

# Stella Cattaneo

Stella Cattaneo è diplomata alla Scuola di Specializzazione in beni storico artistici dell'Università degli Studi di Genova. I suoi interessi di ricerca si rivolgono prevalentemente all'arte contemporanea con particolare attenzione al periodo del secondo dopoguerra e all'opera di Yves Klein. È attualmente curatrice del Museo della Ceramica di Savona e di Casa Museo Jorn e Presidente dell'Associazione Amici di Casa Jorn che gestisce il museo albisolese per conto del Comune di Albissola Marina (SV).

## < FORMAZIONE >

### **DOTTORATO DI RICERCA** [2021 - oggi]

Storia, storia dell'arte, archeologia • UNIVERSITA' DI GENOVA •

### **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE** [2021]

Beni storico artistici • UNIVERSITA' DI GENOVA • Voto finale: 110/110 cum laude

Titolo tesi: *Oltre il MuDA. Indagine preliminare alla creazione di una rete museale in provincia di Savona*

Vincitrice della borsa di studio riservata al primo classificato nelle prove d'accesso

### **24 CFU PER ACCEDERE ALL'INSEGNAMENTO** [2018]

Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione, Antropologia, Psicologia, Metodologie e tecnologie didattiche

### **LAUREA MAGISTRALE** [2018]

Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio • 22/02/2018 • UNIVERSITÀ DI GENOVA • Voto finale: 110/110 cum laude e dignità di stampa.

Titolo tesi: *Aspetti performativi nell'opera di Yves Klein (in pubblicazione)*

### **LAUREA TRIENNALE** [2015]

Conservazione dei beni culturali • 15/07/2015 • UNIVERSITA' DI GENOVA • Voto finale: 110/110 cum laude

Titolo tesi: *Giambattista Tinti: un'opera tra Savona, spoliazioni napoleoniche e musei francesi.*

## < CONOSCENZA DELLE LINGUE >

• Lingua madre: **italiano**

• Livello B2: **inglese e francese**

[First Certificate, Cambridge Assessment, Milano, 2011 // Delf B2, Alliance Française, Genova, 2017 – C1 in preparazione]

• Niveau B1: **portoghese** [Erasmus Universidade de Coimbra, 2013]

## < ESPERIENZE PROFESSIONALI >

**MUSEO DELLA CERAMICA • SAVONA • 1/3/2022 –OGGI**

<http://musa.savona.it/museodellaceramica/>

Curatrice – Mostre e mediazione – Settore Contemporaneo | Monitoraggio dei pubblici

**CASA MUSEO JORN • ALBISSOLA MARINA (SAVONA) • 10/6/2016 –OGGI**

[www.amicidicasajorn.it](http://www.amicidicasajorn.it)

- Mediazione culturale in italiano, inglese e francese
- Curatela di progetti espositivi
- Creazione e gestione di eventi culturali
- Monitoraggio dei pubblici
- Responsabile dipartimento di educazione e didattica per le scuole
- Social media manager

**GALLERIA IL BOSTRICO • ALBISSOLA MARINA (SAVONA) • 8/11/2020 – 23/7/2021**

Responsabile comunicazione social

**FONDAZIONE DE MARI • SAVONA • 2020**

Responsabile ricognizione sulle strutture museali presenti sul territorio savonese

**MUSEO SENIOR • SAVONA • 1/06/2018 –3/03/2019**

[www.museosenior.it](http://www.museosenior.it)

Progetto di audience engagement e cultura partecipata - vincitore della call OPEN 2015 promossa dalla Compagnia San Paolo

- Community manager
- Curatela della mostra “Storie in Ceramica” e degli eventi correlati (Il Museo Intorno, Memorie)
- Monitoraggio e valutazione della mostra da parte del pubblico di “Storie in Ceramica” e degli eventi correlati (Il Museo Intorno, Memorie)

**ROLLI DAYS • GENOVA • 29/03/2014 – 20/05/2018**

Visite guidate nei palazzi storici genovesi patrimonio mondiale dell’UNESCO, in seguito a bando nazionale e colloquio con la Fondazione Palazzo Ducale.

**FESTIVAL DELLA SCIENZA • GENOVA • EDIZIONI 2016 E 2017**

Divulgazione scientifica all’interno di atelier per bambini.

**YVES KLEIN ARCHIVES • PARIGI • 24/07/2017 – 25/09/2017**

Stage con le seguenti mansioni:

- Catalogazione con l’utilizzo di Database 4D;
- Contatti con le gallerie;
- Ricerca e sistemazione di documenti d’archivio.

## < INSEGNAMENTO >

**UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI GENOVA • 2020 - 2021 • 2023**

- *Corso di laurea triennale in Scienze del turismo: impresa, cultura, territorio (2020-2021)*  
interventi di integrazione alla didattica per il corso di Arte contemporanea e promozione del territorio, tenuto dal Prof. Leo Lecci
- *Dottorato studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale (2021)*  
intervento di integrazione alla didattica nell'ambito del Seminario permanente di storia locale. Paesaggio, patrimoni e pratiche: prospettive e percorsi di un approccio locale tenuto dalla Prof.ssa Anna Maria Stagno
- *Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (2022-2023)*  
interventi di integrazione alla didattica per il corso di Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea, tenuto dalla Prof.ssa Valenti

#### **ISTITUTO COMPRENSIVO VARAZZE-CELLE SAVONA • 2020 - 2021 •**

Scuola secondaria I grado – Docente Arte e immagine (A001), 4/11/2020 – 30/6/2021

#### **ISTITUTO COMPRENSIVO CARCARE SAVONA • 2020 •**

Scuola secondaria I grado – Docente Arte e immagine (A001), 15/10/2020 – 26/10/2020

#### **ISTITUTO COMPRENSIVO VADO LIGURE SAVONA • 2019 – 2020 •**

- Scuola primaria - Docente di italiano, musica e arte, 22/10/2019 – 21/12/2019
- Scuola primaria - Docente di geografia, inglese e educazione fisica, 14/1/2020 – 17/1/2020

### **< SEMINARI, WORKSHOP >**

#### **• *Memoria/e***

Seminario interdisciplinare organizzato dai professori Luca Malavasi e Paola Valenti (critica cinematografica e metodologia per lo studio dell'arte contemporanea).

Università di Genova, 23 febbraio – 14 giugno 2016

#### **• *Il Lungomare degli Artisti. Il Museo Pop Up***

workshop concepito da Davide Servente – organizzazione del progetto di curatela finale in collaborazione con Diego Drago e Greta Canepa.

Centro Esposizioni MuDA, Albissola Marina, 6-10 giugno 2016

#### **• *Séminaire International d'été, école du Louvre***

*Les Cinq Sens au musée*

Parigi, 29 agosto -7 settembre 2018

#### **• *Interpretare per comprendere***

workshop dedicato agli operatori culturali nell'ambito di Dialoghi d'Arte - Evoluzione e ruolo del pubblico delle arti contemporanee organizzato da Fondazione Cultura Noli.

Noli, 4 maggio 2019

#### **• *Residenza della comunità di pratica OPEN 2019***

incontro di operatori culturali, vincitori di progetti OPEN banditi dalla Compagnia di San Paolo.

Torino, 18-19 giugno 2019

- **Corso base Operatori museali e disabilità**

Fondazione Paideia, Fondazione CRT

Torino, 2020

- **Pecci School. L'arte di un mondo che cambia (1989-2001).**

Ciclo di incontri sull'arte contemporanea

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 28 ottobre – 16 dicembre 2020

## < CONVEGNI >

- **Memoria/e**

Intervento con presentazione del contributo “Sue proprie mani: la memoria individuale e l'identità collettiva” in seguito a intervista con Adrian Paci, autore di *Sue proprie mani*. (Atti in corso di pubblicazione)

Università di Genova, 26-27 maggio 2016

- **Open Cultura. Per un patrimonio culturale aperto a tutti. Attivare il pubblico e costruire comunità**

“Dal processo di engagement alla formazione di un gruppo di lavoro”

Intervento conclusivo del progetto Museo Senior, vincitore del bando OPEN 2015, promosso dalla Compagnia di San Paolo.

Palazzo Gavotti, Savona, 2 marzo 2019

- **Re-Fashioning the self? Théories, histoire(s) et pratiques de la fabrication du soi dans les arts (XVème- XIXème siècles)**

Intervento con presentazione del contributo "Yves Klein à travers les images"

Université de Lausanne, 23-24 maggio 2019

- **Culture up you heritage - second Esach meeting 2019**

Intervento con presentazione del contributo “Albisola: a spread museum to understand the 20<sup>th</sup> century”

Università di Genova, 3-4-5 ottobre 2019

- **Nuove accessibilità e inclusione. Biennale #arteinsieme. Cultura e culture senza barriere IX edizione 2021.**

Intervento con presentazione del contributo "SAM Un progetto per lo sviluppo dell'accessibilità museale”

Direzione regionale musei Liguria, Finale Ligure, 11 novembre 2021.

- **Laboratorio Decoloniale. Sguardi, esposizioni, scritture.**

Intervento con presentazione del contributo “Magiciens de la terre. Sguardi vicini, sguardi lontani”

Castello d'Albertis, Museo delle culture del mondo, Genova, 4 marzo 2022.

- **Curare. Valorizzare il territorio attraverso l'arte e la progettazione culturale. Corso per curatori e operatori culturali.**

Intervento con presentazione del contributo “Avanguardie nel Ponente Ligure”

Villa Nigra – Miasino Lago d'Orta (NO), 19-20 marzo 2022.

- **Italy at Work: the Italian Lifestyle on Display**

International Conference, 29 novembre - 1 dicembre 2022

Intervento: “Tra arte e industria. Il percorso di Giorgio Cipriani”

Politecnico di Milano, Milano

- **La promozione del Made in Italy (1948-1960). Storie di artigianato e design italiani per il XXI secolo.**

International Conference, 16-18 maggio 2023

Intervento: “Albisola anni ‘50: un ipotesto per i musei e il social design del futuro”  
Politecnico di Milano, Milano

## < CURATELE >

- **Cesare Viel. *Verso Jorn***  
performance nell’ambito della Giornata del Contemporaneo organizzata da AMACI.  
Collaborazione con la curatrice Paola Valenti.  
Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 15 ottobre 2016
- **Mario Rossello. *Visione Postumana***  
mostra monografica diffusa su Mario Rossello.  
Collaborazione con il curatore Luca Bochicchio.  
Centro Esposizioni MuDA, Fornace Alba Docilia, Centro culturale d’arte contemporanea Balestrini,  
Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 12 maggio – 17 giugno 2018
- **Gianluca Quaglia. *Una certa cosa o l’altra***  
Project room per lo studio di Asger Jorn.  
Collaborazione con il curatore Luca Bochicchio.  
Casa Museo Jorn, Marina d’Albissola, 17 maggio – 1 luglio 2018
- **Storie in ceramica**  
Mostra in quattro sedi ed eventi correlati conclusivi del progetto Museo Senior, vincitore della call OPEN 2015, promossa dalla Compagnia di San Paolo e dedicata a nuove iniziative atte ad ampliare e diversificare la domanda culturale.  
Museo Civico Manlio Trucco (Albisola Superiore, 18 dicembre 2018 – 3 marzo 2019), MuDA, Centro Esposizioni (Albissola Marina, 18 dicembre 2018 – 3 marzo 2019), Museo della Ceramica (Savona, 18 dicembre 2018 – 3 marzo 2019), Museo Civico di Villa Groppallo (Vado Ligure, 18 dicembre 2018 -11 gennaio 2019)
- **Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo**  
Mostra monografica su Ezio Gribaudo in collaborazione con Archivio Gribaudo.  
Casa Museo Jorn, 7 giugno – 8 settembre 2019
- **Like a Sort of Pompeii in Reverse**  
Mostra personale di Salvatore Arancio in collaborazione con Federica Schiavo Gallery (Milano) e Semiose (Parigi).  
Collaborazione con il curatore Luca Bochicchio.  
Casa Museo Jorn, 9 luglio – 22 settembre 2019
- **Da Casa Jorn al Museo della Ceramica di Mondovì. Omaggio a Ezio Gribaudo**  
Mostra monografica su Ezio Gribaudo in collaborazione con Archivio Gribaudo.  
Museo della Ceramica di Mondovì, 29/11/2019-14/01/2020.
- **Symbjornts**  
Mostra personale di Karin Andersen in collaborazione con Traffic Gallery (Bergamo)  
Casa Museo Jorn, 1 luglio – 22 agosto 2021.
- **Ballard in Albisola**  
Residenza artistica e mostra collettiva in collaborazione con MAMCO Genève (Musée d’art moderne et contemporain, Ginevra)  
Casa Museo Jorn, 25 agosto – 15 ottobre 2021.
- **Lam et les Magiciens de la Mer**

in collaborazione con SDO Wifredo Lam, Parigi e Museo Nacional de la Ceramica de l'Havana.  
Museo della Ceramica di Savona, Centro Esposizioni MuDA Albissola Marina, 2 giugno - 10 settembre 2023

## < PUBBLICAZIONI >

### ARTICOLI E RECENSIONI IN RIVISTE

- S. Cattaneo, D. Drago, *Gianluca Quaglia: un progetto per lo studio di Asger Jorn*, pubblicato su [Espoarte.net](https://www.espoarte.net) (<https://www.espoarte.net/arte/gianluca-quaglia-un-progetto-per-lostudio-di-asger-jorn/>), 17 maggio 2018.
- S. Cattaneo, *Paolo Cirio. I volti del web alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*, pubblicato su [Espoarte.net](https://www.espoarte.net), (<https://www.espoarte.net/arte/paolo-cirio-i-volti-del-web-alla-fondazione-sandretto-re-rebaudengo/>), 16 agosto 2019.
- S. Cattaneo, *Michelangelo Penso al Camec. L'intervista*, pubblicato su [Espoarte.net](https://www.espoarte.net), (<https://www.espoarte.net/arte/michelangelo-penso-al-camec-lintervista/>), 17 dicembre 2019.
- S. Cattaneo, *Michelangelo Penso. Ricucire arte e scienza*, *Espoarte*, anno XXI, trimestre n. 1, 2020.
- S. Cattaneo, *Da Michelangelo a Salvatori. From Michelangelo to Salvatori*, "La Ceramica moderna&antica", trimestrale – anno XLI n. 309-310 Lug/Dic 2020, pp. 31-33.
- S. Cattaneo, *Exaspérations monochromes. Yves Klein, il blu, il colore del vuoto*, "Finestre sull'arte", (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/yves-klein-il-blu-il-colore-del-vuoto/>), 13 gennaio 2021.
- S. Cattaneo, *Adrian Paci. L'arte per le nostre vite in transito*, "Finestre sull'arte", (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/adrian-paci-arte-per-le-nostre-vite-in-transito/>), 18 marzo 2021.
- S. Cattaneo, *Collezione Sandretto Re Rebaudengo. Una raccolta aperta alla società*, "Finestre sull'arte", anno II, n. 9, 2021, pp. 48-56.
- S. Cattaneo, *L'universo onirico e storico di William Kentridge*, "Finestre sull'arte", (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/l-universo-onirico-e-storico-di-william-kentridge/>), 21 aprile 2021.
- S. Cattaneo, *Shirin Neshat, l'arte come denuncia. Storia di un'artista coraggiosa*, "Finestre sull'arte", (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/shirin-neshat-arte-come-denuncia/>), 14 maggio 2021.

- S. Cattaneo, *El Anatsui. La potenza comunicativa dei materiali*, “Finestre sull’arte”, anno II, n. 10, 2021, pp. 112-123.
- S. Cattaneo, *Un veleno rapido e un balsamo lento. L’arte per Santiago Sierra*, “Finestre sull’arte” (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/arte-secondo-santiago-sierra-un-veleno-rapido-e-un-balsamo-lento>), 3 luglio 2021.
- S. Cattaneo, *Cindy Sherman e la polifonia delle immagini*, “Finestre sull’arte” (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/cindy-sherman-e-la-polifonia-delle-immagini>), 24 luglio 2021.
- S. Cattaneo, *Land Art. Cinque opere chiave*, “Finestre sull’arte”, anno III, n. 11, 2021, pp. 97-101.
- S. Cattaneo, *Andreco. Natura rivoluzionaria*, “Finestre sull’arte”, anno III, n. 11, 2021, pp. 136-145.
- S. Cattaneo, *Anish Kapoor, la sfida alla percezione*, “Finestre sull’arte” (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/anish-kapoor-la-sfida-alla-percezione>), 4 ottobre 2021.
- S. Cattaneo, *Asger Jorn e Albisola: una storia che continua*, “La Casana”, n. 2, 2021, pp. 16-19.
- S. Cattaneo, *Hito Steyerl. Contronarrazioni sull’universo digitale*, “Finestre sull’arte” (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/hito-steyerl-contronarrazioni-sull-universo-digitale>), 7 novembre 2021.
- S. Cattaneo, *Federico De Leonardis. La poetica dell’oggetto*, “Finestre sull’arte”, anno III, n. 12, 2021, pp. 120-128.
- S. Cattaneo, *Arthur Jafa per una cosmologia nera*, “Finestre sull’arte”, (<https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/arthur-jafa-per-una-cosmologia-nera>), 3/02/2022.

### **SAGGI IN VOLUME O CATALOGO DI MOSTRA**

- S. Cattaneo, *Sue proprie mani: la memoria individuale e l’identità collettiva*, intervento al Convegno sul tema della Memoria tenutosi presso l’Università degli studi di Genova a seguito del seminario Memoria/e. Genova, 26-27/5/2016. (**in pubblicazione**)
- S. Cattaneo, *Il reale e il fantastico nella sintesi di paesaggio di Gianluca Quaglia* in L. Bochicchio, S. Cattaneo, D. Drago, *Gianluca Quaglia. Una certa cosa o l’altra*, Vanilla Edizioni digitali, Albissola Marina, 2018, pp. 9-11. (ISBN: 978-88-6057-408-4)
- S. Cattaneo, D. Drago, *Una certa cosa o l’altra/Studio Visit, Milano, 23 aprile 2018. Dialogo con Gianluca Quaglia* in L. Bochicchio, S. Cattaneo, D. Drago, *Gianluca Quaglia. Una certa cosa o l’altra*, Vanilla Edizioni digitali, Albissola Marina, 2018,

pp. 35-43. (ISBN: 978-88-6057-408-4)

- S. Cattaneo, Testo introduttivo e schede degli artisti in B. Giannoni, P. Millefiore, *Interferenze*, catalogo della mostra dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, MuDa – Museo Diffuso Albisola, 12/1- 24/3/2019.
- S. Cattaneo, D. Panucci, *Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo*, catalogo della mostra, Gli Ori, Pistoia, 2019. (ISBN: 978-88-7336-767-3)
- S. Cattaneo, *Musa Paradisiaca* in L. Bochicchio (a cura di), *Salvatore Arancio. Like a Sort of Pompeii in Reverse*, catalogo della mostra (Casa Museo Jorn, 9 luglio – 22 settembre 2019), Vanillaedizioni, Albissola Marina, 2020 (ISBN: 978-88-6057-449-7)
- S. Cattaneo, L. Bochicchio (a cura di), *Lam et les Magiciens de la Mer*, catalogo della mostra, Electa, Milano, 2023.

#### **SAGGI IN RIVISTA SCIENTIFICA O CON DOUBLE BLIND PEER REVIEW**

- S. Cattaneo, *Mediating contemporary art. The case of Albisola* in A. de Carvalho Antunes, G. Angiliu, M. Bellanova (a cura di), *Advances in Cultural Heritage Studies, Year 2020. Contributions of the European Students' Association for Cultural Heritage*, Mazu Press, Oeiras/Portugal, 2020, pp. 287-302.
- S. Cattaneo, *Studi di fisiognomica amorale: istantanee di ibridazione*, "Altre Modernità", n. 26, Milano, 2021, disponibile su: <https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/16804>.
- S. Cattaneo, *Per un ritratto di Giorgio Cipriani*, "Ceramica e arti decorative del Novecento", X, 2022.
- S. Cattaneo, D. Ventura, *Dall'inventario al catalogo digitalizzato: il caso della Farmacia San Paolo di Savona (XVII-XXI secolo)*, "Ricerche di s/confine", vol. XI, n.1, 2022, pp. 115-133.