

# Curriculum Vitae Matteo Musi

## Informazioni personali

Nome e cognome

Matteo Musi

Data di nascita

---

Telefono

E-mail

---

## Esperienze lavorative principali

Università di Genova, Dipartimento  
di Architettura e Design

stradone S. Agostino 37, Genova

*Tipo di impiego*

Graphic Designer

*Periodo*

danovembre 2020 a marzo 2021

*Tipo di azienda o settore*

Istruzione/editoria

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione identità visiva per la collana editoriale De\_signs. Studio dei caratteri e dell'impostazioni tipografiche, impaginazione e creazione layout pagine

Teatro Carlo Felice di Genova

passo Eugenio Montale 4, 16121 Genova

*Tipo di impiego*

Creative Art Director

*Periodo*

dal 2015 al 2020

*Tipo di azienda o settore*

Culturale (Fondazione Lirico-Sinfonica)

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione identità visiva per le Stagioni Artistiche 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 2020/2021 (visual, locandine, manifesti, stendardi, roll-up, inviti, libretti d'opera, brochure, pieghevoli, banner e advertising)

*The Art of Waiting-Gianni Berengo Gardin*  
*fotografa Renzo Piano*

Istituto Italiano di Cultura New York  
e Galleria P46

686 Park Avenue, New York 10065

*Tipo di impiego*

Graphic Designer

*Periodo*

giugno a settembre 2019

*Tipo di azienda o settore*

Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione logo, visual, brochure, manifesti, stendardi, inviti, e segnaletica per la mostra di Arte Contemporanea Internazionale

**Biennale/Le latitudini dell'Arte  
per Art Commission**

palazzo Ducale, piazza Matteotti 46 r, 16123  
Genova

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
2013, 2016, 2019  
*Tipo di azienda o settore*  
Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione logo,  
visual, brochure, manifesti, stendardi,  
inviti, e segnaletica per la mostra di Arte  
Contemporanea Internazionale

**Fondazione e Ordine degli Architetti PPC  
di Genova e Provincia**

piazza San Matteo18, 16124 Genova

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
da settembre 2016 al 2018  
*Tipo di azienda o settore*  
Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione manifesti e identità  
visiva per manifestazioni sull'architettura  
e d'intorni (visual, logo design, stendardi, roll-  
up, inviti, pubblicazioni editoriali e campagne  
social)

**Racine Fashion Design Project**

galleria Mazzini 7/5, 16121Genova

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
da marzo 2018 ad oggi  
*Tipo di azienda o settore*  
Fashion

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione immagine  
coordinata per il marchio di abbigliamento  
su misura

**Gusto Kosher  
per Italian Cultural Press Office  
e Lebonton Catering**

via Casoria 19, 00182 Roma

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
da ottobre 2013 a oggi  
*Tipo di azienda o settore*  
Enogastronomico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione manifesti e identità  
visiva per le varie edizioni della manifestazione  
organizzata dalla Comunità Ebraica di Roma

**Segrete/Tracce di Memoria  
per Art Commission**

Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 16123 Genova

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
da gennaio 2013 a oggi  
*Tipo di azienda o settore*  
Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione marchio, cataloghi,  
manifesti, stendardi e segnaletica della mostra  
sulla Shoah nelle varie edizioni annuali

**Sala Dogana-giovani idee in transito  
per Comune di Genova**

**e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**  
Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

*Tipo di impiego*  
Creative Art Director

*Periodo*  
da settembre 2014 a dicembre 2015  
*Tipo di azienda o settore*  
Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione identità visiva  
per lo spazio dedicato alla creatività emergente  
(visual, locandine/programma, newsletters,  
segnaletica e stendardi)

**Art4Communication**

via Poerio 45, 00152 Roma

*Tipo di impiego*  
Graphic Designer

*Periodo*  
da agosto 2015  
*Tipo di azienda o settore*  
Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione del sito per A4C,  
la società romana specializzata nella  
comunicazione aziendale attraverso  
l'Arte Contemporanea

**Reuse (Progetto Europeo)**

**per Comune di Genova e Ufficio Cultura e città**  
Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
da gennaio 2015 a ottobre 2015  
*Tipo di azienda o settore*  
Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*  
Progettazione e realizzazione logo, identità  
visiva, brochure, manifesti, newsletters e  
stendardi per il Progetto Europeo sul riciclo  
della plastica

**Ticket Manager**

**per Invenio Consulting**

via di Brera 2, 16121 Genova

*Tipo di impiego*

Visual Designer e UI

*Periodo*

da maggio a novembre 2014

*Tipo di azienda o settore*

App gestionali

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione interfaccia grafica per l'applicazione di gestione dei ticket

**Coloriamo Sampierdarena**

**per Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Fondazione Ansaldo**

Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

*Tipo di impiego*

Visual Designer

*Periodo*

da aprile a giugno 2014

*Tipo di azienda o settore*

Educativo/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione logo, identità visiva, brochure, inviti e tabloid per il progetto di riqualificazione del quartiere Sampierdarena di Genova, e segnaletica della mostra dell'Archivio Ansaldo (all'interno del progetto)

**Antonello Colonna Resort e Open Colonna**

**per Antonello Colonna**

via di Valle Fredda 52, 00030 Labico  
e via Milano 9a, 00184 Roma

*Tipo di impiego*

Visual Designer

*Periodo*

da aprile a giugno 2014

*Tipo di azienda o settore*

Enogastronomico

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione logo, brochure, roll up e inviti per il resort e per il ristorante dello Chef romano.

**Teatro alla Carta**

**per Italian Cultural Press Office**

**e Istituto Italiano di Cultura Tel Aviv**

HaMered St 25, Tel Aviv-Yafo, 68125, Israele

*Tipo di impiego*

Visual Designer

*Periodo*

da dicembre 2013 a gennaio 2014

*Tipo di azienda o settore*

Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione identità visiva, brochure, manifesti, inviti e tovagliette per le serate di Teatro, Cinema e letteratura nei ristoranti di Tel Aviv

**CreamCafé**

**per Palazzo Ducale Fondazione**

**per la Cultura**

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 72/74 rosso,  
16123 Genova

*Tipo di impiego*

Graphic Designer

*Periodo*

ottobre 2013

*Tipo di azienda o settore*

Socio culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione logo, brochure, inviti e magliette per il progetto di sensibilizzazione sui disturbi cognitivi

**L'altra metà del libro**

**per Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**

Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

*Tipo di impiego*

Visual Designer

*Periodo*

ottobre 2013

*Tipo di azienda o settore*

Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione logo, identità visiva, brochure, manifesti, inviti, stendardi e segnaletiche mostre per la rassegna culturale dedicata al lettore

**Bella Gioia! Italian Contemporary Jewelry**

**per Italian Cultural Press Office**

**e Istituto Italiano di Cultura Tel Aviv**

Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv

*Tipo di impiego*

Creative Art Director

*Periodo*

da aprile a giugno 2013

*Tipo di azienda o settore*

Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione servizio fotografico, identità visiva, invito, locandina, allestimento e catalogo mostra sul gioiello contemporaneo a Tel Aviv

**Art Commission Events**

Palazzo Ducale, terzo piano terrazze, Genova

*Tipo di impiego*

Graphic Designer

*Periodo*

da dicembre 2012 a gennaio 2013

*Tipo di azienda o settore*

Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione cataloghi di Arte Contemporanea

**Comune di Genova/Assessorato Cultura**  
**-Ufficio Cultura e Città**

Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9/1 Genova

*Tipo di impiego*

Fotografo

*Periodo*

dicembre 2012

*Tipo di azienda o settore*

Artistico/Culturale

*Principali mansioni e responsabilità*

Scatti fotografici per comunicazione ufficiale  
evento Intrecci Urbani-yarn bombing a Genova

**Mondadori Electa**

via Trentacoste 7, 20134 Milano

*Tipo di impiego*

Visual Designer

*Periodo*

maggio 2012

*Tipo di azienda o settore*

Casa editrice

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione copertina  
del libro "Togliamoci il peso" di Marina Biglia  
e Carlo Gargiulo

**Alcotra Innovation (Progetto Europeo)**  
**Centro Regionale per la Ricerca e l'Innovazione**

Piazza Dante 6/9, 16121 Genova

*Tipo di impiego*

Visual Designer

*Periodo*

da ottobre 2011 a novembre 2012

*Tipo di azienda o settore*

Ente regionale del settore Ricerca

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione identità visiva,  
brochure, newsletters, pieghevole, manifesti,  
roll-up e gadgets per il progetto di cooperazione  
transfrontaliero tra Italia e Francia

**Esaote Italia**

via A. Siffredi 58, 16153 Genova

*Tipo di impiego*

Visual Designer e fotografo

*Periodo*

da agosto 2011 ad marzo 2012

*Tipo di azienda o settore*

Azienda Biomedica

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione brochure e realizzazione servizio  
fotografico e pagine pubblicitarie per la  
promozione del macchinario G-scan Brio

**Festival della Scienza**

Corso F.M. Perrone 24, 16152 Genova

*Tipo di impiego*

Fotografo

*Periodo*

da ottobre 2011 a novembre 2014

*Tipo di azienda o settore*

Cultura/Divulgazione scientifica

*Principali mansioni e responsabilità*

Realizzazione reportage fotografici per  
quattro edizioni del Festival della Scienza  
(ritratti relatori, conferenze, eventi, laboratori,  
spettacoli)

**Studio Firma**

piazza dei Giustiniani 44r, 16123 Genova

*Tipo di impiego*

Graphic Designer

*Periodo*

da settembre a ottobre 2011

*Tipo di azienda o settore*

Agenzia di servizi per la comunicazione

*Principali mansioni e responsabilità*

Realizzazione adv, marchi e impaginazione  
per conto dello Studio Firma

**Festival della Scienza**

corso Perrone 24, 16152 Genova

*Tipo di impiego*

Fotografo

*Periodo*

giugno 2011

*Tipo di azienda o settore*

Cultura/Divulgazione scientifica

*Principali mansioni e responsabilità*

Realizzazione fotografie per la comunicazione  
ufficiale del Festival della Scienza 2011  
(vincitore del Festival of Festivals 2011 Best  
Poster Awards)

**Studio Fluo**

via Cassa di risparmio 4/16a, 16123 Genova

*Tipo di impiego*

Visual Designer e fotografo

*Periodo*

da novembre 2010 ad agosto 2011

*Tipo di azienda o settore*

Studio grafico

*Principali mansioni e responsabilità*

Ricerca iconografica, progettazione  
e realizzazione copertine libri Codice Edizioni,  
impaginazione Oxygen magazine (Enel)  
e Formiche magazine

**Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova**  
largo Alessandro Pertini 4, 16121 Genova  
**Centro Culturale Primo Levi**  
via SS. Giacomo e Filippo 31/2C, 16121 Genova

*Tipo di impiego*  
Visual Designer

*Periodo*  
da dicembre 2009 a febbraio 2010  
*Tipo di azienda o settore*  
Arte / Cultura

*Principali mansioni e responsabilità*  
Identità visiva e catalogo de  
"La stanza delle memorie, manifestazione  
di artisti emergenti in memoria della Shoah

## **Istruzione e formazione**

### **Qualifica nel campo della produzione artigianale di carta**

*Periodo*  
2014/2015  
*Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*  
Regione Liguria  
*Principali materie / abilità professionali  
/ oggetto dello studio*  
Conoscenza della storia e delle tecniche  
produttive nel campo della carta. Esperienza  
nella preparazione, produzione e lavorazione di  
carta fatta a mano seguendo le antiche tecniche.  
*Qualifica conseguita*  
Operatore nel campo della carta e derivati

### **Laurea conseguita il 22 febbraio 2010 in Graphic Design con votazione di 110 con Lode**

*Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*  
Accademia Ligustica di Belle Arti, corso di laurea  
in Graphic designer  
*Principali materie / abilità professionali  
/ oggetto dello studio*  
Grafica e Visual design / utilizzo dei principali  
software di progettazione grafica  
e impaginazione, studio delle tecniche  
di progettazione grafica e impaginazione,  
Fotografia / studio della storia e delle tecniche  
della fotografia, Storia dell'Arte  
*Qualifica conseguita*  
Laurea

### **"Dai sali d'argento ai pixel"**

Corso di Fotografia Avanzato  
a cura di Alberto Terrile  
*Periodo*  
da gennaio a luglio 2010  
*Principali materie / abilità professionali  
oggetto dello studio*  
Storia della fotografia  
*Qualifica conseguita*  
Attestato

### **"Typography Workshop "**

Laboratorio di progettazione grafica  
a cura di StudioFluo / Associazione Piccola  
bottega della grafica  
*Periodo*  
Aprile 2010  
*Principali materie / abilità professionali  
oggetto dello studio*  
Tipografia e lettering: storia  
e morfologia delle lettere  
Gli elementi dello stile tipografico:  
i caratteri tipografici, accenti, segni diacritici  
e segni ortografici  
L'impaginazione: il formato, la gabbia, i moduli,  
la carta, le tecniche di stampa  
*Qualifica conseguita*  
Attestati

### **Capacità e competenze tecniche**

Ottime conoscenze relative all'utilizzo del  
computer nel campo della progettazione grafica,  
dell'impaginazione e del fotoritocco. Ottima  
conoscenza dei seguenti programmi: Adobe  
Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop,  
Acrobat Reader, Microsoft Office. So inoltre  
utilizzare sia il sistema operativo Windows  
che Mac os. Ottime conoscenze in campo  
fotografico sia analogico che digitale apprese  
sia da autodidatta che durante corsi specifici  
all'interno del programma di studi ed non.

### **Capacità e competenze artistiche**

Grazie ad una formazione nel campo artistico  
so disegnare ed utilizzare svariate tecniche  
artistiche, dal disegno dal vero.  
Da diversi anni realizzo interventi grafici su muri  
e grazie a questo ho partecipato a diversi eventi  
di carattere nazionale e internazionale di Street  
Art. Esperienza nel campo della fotografia sia  
digitale che analogica e dell'elaborazione delle  
immagini.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae  
sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi  
compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge  
196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

06/04/2021 