

**INFORMAZIONI
PERSONALI****Luca Malvicini**

[

<http://www.lucamalvicini.it>

Luca Malvicini ,nato ad Alessandria,residente a Toirano (SV) Terapista Neuro Fisio Psico Motricità dell'età Evolutiva ,specialista in psicomotricità Relazionale,formatore approfondisce e rielabora dal 1984 percorsi che vedono il corpo e le sue espressioni,relazioni ed emozioni come minimo comune denominatore di crescita ,sviluppo ,decodificazione del contesto applicando metodologie psicomotorie in ambito educativo ,preventivo,riabilitativo e terapeutico. Segue una formazione internazionale in Espressione corporea con Susanne Martinet,, Analisi corporea della relazione con A. Lapierre ,Stage di formazione psicomotoria con B. Aucouturier, P. Vayer Seminari con J. Le Boulch,Seminari sulle tecniche di rilassamento con A. Liotta, A. Thuriot, M. SapirStage di formazione in Eutonia (metodo G. Alexander) con M. David e S. Fournier .Completa il percorso di Danza Terapia ad Alessandria con Edena Torti Mandirola,partecipa e collabora con l'equipe di Giovanna Mutti e partecipa al V Congresso Mondiale di Musicoterapia di Genova Tra i fondatori dell'Associazione Italiana Psicomotricità Relazionale,co-direttore della scuola triennale internazionale in Psicomotricità Relazionale .di Alessandria con la direzione scientifica del prof André Lapierre partecipa come relatore a numerosi convegni e seminari sia in europa che in america latina.

Formatore nei corsi di Educatore Professionale,Animatori,operatori socio sanitari,tecniche della riabilitazione e psicomotricisti collabora da numerosi anni ed è docente nei corsi di specializzazione dell'Università di Genova Dipartimento Scienze della Formazione.

Svolge attività di teatro in compagnie integrate,attualmente presidente di I.So Theatre compagnia riconosciuta dal Ministero Beni ed Attività Culturali che promuove percorsi per "la crescita e sviluppo sostenibile di soggetti fragili". Ha collaborato con la Compagnia internazionale di Pippo Del Bono e Pepe Robledo e ha condotto gruppi di teatro terapia e danza terapia c/o carcere femminile di Alessandria,il carcere Minorile di Bosco Marengo e Torino,il dipartimento Salute Mentale Asl 2 Savona.

Collabora ed ha scritto con Ivano Gamelli Università Bicocca Milano,Disfor Università Genova,Consulta Regionale Handicap Liguria.,rivista Accaparlante...Ultima pubblicazione a Novembre del 2018 per le Edizioni La Rondine su Professione Pedagogista rivista semestrale Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani N° 52 anno XXIII il saggio " Gioco,teatro ed handicap" scritto con Gianfranco Caramella;Sta elaborando la prima edizione di cicli formativi di Laboratori di Intonazione all'Ascolto (LIA) percorsi corporei di formazione per orchestrali in collaborazione con maestri di fama internazionali. In supervisione c/o Dipartimento Epistemologia Operativa ,di Ginevra diretta da Donata Fabbri e Alberto Munari

TITOLI DI STUDIO

Diploma di abilitazione all'Istituto magistrale Diodata Roero Saluzzo di Alessandria e diploma di maturità in Dirigente di Comunità Infantile c/o Istituto " Tassara " di Breno (Bs);specializzato al corso ortefrenico biennale di Alessandria insegnante di sostegno scuola primaria;in possesso del titolo di studio di Laurea in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva (TNPEE) ,classe 2 delle Lauree nelle professioni sanitarie della riabilitazione (D.L. 2 aprile 2001 abilitante alla professione sanitaria di TNPEE rilasciato da Università degli Studi Milano Bicocca, facoltà di Medicina e Chirurgia, , certificato completamento Master di 1 Livello in "Evoluzione e sviluppo delle scienze pedagogiche"rilasciato da Università di Napoli Pegaso,attestato di frequenza al corso di perfezionamento ed alta specializzazione in "Disability Management "rilasciato da Università Piemonte Orientale,Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali sede Alessandria ed al certificato completamento Corso di specializzazione per la formazione alle attività di sostegno IV°edizione Ordine:Secondaria di Secondo Grado Sede:Savona rilasciato da Università Genova,Dipartimento Scienze della Formazione e Scienze Sociali .

FORMAZIONE CONTINUA:

Costante partecipazione a seminari, convegni e proposte formative di interesse professionale.

INCARICHI ATTUALI:

Presidente del Consiglio di Amministrazione della Cooperativa I.So e direttore artistico I.So. Theatre.
Fino ad agosto 2018 insegnante di Sostegno nella Scuola Primaria, Coordinatore gruppo Inclusione IC Val Varatella, responsabile educazione motoria e attività sportive Da settembre 2018 insegnante di sostegno in servizio c/o Istituto Superiore G. Falcone Loano
Docente corsi specializzazione Dipartimento Scienze della Formazione Primaria Università di Genova
Disability Manager esperto in progettazione, ideazione e gestione di strategie, strumenti, luoghi, eventi ed occasioni di inclusione
Consulente TNPEE, membro ANUPI tnpee ed ANUPI Educazione Nazionale, iscritto col n° 10 all'Ordine Federazione nazionale Ordini dei Tecnici sanitari di radiologia medica, delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione (FNO TSRM PSTRP)
Membro Associazione Nazionale Formatori Insegnanti Supervisor, Consulente, docente a contratto Scienze della Formazione Primaria Università di Genova. Curatore con il dott Gianfranco Caramella di rubriche giornalistiche su rivista specializzata Hp Accaparante Bologna.
Formazione, riqualificazione e supervisione di Operatori socio-sanitari ed educativi.
Progettazione e realizzazione di interventi per Aziende di servizi, Imprese Sociali e Organizzazioni non-profit con particolare attenzione ai processi di comunicazione, all'integrazione delle diverse culture organizzative ed alla produzione della Qualità sociale.

DIREZIONI ARTISTICHE

Dal 1991 -1997 "Una vasca Lunga un giorno" palinsesto di iniziative volte a conferire visibilità e protagonismo alle persone disabili; Associazione Friendly Loano in collaborazione con la consulta regionale ligure per l'handicap
Dal 1995 ad oggi Compagnia stabile integrata "Teatro Senza Fretta" Teatro Integrato
1995 Coordinamento animazione 1° edizione sport - show genova FISD Federazione Italiana Sport Disabili
Dal 1995 al 1997/97 genova: 3 edizioni di "friendly - incontri senza barriere" palinsesto di iniziative volte a conferire visibilità e protagonismo alle persone disabili;
1995 e 1996 2 edizioni manifestazione rievocazione medioevale "Un tempo in un borgo" Piovera Alessandria
1995 "Notti di favole in musica" Concerti di musica prog Loano
1995 "Il derby giocato dai tifosi" favore di Telethon
1995 "Il derby giocato dai tifosi" favore di Amref
Dal 1995-1998 4 edizioni di "Danzando per friendly" Loano
1997 "Un estate dell'Altro mondo" Palinsesto di eventi di spettacolo, sportivi e culturali Loano
Dal 1997 al 2017 20 edizioni Architetti in Erba Serata di premiazione Castelli di sabbia Bagni marini Loano
1998 "Gli artisti fanno strada con il giro" selezione nazionale saltimbanchi, animazioni 89° Milano Sanremo per La gazzetta dello sport, r.c.s. sport Milano
1998 '81° Giro d'Italia animazione itinerante di strada in tutte le città sedi di arrivo di tappa per La gazzetta dello sport, r.c.s. sport Milano
1999 ad oggi "Bim Bin Gio Co la città parla bambino" settimana di laboratori, spettacoli ed eventi Comune di Pietra Ligure
Dal 2000 al 2010 10 Edizioni di Rassegna teatro scolastica "Teatrando" Comune di Borghetto S.Sp. e Forum Culturale
Dal 2000 al 2006 6 Edizioni Festa delle Basure Palinsesto di eventi di spettacolo Corteo storico-teatrale ed iniziative collaterali. Coordinamento animazione artisti circensi
Dal 2001 al 2005 5 Edizioni di Estate di Alassio Rassegna spettacoli, animazioni, eventi culturali
2002 Seminari "Pirandello e il suo teatro" Facoltà di scienze della Comunicazione -Savona Università di Genova,
Dal 2003 al 2006 3 Edizioni di "Festa dello Sport" Sperimentazione ludica di attività sportive, classi di scuola materna, elementare e media. Circa 1200 alunni.
2005 "Piazze d'Italia" Rassegna nazionale eventi di e con artisti di strada Eventi nazionali di sensibilizzazione alle politiche agricole europee per Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste
Dal 2005 al 2008 3 Edizioni Rassegna teatro ragazzi "L'isola delle sensazioni" Alessandria
Dal 2005 ad oggi Rassegna scolastica di teatro ragazzi "Palchi tra i banchieri" Teatro Moretti Pietra Ligure
Dal 2005 al 2011 6 Edizioni di "Sabato a Teatro"
Dal 2011 al 2017 7 Edizioni di "Giardino del Principe" Notti piene di stelle gestione e coordinamento area spettacoli da 1100 posti
Dal 2011 al 2017 7 Edizioni di Rassegna "Loano Cabaret -Camaleontiche risate"
Dal 2012 al 2017 6 Edizioni Il trash ch'eravamo-Ridere all'italiana" Rassegna cinematografica Loano
Dal 2013 al 2017 5 Edizioni "Storie di cartone di Rassegna film d'animazione I
Dal 2013 al 2017 5 Edizioni ""Sens-abilità differenti" Rassegna film sensibilizzazione all'integrazione
Dal 2013 al 2017 5 Edizioni ""Docunaturae-il pianeta che respira" Rassegna film documentari d'autore
Dal 2016 ad oggi 3 Edizioni "Una sfilata di risate" ADSO Associazione Down Savona Onlus
2018 "WNA notte bianca ad Arenzano"

Dal 2019 ad oggi direzione artistica teatro Gassman di Borgio Verezzi
2019 " Ragazzi sul palco "Rassegna regionale di Teatro delle scuole XII Edizione Patrocinio Miur,Agita,Ra Re. Comune di Borgio Verezzi
2019 XXVII^ Rassegna Cinematografica di Borgio Verezzi: "Pulcinella senza maschera" – Omaggio a Massimo Troisi Comune di Borgio Verezzi

Co-Regia,co-sceneggiature e/o e Attore

"Libriamoci nell'aria", " Storie di ieri , fiabe di oggi , favole di domani ", " Il Dott LoPaz e i 5 sensi ", " Guardiamoci alle spalle ", " Zapp - ing , la tv e' un mondo , il mondo non e' la tv : uomini , immagini ed elettrodomestici", "Re 33 e i suoi 33 bottoni d'oro"" Pierino e il lupo , bambino e paura nel terzo millennio "" "" Evasioni:una fuga non fa primavera
"performance teatrale - mostra pittorica E=MC2 -"Fiamme invisibili", " Gisella non sarà il diluvio ", "Yazil e il signor Tamalè", "Due ruote e una capanna", " Fata-fatò ", "Hansel e Hansel"

I.So. Theatre

Agli inizi degli anni 90 un gruppo di attori professionisti di Alessandria ,membri della Ludocoop fondano con sede il centro riabilitativo residenziale"La Marinella "di Pietra Ligure la compagnia " TSF Teatro Senza Fretta" che produce,con illustri patrocini(Maurizio Maggiani,Antonio Ricci,Alessandro Bergonzoni,Pino Caruso,don Andrea Gallo,i Ladri di Carrozzelle, Bob Quadrelli,mister Puma,Giampiero Alloisio,Pippo del Bono e moltri altri)" Zapp-Ing, storie di uomini,immagini ed elettrodomestici...La tivù è un mondo,il mondo non è la tivù".Una delle prime compagnie integrate italiane ad inserire il proprio spettacolo nei "cartelloni ufficiali"e non come evento " da beneficenza a parte" Lo spettacolo comico,di cabaret,interamente costruito dai vissuti di ragazzi anche gravissimi ospiti da anni in struttura raccoglie grandi consensi al primo convegno nazionale di teatro integrato svoltosi a Milano dal titolo emblematico "C'è quel che c'è !"Da questo nucleo di fermento generativo si sviluppa la Cooperativa Sociale I.So.(Imprenditorialità Sociale)Nasce nel dicembre 1996 da un gruppo di professionisti in gran parte legati al mondo della formazione, riabilitazione ed educazione, che da anni collaboravano all'interno dell'Associazione Friendly. Nel 1997 I.So. progetta e gestisce "Un'estate dell'altro mondo", spettacoli teatrali con attori disabili, quindi prosegue con attività di formazione, educazione, integrazione, servizi alla persona. Nel 1999 propone un progetto per la costituzione di una compagnia teatrale integrata che vede l'inserimento in qualità di attori di persone disabili e di pazienti psichiatrici, impegnati così in produzioni teatrali, attività di animazione, manifestazioni e tournée.Con la compagnia collabora per le illustrazioni di un libro ed il manifesto di uno spettacolo prodotto per Banca Etica,il maestro Emanuele Luzzati.Nasce in questo modo I.So.Theatre, una delle tre compagnie teatrali che agiscono nell'ambito della Cooperativa I.So. che fa dell'utilizzo dei linguaggi,delle arti e delle relazioni il nucleo pulsante del proprio agire in un ambito di inclusione diffusa.

Il Teatro Erbamatta si occupa da oltre vent'anni di teatro di figura, producendo integralmente i suoi spettacoli per ragazzi, anche con la costruzione di scenografie e pupazzi. Al momento sono venti i titoli che vengono rappresentati dal maestro Daniele Debernardi nelle migliori rassegne di teatro ragazzi italiane .

Il Teatro dei Millecolori è un teatro di animazione rivolto a ragazzi e adulti, che recupera oltre alla comicità ed alla magia anche l'impiego di giocoleria,trampoli, sputafuoco e altri elementi tradizionali del teatro di strada. I.So.Theatre, infine, si occupa di teatro inclusivo, portando avanti progetti di integrazione tra diverse culture comunicative, lavorando con il mondo della disabilità e con i centri di salute mentale per la realizzazione di spettacoli teatrali, ma anche di video, cortometraggi e lungometraggi secondo il metodo InFilm che pone la creatività della "settima arte" al servizio di percorsi di crescita personali e di comunicazione sociale.

I.So. Theatre attualmente gestisce il teatro "V. Gassman " di Borgio Verezzi,ha curato,per anni,in passato, la direzione artistica del "Giardino del Principe" di Loano,del Teatro Comunale "Moretti" di Pietra Ligure e numerosissime rassegne teatrali e cinematografiche

TERZO SETTORE

Dal 1989 al 1997 Presidente Consiglio di Amministrazione e Direttore Scientifico Ludocoop scrl sede ad Alessandria Cooperativa sociale attività nel campo dell'educazione , animazione , riabilitazione , psicoprofilassi
Dal 1997 ald oggi Presidente Consiglio di Amministrazione e Direttore Scientifico I.So.scrl Coop.va Sociale Onlus sede di Toirano (SV) Progettazione, organizzazione, gestione di:progetti di educativa territoriale minori e diversamente abili progetti di prevenzione e di promozione sociale circa il disagio giovanile, l'abuso di alcol/ sostanze stupefacenti, la comunicazione tra genitori e figli, i disturbi del comportamento alimentare, l'affido familiare.progetti di formazione alla partecipazione attiva (consulte giovanili comunali,forum comunali dei ragazzi)
percorsi e spettacoli teatrali, cortometraggi e lungometraggi video con studenti di ogni grado, servizi psichiatrici, persone diversamente abili;progetti di Teatro didattico rivolto alle Scuole di primo grado
progetti di laboratorio teatrale per bambini e ragazzi nelle Scuole
laboratori di Yoga della Risata organizzazione manifestazioni: con enti locali, associazioni territoriali, gestione musei, valorizzazione territorio, ricerca scientifica, formazione, educazione ambientale gestione incoming, organizzazione eventi, promozione, turismo scolastico, Whalewatching, Booking,turismo naturalistico, artiterapia

BREVETTI E ABILITAZIONI ALTRE

Brevetto operatore cinematografico
Abilitato al primo soccorso
Abilitato,utilizzo defibrillatore
,Provvisto certificazione,prevenzione antincendio L81 Rischio Alto
Addetto specializzato servizi di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o pubblici esercizi

PUBBLICAZIONI

- Data 2021
- Casa Editrice Edizioni Delta 3
- Titolo-A cura – specifiche Syn Dike,insieme per la giustizia
Sindacati e sindacalisti,Lotte e compromessi di Mario Pandisca
Prefazione libro
- Codice ISBN o Issn ISBN 978-88-6436-907-5

- Data 2019
- Casa Editrice Edizioni Quinta di Copertina
- Titolo-A cura – specifiche Incipit "Foto da Romanzi" Malvicini Luca Gianfranco Caramella
Per Fuori Numero di Rivista HP accaparante
- Codice ISBN o Issn ISSN 1129-6313

- Data 2018
- Casa Editrice Edizioni La Rondine
- Titolo-A cura – specifiche Professione Pedagogista rivista semestrale Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani N° 52
anno XXIII
Saggio " Gioco,teatro ed handicap" Malvicini Luca Gianfranco Caramella
- Codice ISBN o Issn ISBN 9 77001 721198 05

- Data 2017
- Casa Editrice Edizioni Delta 3
- Titolo-A cura – specifiche Libera....mente di Mario Pandisca
Prefazione libro
- Codice ISBN o Issn ISBN 978-88-6436-589-3

- Data 2013
- Casa Editrice Edizioni Erikson
- Titolo-A cura – specifiche Il Magico Alverman a cura cdh Bologna Raccolta selezione articoli
Saggio "Bianco su nero" Malvicini Luca Gianfranco Caramella
- Codice ISBN o Issn ISSN 1129-6313

- Data 2012
- Casa Editrice Edizioni Erikson
- Titolo-A cura – specifiche "L'orologiaio che regola le bussole: la formazione come strumento strategico..."
Malvicini Luca Gianfranco Caramella
- Codice ISBN o Issn ISSN 1129-6313

- Data 2009
- Casa Editrice Edizioni Cortina
- Titolo-A cura – specifiche Laboratori del corpo a cura di Ivano Gamelli
Saggio "Il vissuto psicomotorio con gli insegnanti" Malvicini Luca Gianfranco Caramella

- Codice ISBN o Issn ISBN 978-88-7043 139-1

- Data 2005
- Casa Editrice Edizioni Erikson
- Titolo-A cura – specifiche Articolo “Bianco su nero” Malvicini Luca Gianfranco Caramella
Per rivista HP accaparlante
- Codice ISBN o Issn ISSN 1129-6313

- Data 2002
- Casa Editrice Brigati ed
- Titolo-A cura – specifiche Come la fune degli elfi a cura di Renza Cerri
Saggio “Il tirocinante
- Codice ISBN o Issn ISBN 8887822107,9728887822106

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Toirano li 22 /03/2024

Luca Malvicini