



**Alberto Iacovoni**

tel. +39-329-9833852 | [alberto.iacovoni@ma0.it](mailto:alberto.iacovoni@ma0.it)

## Profilo

Architetto (Roma 1966), è un architetto ed un educatore.

È socio fondatore dal 1996 dello studio di architettura **ma0** ([www.ma0.it](http://www.ma0.it)) e dal 1999 al 2004 membro del Laboratorio di Arte Urbana **Stalker** / Osservatorio Nomade ([www.stalkerlab.it](http://www.stalkerlab.it)).

Attraverso l'insegnamento e la scrittura, la pratica professionale con Stalker prima e con ma0 poi, ha sviluppato un percorso di ricerca focalizzato sul rapporto tra forma dell'architettura e dinamiche di interazione sociale; temi quali il gioco, l'interazione supportata dalle nuove tecnologie connettive e multimediali, l'architettura spontanea ed informale dei paesi in via di sviluppo sono aspetti complementari di una esplorazione, teorica e pratica, del rapporto tra forma e performance nell'architettura, dal progetto urbano a quello di interni.

Tra il 1999 e il 2004 si occupa della progettazione e della comunicazione degli allestimenti e degli eventi del Laboratorio di Arte Urbana Stalker, con cui espone in numerose importanti istituzioni internazionali.

Con ma0, il cui lavoro spazia dalle installazioni interattive e multimediali alla progettazione urbana, ha ricevuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, e partecipato ad importanti mostre come, ad esempio la X, XI, XII e XIV Biennale di Architettura di Venezia.

Il lavoro dello studio è stato pubblicato nelle più importanti riviste e pubblicazioni di architettura.

Ha insegnato in varie università ed istituti, quali Cornell University in Rome, INARCH – Istituto Nazionale d'Architettura, alla Kent State e alla Syracuse University a Firenze; all'Interaction Design Institute di Ivrea e alla NABA di Milano, alla Virginia Commonwealth University in Qatar durante l'anno accademico 2015-16. Ha curato e condotto a Perugia tra il 2019 e il 2021 il laboratorio *Città e attrattori culturali* nell'ambito dell'Agenda Urbana della Regione Umbria.

Dal 2014 al 2019 è stato Advisor per l'architettura presso l'American Academy in Rome.

È stato direttore dal 2009 al 2012, poi direttore scientifico dal 2012 al 2014 presso la sede Romana IED – Istituto Europeo di Design, dove attualmente ha il ruolo di direttore della scuola Postgraduate (Master e Specializzazioni).

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla seconda fascia di docenza universitaria italiana nel 2014 nel macrosettore 08/D1 – Progettazione Architettonica.

Gli aspetti relazionali dell'architettura al centro del proprio lavoro attraverso queste molteplici esperienze, sono stati approfonditi in testi quali *Game Zone, Playgrounds Between Virtual Scenarios and Reality* (Birkhauser 2003; Edilstampa 2005), *Playscape*, (2010, Libria), e con ma0 di *Borderlines* (Damdi 2008) monografia sul lavoro dello studio.

*Il libretto rosa di ma0*, un manuale sul metodo progettuale scritto con Domenica Fiorini, è stato pubblicato da Libria nel 2016.

## Titoli

<u>Anno:</u>	1996
	Laurea in Architettura 110/110 cum laude, Università degli Studi di Roma, La Sapienza
<u>Anno:</u>	1999
	Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma
<u>Anno:</u>	2015
	Abilitazione Scientifica Nazionale II Fascia settore 08/D1 Progettazione Architettonica

## Attività professionale ed artistica

<u>Anno:</u>	1997-2016
	Architetto associato ma0 studio di architettura
<u>Anno:</u>	1999-2004
	Stalker Laboratorio di Arte Urbana

## Attività in ambito formativo

### Gestione e coordinamento

<u>Anno:</u>	2019-22
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design, <b>Scuola Postgraduate</b> , coordinamento
<u>Anno:</u>	2019
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design, <b>Master in Exhibit Design</b> , progettazione e coordinamento
<u>Anno:</u>	2019/21
<u>Descrizione:</u>	Regione Umbria, <b>Città e attrattori culturali</b> , progettazione e coordinamento di un corso destinato al personale regionale e comunale dei Comuni di Perugia, Terni, Foligno, Città di Castello e Spoleto individuati quali Autorità Urbane nel Por Fesr 2014-2020, che si occupa della programmazione e gestione dei fondi che concorrono all'attuazione dell'Agenda urbana dell'Umbria
<u>Anno:</u>	2012-14
<u>Descrizione:</u>	<b>Direzione Scientifica</b> dell'Istituto Europeo di Design Roma
<u>Anno:</u>	2009/12
<u>Descrizione:</u>	<b>Direzione</b> dell'Istituto Europeo di Design Roma

### Attività didattica

<u>Anno:</u>	2019-23
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design, <b>Master in Exhibit Design</b> , Allestimenti Interattivi

<u>Anno:</u>	2019
<u>Descrizione:</u>	Cornell University in Rome, <b>Progettazione Architettonica</b>
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	Kent State University in Florence, <b>History of the Public Realm</b>
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	Waterloo University in Rome, <b>Progettazione Architettonica</b>
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	Istituto Europeo di Design Roma, <b>relatore di tesi in Interior Design</b>
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	Dipartimento di Ingegneria e Architettura - Università di Trieste <b>Workshop “The Speakable Space”</b>
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	Dipartimento di Architettura Roma 3 <b>Laboratorio di Progettazione 6a</b>
<u>Anno:</u>	2016-18
<u>Descrizione:</u>	Cornell University in Rome, <b>Analisi Architettonica</b>
<u>Anno:</u>	2015-16
<u>Descrizione:</u>	Virginia Commonwealth University in Qatar, <b>Space Research Studio</b>
<u>Anno:</u>	2014-15
<u>Descrizione:</u>	Syracuse University in Florence, <b>Progettazione Architettonica</b>
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione:</u>	Cornell University in Rome, <b>Progettazione Architettonica</b>
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	Cornell University in Rome, <b>Teoria Architettonica</b> , primo e secondo semestre, con G. Mastrigli
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	Cornell University in Rome, <b>Progettazione Architettonica</b>
<u>Anno:</u>	2006/07
<u>Descrizione:</u>	Università di Ingegneria di Firenze, Master in <b>Multimedia Content Design, Interactive exhibitions</b>
<u>Anno:</u>	2004/08
<u>Descrizione:</u>	<b>Progettazione</b> presso l'Istituto Europeo di Design Roma, Scuola di Interior Design

#### Lingue

<u>Inglese</u>	Eccellente, scritto e parlato
<u>Francese</u>	Eccellente, scritto e parlato
<u>Spagnolo</u>	Discreta comprensione della lingua, scritta e parlata

## Publicazioni personali<sup>1</sup>

<u>Anno</u>	2022
<u>Descrizione</u>	<b>Abitare il labirinto</b> , in IRAE 2, <i>This is [not] the End</i> , YOURBAN 2030
<u>Anno</u>	2022
<u>Descrizione</u>	<b>Exodus</b> in Maria Luisa Palumbo <i>Lampedusa, the central Mediterranean route of migration</i> , in Mosè Ricci (a cura di), <i>MedWays Open Atlas</i> , LetteraVentidue, Siracusa 2022
<u>Anno</u>	2022
<u>Descrizione</u>	<b>Knockin' on Heaven's Door</b> in Lucia Battaglia Ricci, <i>Architetture dell'aldilà: Dante, gli artisti, gli architetti</i> , Opus Incertum 2021
<u>Anno</u>	2021
<u>Descrizione</u>	<b>Nonostante Servino</b> , in Roberto Damiani (ed.) <i>Italy Under Construction 2015-2020</i> , Istituto Italiano di Cultura Toronto
<u>Anno</u>	2021
<u>Descrizione</u>	<b>Solitude Standing</b> , IQD 62, Marzo 2021
<u>Anno</u>	2020
<u>Descrizione</u>	<b>Urbanismo non tattico</b> , in AA.VV. VUOTO 2 / CONTROVERSO, Orizzontale
<u>Anno</u>	2018
<u>Descrizione</u>	<b>Raccontare la forma aperta</b> , Rassegna di Architettura e Urbanistica, anno LIII, n° 155, maggio-agosto 2018
<u>Anno</u>	2018
<u>Descrizione</u>	<b>Composizione di un paesaggio</b> , in <i>La casa del consigliere Krespel</i> , a cura di Antonio Carbone, Libria, Melfi
<u>Anno</u>	2018
<u>Descrizione</u>	<b>Border Stories</b> , in <i>Telling Spaces</i> , a cura di G. Corbellini, LetteraVentidue, Siracusa
<u>Anno</u>	2017
<u>Descrizione</u>	<b>Attraverso il museo</b> in AA.VV. <i>Cross the Streets</i> , Drago, Roma
<u>Anno</u>	2017
<u>Descrizione</u>	<b>Realtà Aumentata</b> in AND – Rivista di architetture, città e architetti n° 31, <i>Disegno &gt; Utopia</i>
<u>Anno</u>	2017
<u>Descrizione</u>	<b>Banalità dell'Utopia</b> in <i>Viceversa 06 / Attualità dell'Utopia</i> , LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione:</u>	<b>Per un'architettura popolare</b> , in <i>Viceversa 05 / Padiglione Italia</i> , 011+ Torino
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione:</u>	<b>Il libretto rosa di ma0</b> , con Domenica Fiorini, Libria, Melfi
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione:</u>	<b>Quel vuoto che ti lascia Roma</b> , in <i>Rome. Nome plurale di città</i> , a cura di G. De Finis e F. Benincasa, Bordeaux edizioni Roma
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>L'architetto che disegna le montagne</b> , in <i>Fuoco Amico 02 - Viceversa / (Evviva) La Biennale Sbagliata</i> , in a cura di V.P. Mosco, 011+ Torino

<sup>1</sup> Le pubblicazioni sull'attività progettuale sono nella relativa sezione dello studio ma0

<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione:</u>	<b>Questa non è una introduzione</b> , in <i>Viceversa 03 / Almanacco dell'Architettura disegnata</i> , a cura di C. Baglivo e V.P. Mosco, 011+ Torino
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	<b>Un porto di terra per la grande Xi'an</b> , Domus on line, <a href="http://www.domusweb.it">www.domusweb.it</a>
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione:</u>	<b>Un modello per la città sostenibile, Roma</b> , con L. Galofaro, in <i>Architettura Produttiva</i> , a cura di Maria Luisa Palumbo. Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , Casa Editrice Libria, Melfi.
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , in Daniela Colafranceschi <i>Land &amp; Scape Series: Landscape + 100 palabras para habitarlo</i> ; Gustavo Gili, Barcelona
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Piazza del nulla</b> , Parametro n° 270-71
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Game Zone. Playground tra scenari virtuali e realtà</b> ; EdilStampa, Roma
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Piazza del nulla</b> , Arch'it rivista digitale di architettura <a href="http://architettura.it/playgrounds/20061106/">http://architettura.it/playgrounds/20061106/</a>
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Game Zone. Playgrounds Between Virtual Sceneries and Reality</b> ; Birkhauser, Basel

### Principali partecipazioni a convegni e conferenze

<u>Anno:</u>	2022
<u>Descrizione:</u>	<b>La Casa del Popolo</b> , Kent State University in Florence
<u>Anno:</u>	2022
<u>Descrizione:</u>	<b>Bellezza imperfetta</b> , International Design Day 2022, Istanbul
<u>Anno:</u>	2019-20
<u>Descrizione:</u>	<b>Open Forms, Architectures for the Public Realm</b> , Syracuse University in Syracuse, Kent State University in Florence
<u>Anno:</u>	2019
<u>Descrizione:</u>	<b>Arte e Architettura</b> , Biennale di Architettura di Pisa <i>Tempo d'Acqua</i> , Pisa
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>Verso una legge per l'architettura italiana</b> , curatela e coordinamento di una serie di conferenze in collaborazione con il MAXXI Architettura Simone Capra, Claudia Clemente, Francesco Isidori, MAXXI, Roma
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>Meravigliosi Urbani</b> , all'interno di <i>Le strutture effimere e trasformazione delle città</i> , convegno del festival Architettura Musica & Design, Reggia di Portici, Portici
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>Verso una legge per l'architettura in Italia</b> , all'interno di MIARCH 2018, Triennale di Milano, Milano
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>Exodus in Divina Sezione. Relazione tra visione e tradizione nell'architettura italiana</b> , Palazzo Trinci, Foligno

<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione:</u>	<b>The Public City, Life and death of public space in Rome</b> , lecture per The Roman Lectures alla galleria Campo a Roma per il Royal College of Art , School of Architecture
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	<b>Gary Hildebrand in conversation with Alberto Iacovoni – Imagining the Vegetal City: the Surface is Alive</b> , American Academy in Rome
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	<b>Contradictions on public space</b> , Tulane Rome Program, Temple University in Rome
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione:</u>	<b>Border Stories</b> , in <i>The Speakable Space</i> workshops, Università di Architettura, Gorizia
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione:</u>	<b>It is not forbidden to play</b> , intervento nella conferenza internazionale <i>Pedagogies of Space</i> , Index Gallery, Stoccolma
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>Floating Architecture</b> workshop e <b>Playing with Public Space</b> , intervento nelle <i>Shawarma Sessions</i> di <i>Tasmeem Doha 2015: 3ajeeb!</i> , Virginia Commonwealth University in Qatar
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione:</u>	<b>Comunicare Architettura</b> , curatela del convegno con Alessio Rosati ed Elena Pelosi (MAXXI Architettura), MAXXI, Roma
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione:</u>	<b>Contradictions on public space</b> , lecture Syracuse University in Florence
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione:</u>	<b>Learning from Rome</b> , in <i>Land Use, Urban Voids and Abandoned Areas: New Landscapes for Contemporary Rome</i> , simposio organizzato dall'American Academy in Rome e Roma Capitale.
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	<b>ITopia: Design and Architecture Practices in Search for a New Italian Identity</b> , Centro Culturale Italiano, Vancouver
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , lezione in <i>Architecture Unlimited?</i> , Sofia Architecture Week, Sofia
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>London_Rome, ma0 in Conversation with AOC</b> , Royal College of Art, London
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , conferenza alla Cornell University, Ithaca
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Mensen maken de stad, strategieën voor organische stedenbouw in Almere Hout</b> , simposio internazionale per la presentazione dello studio urbano di Almere Hout, Almere, Netherlands
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Gamezone</b> , in <i>El andar como practica estetica</i> , Universidad de los Andes, Bogotá

## Con ma0 studio d'architettura

### Architettura a progettazione Urbana

<u>Anno:</u>	2022
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Salotto Urbano</b> – progetto per un sistema di arredi pubblici per Moncaieri
<u>Stato lavori:</u>	in corso
<u>Committente:</u>	Festival d'architettura Bottomup! Spazi e Contesti, Fondazione per l'Architettura di Torino
<u>Anno:</u>	2021
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Museo Acea</b>
<u>Stato lavori:</u>	Studio di fattibilità
<u>Committente:</u>	Acea
<u>Anno:</u>	2018 – in corso
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Restauro del Giardino di Piazza Umberto</b>
<u>Stato lavori:</u>	Progettazione preliminare
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2018 – in corso
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Riqualificazione Scuola Rodari a Bari</b>
<u>Stato lavori:</u>	Progettazione esecutiva
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2018 – in corso
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Stadio del rugby di Catino</b>
<u>Stato lavori:</u>	Progettazione definitiva
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Parco del Matusa</b> , masterplan e progettazione esecutiva di uno stralcio di un parco pubblico a Frosinone
<u>Stato lavori:</u>	Parzialmente realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Frosinone
<u>Anno:</u>	2013-
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Xi'an Milan Park</b> , layout funzionale, progettazione esecutiva degli spazi pubblici e delle facciate, Xi'an Cina
<u>Stato lavori:</u>	In corso di realizzazione
<u>Committente:</u>	Committente privato
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Far West Milano</b> , progetto per l'area dell'Expo Milano 2015, presentato alla XIV Biennale d'Architettura di Venezia, Padiglione Italiano
<u>Committente:</u>	Padiglione Italiano, XIV Biennale d'Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2012-
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Torre a Mare</b> , progetto preliminare di riqualificazione urbana, Bari
<u>Stato lavori:</u>	In corso
<u>Committente:</u>	Committente privato
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Ghost building</b> , progetto preliminare di nuova edificazione, Bari
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Committente privato
<u>Anno:</u>	2010-11
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Scuola Maria Grazia Cutuli</b> , Herat (Afghanistan), progetto preliminare, definitivo ed esecutivo
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Fondazione Maria Grazia Cutuli
<u>Anno:</u>	2002-09
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Piazza Risorgimento</b> , Bari, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Comune di Bari

<u>Anno:</u>	2003-11
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Pincetto</b> , Struttura immobiliare integrata e complessa nel Centro Storico di Perugia nell'ambito di Piazza della Rupe, Giardini del pincetto, Mercato Coperto, progetto di massima, preliminare e definitivo per project financing
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Nova Oberdan Srl
<u>Anno:</u>	2004-08
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Biblioteca ed aule speciali per la scuola media Lombardi</b> , Nuova Biblioteca e aule speciali per la Scuola Media Lombardi, Bari, progetto preliminare definitivo e direzione lavori
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Almere Hout</b> , a city that is a wood, studio urbano per l'espansione della città di Almere (Olanda)
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Comune di Almere
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Slow Urbanism</b> , Laboratorio di progettazione per il masterplan Delle Provincie – Lega Lombarda, Roma
<u>Committente:</u>	Comune di Roma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Quartiere Parco Talenti</b> , Roma, progetto planivolumetrico
<u>Committente:</u>	Fineuropa
<u>Anno:</u>	1998-04
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Macomer</b> , Piazza e parcheggio interrato a Macomer (Nuoro), progetto definitivo ed esecutivo, e di 2 varianti in corso d'opera per Ing.F.M.Ciuffini
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Macomer
<u>Anno:</u>	1999-04
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Giardino pubblico a Via Matarrese</b> , Bari, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori
<u>Stato lavori:</u>	Realizzato
<u>Committente:</u>	Comune di Bari
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione del progetto:</u>	Minimetron di Perugia, collaborazione con Tecnoset s.r.l. per il progetto di massima
<u>Committente:</u>	Tecnoset Srl
<u>Anno:</u>	1999-01
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Ascensore inclinato e relative stazioni a Modica</b> , progetto di massima e definitivo per Tecnoset s.r.l.
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Comune di Modica
<u>Anno:</u>	1997-98
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Piano particolareggiato</b> per il recupero e destinazione ad attività portuali dell'area dell'ex miniera di bentonite Samip adottato dal Comune di Ponza, per Tecnoset s.r.l.
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Comune di Ponza
<u>Anno:</u>	1997
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Riqualificazione degli stabilimenti dell' ISF</b> all'interno del PRU di San Basilio a Roma, per Tecnoset s.r.l.
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Privato

## Allestimenti ed interni

<u>Anno:</u>	2019-21
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Interno 1 Ledwall</b> , allestimento interattivo, Milano
<u>Committente:</u>	GS1 Italy
<u>Anno:</u>	2019
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>The Wait - Contemporary Art from Bahrein</b> , allestimento, Arsenale di Venezia
<u>Committente:</u>	Drago Publishing
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Grand Hotel Roma</b> , installation, in <i>999 Domande sull'Abitare</i> , Milano
<u>Committente:</u>	Tiennale di Milano
<u>Anno:</u>	2018
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Il Conferenza Nazionale sulla Sharing Mobility</b> , allestimento
<u>Committente:</u>	Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile
<u>Anno:</u>	2017
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Cross the Streets</b> , allestimento, Macro, Roma
<u>Committente:</u>	Drago Publishing
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Floating Architecture</b> , allestimenti per la Festa del Gioco, Carpi.
<u>Committente:</u>	Comune di Carpi
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Domestic Affairs</b> , allestimento della mostra omonima alla Fire Station Gallery a Doha, Qatar.
<u>Committente:</u>	Virginia Commonwealth University in Qatar
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Floating Architecture</b> , allestimento per il festival Tasmeeem3 Ajeeb! A Doha
<u>Committente:</u>	Virginia Commonwealth University in Qatar
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>IED Living Factory</b> , allestimento in occasione della Maker Fair, Roma
<u>Committente:</u>	IED Roma
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Soft space - Panorama d'Italia</b> , allestimento per il roadshow della rivista Panorama, luoghi vari
<u>Committente:</u>	Triumph, Roma
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Cycles</b> , allestimento per la sfilata di fine anno di IED Moda, Roma
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Mirror Box</b> , allestimento per la scuola di Moda di IED Moda, Roma
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Anno:</u>	2014
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Clouds</b> , allestimento per la sfilata di fine anno di IED Moda, Roma
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Belvedere #3</b> , allestimento per il festival di grafica e art book Belvedere, MACRO, Roma
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Importo lavori</u>	€ 3.000
<u>Anno:</u>	2012

<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>City Tales</b> , allestimento per la sfilata di fine anno di IED Moda, Roma
<u>Committente:</u>	IED, Roma
<u>Anno:</u>	2010-2011
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>MyAtelier.net</b> , Creatività contemporanea nella città di Roma, progetto e coordinamento in fase di esecuzione dell'allestimento urbano, Roma
<u>Committente:</u>	MyAtelier.net
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Area Tecnica per Studio 1 La7</b> , progettazione d'interni e direzione dei lavori, con Francesca Montinaro
<u>Committente:</u>	La7
<u>Importo lavori</u>	
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>The sky from the well</b> , progetto per un padiglione per Parco Nomade, Roma, con HH. Lim
<u>Committente:</u>	Fondazione Volume!
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Belvedere #2</b> , Visual Magazine + Art Book Festival, allestimento, Roma
<u>Committente:</u>	IED – Istituto Europeo di Design
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Forward Looking</b> , allestimento MACRO, Roma
<u>Committente:</u>	IED – Istituto Europeo di Design
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>In Asia</b> , allestimento, Roma
<u>Committente:</u>	Privato
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Il divo è tratto</b> , allestimento, Museo della Civiltà Romana, Roma
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Vivalibri @ Fiera del Libro</b> , allestimento, Torino
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>B.U.A. base urbana aggregabile</b> , prototipo di sistema di arredo urbano per Piazza dei Mestieri, Torino.
<u>Committente:</u>	Torino Geodesign, Torino Design Capital
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Borderlines</b> , allestimento per la mostra personale, British School, Roma
<u>Committente:</u>	Privato
<u>Importo lavori</u>	€ 1.750
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Untouch screen / viavai, in L'Utopia Praticabile</b> , Museo H.C.Andersen, Roma.
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Galleria d'arte all'interno dell'Ambasciata del Brasile</b> , progetto di massima, Roma
<u>Committente:</u>	Ambasciata del Brasile.
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>"Prospects" Contemporary art from India</b> , allestimento, Roma Auditorium Parco della Musica
<u>Committente:</u>	Fondazione Cinema per Roma

<u>Anno:</u>	2006-07
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Librerie Vivalibri</b> , Roma. Progetto e direzione dei lavori
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Soft Space</b> Padiglione Sony Playstation Portable e Infopoint Festival del Cinema, Roma
<u>Committente:</u>	Sony Italia
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Cassa Depositi e Prestiti</b> , progettazione esecutiva per ristrutturazione d'interni, Roma
<u>Committente:</u>	Cassa Depositi e Prestiti
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Mister T</b> , progetto per un totem informativo per la Triennale di Milano, Milano
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Triennale di Milano
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Playstory</b> , interazioni nel centro storico di Bitonto progettazione esecutiva per allestimenti urbani interattivi permanenti
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Comune di Bitonto
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>La memoria degli oggetti</b> , allestimento interattivo per lo Studio Castiglioni, Milano
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Interaction Design Institute Ivrea
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Bookshow</b> , progetto per una libreria, Roma
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Vivalibri
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Italia in persona</b> , progetto preliminare dell'allestimento
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Fondazione Pistoletto Cittàdell'arte
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Transplant</b> , allestimento per Costruire la città dell'uomo – Riflessioni sull'esperienza di Adriano Olivetti (1930-1960), Roma
<u>Stato lavori:</u>	Completato
<u>Committente:</u>	Fondazione Adriano Olivetti
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Progetto dell'allestimento e softwares didattici per l'Istituto Nazionale di Geofisica</b> , Roma
<u>Committente:</u>	Istituto Nazionale di Geofisica
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>PLAY</b> : il mondo dei videogiochi, allestimento e website, Roma
<u>Committente:</u>	Palazzo delle Esposizioni
<u>Anno:</u>	1999
<u>Descrizione del progetto:</u>	<b>Proiezioni multimediali ed allestimenti nel centro storico della città di Cosenza</b> , Capodanno
<u>Committente:</u>	2000 Comune di Cosenza
<u>Anno:</u>	<b>Concorsi e progetti premiati</b> 2023

<u>Descrizione:</u>	<b>Scuola dell'Infanzia</b> – Plesso Leone, Comune di Siracusa
<u>Risultato:</u>	Primo premio
<u>Anno:</u>	2022
<u>Descrizione:</u>	<b>New Babel</b> , concorso per il Yeonsu-gu Youth Center, Corea, r
<u>Risultato:</u>	Runner-up
<u>Anno:</u>	2016-17
<u>Descrizione:</u>	<b>Costruzione di una scuola</b> , Concorso Scuole Innovative, Provincia di Macerata,
<u>Risultato:</u>	Secondo premio
<u>Anno:</u>	2016
<u>Descrizione:</u>	<b>1KMO</b> , Concorso Rigenerare Corviale
<u>Risultato:</u>	Menzione
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	<b>Section d'Or</b> , Concorso Concorde Secteur A a Vernier in Svizzera
<u>Risultato:</u>	Selezionato per la seconda fase
<u>Anno:</u>	2015
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>A2 Asia Architecture Award 2015</b>
<u>Risultato:</u>	Terzo premio categoria "Pubblico"
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	<b>The Butterfly Effect</b> Concorso per la nuova università Alvar Aalto ad Otaniemi in Finlandia
<u>Risultato:</u>	Menzione
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>Piran Days of Architecture</b>
<u>Risultato:</u>	Menzione
<u>Anno:</u>	2013
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>Aga Khan Award for Architecture</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>IV Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2012
<u>Descrizione:</u>	Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat, <b>Zumtobel Award</b>
<u>Risultato:</u>	menzione
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione:</u>	Piazza Risorgimento, selezione European Union Prize for Contemporary Architecture - <b>Mies van der Rohe Award 2011</b> .
<u>Risultato:</u>	Selezionato
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>La maison du peuple</b> , concorso per gli spazi pubblici della stazione CEVA Eaux Vives, Ginevra
<u>Risultato:</u>	4° premio
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>Making Space 2010 International Award</b> , Piazza Risorgimento a Bari
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2008/2009
<u>Descrizione:</u>	<b>Scène Publique</b> , concorso per la Nouvelle Comédie, Ginevra
<u>Risultato:</u>	5° premio, seconda fase
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso per un Centro Culturale con annessa Biblioteca-Mediatca, Olivadi (CZ)</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto menzionato
<u>Anno:</u>	2008

<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso Internazionale di Progettazione Ferrovia del Parco Nazionale del Vesuvio</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto selezionato per la II fase
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso per l'acquisizione del progetto preliminare di nuovo impianto di risalita a Bergamo Alta, Bergamo</b>
<u>Risultato:</u>	2° premio
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Giro giro tondo, progetto di un complesso scolastico ed aree verdi pubbliche, concorso Menoèpiù2 – Pontina, Roma</b>
<u>Risultato:</u>	Progetto ammesso alla seconda fase
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Promenade habitable</b> , concorso Labo Golette, Meyrin (Ginevra)
<u>Risultato:</u>	Progetto ammesso alla seconda fase
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Mister T</b> , progetto per un totem informativo per la Triennale di Milano
<u>Risultato:</u>	1° premio
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape, concorso European 7 per la riqualificazione della Cité Salengro</b> , Drancy (Parigi)
<u>Risultato:</u>	1° premio
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	Play, <b>Far Eastern Digital Architecture Award FEIDAD 2002</b> <a href="http://www.feidad.org">www.feidad.org</a>
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Carsicittà</b> , concorso di idee Riprogettare la città moderna: riqualificazione del quartiere Rozzol Melara a Trieste
<u>Risultato:</u>	1° premio
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>DARÉ</b> , concorso per l'infospazio DARC alla VIII Biennale di Architettura di Venezia
<u>Risultato:</u>	Progetto finalista
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso per la progettazione del Museo Minerario di Cogne</b>
<u>Risultato:</u>	Gruppo segnalato
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Concorso ad inviti per il progetto delle sale espositive dell'Istituto Nazionale di Geofisica</b>
<u>Risultato:</u>	progetto selezionato per la realizzazione.
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Medialab</b> , Far Eastern Digital Architecture Award FEIDAD 2001 <a href="http://www.feidad.org">www.feidad.org</a>
<u>Risultato:</u>	Special prize for Digital Creativity.
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Living Carpet</b> , concorso European6, Porto (Portogallo)
<u>Risultato:</u>	3° premio.
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Smooth Operator</b> , concorso internazionale per un laboratorio multimediale per l'Accademia di Arti Grafiche, Lipsia
<u>Risultato:</u>	1° premio.
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Living zoo</b> , concorso Europandom 1999 per abitazioni nella Guyana Francese  progetto finalista.

Risultato: 1° premio.

Anno: 2000  
Descrizione: **Earthscapes**, concorso Città: terzo millennio, VII Biennale di Architettura di Venezia  
Risultato: Progetto selezionato

Anno: 1999  
Descrizione: **P.E.E.P. show**, progetto di densificazione delle zone pianificate ai sensi della L.167, Roma| premio INU/DEI per le tesi di Laurea.  
Risultato: Progetto selezionato

Anno: 1997  
Descrizione: **Astor Market Tram, Life in Movement** Audi Awards '96  
Risultato: Progetto ammesso alla seconda fase

## Mostre

Anno: 2022  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari** in *Piazze. Fenomenologie dell'inatteso*, Manifattura Tabacchi, Firenze

Anno: 2018  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat** in *The Future Starts Here 100 projects shaping the world of tomorrow*, V&A Museum, Londra

Anno: 2018  
Descrizione: **Knocking on Heavens' Door, Divina Sezione – L'architettura Italiana per la Divina Commedia**, Reggia di Caserta

Anno: 2018  
Descrizione: **Grand Hotel Roma, 999 Domande sull'Abitare**, Triennale di Milano

Anno: 2016  
Descrizione: **A Roman State of Landscape**, Galleria Campo, Roma

Anno: 2015  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat**, Collezione Permanente de MAXXI, Roma

Anno: 2015  
Descrizione: **Biennale di architettura LabQ**, Bastione Sangallo, Pisa

Anno: 2014  
Descrizione: **Far West Milano**, EXPOst, Padiglione Italia, XIV Biennale di Architettura di Venezia

Anno: 2012  
Descrizione: **The school workshop**, Video della Scuola Lombardi, in *City Vision\_Lo spazio Vivo*, Urban Center, Torino

Anno: 2011  
Descrizione: **Skywalk**, in *Acquedotti Romani, Centro Cinecittà Due Arte Contemporanea*, Roma

Anno: 2011  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli ad Herat**, in *Testify! The consequences of Architecture*, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam

Anno: 2010  
Descrizione: **Ailati, Riflessi dal Futuro**, Padiglione Italiano XII Biennale di Architettura di Venezia

Anno: 2010  
Descrizione: **Geografie Italiane**, MAXXI, Roma

Anno: 2008

<u>Descrizione:</u>	<b>Footprints</b> , Experimental Architecture, Padiglione Italia, XI Biennale di Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>A loose fit is more</b> , XI Biennale di Architettura di Venezia, Check_in Architecture, Tese di S. Cristoforo, Venezia
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Borderlines</b> , mostra personale per il ciclo London-Roma: Work in process, The British School at Roma, Roma
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Vema a Roma</b> , Casa dell'architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>New Urban Ecologies</b> , Spazio FMG, Milano
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>15 studi romani</b> , Auditorium Parco della Musica e "Come se" gallery, Roma
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>High Touch</b> , Design Italiano per tutti, Sendai and Yokohama
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Contemporary ecologies</b> , Energies for Italian Architecture, 5th Biennale d'Architettura di Brasilia, Brasilia
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Continuicittà</b> , in La Città Nuova. Italia-y-2026. Invito a Vema, X Biennale di Architettura, Padiglione Italia, Venezia
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Lo spazio digitale dell'architettura italiana</b> , Casa dell'Architettura, Roma.
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Laboratorio Italia</b> , Casa di Correzione del San Michele, Roma.
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>www.omini.it</b> , sito web e installazione per Script – Beyond Media/Oltre i Media 04, Spazio Alcatraz, Florence
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Laboratorio Architettura Italia 2005 - nuovi laici</b> , Festival dell'Architettura di Parma, Parma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Osservatorio Urbano</b> , workshop promosso da Lungomare gallery, Bolzano
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Touch screen/Euphonia</b> , installazione interattiva, Festival Les Urbaines, Lausanne
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Hot Spot Roma</b> , Biennale d'Architettura, Pechino
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Comm/on ground</b> , progetto curatoriale e allestimento all'interno di MEDIA.COMM(UNITY) / COMM.MEDIUM, divenire comunità oltre il mezzo: l'opera diffusa curated by Gabriele Perretta, Museo d'Arte Contemporanea MASEDU, Sassari
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Virtual Gallery</b> , Stazione Garibaldi, Milano
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Touch Screen</b> , installazione interattiva, Forme d'acqua, Palazzo Belmonte-Riso, Palermo

- Anno: 2003  
Descrizione: **Touch Screen**, installazione interattiva, Intimacy –Beyond Media/Oltre i Media 03, Deep Inside, Spazio Alcatraz, Firenze
- Anno: 2003  
Descrizione: M.A.U.- Museo per l'Arte Urbana in Dentro il\_fuori – **I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano**, Accademia Di San Luca, Roma
- Anno: 2003  
Descrizione: **Working**, Stazione Leopolda Firenze
- Anno: 2002  
Descrizione: **A+A Architectureanimation**, Barcellona
- Anno: 2002  
Descrizione: **A-factor**, esposizione presso Borromini Arte Contemporanea Ozzano, Galleria Studio Legale Caserta
- Anno: 2002  
Descrizione: **Beyond media/Oltre i media**, VI Festival Internazionale di Architettura in Video, Firenze
- Anno: 2002  
Descrizione: **Transalpinarchitettura 02**, Architettura tra Svizzera e Italia, Centro Culturale Svizzero, Pro Helvetia Milano
- Anno: 2001  
Descrizione: **Forum European 6**, Liegi
- Anno: 2001  
Descrizione: **Archilab 2001**, esposizione internazionale d'architettura, Orléans
- Anno: 2000  
Descrizione: **Il futuro e la città - Beyond media/Oltre i media**, V Festival Internazionale di Architettura in Video, Firenze

### **Publicazioni**

- Anno: 2020  
Descrizione: Michele Costanzo **Viaggio nell'architettura italiana del 3° millennio**, Edizioni Efesto, Roma
- Anno: 2017  
Descrizione: **ma0: Cross the Streets**, Domusweb  
[http://www.domusweb.it/en/news/2017/06/05/ma0\\_cross\\_the\\_streets.html](http://www.domusweb.it/en/news/2017/06/05/ma0_cross_the_streets.html)
- Anno: 2016  
Descrizione: **Scuola Media Lombardi**, in *Puglia contemporanea. Luoghi, spazi, architetture*, List Editore
- Anno: 2015  
Descrizione: **Footprints**, in *Praestigium Italia vol.2*, Fabrica Editore
- Anno: 2016  
Descrizione: **The Happy Growth**, in *EVOKED Architectural diptychs*, edizioni Giuseppe Laterza
- Anno: 2014  
Descrizione: **Far West Milano**, curatore Cino Zucchi, *EXPOst Tracciare futuri possibili*, Padiglione Italia, 14ma Biennale di Architettura, Marsilio, Venezia
- Anno: 2012  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli** in *italiArchitettura 6 – Opere di progettisti italiani realizzate all'estero*, di

Luigi Prestinenza Puglisi, UTET Turin

- Anno: 2012  
Descrizione: **Il pallino dei pallini**, Piazza Risorgimento a Bari, Take a Seat Magazine, <http://www.italian-chair-district.it/it>.
- Anno: 2012  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari** in *Pro-occupancy. Design dei microambienti urbani contemporanei: tra performatività dell'allestimento e appartenenze*, di Elena Enrica Giunta, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna
- Anno: 2011  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli**, in *Desert Flower*, The Architectural Review n°1376
- Anno: 2011  
Descrizione: **Scuola Maria Grazia Cutuli**, in *Una scuola in Afghanistan*, Abitare n°513
- Anno: 2011  
Descrizione: Progetti vari, curatore Luca Molinari, **Ailati**, Padiglione Italia, 12ma Biennale di Architettura. Skira, Milano
- Anno: 2010  
Descrizione: **Roma Creativa, Persone e luoghi di una Provincia che cambia**, Provincia di Roma
- Anno: 2010  
Descrizione: **Piazza Risorgimento, Biblioteca della Scuola Lombardi**, Marie Claire n°9
- Anno: 2009  
Descrizione: **Biblioteca della Scuola Lombardi a Bari**, Domus 929
- Anno: 2009  
Descrizione: Progetti vari all'interno di **Advanced Public Design**, DAMDI Architecture Publishing, Seoul
- Anno: 2009  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari**, in **Architetti Italiani 2009 Almanacco di Casabella** di Marco Mulazzani, Mondadori, Milano
- Anno: 2008  
Descrizione: **Playscape in Drancy** in: *Space and Learning*, Herman Hertzberger, 010 Publishers, Rotterdam
- Anno: 2008  
Descrizione: **Out there-Architecture beyond building**, Catalogo della XI Biennale di Architettura di Venezia; Marsilio, Venezia
- Anno: 2008  
Descrizione: **Piazza Risorgimento, a Bari** in *Green Islands*; di Claudia Zanfi, Damiani, Bologna
- Anno: 2008  
Descrizione: B.U.A. in **Torino Geodesign**, Editrice Abitare Segesta, Milano
- Anno: 2008  
Descrizione: **"Borderlines"**, monografia DD design document series n°28, DAMDI Architecture Publishing, Seoul
- Anno: 2008  
Descrizione: **Approprio/improprio**, in *Sogno città noi - Traum stadt wir*, Studienverlag, Innsbruck
- Anno: 2008  
Descrizione: **Giardino pubblico di Bari**, in *New environment & landscape*, Archiworld, Seoul
- Anno: 2008  
Descrizione: **Sony PSP pavilion**, Detail n°5

- Anno: 2007  
Descrizione: **Studio urbano per Almere Hout**, de Architect n°6
- Anno: 2007  
Descrizione: **Giardino Pubblico in via Matarrese a Bari**, Domus n° 908
- Anno: 2007  
Descrizione: Piazza Risorgimento a Bari in **Responsiveness: spazio pubblico e sensibilità digitale** di Maurizio Meossi, in Esempi di Architettura n°1, 2007
- Anno: 2006  
Descrizione: **La città nuova italia-y-2026. Invito a VEMA**, catalogo della mostra; Editrice Compositori, Bologna
- Anno: 2006  
Descrizione: **Continuicity** in Il padiglione Italiano alla Biennale di Venezia, Ottagono 193
- Anno: 2006  
Descrizione: Living Zoo in **Landscape Design – Residence**, Archiworld, Seoul.
- Anno: 2006  
Descrizione: **Nuovi talenti italiani**, Casamica.
- Anno: 2005  
Descrizione: **Critical Borders in Papers, arch'it papers 00**; Navado Press, Trieste
- Anno: 2005  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari** in *Italian Metamorph*, A+U, Architecture and Urbanism n° 420
- Anno: 2005  
Descrizione: **H-ouse** in Pilar Echevarria M. *Portable Architecture – and unpredictable surroundings*; Structure, Barcelona
- Anno: 2005  
Descrizione: **La memoria degli oggetti**, Abitare 455.
- Anno: 2005  
Descrizione: **Piazza Risorgimento a Bari**, d'Architettura n°26/2005
- Anno: 2005  
Descrizione: Alberto Iacovoni **Playscape, lo spazio come res publica**, Arch'it  
<http://architettura.supereva.com/playgrounds/20050717/index>
- Anno: 2005  
Descrizione: **Piazza risorgimento a Bari**, Arch'it  
<http://architettura.supereva.com/architetture/20040130/index.htm>
- Anno: 2005  
Descrizione: **Net.it - snapshot su architettura, design, fotografia in Italia**, G. Pino Scaglione; Actar, Barcelona
- Anno: 2004  
Descrizione: **Playscape and HLMS mit Asphalt sanieren di H. Hertzberger**, Bauwelt 15-16
- Anno: 2004  
Descrizione: **Marialuisa Palumbo Mobilità Urbane**, Metamorfosi n°50
- Anno: 2004  
Descrizione: **Playscape in Drancy in** Per ridisegnare le periferie del futuro, Giornale dell'Architettura n°14
- Anno: 2004  
Descrizione: **Touch screen**, catalogo della mostra Intimacy; Mandragora, Florence

- Anno: 2004  
Descrizione: **Carsicittà, Concorso per gli spazi pubblici di Rozzol Melara**, in Progetto Verde, Casamica n° 3
- Anno: 2004  
Descrizione: **Challenge Suburbain, Intensités et Diversités Résidentielles** - European 7 Résultats Européens, Seuil, Ballainvilliers
- Anno: 2003  
Descrizione: **Medialab and PLAY in IaN+ Digital Odyssey, a new voyage in the Mediterranean**; Birkhäuser, Basel; Testo&Immagine Turin.
- Anno: 2003  
Descrizione: **PLAY in Developing Digital Architecture – 2002 FEIDAD Award**, edited by Yu-Tung Liu, Birkhäuser 2003, Basel.
- Anno: 2003  
Descrizione: **M.A.U. Museo per l'arte Urbana in, Dentro il\_fuori – I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano**, Edizioni C. Lindberg & P. Roma
- Anno: 2003  
Descrizione: **Coming from outer space in Working Insider**, curato da Sergio Risaliti, Maschietto Editore, Florence
- Anno: 2003  
Descrizione: **PLAY il mondo dei videogames** in Furio Barzon La Carta di Zurigo, Eisenman, De Kerckhove, Saggio; Birkhäuser, Basel; Testo&Immagine, Turin
- Anno: 2003  
Descrizione: **VV.AA. GR – la generazione della rete**, Cooper Castelveccchi, Roma
- Anno: 2003  
Descrizione: **Carsicittà, in Arch'it architetture**, <http://architettura.supereva.it/architetture/20030411/index.htm>
- Anno: 2003  
Descrizione: **Omini, pretesto per una playlist collettiva**, in Arch'it <http://architettura.supereva.it/books/scelti/2002120701/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Dare in DARC –D40\_2**, Idee per uno spazio informativo nei Giardini di Castello alla Biennale di Venezia, 8 Mostra Internazionale di Architettura
- Anno: 2002  
Descrizione: **H-Ouse in Future House, Radical Experiments in Living Space**, edito da Marie-Ange Brayer and Beatrice Simonot; Thames and Hudson, London
- Anno: 2002  
Descrizione: **A+A Architectureanimation**; Actar Barcelona.
- Anno: 2002  
Descrizione: **ma0 website in: 6° festival internazionale di architettura in video Beyond Media/Oltre i Media**, edito da Marco Brizzi e Paola Giaconia; Editrice Compositori, Bologna
- Anno: 2002  
Descrizione: **Defining Digital Architecture, 2001 FEIDAD Award**, edito da Yu-Tung Liu; Birkhäuser, Basel
- Anno: 2002  
Descrizione: **Architettura e videogames** in Computer & Internet n°19
- Anno: 2002  
Descrizione: **Critical Borders in Arch'it**, Arch'it Files,

<http://architettura.supereva.it/books/2001/200106001/index.htm>

- Anno: 2002  
Descrizione: **Living Carpet in Arch'it**, Arch'it Architetture,  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20020630/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Un allestimento sul limite**, in Arch'it Architetture,  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20020511/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Lost in space in Arch'it**, Arch'it files, <http://architettura.supereva.it/files/20020511/index.htm>
- Anno: 2002  
Descrizione: **Un allestimento sul limite**, in *PLAY*, PdE edizioni, Roma.
- Anno: 2001  
Descrizione: **Bring the noise in Arch'it**, Arch'it Collection,  
<http://architettura.supereva.it/collection/20011216/index.htm>
- Anno: 2001  
Descrizione: **Fantasm**, in Arch'it, Arch'it Architetture,  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20010910/index.htm>
- Anno: 2001  
Descrizione: **Living Carpet in European 6 – résultats européens**, European Paris
- Anno: 2001  
Descrizione: **Living Carpet** in *Bauwelt* n° 32-33.
- Anno: 2001  
Descrizione: **Medialab** in *Bauwelt* n° 26 2001.
- Anno: 2001  
Descrizione: **H-Ouse** in *Archilab 2001*, edited by Marie-Ange Brayer and Beatrice Simonot, Mairie d.Orleans 2001

#### **Insegnamenti /conferenze /workshop**

- Anno: 2022  
Descrizione: **Streetfight Garbatella**, workshop per il Master Design for Public Space del Politecnico di Milano con il patrocinio del VIII Municipio di Roma
- Anno: 2021  
Descrizione: **Streetfight Rome**, workshop per il Master Design for Public Space del Politecnico di Milano
- Anno: 2016  
Descrizione: **Cartoline dal futuro**, workshop nell'ambito del programma *L'arte di immaginare le città. Verso una cultura urbana contemporanea*, San Giovanni Valdarno
- Anno: 2012  
Descrizione: **Potenza\_Possibile**, workshop per la progettazione dell'installazione per il Festival Città delle 100 Scale, Potenza
- Anno: 2011  
Descrizione: **Playscape**, presentazione del libro in *Pensare Spazi Contemporanei*, Spazio SUC, Murate, Firenze
- Anno: 2011  
Descrizione: **Playscape**, lezione in *Architecture Unlimited?*, Sofia Architecture Week, Sofia
- Anno: 2011

<u>Descrizione:</u>	<b>Architecture Talks</b> , MAXXI, Roma
<u>Anno:</u>	2011
<u>Descrizione:</u>	<b>Congresso Internazionale dei giovani architetti spagnoli ed italiani</b> , Accademia di Spagna, Roma
<u>Anno:</u>	2010
<u>Descrizione:</u>	<b>London_Rome, ma0 in Conversation with AOC</b> , Royal College of Art, London
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Laboratorio Rosta Nuova</b> , workshop, Reggio Emilia
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , lezione Cornell University, Ithaca (NY)
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscape</b> , lezione Syracuse University in Florence
<u>Anno:</u>	2008
<u>Descrizione:</u>	<b>Playgrounds</b> , workshop NABA, Milano
<u>Anno:</u>	2007
<u>Descrizione:</u>	<b>Mensen maken de stad, strategieën voor organische stedenbouw in Almere Hout</b> , simposio internazionale per la presentazione dello studio urbano di Almere Hout, Almere, Netherlands
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Signe Operazione Suolo, Isole del Tesoro</b> workshops, promosso da iMAGE e Regione Toscana, Lastra a Signa
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Urban Toys</b> , Workshop estivo, NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano
<u>Anno:</u>	2006
<u>Descrizione:</u>	<b>Atlante del confine</b> , workshop per NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano
<u>Anno:</u>	2005-06
<u>Descrizione:</u>	Master program <b>Lo spazio in-forme</b> , architecture studio, Istituto Nazionale di Architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	Master program <b>Lo spazio in-forme</b> , architecture studio, Istituto Nazionale di Architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2005
<u>Descrizione:</u>	<b>Viale Corviale</b> , Workshop Corviale University, promoted by Osservatorio Nomade, Roma
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Il playground</b> , lezione e workshop all'interno del Master Lo spazio in-forme, Istituto Nazionale di Architettura, Roma
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscapes</b> , Interaction Design Institute, Ivrea
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Playscapes</b> , Istituto Universitario di Architettura di Venezia
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Riprogettare la città moderna, symposium Concorsi di progettazione e trasformazioni urbane</b> organized by Facoltà di Architettura di Trieste, Auditorium Museo Revoltella, Trieste
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>Borderlab</b> , prof. Stefano Boeri program, IUAV, Venice
<u>Anno:</u>	2002

<u>Descrizione:</u>	<b>At_tra_verso</b> , Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Architecture as media</b> , Texas University, Castiglion Fiorentino
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Publi-city, tecniche di sopravvivenza dello spazio pubblico</b> in Villard 3, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Architettura come media</b> , Università degli Studi di Roma La Sapienza, Corso di Laurea specialistica quinquennale UE
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Architecture vs Videogames, universi costruttivi a confronto</b> , Beyond media/Oltre i media, VI Festival Internazionale di Architettura in Video, Florence
<u>Anno:</u>	2001
<u>Descrizione:</u>	<b>Forum European 6</b> , Liegi
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Stanze aperte sulla giovane architettura Italiana</b> , Ordine degli Architetti di Milano
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Gerico: 20+20+20 giovani architetti italiani</b> , VII Biennale di Venezia, Venice
	con <b>Stalker Laboratorio d'Arte Urbana, in sintesi</b>
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Stalker</b> , allestimento, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
<u>Anno:</u>	2004
<u>Descrizione:</u>	<b>Bord'eaux</b> , progetto dei pannelli tagliavento per le nuove linee del tram a Bordeaux,
<u>Anno:</u>	2003
<u>Descrizione:</u>	<b>ON Salento</b> , residenza, laboratorio e mostra ad Otranto
<u>Anno:</u>	2002
<u>Descrizione:</u>	<b>Effetti Collaterali</b> , progettazione dell'allestimento per la Triennale di Milano, Milano.
<u>Anno:</u>	2001-02
<u>Descrizione:</u>	<b>Tappeto Volante</b> , installazione itinerante realizzata per il Ministero degli Esteri e Fondazione Orestyadi, allestita a Roma, Palermo, Venezia, Sarajevo, Tirana, Salonicco, Tunisi, Cairo, Damasco, Amman, Ryad, Doha, Abu Dhabi, Muscat, Sana'a, Karachi, Islamabad, Otranto
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Boario Thermae</b> , organizzazione e coordinamento di un concorso di idee internazionale per la trasformazione dell'ex Mattatoio di Roma
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Orto Boario</b> , giardino informale, Campo Boario, ex Mattatoio di Roma
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Transborderline</b> , installazione itinerante per le mostre <i>La Ville, Le Jardin, La Memoire a Villa Medici</i> , a Roma, VII Biennale di Architettura di Venezia, Manifesta 3 a Lubiana
<u>Anno:</u>	2000
<u>Descrizione:</u>	<b>Ararat is calling</b> , organizzazione e coordinamento di eventi e laboratori ad Ararat presso l'ex Mattatoio di Roma

Anno: 1999-2004  
Descrizione: **Ararat**, gestione ed organizzazione delle attività di un centro multiculturale in edificio occupato nel Campo Boario, presso l'ex Mattatoio di Roma avviata in occasione della *Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*