



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome Grosso, Francesca

Nazionalità Italiana

Data di nascita

### Esperienza professionale

- Date a.s 2023/2024  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale Sandro Pertini  
Team lotta alla dispersione scolastica PNRR Campo Base  
Incarico di mentor per PNRR Campo Base  
tutor dell'orientamento presso Liceo Statale Sandro Pertini Genova  
Referente area BES (2023-2024),
- Date a.s 2022/2023  
Liceo Statale Sandro Pertini  
PCTO: La comunicazione museale attraverso i *social media* in  
collaborazione con didattica Musei Strada Nuova Genova  
Referente area BES (2023-2024),
- Date settembre 2019 – dicembre 2021  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Docente a tempo indeterminato  
Referente area BES (2021-2022), Collaboratrice del dirigente scolastico  
presso Liceo Statale Sandro Pertini Genova (2020-2021), Referente del  
sostegno di plesso (2019-2020)
- Date a.s 2017/2018 – a.s 2018/2019  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale Sandro Pertini  
Alternanza scuola-lavoro: Mi piace Stare in Salute continua in  
collaborazione con Asl 3 – Genova (Centro Giovani – Dott.ssa Venuti)

	DA FEBBRAIO 2014 – a AGOSTO 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Docente a tempo determinato per le classi ex-A043 (lettere), ex- A061 (storia dell'arte) e di sostegno nella secondaria di primo e secondo grado, presso MIUR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>18 giugno 2015</p> <p>Membro commissione d'esame per la Formazione Professionale</p> <p>Villaggio del Ragazzo – Centro San Salvatore</p> <p>Prestazione dei lavoro autonomo occasionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2011 – 2012</p> <p>ARCI di Genova</p> <p>Associazione di promozione sociale</p> <p>Volontaria del Servizio Civile Nazionale per il progetto “Uscire dall'angolo: azioni di contrasto all'isolamento sociale”.</p> <p>Collaborazione con l'Ufficio Infanzia e Adolescenza di Arci Genova alla progettazione, all'allestimento e alla coordinazione di laboratori basati sul gioco, l'illustrazione, la narrazione e la rielaborazione di immagini della storia dell'arte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Da aprile 2012 al 12 febbraio 2014</p> <p>associazione EDUCERE in collaborazione con il Collegio Emiliani di Genova.</p> <p><i>tutor</i> nell'ambito del progetto “Porte aperte alla dislessia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2010 – 211</p> <p>IUSS, Istituto universitario di Studi Superiori di Pavia</p> <p><i>tutor</i> per il corso di “Museografia” della Prof. ssa Sandrina Bandera, soprintendente e direttore della Pinacoteca di Brera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome</li> </ul> <p>• Tipo di impiego</p>	<p>2009 – 2011</p> <p>“Progetti” - Società cooperativa per il turismo e la cultura di Pavia</p> <p>guida di gruppi alla mostra “Da Velasquez a Murillo – il Secolo d'oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage” (Pavia, Castello Visconteo 10/10/09 – 17/1/2010) e alla mostra “I leonardeschi” (20/3/2011 – 10/7/2011)</p>

- Date 2004 – 2005 – 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Scienza di Genova
- Tipo di impiego Collaboratrice – animatrice

### Pubblicazione

F.Grosso, *Fetish Food*, in Enrica Borghi. *Second life*, R.Cremoncini, G. Nicoletti, G. Caione, F. Gattoni, F. Grosso (ed.s) Asilo Bianco edition, Italgrafica, 2013 (Inglese – Italiano), in occasione della mostra all’ Estorick Collection of Modern Italian Art – Londra (15 ottobre – 22 dicembre 2013)

### Istruzione e formazione

- Date Luglio 2017 – 10 settembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università agli studi di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ammessa per concorso ad esami alla specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – abilitazione per la scuola secondaria di secondo grado
- Livello nella classificazione nazionale 29/30

- Date 23 marzo 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Telematica Giustino Fortunato
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master universitario di Primo livello Annuale in “La didattica innovativa per l’apprendimento e l’inclusione scolastica” (1500 ore corrispondenti a 60 CFU)
- Livello nella classificazione nazionale 70/70

- Date 15 luglio 2016
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master universitario di Primo livello Annuale in “Strategie didattiche e buone pratiche nelle classi multiculturali” (1500 ore corrispondenti a 60 CFU)
- Livello nella classificazione nazionale 70/70

- Date 31 marzo 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione IC di Bolzaneto – Centro risorse per l’autismo

- Principali materie / abilità professionali  
 Corso: “L’autismo nella scuola: dalla diagnosi alle strategie operative”  
 (per un totale di 18 ore)
  
- Date  
 Da maggio a dicembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
 CTS Centro Territoriale di Supporto (MIUR) di Genova in collaborazione con l'ITD
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
 Corso di formazione realizzato nell'ambito del progetto “Formalmente - Formare la mente liberamente”, approvato dal MIUR. (15 moduli webinar sulle tematiche di integrazione e inclusione per un totale di 30 ore)
  
- Date  
 24 febbraio 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
 Università Europea di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
 Corso di perfezionamento “L’intervento didattico per gli alunni con bisogni educativi speciali” (1500 ore corrispondenti a 60 CFU)
- Livello  
 70/70
  
- Date  
 Gennaio 2013 – luglio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 Ammessa per concorso ad esami al Tirocinio Formativo Attivo per il conseguimento dell’abilitazione per insegnare storia dell’arte nella scuola secondaria di secondo grado, presso l’Università agli studi di Genova.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
 tesi dal titolo “*Trash art*, l’utilizzo dei materiali di recupero nell’arte contemporanea del secondo Novecento”, relatrice Prof. ssa Paola Valenti e correlatrice Prof.ssa Lorenza Marchesini.
- Qualifica conseguita  
 Abilitazione all’insegnamento per la classe A061
- Livello  
 95/100
  
- Date  
 marzo 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
 Corso di formazione per *tutor* nell’ambito del progetto “Porte aperte alla dislessia”, organizzato dalla associazione EDUCERE in collaborazione con il Collegio Emiliani di Genova.
  
- Date  
 7 maggio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
 Conseguito il diploma IUSS (Istituto universitario di Studi Superiori) per la Classe di Scienze Umane
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
 tesi dal titolo “Gillo Dorfles: arte e moda a Milano negli anni ‘60: la collaborazione tra la stilista Germana Marucelli, Getulio Alviani e Paolo Scheggi”; relatore Prof. Paolo Campiglio e correlatrice Prof.ssa Sara Fontana.
- Qualifica conseguita  
 Diploma di Studi Superiori
- Livello nella classificazione nazionale  
 Eccellente

- Date 23 febbraio 2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione l'Università di Pavia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio tesi sulle "Prove d'artista grafiche", conservate alla Galleria Civica di Modena, della rivista "Alfabetà", relatore Prof. Paolo Campiglio e correlatrice Prof.ssa Sara Fontana. Ho consultato l'archivio, mai studiato e catalogato, della testata presso il Centro Manoscritti di Autori Moderni e Contemporanei dell'Università di Pavia e le carte in possesso di Rosemary Ann Liedl, segretaria amministrativa della rivista e vedova del poeta Antonio Porta.
  - Qualifica conseguita Laurea specialistica in storia dell'arte
  - Livello nella classificazione nazionale 110 e lode
- 
- Date 15 dicembre 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione L'Università di Pavia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi su Enrica Borghi, relatore Prof. Paolo Campiglio e correlatrice Prof.ssa Clelia Martignoni. Tesi di ricerca in residenza presso l'associazione culturale Asilo bianco di Ameno e in collaborazione con l'artista per ricostruirne l'archivio e approfondire gli aspetti della produzione e della poetica dagli inizi a oggi.
  - Qualifica conseguita Laurea triennale in lettere con indirizzo storico – artistico
  - Livello nella classificazione nazionale 110 e lode
- 
- Date 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscritta allo IUSS (Istituto Universitario Studi Superiori) di Pavia a seguito di concorso di merito, classe di Scienze Umane.
- 
- Date 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ammessa al Collegio Nuovo di Pavia a titolo gratuito per borsa di studio per merito avendo ottenuto la votazione più alta per la classe di lettere.
- 
- Date 2001 – 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo classico Cristoforo Colombo
- 
- Qualifica conseguita Diplomata
  - Livello nella classificazione nazionale 100/100

## Capacità personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

B1

B1

B1

Capacità e competenze relazionali

Ho facilità di rapporti sia con il pubblico adulto che con gli adolescenti.

Sono persona seria e disponibile ad adattarmi a mansioni nuove.

Capacità e competenze tecniche

ECDL IT security (corso con prova finale certificato dall'AICA - 20 giugno 2014)

CORSO LIM (corso con prova certificato dall' AICA– 26 gennaio 2015)

Concetti teorici di base della tecnologia dell'informazione - Uso del Computer e gestione dei file

- Elaborazione testi (Word) - Foglio elettronico (Excel) - Basi di dati (Access) - Strumenti di presentazione (Power Point)

Patente o patenti

B

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi della Legge 675/96.