavorativa

2018

Studio Tecnico degli Arch.tti Damonte

Dal maggio 2018 a settembre 2018

Tipo di impiego: tirocinante con riconoscimenti crediti universitari, non retribuita

Obiettivi e mansioni: affiancamento al team di architetti nella progettazione, in particolare aiuto nel disegno tecnico digitale (Autocad), modellazione 3D e rappresentazione grafica dei progetti.

2022

Teddy Luxury

Agenzia di marketing e comunicazione

Tipo di impiego: graphic designer

Obiettivi e mansioni: affiancamento al team nella progettazione di contenuti grafici, uso del pacchetto Adobe

Pubblicazione

Febbraio 2021

Creative Food Cycles Experience

Goa CFC-festinar: a virtual banquet for an innovating research celebration

A cura di: Silvia Pericu, Manuel Gausa, Alessia Ronco Milanaccio, Giorgia Tucci

Collana: ADDDOC Logos - Monografie di Dottorato

Volume online: <https://gup.unige.it/node/394>

Pubblicazione con il progetto: Lit Up Dust

Progetto riguardante il riutilizzo degli scarti alimentari dalle spezie. Creazione di una biopelle sostenibile al 100%, usata nella progettazione una lampada geometrica.

Giugno 2021

Genova Design Week

Il design che foglia e fiora. Le tendenze. I protagonisti. Safe&Green

Distretto Del Design | DiDe

Giustiniani e Dintorni

Pubblicazione con il progetto: IDEEPROGETTI

Progetto riguardante la disposizione di un dehor con una doppia valenza: quella di un'area per gustare un caffè ma soprattutto una funzione espositiva dei progetti sviluppati dagli studenti della laurea magistrale in Design Del Prodotto e Dell'Evento.

Dicembre 2021

MUGAZINE #3 - Magazine Università Di Genova

Magistrale in Design Del Prodotto e dell'Evento

A cura di: Università di Genova - Dipartimento Architettura e Design

Editore: GUP - Genova University Press

Pubblicazione con il progetto: BOHA

Progetto di service design che ha l'obiettivo di sensibilizzare la tematica dei rifiuti derivanti dalle reti dismesse

Pubblicazione con il progetto: Cruise De Mä

Progetto di product design che prevede la progettazione di una navetta di collegamento tra il centro genovese e il terminal crociere della compagnia MSC

Concorsi

Ottobre 2021

Contest Grafico Genova Blue Street - classificazione tra i 20 poster selezionati

Creazione e affissione di poster art per la promozione della Genova Blue Street.

Giugno 2022

2° classificato Sea Design Award 2022 - Tigullio Design District & Nautic One

Progetto di partecipazione: Rammendo. Progetto che prevede la progettazione di oggetti ricavati dalle reti dismesse, con l'obiettivo di sensibilizzare e di ridurre l'inquinamento da nylon e da plastica delle reti da pesca.

Contributi progettuali

Aprile 2023

Festival Itinerante dell'Architettura - Cara Casa Genova (15-30 aprile 2023)

A cura di: Pierluigi Feltri, Massimiliano Giberti.

Progettazione e coordinamento dell'allestimento interno e infografica della mostra Modello "la Diga in centro".

Maggio 2023

Genova BeDesign 2023

Progettazione e coordinamento dell'allestimento interno e infografica della mostra "#MadeInDaD" presso vico di San Bernardo, Genova.

Conoscenze Linguistiche

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre lingue</i>	Inglese (livello B2) Lettura: discreta Scrittura: discreta Espressione orale: discreta

Conoscenze Relazionali

Ho sviluppato nel corso degli anni buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso il mio percorso di studio. Mi ritengo una ragazza in grado di relazionarsi bene con i colleghi avendo dovuto lavorare nella progettazione di progetti in gruppo con i miei colleghi, migliorando così le mie capacità lavorative e collaborative. Questo mi ha portato ad avere un confronto e uno scambio di idee con diversi collaboratori.

Conoscenze Organizzative

Ho sviluppato capacità organizzative in seguito ai lavori progettuali universitari, rispettando sempre ogni scadenza. Nel mio lavoro sono molto precisa e a volte meticolosa, poiché tendo ad analizzare ogni particolare per ottenere così un progetto finale completo e impeccabile.

Conoscenze Tecniche e Artistiche

La mia carriera universitaria mi ha permesso di realizzare progetti ed elaborati grafici con l'utilizzo del computer e dei programmi specifici. Sono in grado di utilizzare sia il sistema operativo Mac, sia il sistema operativo Windows. Ho ottime competenze con il pacchetto Microsoft (Word, Excel, PowerPoint) e del pacchetto Adobe per quanto riguarda la grafica, video editing, prototipazione di applicazione (InDesign, Photoshop, Illustrator, PremierePro, AdobeXD). Nel corso degli anni ho utilizzato anche programmi riguardanti la modellazione 3D e di rendereizzazione (Rhinoceros e V-Ray per Rhino).



InDesign



Photoshop



Illustrator



PremierePro



AdobeXD



Rhinoceros



Autocad

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"