

ANDREA DAFFRA

FORMAZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
2022- in corso
Dottorato di Ricerca XXXVIII ciclo
Digital Humanities.
Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali

2017-2020
Diploma
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

2015-2017
Laurea magistrale in
Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico
110/110 con lode

2010-2013
Laurea triennale in
Scienze della pianificazione territoriale
urbanistica, paesaggistica e ambientale
110/110 con lode

ESPERIENZE PROFESSIONALI (selezionate)

2022 - 2023
Una Boccata d'Arte
Coordinatore/curatore della regione Liguria
3° e 4° ed. del progetto nazionale organizzato da
Fondazione Elpis e Galleria Continua

dal 2021
Fotografia professionale di opere d'arte
(Fondazione Novaro, Archivio Luzzati
Castello De Albertis, Wannenes Group
Spazio Prisma Studio, Museo CAMEC di La Spezia
MuMA museo del mare, Palazzo Rosso
Musei di Strada Nuova, Palazzo Reale)

2019
Fondazione CIF Formazione (Genova)
con Fondazione De Ferrari
ciclo di lezioni di storia e cultura locale
Corso per Tecnico Marketing turistico
e valorizzazione del territorio

2018
Liceo Classico e Linguistico State "G.Mazzini" di Genova
esperto esterno in editing e realizzazione grafica
progetto "L'officina della parola"
(PON 10.2.5A-FSEPON-LI-2017-8)

Van Gogh Alive, The Experience
Magazzini del Cotone Genova
Organizzazione e conduzione visite guidate

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA (selezionata)

A.A. 2019-2020 | 2020-2021 | 2021- 2022 | 2022 - 2023
UNITE (Università della Terza Età)
Docente di Storia dell'Arte Contemporanea

Dal 2019
UNIGE
Culture della materia in Storia della grafica
e dell'illustrazione in età contemporanea (L-ART/03).
Dipartimento di italianistica, romanistica,
antichistica, arti e spettacolo - DIRAAS

Supporto alla didattica per il corso di
Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea
Collabora con l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea Unige)

ESPERIENZE TRASVERSALI (selezionate)

2023
Direttore artistico della **Fondazione Zappettini**
per l'Arte Contemporanea, Chiavari

2021
Co-fondatore di **REFRAME**
Progetto curatoriale per la promozione della videoarte e la
valorizzazione dei giovani video artisti
Collaborazione con le riviste **Expoarte** ed **Espoarte**

Dal 2019
Responsabile dell'Archivio Pittori Liguri IDAL 800-900
per lo studio degli artisti liguri (Recco).

Dal 2018
Collaborazione con l'**AdAC**, Archivio d'Arte Contemporanea
dell'Università degli Studi di Genova

Collaborazione con la **De Ferrari Editore** (Genova)
in qualità di grafico editoriale

Dal 2016
Membro dell'associazione culturale **Progetto A**

PUBBLICAZIONI

2023

L'OPERA COME PROGETTO, METODO AZIONE E LUOGO

In A.Daffra, A.Crespi
Quadrifonia, forma segno, materia, colore.
Il Geko editore, ISBN 9788831244725

WE LINKED PASSAGES

Maestri del '900 dalle collezioni private genovesi.
L.Lecci, L.Leoncini (a cura di)
Schede del catalogo della mostra di:
Tano Festa, Jannis Kounellis, Sol LeWitt
Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Ben Vautier
De Ferrari editore, ISBN 9791255900184

2022

MARCO CASENTINI. LE COSE CHE CAMBIANO

Introduzione al catalogo della mostra

GIONI DAVID PARRA DI PIETRE E DI MARMI MILLENNARIE CONTEMPORANEITÀ

A.Daffra (a cura di), De Ferrari editore,
ISBN 9788855034920

IL TEMPO RITROVATO NELLA PITTURA

In A.Daffra, D.Crippa, *Enzo Cacciola. Materia e tempo*, De
Ferrari editore,
ISBN 9788855034616

MANIFESTI ICONICI. LA RIVOLUZIONE GRAFICA DI SEPO

Annali online dell'Università di Ferrara
ISSN -1826-803X

2021

SPAZIO E MATERIA

NELLE OPERE "ARCHITETTONICHE" DI MICHELANGELO PENSO
In L. Lecci (a c. di), *Michelangelo Penso*
Dimensioni infinite,
De Ferrari Editore, ISBN 9782955476161

2019

DAL DISEGNO ALL'OPERA L'ARTE "IDEALE" DI MICHELANGELO PENSO

In L. Lecci (a.c.d.), *Michelangelo Penso.*
Organismi estremofili
Edizioni Gallerie Alberta Pane, Parigi-Venezia
ISBN 9788898488797

LAVORARE SCALZI UN ROMANZO FOTOGRAFICO DEL PORTO DI GENOVA

In A. Daffra, F. Miroglio, M. Valentini (a c. di)
Il Porto di Genova tra 1960 e 1970 nelle immagini di
Ferdinando Magri
De Ferrari Editore, ISBN 9788855030656

2018

LO SPECCHIO E L'ARCHITETTO L'ILLUSIONE DELLO SPAZIO IN ADOLF LOOS E CARLO MOLLINO

In S. Barillari (a c. di), *Attraverso lo*
specchio, Virtuosa-Mente, Aicurzio
ISBN 9788898500338

CACCIOLA|ZAPPETTINI PROCESSO E METODO DELLA PITTURA ANALITICA DA GENOVA ALL'EUROPA

Apparati del catalogo della mostra
De Ferrari Editore, ISBN 9788864059730

LUCIANO MOLINARI, SILENZI E ATTESE

In L. Lecci (a c. di), *Luciano Molinari pittore*
dell'immaginario, De Ferrari Editore
ISBN 9788864059570

MONOGRAFIE

2022

A.Daffra, **ENZO CACCIOLA PAESAGGI DI PITTURA
PANAMA - CITTÀ DEL MESSICO - CUBA**
De Ferrari editore, ISBN 9788855034029

2020

A. Daffra, **MARIA CRISTINA BERARDI
MOLTEPLICITÀ DELLA NATURA**
De Ferrari Editore, ISBN 9788855032735

MONOGRAFIE IN CORSO DI STAMPA

2023

LUCIANO MOLINARI. DISEGNI
Il Geko editore

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

2023

**FURNISHING WITH ART.
THE CASE OF PRIVATE HOMES IN VIRTUAL LIFE
SIMULATORS.**
In Arts International ISSN: 2076-0752

LO SPAZIO OLTRE L'IMMAGINE

In L.Lecci, P.Valenti (a.c.di), INFRA-Spazi
Il Geko editore

PERDERSI TRA VICOLI ANTICHI MAIOLINO VUAGGIATORE SOLITARIO

In P.Valenti, *Enzo Maiolino a rebours*
De Ferrari editore

CURATELA MOSTRE (selezione)

2023

EYES – 206 PUNTI DI VISTA

11.07-24.09.2023, Area Archeologica di San Donato, Genova
A cura di A.Daffra

INFRA-SPAZI. LINEE DI RICERCA NELL'ARTE ITALIANA

17.06-09.09.2023, Fondazione Zappettini, Chiavari
A cura di L.Lecci, P.Valenti, A.Daffra

QUADRIFONIA, FORMA SEGNO, MATERIA, COLORE.

11.05-18.06.2023, ICO Officine Olivetti, Ivrea
A cura di A.Daffra, A.Crespi

2022

MARCO CASENTINI. LE COSE CHE CAMBIANO

24.11.2022-14.01.2023, Progettoarte Elm, Milano
A cura di A.Daffra

GIONI DAVID PARRA. DI PIETRE E DI MARMI

9.10-12.12.2022, Area Archeologica di San Donato, Genova
A cura di A.Daffra

ENZO CACCIOLA. MATERIA E TEMPO

14.07-24.08, Castello Brown, Portofino
A cura di A.Daffra, D.Crippa

PAUSE

09.06-06.07, Lazzaro Gallery, Genova
A cura di A. Daffra, M.L. Bonifazi

2021-2022

ENZO CACCIOLA LANDSCAPES OF PAINT PAESAGGI DI PITTURA

18.12-29.01, Prisma Studio, Genova
A cura di A. Daffra, P. Valenti

LOVE FROM ALASSIO

04.12-06.01, Ex Chiesa Anglicana, Alassio
Co-curatela e intervento critico

2021

REFRAME

07.10-26.11, Prisma Studio, Genova
A cura di A. Daffra, A. Ferraro

ENZO MAIOLINO. ASTRAZIONE E GEOMETRIA

14.05-06.06, Prisma Studio, Genova
A cura di A. Daffra, P. Valenti

2019

FERDINANDO MAGRI. LE FOTOGRAFIE DEL PORTO DI GENOVA TRA GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA DEL NOVECENTO

18.05-30.06, MuMA, Museo del Mare, Genova
A cura di A. Daffra, F. Miroglio, M. Valentini

2018

IL MARE IN CERTI GIORNI È UN GIARDINO FIORITO IL MARE DI LIGURIA DA CAMBIASO A SCANAVINO

10.05-27.05, MuMA, Museo del Mare, Genova
A cura di Progetto A

LUCIANO MOLINARI, PITTORE DELL'IMMAGINARIO

07.06-30.09, Palazzo del Podestà
Castell'Arquato, Piacenza
Co-Curatore (Curatore Leo Lecci)

2017

GLI SPAZI NASCOSTI DI JOSÈ MANUEL BALLESTER NEI PALAZZI DI GENOVA

16.09-15.10, Musei di Strada Nuova, Genova
A cura di Progetto A

2016

IN ONE ALL MOVIE

12.01-20.03, Palazzo Reale, Genova
A cura di Progetto A

CONVEGNI, SUMMER SCHOOL

2023

IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ET CULTURELS DE LA MARGE : RECENTRER LES PÉRIPHÉRIES, DÉCONSTRUIRE LES HÉGÉMONIES, PENSER LA DISSIDENCE

Limoges, 28, 29 et 30 Juin 2023
Université de Limoges, Universidad Autónoma de Tlaxcala
Intervento:
*Briser la frontière du mur:
le video mapping pour une périphérie dynamique
et interconnectée*

LAKE COMO SCHOOL "DIGITAL AESTHETICS"

Villa del Grumello, Como (Italy)
29 May - 1 June 2023

2023

(partecipazione confermata)

10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORIES OF MEDIA ART, SCIENCE AND TECHNOLOGY – RE:SOURCE

13-16 settembre, Venezia 2023
Intervento:
"Pioneers of Media art"
The "environmental installations" of Fabrizio Plessi

RACCONTARE IL PAESAGGIO CONTEMPORANEO NELL'ARTE: FOTOGRAFIA, FOTOTESTO, LETTERATURA PERFORMANCE, VIDEOARTE

12-13 ottobre, Genova 2023
Intervento:
Natura e paesaggio nella performance Buto

PROGETTI GRAFICI (selezione)

2020

MICHELANGELO PENSO. DIMENSIONI INFINITE

Progetto grafico del catalogo della mostra
(De Ferrari Editore, CAMEC, La Spezia)

2019

PIER LUIGI LAVAGNINO, PITTORE INFORMALE

Progetto grafico del catalogo della mostra
(De Ferrari Editore, Museo della Commenda di Pre, Genova)

2018

CACCIOLA|ZAPPETTINI PROCESSO E METODO DELLA PITTURA ANALITICA DA GENOVA ALL'EUROPA

Progetto grafico del catalogo della mostra
(De Ferrari Editore, Teatro del Falcone, Genova)

LUCIANO MOLINARI, PITTORE DELL'IMMAGINARIO

Progetto grafico del catalogo della mostra
cura della grafica promozionale
(De Ferrari Editore, Castell'Arquato, Piacenza)

IL MARE IN CERTI GIORNI È UN GIARDINO FIORITO

IL MARE DI LIGURIA DA DOMENICO PASQUALE CAMBIASO A EMILIO SCANAVINO

Progetto grafico del catalogo della mostra
cura della grafica promozionale
(De Ferrari Editore, MuMA, Museo del Mare, Genova)

2017

GLI SPAZI NASCOSTI DI JOSÈ MANUEL BALLESTER NEI PALAZZI DI GENOVA

Cura della grafica promozionale della mostra
(Musei di strada nuova, Genova)

ALTRE ESPERIENZE

2023

Responsabile della catalogazione e della digitalizzazione dell'archivio cartaceo di Sexto Canegallo

2022

FLUXUS 1962-2022. 60 YEARS IN FLUX
Progetto grafico della mostra.

GENOVA 60. ARTI VISIVE, ARCHITETTURA E SOCIETÀ

Responsabile della campagna fotografica del catalogo della mostra.
(Palazzo Reale, Genova)