

Curriculum vitae et studiorum

Redatto a titolo di autocertificazione a' sensi del D.P.R. 445/2000

I. Dati personali

Cognome: VESPOLI

Nome: Lorenzo

Competenze linguistiche: Italiano (**madrelingua**)
Inglese (**C1**, certificato IELTS, Academic, conseguito in data 31/07/2020)
Francese (**discreto**)
Greco antico (**ottimo**)
Latino (**ottimo**)

II. Istruzione e formazione

a) Titoli di studio:

1. Diploma di Maturità Classica conseguito presso Istituto “Saluzzo – Plana” di Alessandria nell’anno scolastico 2014-2015 con votazione di 100/100.
2. Laurea Triennale in Lettere – Curriculum Classico (Classe L-10), conseguita in data 11/10/2018, con votazione 110/110 e lode, presso l’Università degli Studi di Genova. Titolo tesi: «Angelo Poliziano lettore di Giovenale: la seconda satira», relatore Prof. Claudio Bevegni, correlatore Prof. Stefano Pittaluga.
3. Laurea Magistrale in Scienze dell’Antichità: Archeologia, Filologia e Letterature, Storia (LM-15), conseguita in data 17/07/2020, con votazione 110/110 e lode (con menzione), presso l’Università degli Studi di Genova. Titolo Tesi: «Eschilo e Sofocle nel laboratorio filologico di Angelo Poliziano», relatore Prof. Claudio Bevegni, correlatore Prof. Biagio Santorelli.

b) In svolgimento:

1. Ph.D. in “Lingua e letteratura latina” (Doctorat ès lettres: “Langue et littérature latines”) presso l’Université de Genève [Université de Genève, Faculté des Lettres, Département des Sciences de l’Antiquité, Rue De-Candolle 5, 1211, Genève 4 (CH)]. Immatricolato il giorno 22/02/2021, n. de matricule: 20-327-151). Titolo tesi: «Intertextuality in Valerius Flaccus’ *Argonautica*, book 1: Apollonius Rhodius and Virgil as interconnected models».

c) Abilitazioni:

1. Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado della classe A013: "Discipline letterarie, latino e greco" (Concorso ordinario secondaria ex D.D. 499/2020 come modificato dal D.D. 05 gennaio 2022, n. 23) [pubblicazione graduatorie di merito 12/07/2022].
2. Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado della classe A012: "Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado".
3. Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado della classe A011: "Discipline letterarie e latino".

IIIa. Attività professionali svolte

1. 25 settembre 2020 – 31 ottobre 2020: Docenza a tempo determinato per la classe di concorso A013 (Discipline letterarie, Latino e Greco) presso scuola secondaria di secondo grado Liceo Classico, Istituto Saluzzo-Plana di Alessandria.
2. 1 ottobre 2020 – 14 gennaio 2021: Tutorato didattico (greco e latino per Beni culturali) a tempo determinato (70 ore) presso l'Università degli Studi di Genova.

IIIb. Attività professionali in svolgimento

1. 1 settembre 2022 – in svolgimento: Docenza a tempo determinato per le classi di concorso A013 (Discipline letterarie, Latino e Greco) e A011 (Discipline letterarie e latino) presso scuola secondaria di secondo grado Istituto Saluzzo-Plana di Alessandria.

IIIc. Attività in svolgimento per enti di ricerca e riviste scientifiche

1. Primavera 2021 – in svolgimento: in quanto dottorando dell'Université de Genève, membro EDOCSA: *Programme doctoral en sciences de l'antiquité* e CUSO (Alumni): *Conférence Universitaire de Suisse Occidentale* [<https://antiquite.cuso.ch/les-membres/doctorantes>].
2. 2022 – in svolgimento: Junior member di SVAW/ASEA – Schweizer Vereinigung für Altertumswissenschaft / Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité [https://www.sagw.ch/fileadmin/redaktion_svaw/dokumente/Disserationen/SVAW_D_issertationen_Mai_2022.pdf].
3. 2022 – in svolgimento: Contributore per C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)* curr. Michael Lapidge - Gian Carlo Garfagnini - Claudio Leonardi - Francesco Santi et al., Firenze 2000-... Con contratto di edizione in materia di diritto d'autore relativamente all'opera: C.A.L.M.A. *Compendium*

Auctorum Latinorum Medii Aevi, VII.3 – VII.4 (2022), relativamente alla scheda su: *Iohannes Argyropulus* (c. 1415 - 1487).

4. 2022 – in svolgimento: Segretario di redazione e redattore degli indici della rivista scientifica *Itineraria: Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento / Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance*. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo. [Classificazione ANVUR: fascia A]
5. Luglio 2022 – in svolgimento: collaboratore del Centro interuniversitario di ricerca su «La letteratura scientifica in latino dal Medioevo all'età moderna» - (SCientific Literature in LAtin) [Università di Napoli Federico II, Foggia e Pisa]. Il centro si propone, tra le altre cose, di promuovere, sviluppare e coordinare studi e ricerche nei campi della letteratura scientifica in latino dal medioevo fino all'età moderna (s.s.d L-FIL-LET/08); della filosofia della scienza (s.s.d. M-FIL/02) e dei linguaggi (s.s.d. M-FIL/05), della storia della scienza e della tecnica (s.s.d. M-STO/05) con particolare attenzione all'aspetto linguistico, letterario, storico nonché all'allestimento di edizioni critiche [https://unige.it/strutture/centro-interunivesitario-ricerca-letteratura-scientifica-latino-medioevo-alleta-moderna].
6. 05/11/2022-31/12/2023: Membership (nr. 720727) per ISHR (International Society for the History of Rhetoric).

IIIId. Attività svolte per enti di ricerca e riviste scientifiche

1. novembre 2021 – marzo 2023: Cultore della materia presso l'Università degli Studi di Genova (Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo – DIRAAS; e-mail istituzionale: 4279091@studenti.unige.it) per il settore disciplinare: **L-Fil-Let/05** (Filologia classica) [https://rubrica.unige.it/personale/UUFAUlp]; nella commissione d'esame del corso: **Tradizione dei testi classici (LM)** per l'anno accademico 2021-2022: [https://corsi.unige.it/off.f/2021/ins/47477]

IV. Pubblicazioni

a¹) Saggi in riviste, volumi miscelanei e atti di convegni:

1. *Un nuovo testimone della Vulgata: Frammenti di Giobbe e Tobia*, in «Silvae di Latina Didaxis», 48, 2017, pp. 51-57.
2. *The Sorrowful Song of Philomela (Aetna 586–587)*, in «Philologus», 164/2, 2020, pp. 332-341 (DOI: https://doi.org/10.1515/phil-2020-0117).
3. *Plin. HN 28.25: storia di un restauro di Angelo Poliziano (Misc. I.32)*, in «L'Antiquité Classique», 90, 2021, pp. 167-181.

4. *Unbeknownst to parents: the intertextual models of Val. Fl. 1.179-181 (Hom. Od. 2.372-376, Ap. Rh. 3.736-739, and Verg. Aen. 9.287-292)*, in «Una / Κοινή», 2, 2021, pp. 135-149.
5. *La paelex e Filomela: Poliziano esegeta di Iuv. 2, 54-57*, in «Bollettino dei Classici», s. III, 42, 2021, pp. 195-205. [ISSN: 0391-8270]
6. *The Citations of Apollonius Rhodius' Argonautica in Angelo Poliziano's Unpublished Hand Notes to Virgil's Aeneid*, in «Sapiens ubique civis», 3 (2022), pp. 403-420 [DOI: 10.14232/suc.2022.3.403-420].
7. *The departure of Aeneas from Carthage in Virgil's Aeneid and the Apollonian model (I 519-546; IV 183-211)*, in «Itineraria», 21 (2022), pp. 1-20.
8. *Angelo Poliziano, i classici e la botanica tra le postille inedite alle Bucoliche di Virgilio. Un caso di studio: Sardoniiis herbis in Verg. ecl. VII 41*, in *Medicina e Letteratura tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Clara Fossati, Genova, Università degli Studi: D.A.Fi.St., 2023, pp. 83-101.
9. *Ap. Rhod. Argon. 3.291: An Emendation*, in «Philologus», 167/1 (2023), pp. 1-7 (DOI: <https://doi.org/10.1515/phil-2023-0115>).

a²) Saggi in riviste, volumi miscellanei e atti di convegni in corso di stampa:

1. *Sofocle nel 'laboratorio filologico' di Angelo Poliziano. Una prima ricognizione*, in «Archivum mentis», 12 (2023), pp. 127-149.
2. *Presenze sofoclee nel postillato inedito di Angelo Poliziano alle Bucoliche e all'Eneide*, in «Silenio», 49 (2023), pp. 000.
3. *AP V 6, XII 136 e Mart. I 90, VII 18: esempi di censura pudoris causa*, in: *Noster delectat error. Atti del convegno di Pisa (25-26 novembre 2021)*, Firenze, 2023, pp. 000.
4. *Identifying an island that does not exist: Bartolomeo della Fonte commenting on Circe's island (Val. Fl. 7, 262)*, in «Mittelateinisches Jahrbuch», 59/1 (2024), pp. 000.

a³) Scritti inediti in fase di peer review

1. *War at night: intertextual readings in Val. Fl. 3.14-272*, per «Maia».
2. *Young slaves and deliciae in "Trimalchio's dinner party"*, per «Classical Quarterly».

3. *Presenze dei poeti epici flavii nelle postille inedite di Angelo Poliziano alle Bucoliche e all'Eneide di Virgilio*, per «Wiener Studien».

4. Angelo Poliziano, *Commento inedito alle Bucoliche di Virgilio*, a cura di L. Vespoli, Olschki, Firenze.

b¹) Recensioni, schede e cronache di convegni:

1. Scheda: *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura europea*. Atti della Quattordicesima giornata di studi (Sestri Levante: 10 marzo 2017), a cura di Sergio Audano e Giovanni Cipriani, Foggia, 2018, pp. 340, in «Maia», 71/2, 2019, pp. 524-528.
1. Cronaca: *Il teatro dell'oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell'oratoria antica, tardo antica e medievale*: Genova, Salone-Biblioteca del DAFIST, 23-24 ottobre 2019, in «Bollettino di Studi Latini», 50/1, 2020, Napoli, pp. 265-268.
2. Scheda: *Tradurre classici greci in lingue moderne*, a cura di M. Taufer, Rombach (Paradeigmata, 44), Freiburg i. Br. – Berlin – Wien, 2017, in «Maia», 73/2, 2021, pp. 475-479.
3. Recensione: *Scholia in Iuuenalem recentiora secundum recensiones φ et χ*. Tomus II (satt. 7-16). Edizione critica a cura di Stefano Grazzini con la collaborazione di Francesca Artemisio e Frédéric Duplessis. Pisa: Edizioni della Normale 2018. XIX, 411 S. (Testi e commenti, 21), in «Maia», 73/3, 2021, pp. 704-708.
4. Recensione: Christopher Whitton, *The arts of imitation in Latin prose: Pliny's "Epistles"/Quintilian in brief*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2019. Pp. xviii, 557. ISBN 9781108476577 \$140.00, in: Bryn Mawr Classical Review 2022.06.19 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2022/2022.06.19/>).
5. Recensione: Giorgio Pasquali, *La commedia mitologica e i suoi precedenti nella letteratura greca (Tesi di laurea, 27 giugno 1907)*, a cura di Anna Di Giglio, con una Presentazione di Walter Lapini e un Ricordo di Carlo Nosei, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico (Margaritae, VIII), Firenze 2021, XVIII + 90 + Tav. XIV, in «Maia», 74/3, 2022, pp. 656-659.

b²) Recensioni, schede e cronache di convegni in corso di stampa:

1. Recensione: *Scholia in Iuuenalem recentiora secundum recensionem λ*. Edizione critica a cura di Daniela Gallo e Stefano Grazzini con la collaborazione di Frédéric Duplessis, OPA – Opere

perdute e anonime (secoli III-XV), 2, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2021, pp. VIII+535.

c) Contratti e progetti di edizione

1. Contratto di edizione con Rusconi editore per: Plutarco, *Vita di Cicerone*.
2. Progetto di edizione: *Per una nuova edizione dei Commentarii rerum Genuensium del cronista Antonio Gallo*, a cura di Clara Fossati e Lorenzo Vespoli. Progetto approvato da SISMEL, *Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia*.

V. Partecipazioni a seminari e convegni

1.a Seminari e giornate di studio:

1. Séminaire de recherches en cours unités de Grec, Latin, et Histoire Ancienne, Université de Genève, Switzerland, 2021-2022, 04/11/2021: *Travaux en cours*, con relazione dal titolo: *Valerius Flaccus' Argonautica, book 1: an intertextual commentary* [<https://www.unige.ch/lettres/antic/recherche/seminaire-de-recherches-en-cours-des-unites-de-grec-latin-et-histoire-ancienne/>].
2. Seminario afferente al Ciclo di Seminari in Lingua e Letteratura Latina, Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), 2022, 21/06/2022: *Trends In Latin: Insights and Approaches (TILIA) I*, con relazione dal titolo: *Valerius Flaccus and the Argonauts' departure from Iolcus: Apollonius Rhodius and Virgil as interconnected models* [<http://www.unina.it/-/30083098-quinto-seminario-tilia>].
3. Seminario a contratto nell'ambito delle attività UniGeSenior a.a. 2022/2023, 22.03.2023, Genova, Chiesa di San Salvatore, Piazza Sarzano 9, 16128: *Il ritorno dalla guerra senza gloria: Agamennone tra Eschilo e Seneca*, nell'ambito delle attività UniGeSenior a.a. 2022/2023
4. Giornata di studi: *Journée des doctorant.e.s et postdoctorant.e.s en latin*, 06 giugno 2023, Lausanne, Switzerland (UniL, Anthropole, salle Ant. 4021), con relazione dal titolo: *An intertextual reading of the Argonauts' departure in Valerius Flaccus' Argonautica, Book 1*.

2.a) Convegni:

1. Convegno internazionale: *Sapiens Ubique Civis VIII*, 1-3 settembre 2021, Szeged (Szegedi Tudományegyetem, The Department of Classical Philology and Neo-Latin Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences), Hungary, con relazione dal titolo: *A first survey of the citations of Apollonius Rhodius' Argonautica in the unpublished Angelo Poliziano's hand notes to the Aeneid*.

2. Convegno internazionale: *Noster delectat error*, 25-26 novembre 2021, Pisa (Università di Pisa), Italia, con relazione dal titolo: *Esempi di censura negli epigrammi erotici greci e latini* [<https://www.fileli.unipi.it/2021/11/22/noster-delectat-error-lerrore-tra-filologia-e-letteratura-convegno-online-25-26-novembre-2021/>].
3. Convegno internazionale: *International Ancient Warfare Conference (IAWC)*, 23-25 giugno 2022, Sioux Falls, South Dakota (South Dakota State University), con relazione dal titolo: *War at night: Valerius Flaccus' imitative technique in the nyktomachy described at 3.14-272* [<https://www.sdstate.edu/school-american-and-global-studies/ancient-medieval-early-modern-studies-hub/international-ancient>].
4. Convegno internazionale: *The Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR)*, 2-6 agosto 2022, Nijmegen, The Netherlands (Radboud University), con relazione dal titolo: *Angelo Poliziano and the pseudo-Quintilian's Declamationes maiores* [https://ishr-web.org/aws/ISHR/pt/sp/conference_sites].
5. Convegno internazionale: *The Art of Reconciliation in Classical Antiquity*, 27-28 agosto 2022, Nicosia, Cyprus (University of Cyprus), con relazione dal titolo: *Telamon's reconciliation with Jason in Ap. Rhod. Arg. 1.1286-1344 and the reading of Valerius Flaccus* [<https://www.ucy.ac.cy/cph/international-conference-the-art-of-reconciliation-in-classical-antiquity-27-28-8-22/?lang=en>].
6. Convegno internazionale: *Annual Meeting for Postgraduates in the Reception of the Ancient World (AMPRAW)*, 3-5 novembre 2022, Yale, New Haven, Connecticut (Yale University), con relazione dal titolo: *Identifying an island that does not exist: Bartolomeo della Fonte commenting on Circe's island (Val. Fl. 7.262)* [<https://classics.yale.edu/lectures-workshops-etc/conferences/ampraw-2022>].
7. Convegno internazionale: *UT IPSE DIXIT. Indirect tradition, cover text and text quotations*, 3-4 aprile 2023, Università di Parma, IT, con relazione dal titolo: *Presenze dei poeti epici flavii nelle postille inedite di Angelo Poliziano all'Eneide*. Organizzatori: Nicolò Campodonico *et alii* [<https://www.unipr.it/notizie/3-e-4-aprile-convegno-internazionale-ut-ipse-dixit-tradizione-indiretta-cover-text-e>].
8. Convegno internazionale: *Poverty and Vulnerability in Classical Antiquity: Gendered and Life-Cycle Approaches*, 27-28 aprile 2023, Manchester, United Kingdom (Manchester Centre for Youth Studies – History Research Centre, Manchester Metropolitan University), finanziato da: Marie Skłodowska Curie Actions, con relazione dal titolo: *Children as sex slaves in "Trimalchio's dinner party"*. Organisers: Conference Organisers: Dr Aida Fernández Prieto and Dr April Pudsey. [<https://classicalassociation.org/events/manchester-metropolitan-university->

[poverty-and-vulnerability-in-classical-antiquity-gendered-and-life-cycle-approaches/](#)

2.b) Convegni futuri per cui è stato accettato l'abstract:

Convegno internazionale: 34th Biennial Conference of the Classical Association of South Africa: *Order and Chaos*, 22-25 Novembre 2023, Cape Town, South Africa, con relazione dal titolo: *Cosmic Tripartition and Chaos in the first book of Valerius Flaccus*' Argonautica. (<https://casa-kvsa.org.za/events/order-and-chaos/>).

Convegno internazionale: *Sicily in the Flavian World. An Academic Conference and Tour of Ancient Sites*. Organizers: Antony Augoustakis and Joy Littlewood, Exedra Mediterranean Center, Syracuse, Sicily, 3-9 October 2023 (<https://classicalstudies.org/scs-news/sicily-flavian-world-conference-and-cfp>).

VI. Organizzazione di seminari e convegni

Convegno di studi: *Genova medievale, Genova moderna. Cultura, letteratura, storia: prospettive e sinergie*, 23-24 marzo 2023, Università degli Studi di Genova (Sala Conferenze della Biblioteca Universitaria), IT. Membro della Segreteria organizzativa.

VII. Borse di Studio e Premi

1. Borsa di Studio di 250 euro (euro duecentocinquanta) finanziata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico 'Emanuele Narducci' per seguire i lavori della "XIX Giornata di Studi: Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura Europea", *Momenti della fortuna di Tacito nella cultura d'Europa*, organizzata dal Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico 'Emanuele Narducci' (17/03/2022, Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio – Sestri Levante).
2. Borsa di Studio finanziata dalla Fondation Hardt per un soggiorno di ricerca di 4 settimane dal 01/05/2023 al 27/05/2023 presso la "Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique", Chemin Vert 2, 1253, Vandoeuvres, CH.
3. Borsa di Studio finanziata dall'Université de Genève per un soggiorno di ricerca di 4 settimane dal 30/10/2023 al 25/11/2023 presso la "Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique", Chemin Vert 2, 1253, Vandoeuvres, CH.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

The undersigned is aware that, pursuant to art. 26 of Law 15/68, and Articles. 46 and 47 of Presidential Decree 445/2000, false statements, falsified acts and use of false acts are punishable under the Penal Code and special laws. Moreover, the undersigned authorizes the processing of personal data, in accordance with the provisions of Law 675/96 of 31 December 1996.

In data 23/06/2023

Lorenzo VESPOLI