

Ho studiato presso il Liceo Scientifico Statale Primo Levi di San Donato Milanese indirizzo PNI (Piano Nazionale d'Informatica)
Al quarto anno ho maturato la scelta di trasferirmi - tramite gli esami integrativi - al Liceo Artistico Giovanni XXIII di Milano dove nel 2011 ho conseguito il Diploma di Maturità Artistico/seconda sezione - Architettura con votazione pari a 86/Centesimi; la scelta mi ha permesso l'accesso alla facoltà di Architettura un anno in anticipo.

Laurea triennale in Design del Prodotto e della Nautica presso l'Università degli Studi di Genova con esito 108/110. (Marzo 2015)

A 23 anni mi sono laureato al Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico con esito 110/110 con lode con la discussione del progetto di tesi "201. L'Explorer più Piccolo del Mondo" (29/03/2017 - Polo Marconi, Università degli studi di Genova - sede di La Spezia)

Nel giugno 2017 ho partecipato con successo al bando di concorso per un dottorato di ricerca in cui ho ottenuto una borsa di studio triennale. Nell'ottobre 2021 ho conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e Design ottenendo il massimo dei voti (Eccellenza) con l'elaborato "Oltre la vetroresina - Catalogazione sistematica dei materiali presenti a bordo di unità da diporto in composito per la progettazione di un ciclo di separazione industrializzato itinerante: il Processo PSS (Post-Shredder-Separation)".

Experience

Durante i tre anni di durata della borsa di studio per il Ph.d. ho parallelamente intrapreso l'inizio dell'attuale libera professione come designer:

- Tirocinio presso lo studio di architettura Valentina Solera - Genova (Modellazione 3D - rendering);
- Consulenza e modellazione 3D mirata alla stampa industriale di scocche di macchinari medicali per lo sport per l'azienda Elber srl. (settembre 2018 - febbraio 2019);
- Crew member su due yacht a motore (< 24m) in costa azzurra (luglio 2019 - settembre 2019);
- 2020 inizio ufficiale della libera professione con apertura della partita Iva;
- Collaborazione con lo studio Union Design Factory di La Spezia, per i quali attualmente fornisco consulenza progettuale, modellazione 3D e Rendering;
- Dal 2020 collaboro a stretto contatto con lo Studio Sculli di Sarzana per il quale gestisco il reparto di progettazione, sviluppo concept, modellazione 3D e renderizzazione. Tra gli ultimi progetti realizzati insieme all'Architetto Mauro Sculli spiccano la realizzazione del design (exterior e interior) di un catamarano elettrico Foil Assisted per il trasporto passeggeri nei fiordi nordici per l'azienda Green City Ferries (progetto Beluga) e lo sviluppo di un nuovo progetto di expedition yacht per il cantiere navale Antonini Navi (XPD 88) presentato al Salone Nautico di Cannes 2022;
- Nel febbraio 2023 è prevista la co-fondazione di un gruppo di progettazione composto da differenti realtà progettuali in campo nautico. Tra i soci spiccano l'azienda Leading Edge, MSS, Union Design Factory.

Experience

Assistenza alla didattica e culture della materia in differenti corsi, tra i principali:

- Concept Design - Prof.ssa Linda Inga (La Spezia) (Design Navale e Nautico)
- Disegno Industriale Applicato - Prof. Giacomo Gori (La Spezia) (Ingegneria nautica - Design Navale e Nautico)
- Laboratorio di Design 3 - Prof. M.M. Sale e Prof. M.I. Zignego (La Spezia) (Ingegneria nautica - Design Navale e Nautico)
- Laboratorio di Design del Prodotto 2 - Prof. M.M. Sale (Genova) (Design del prodotto e dell'evento)
- Subject Design Lab - Prof. Casiddu e Prof. M.M. Sale (Università di Pechino - remoto) (Design del prodotto e dell'evento)
- Laboratorio di progettazione intensiva - Prof. M.M.S e prof.ssa D.Pappano (FIU - Florida International University)

Ottime capacità di progettazione 2D e rendering, ma soprattutto di modellazione tridimensionale. Utilizzo Rhinoceros su Windows quotidianamente, il che mi ha permesso di raggiungere una buona manualità e velocità di modellazione sia a livello preliminare che esecutivo con tolleranze ridotte. Buona abilità di sketch a mano libera, con cui inizio ogni progetto grazie all'emozionalità del disegno procurata nel cliente/committente/armatore.

Dati i miei studi, le mie capacità sono indirizzate verso il campo navale e nautico ma attraversano comunque il Design e la Grafica con buone basi in tutte le materie correlate.

Buone capacità relazionali, incrementate dagli anni trascorsi in un'università; inoltre all'interno dello Studio Sculli mi occupo costantemente della gestione e formazione dei tirocinanti, seguendoli personalmente.
Grazie al dottorato di ricerca ho notevolmente migliorato le capacità comunicative e di semplificazione-presentazione di concetti complessi.
Svolgo inoltre lavori manuali in cantiere sia su un piano lavorativo che nel tempo libero e questo mi aiuta a portare le capacità di problem solving da un piano teorico ad un piano più pratico e realizzativo.

Ho una buona conoscenza della lingua inglese che mi permette di intraprendere settimanalmente conversazioni con clienti esteri. Nonostante questo non ho alcuna certificazione a riguardo non avendo seguito corsi specifici ma avendo appreso la lingua esclusivamente con la pratica. Ho inoltre una conoscenza scolastica della lingua spagnola.

Progettazione 2D : Microstation - Autocad
Modellazione 3D : Rhinoceros
Rendering : Vray for Rhino - Keyshot - Lumion
Grafica : Adobe Photoshop - Adobe Illustrator - Adobe Indesign
Altro: Pacchetto Office

L'obiettivo a breve termine, precedentemente citato nelle esperienze lavorative, è la finale ufficializzazione del "Superstudio - Nautica Atelier", un ufficio in cui differenti realtà (Ingegneria - Design - Project Management) collaborano insieme per fornire alla committenza un pacchetto progettuale completo, dal concept preliminare alla supervisione in cantiere in fase di costruzione. Al momento i Partner sono stati selezionati e stiamo procedendo a formulare una proposta contrattuale di affitto di un open-space a La Spezia.

La volontà è quella di riuscire a sfiorare ogni aspetto della progettazione nautica con prospettive di crescita sia personali che di team, grazie anche allo stretto contatto con l'Università degli Studi di Genova.
C'è infatti la voglia di proseguire in parallelo la carriera universitaria data la passione per l'insegnamento, al tempo stesso reputando fondamentale lo scambio di opinioni con i giovani da cui è possibile apprendere spesso più che da altri professionisti del settore.

L'obiettivo ultimo è invece la crescita personale del singolo marchio Matteo Covini, ambendo a farlo diventare un punto di riferimento dell'exterior ed interior design di unità da diporto.

License

Patente Auto B
Patenti Moto A1 , A2 , A
Patente Nautica entro le Dodici Miglia
Licenza di Pilota Racing di motonautica

Sono amante della nautica, ho praticato motonautica sin dai livelli giovanili con risultati a livello internazionale, tutt'ora pratico wind-surf, surf, vela, wakeboard e kite surf.
Ho partecipato a più concorsi di design, nazionali ed internazionali, come il Myda, il Young Design Award ed il Premio Perini indetto dal Comitato Leonardo, oltre che di architettura, come il ThKohl per la progettazione di una farmacia.
Insieme all'architetto Sculli siamo stati selezionati tra i migliori 5 Concept sotto i 60 metri al concorso "International Yacht & Aviation Awards 2022"
Attualmente sto restaurando per piacere personale un Limit TC-i della Cadei, imbarcazione da campeggio nautico in composito di 5 m del 1975.
Sto attualmente conseguendo il brevetto di Volo Libero con parapendio.
Il prossimo progetto è invece la conversione in van abitabile di un furgone da lavoro, curando ogni aspetto del progetto e ovviamente della costruzione.