

INFORMAZIONI PERSONALI

Carlo Merello



OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Laboratorio di Educazione all'Immagine

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

archh. Architetto professionista presso studi genovesi dal 1974 al 1979 (Gollini, Winderling e Gambacciani-Ciruzzi) e autonomo dal 1980 al 1992. Da architetto si è occupato di edilizia residenziale privata e pubblica, di edilizia scolastica e di urbanistica. Insegnante di ruolo nelle scuole Secondarie di II° grado 1974 – 1998. Architetto presso Area Professionale Tecnico Edilizia dell' INPS Regionale 1998 – 2011. Pensionato dal 1/12/2011. Dai primi anni Settanta svolge attività artistica esponendo il suo lavoro in Italia e all'Estero. Docente da a.a. 2017/18 di Laboratorio di Educazione all'Immagine presso DISFOR Genova. Docente per Master Insegnanti di Sostegno presso DISFOR, a.a. 2018/19/20.

Mostre personali

- 1972 "Cattedrali", C.C.Le Prigioni, Genova, testo in catalogo di B.Pettinati.
- 1976 "Informale", Galleria Art Room, Genova, testo in catalogo di D.Camera.
- 1981 "Ri-tratti", Palazzo del Comune, Genova, testo in catalogo di L. Merello e L. Amisano.
- 1983 "Genesis", Libreria Il Sileno, Genova, a cura di C. Romano.
- " "Genesis", Galleria Balestrini, Albissola Marina, testo in catalogo di N. Muzio.
- " "im-posture", Galleria Unimedia, Genova, testi in catalogo di L. Muller Profumo, G. Beringheli, L. Merello.
- 1985 "Lo specchio di Pan", C.C. Il Brandale, Savona, testi in catalogo di L. Merello, A. B. Del Guercio.
- 1987 "Opere 1978-1986", C.C. Via Interiano 3, presentazione dell'autore.

- “ "Figure del mondo", Studio Gennai, Pisa, testo in catalogo dell'autore.
 “ "Ermetica memoria", C.C. Le Arie del Tempo, Genova, testo dell'autore pubblicato su Hiram, marzo 92.
 1991 "Sole di mezzanotte", Studio Alaya, Genova.
 1992 "Uscire dal libro", Libreria Sileno, Genova, a cura di C. Romano.
 1998 "CASamenti", C.C. Balestrini, Albissola Marina, a cura di S. Ricaldone.
 2001 "Verso Casa", Spaziodellavolta, Genova, a cura di Viana Conti.
 2002 "Le pagine ermetiche 1987-2002", Genova, A.C. Satura
 2003 "Souvenir d'Italie – Genova, G8", Genova, Ordine degli Architetti della Provincia di Genova e Leonardi V-idea.
 2004 "Ibridi d'architettura", Inaugurazione della nuova sede dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova. Genova 2004, Capitale della Cultura Europea.
 “ "Le Fessure di Genova", Galleria Il Vicolo, Genova.
 2005 "BUIO, sottovetro", Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Calle Mayor, Madrid.
 2006 "Le Ferite della Storia", Palazzo Guasco, Provincia di Alessandria, Alessandria.
 2007 "Ibridi di architettura", Spazio Kaimano e Galleria Artanda, Acqui Terme, a cura della Galleria Artanda e del Comune di Acqui terme, testo in catalogo di A. Vercellino.
 2008 "Ang'oli, 1978", Galleria A. Ciani, Genova
 2010 "l'autoRitratto indiretto", Galleria Joice & Co., Genova. Museo di Villa Croce, Genova..
 “ "Vuoti a perdere", a cura Viana Conti Galleria Il Mosaico, Chiasso (CH).
 2011 "Opere scelte" C.C. Balestrini, Albissola Marina. (Sv).
 2013 "Tramare Tramonti" Opere inedite anni Settanta, Galleria Il Mosaico, Chiasso.
 “ "Natura Struttura Ibrido" Aboutness contemporary art, Genova.
 2014 "Il Respiro di Genova", Comune di Zoagli, Torre Saracena.
 2015 "Reliquiari d'Architettura, 1999-2000", una collezione privata da Satura, Ge.
 2019 "Vuoti a perdere", Galleria Entr'acte Ge, a cura S. Ricaldone
 2022 "Periferie", personale alla galleria Leonardi – V idea, Genova.
 2023 "Ucraina, periferie e ikonostasi" C.A.D. Genova, cura Loredana Trestin.
 “ “ “ “ “ Scuola di governo Evento di Kyiv-Mohyla intitolata ad Andrii Meleshevich, Kiyv.
 2024 “ Conferenza scientifica e pratica
 "INSIEME PER PRESERVARE IL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UCRAINA"
 (e l'inaugurazione della mostra "Iconostasi delle città ucraine")
 In occasione della solenne firma del Memorandum sulla cooperazione tra il Ministero della Cultura e della Politica dell'Informazione e l'Università Nazionale di Ingegneria Civile e Architettura di Kiev, Ministero della Cultura e delle Politiche dell'Informazione e Istituto Internazionale Ucraino di Restauro.

Mostre collettive

- 1972 "Paesaggio ligure", C.C. Il Tornasole, Genova.
 “ "Arte flora", 1° Premio grafica, Fiera del Mare, Genova.
 1975 "Premio Travi", Coppa Comune di Genova, Genova.
 1978 "Grafica italiana", Galleria Greminger, Genova.
 "Il restauro immaginario", proiezione di immagini mediante fondografi sulla facciata della chiesa delle Scuole Pie, performance, Genova.
 1983 "Non si tratta così un eroe", Galleria Unimedia, a cura di G. Di Pietrantonio, Genova.
 “ "Lo spazio, le stagioni, le opere", mostra e pubblicazione per i 13 anni della Galleria Unimedia, testo di G. Beringheli, Genova.
 “ "Mostra del libro fatto a mano" Museo d'arte moderna, Udine, a cura della Casa ed. Campanotto.
 1984 "Mostra collettiva", C.C. AxA, Firenze, a cura di A.B. Del Guercio.

- " "Libro fatto a mano", C.R.A.C., Verifica 8+1, Mestre.
- " "Arte grafica internazionale" C.A.L.A. Fieschi, Sestri Levante, a cura di Viana Conti e Sandro Ricaldone.
- " "La cornea e la pupilla", C.C. Del Levante, patrocinata dall' Ente Decentramento Culturale, testi di S.Ricaldone.
- " "Via Isola", C.S. del Comune di Albisola Mare, a cura C.C. Balestrini
- 1985 "Pittura 70/80 in Liguria", C.A.L.A. Fieschi, Sestri Levante, a cura di V. Conti e S.Ricaldone.
- " "Grande adesione" Gall.Civica d'Arte Moderna, San Gimignano a cura di A.B. Del Guercio.
- " "Domenica di Pentecoste", C.C. del Levante, Genova.
- 1986 "La ceramica di Albisola, vecchia e nuova informata", Galleria Nike, Milano.
- " "Alley's Flash" Porta Siberia, Genova, a cura di E.Cirone.
- 1987 "Giovani pittori in Liguria", Museo d'Arte Moderna, Villa Croce, Genova, a cura dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.
- " "Entro dipinta gabbia", Palazzo Lanfranchi, Pisa, a cura di F.Sborgi e S.Ricaldone.
- 1988 "Pisan Clouds", Studio Gennai, Pisa, a cura di S.Ricaldone.
- 1989 "Artisti italiani in Spagna", Comune di Altomonte, Huelva.
- " "La notte e il giorno", C.C. Le arie del tempo, Genova, a cura di L. Frisa, M. Ercolani.
- " "Scatole d'artista", per i 20 anni della Galleria Unimedia, Ge.
- " "Scacchiera" Libri d'artista, Galleria Unimedia, Genova e Castello di Belgioioso, a cura C.Gualco.
- 1992 "Crossing Borders" Fine Arts Center, Irvine, California.
- " "Il mercato della crisi, libri e segnalibri" Galleria Unimedia, Ge.
- " "La morte ha per tutti uno sguardo", Galleria C. Busi, Chiavari, testi in catalogo di L. Frisa, M. Ercolani, M. Sciacaluga.
- 1993 "Libro e segnalibro" Museo dell'Informazione di Senigallia, a cura Ass.Cultura, Pubblica Istruzione e C. Gualco.
- " "Arte postal: a Festa", Biblioteca municipal do Barreiro, 5x Expo Internacional, Spagna.
- " "Nota a Margine", Galleria Ellequadro, Genova, testo in catalogo di M.Fochessati.
- " "Int.Mail art show", Santa Barbara Museum of art, California.
- " "Searching for the Hidden", Art Dep. Biola University, California.
- " "Il libro digitale", mostra itinerante a cura di M.Borzone: C.C.Il Gabbiano, La Spezia; Villa Pacchiani, Firenze; Galleria Il Vicolo, Genova.
- 1994 "ORO vili figura" C.C. Il Gabbiano, La Spezia - Studio Gennai, Pisa
- 1995 "ORO vili figura" Galleria Rosa Leonardi, V-Idea, Genova - Palazzo Rocca, Chiavari, Ass. alla Cultura, testo in catalogo di M. Borzone.
- " Biennale di poesia " Alessandria "
- " "L'objet reconnu", mostra itinerante a cura di M.Borzone: C.C.Il Gabbiano, La Spezia; Galleria Clasing Etage, Munster.
- " "Raccogli il quanto", mostra itinerante: C.C.Il Gabbiano, La Spezia; Gall. R. Leonardi, Genova, a cura di F. Battolini.
- " "La casa virtuale dell'opera", installazioni in abitazioni private e Galleria R. Rotta, Genova, a cura di M. Cristaldi.
- " "Children's corner", mostra itinerante a cura di M. Borzone: C.C. Il Gabbiano, La Spezia; Scuola el. Daneo, Sal. San. Francesco, Genova.
- 1996 "La casa virtuale dell'opera", Studio Spaggiari, Milano.
- " "Mitomodernismo" Poesia e arte visiva ad Alassio, a cura di G. Conte e S. Zecchi.
- 1997 "Biennale di poesia", Alessandria
- " "Museo delle forme inconsapevoli" Genova - Quarto, Comunicazione sul

- simbolo della croce.
- 1998 "L'Istante e la memoria", Genova, Spaziodellavolta e C.C. Franco-Italiano Galliera, a cura di Viana Conti.
- 2000 "Materiale@Spirituale", Istituto di Cultura Italiano a Zurigo, a cura di Francesco Poli.
- 2002 "Il doppio dell'ombra", Palazzo Barolo, Torino, a cura A.C. "Uovo di Struzzo".
 "NOIR", Collegio Cairoli, Università degli Studi di Pavia, Pavia.
- 2003 "Fotografia contemporanea a Genova", Genova - Galleria Andrea Ciani.
- 2006 "Taccuino d'artista", – Biblioteca Comunale Berio, Genova—Bruxelles.
 "La Bella Italia", Bergamo, a cura di Mimma Massone.
- 2007 "Geo-metrie e simulazioni", Teatro Comunale di Pieve di Teco, Savona, a cura A.C. Uovo di Struzzo.
- 2008 "La città dell'arte", Palazzo Cuttica, Alessandria, a cura di Comune di Alessandria e A. C. Uovo di Struzzo.
 "Were I come from" Fondazione André Demedshuis, Wielsbeke, Belgio.
- 2010 Biennale dell'immagine, Comune di Chiasso (CH).
- 2011 Arte Fiera 2011, Genova.
- 2012 "Incerte Patrie" Mostra per i 150 anni della Repubblica italiana, galleria S. Bassanese, Biella, a cura di Viana Conti.
 "face off", Galleria Aboutness, Genova,
- 2013 Biblioteca Nazionale di Shanghai Pudong, Istituto Italiano di Cultura a Shanghai.
 " Wison Art Museum, Shanghai
- 2014 "Belle Parole" Galleria Carifano, Palazzo Corbellini, Fano (Pu), a cura Valerio Dehò.
- 2015 Premio della critica Biennale di Genova, Palazzo Lomellino, a cura di M. Napoli.
- 2016 1° Premio sez. Pittura International Contest 2016, Genova, a cura di M. Napoli
 " Museo delle Forme Inconsapevoli, Palazzo Ducale, Genova, a cura di S.Ricaldone
- 2017 "Linea d'Ombra, 13 viaggiatori ai confini dell'estetico" Galleria Entr'acte Ge, a cura S. Ricaldone
- 2019 "Il Paesaggio dell'architetto", installazione palazzo Lomellini Ge, artista invitato alla 3 Biennale d'Arte Contemporanea .
- 2020 Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona (CH), contributo per progetto "Artisti in 40ena per Covid19",
- 2021 "In viaggio con Piranesi. Dalla realtà alla visione, dalla visione alla realtà", con Brunetto Debatte.
 " Sezione Maestri Biennale arte Contemporanea di Genova a cura di M. Napoli, F. Motolese.
- 2023 Ad ASTRA, Maestri per er una collezione contemporanea. Satura, Genova.
 " SIC.12 Art Studio APS, Roma. Materiali per una collezione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Perito Elettrotecnico – 1970.
 Laurea in Architettura – 1976.
 Abilitazione alla professione – 1978.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	A1	A1	A1	A1	A2
Spagnolo	A2	A2	A1	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative** • Insegnante presso Scuole secondarie di II grado e su progetti Alternanza Scuola Lavoro. Lavori di gruppo in ambito professionale presso studi di architettura e Ufficio Tecnico INPS
- Competenze organizzative e gestionali** • Gestione di progetti architettonici, di esposizioni personali e collettive di arte contemporanea.
- Competenze professionali** • Ideazione e produzione di opere d'arte visuale bi e tridimensionali con tecniche manuali varie.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

- Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word, Publisher,
- Programmi di immagine e disegno: Adobe Photoshop e Adobe Reader, Autocad.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

 Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

Recensioni

- "I disegni dello sguardo" G.Beringheli, 'Il Lavoro', 10.11.81
- "Merello nuovo Icaro", G.Beringheli, 'Il Lavoro', 28.11.83 ,
- "Im-posture", M.C.Bocci, 'Il secolo XIX', 29.11.83
- "Artisti genovesi", C.Gualco, ARCA, 1984.
- "L'avatar azzurro", L.Merello, OCRA, 1983.
- "Un genovese alla Lovecraft", C.Romano, 'Corriere Mercantile', 19.11.85
- "Il segno ermetico di Carlo Merello", C.Romano, 'Corriere Mercantile', 27.1.88
- "Le figure di Merello dal caos al segno", 'Il Tirreno', 14.1.88
- "L'Oro al Circolo Il Gabbiano", F.Battolini, 'La Nazione', 7.2.94
- "Da Gennai una mostra tutta all'insegna dell'oro", N.Miceli, 15.3.94
- "ORO vili figura", V.Conti, 'Flash art', Maggio 1995.
- "La casa virtuale dell'opera", G.Beringheli, 'Il Lavoro', 21.11.95
- "Lo spazio, Le stagioni, Le opere" AA.VV., G.Beringheli, 1983, Ed.Unimedia, Ge.
- "Dizionario degli artisti liguri", Ed.De Ferrari, a cura di G.Beringheli, tutte le Edizioni
- "Genesis", catalogo di N. Muzio, 1983.
- "Im-posture", catalogo di L.Muller Profumo, G.Beringheli, L.Merello, 1981
- "Lo specchio di Pan", catalogo di L.Merello, A.B.Del Guercio, 1985

"Ermetica memoria", testo dell'autore pubblicato su Hiram, marzo 92.
"Figure del mondo", catalogo dell'Autore, 1988
"La morte ha per tutti uno sguardo", catalogo di L.Frisa, M.Ercolani, M.Sciaccaluga, 1992
"Nota a Margine", catalogo di M. Fochessati, 1993
"La casa virtuale dell'opera", a cura di M.Cristaldi, 1995
"ORO vili figura" catalogo di M. Borzone, 1994
"L'istante e la memoria" testo di Viana Conti, 1998
"CASAMENTI", pubblicazione edita in occasione della mostra personale al Centro Culturale d'Arte Contemporanea Balestrini, Via Isola 40, Albissola Marina (Sv), testi dell'Autore, di S.Ricaldone, V. Conti, M. Fochessati e B. De Batté. 1998
"Materiale@Spirituale", testo in catalogo di Francesco Poli, 2000.
"Verso Casa", testo di Viana Conti, 2001
"Il doppio dell'ombra", catalogo a cura di Ketty Cacciabue, 2002.
"Souvenir d'Italie - Genova,G8", Catalogo a cura di Viana Conti.
"Le fessure di Genova", rivista In – Genova, Maggio 2004
"BUIO, sottovetro" pubblicazione in occasione della mostra personale all'Istituto di Cultura Italiano a Madrid, con testi dell'Autore e di Viana Conti.
"Ibridi d'architettura – 1987/2007", catalogo mostra personale a cura di A. Vercellino.
"L'autoRitratto indiretto" Opere 1977—1982. Edizioni De Ferrari, Genova. AA.VV.
"Biennale dell'immagine", Comune di Chiasso. Testo in catalogo a cura di Viana Conti. (CH).
"Tramare Tramonti" volume sulle opere dei primi anni Settanta. AA.VV. Deferrari editore, Genova 2012.
▪ "Natura Struttura Ibrido" Catalogo, presentazione di Riccardo Zelatore, Genova 2013.
Arca International 153, 03/04 2020 (editeur S.A.M. M.D.O., Monaco).

Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI

1985- "Creativa, foglio aperto d'arte e cultura", gennaio/febbraio. Pag. 8 Una questione di stile.
1988- "Figure del mondo", catalogo a cura dell'Autore, (articolo). Pag.6.
1991 Hiram, rivista di studi esoterici. (articolo). Arte come arte di memoria. Pag. 4.
1992 Hiram, rivista di studi esoterici. (articolo) L'albero e i suoi simboli. Pag. 7
1998- "CASAMENTI", Volume edito in occasione della mostra personale al C. C. d'Arte Contemporanea Balestrini, Via Isola 40, Albissola Marina (Sv), pag. 64.
2002 – "Il doppio dell'ombra, Doppelganger" Catalogo mostra a Palazzo Barolo, Torino. Articolo "Riflessi e contrari".
2005- "BUIO, sottovetro" Volume in occasione della personale all'Istituto di Cultura Italiano a Madrid, con testi dell'Autore e di Viana Conti. Pag. 47.
2006-"Souvenir d'Italie - Genova,G8", Volume, Catalogo Provincia di Alessandria, Palazzo Guasco. a cura dell'Autore e di Viana Conti. Graphotecnica

Genova. Pag.11

2007- "FUORI DAL PROGETTO – tipoidi, segni e riflessioni – 1987/2007"
Volume. Edizioni Campanotto, Udine. Pag. 142.

2009 - " L'autoRitratto indiretto". Volume. De Ferrari Editore, Genova. Pag. 110

2012 - "Tramare Tramonti" Volume sulle opere dei primi anni Settanta. Autore e
AA.VV. De Ferrari editore, Genova. Pag.63

2014- "NATURA STRUTTURA IBRIDO – Opere e progetti 1993/2013" Volume.
Edizioni Campanotto, Udine. Pag. 174.

2015-SATURA Rivista d'arte e cultura, copertina e saggio sul progetto "Reliquiari
di architettura" (intervista a cura di Flavia Motolese). Genova . pag. 10.

2017- FOGLI DI VIA, Rivista online e cartacea, intervista a cura di Carlo Romano
per ed. De Ferrari, Genova. Pag. 4.

2019- "Floating Colors" (articolo) Catalogo mostra Lino Di Vinci, Spazio M&M,
Genova. Pag. 4

2021-"Disegni d'autore. Una raccolta dell'Archivio di architettura", Università di
Architettura di Genova, Volume di AA.VV. pag. 151.

2021- "Il Paesaggio dell'Architetto", opere 2014/2020. Volume. De Ferrari
Genova, col patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Genova e di UNIGE.
Pag.140.

2023- "Ucraina, Periferie e Iconostasi". Catalogo edito da Deferrari, Genova. col
patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Genova, di UNIGE Disfor, Consolato
Generale Ucraino.

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempi:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- attestazione del datore di lavoro

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova 23/02/2024