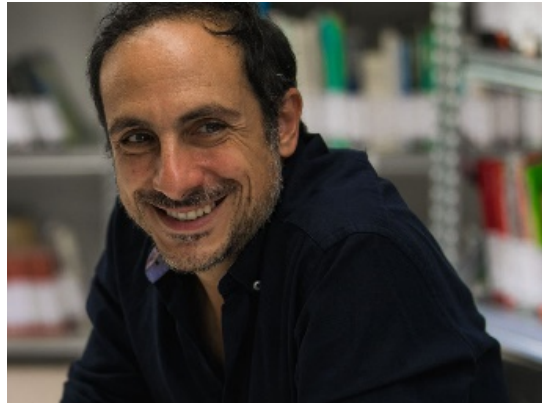


Emmanuele Lo Giudice - CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Nome **Emmanuele Lo Giudice**

Data di nascita
Nazionalità

Indirizzo Domicilio

Telefono

E-mail

Pec

Web

Breve presentazione

Emmanuele Lo Giudice è un architetto, artista, designer italiano formatosi presso lo IUAV di Venezia, il Politecnico di Madrid, l'Università di Alcalà (Madrid), e lo studio di architettura di Yona Friedman, da diversi anni residente a Roma. Docente di Museografia e di Architettura d'Interni 1, presso **L'Accademia di Belle Arti di Sanremo**, fondatore dello studio di architettura **Emmanuele Lo Giudice Architettura e Design**.

Ha partecipato a diverse edizioni della **Biennale di Architettura di Venezia** per il Padiglione Italia e Spagna, esponendo i suoi lavori presso importanti musei ed eventi internazionali come il **MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, il **Farm Cultural Park**, il **Festival del Verde e del Paesaggio** e il convegno internazionale **De-sign Environment Landscape City**.

Svolge attività di docenza e di formazione, tenendo corsi, workshop e conferenze in varie Università, Fondazioni e Istituzioni in Italia, Spagna, Messico e Colombia, Ecuador, come IED di Madrid, La Sapienza, l'Accademia delle Belle Arti di Roma, Il COAM e il Politecnico di Madrid, Quasar Institute, l'Università FAUV in Messico e tante altre. Ha pubblicato vari libri, saggi e articoli per riviste internazionali, ottenendo anche **la copertina del "Il Giornale dell'Arte"** nel Marzo 2017.

A partire dal 2020, **l'Università Politecnica di Genova** ha inserito alcuni suoi disegni nella prestigiosa collezione della "*Raccolta di schizzi d'autore*" e inoltre dal 2021 un suo disegno è entrato a far parte della collezione del prestigioso **Museo MAACK (CB)** Premio BRUNO ZEVI 2020, presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea "Franco Libertucci".

Nel campo del Design ha realizzato vari oggetti, tra cui alcuni per la casa vincola Salcheto Wine, esposti al Padiglione Spagna della Biennale di Architettura 2018 al Vinitaly 2022.

Attualmente la sua ricerca in campo artistico e architettonico, lo ha portato a lavorare attorno ad una teoria denominata **Architettura Gassosa**, che ha riscosso un notevole interesse internazionale.

Curriculum vitae indice

- 1- ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- 2- ESPERIENZE LAVORATIVE
 - 2a – Principali attività in corso
 - 2b – Progetti, opere realizzate e concorsi
 - 2c – Docenza
 - 2d – Pubblicazioni
 - 2e – Organizzazione di mostre e convegni
- 3- PARTECIPAZIONE A MOSTRE E FESTIVAL
- 4- PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI
- 5- PREMI E RICONOSCIMENTI PIÙ RILEVANTI
- 6- CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
- 7- ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

1. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

in corso

Dottorando nel “Programa de Doctorado “ARQUITECTURA” (D440)”, in “Teoria e Historia de la Arquitectura y la Ciudad”
Facoltà di Architettura dell’Università di Alcalà De Henares, Madrid, Spagna

Luglio 2016

Iscrizione all’albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo - n. 6380, Ordine degli Architetti di Palermo

27 Maggio 2016

Abilitazione alla professione di Architetto

Facoltà di Architettura di Palermo DARCH Dipartimento di Architettura – UniPa

2010-2016

Collaborazione con Yona Friedman per il quale sono state curate diverse mostre, convegni e la realizzazione di 10 sedie, gli unici suoi oggetti di design realizzati

15 Settembre 2013

Master Oficial en Proyectos Arquitectónicos Avanzados

Università Politecnica di Madrid, Facoltà di Architettura, Etsam (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid), Madrid, Spagna

29 Luglio 2010

Laurea in Architettura (v.o.), Titolo tesi: “Renovatio Urbis Venetiarum 2010”, relatori Yona Friedman, Renato Bocchi e Sara Marini, Facoltà di architettura Università I.U.A.V. di Venezia

Luglio 2004

Workshop: "Arcosanti Venice", diretto dal prof. Arch. Paolo Soleri, Facoltà di architettura Università I.U.A.V. di Venezia

24 Luglio 1995

Diploma di maturità artistica, Liceo Artistico Eustachio Catalano, Palermo, Italia

Conoscenze Linguistiche

Lingue straniere:	PARLATO	SCRITTO
Spagnolo	C3	C2
Inglese	B2	B2

2. ESPERIENZE LAVORATIVE

2a- Principali attività in corso

In corso

Docente di “*Museografia e Progettazione degli spazi espositivi*” presso l’Accademia di Belle Arti di Sanremo

Docente di “*Architettura d’interni 1*”

presso **Accademia di Belle Arti di Sanremo**

In corso

Titolare dello Studio di Architettura “*Emmanuele Lo Giudice, Architetture and Design*”.

Lo studio opera in tutti i settori connessi all’architettura ed al design: partecipazione concorsi di architettura, progettazione nel settore dell’edilizia privata, progettazione

allestimenti per eventi culturali, progettazione di giardini, progettazione e design di interni, arredi e complementi d'arredo, di consulenze, ricerche, direzioni lavori, ottenimento di titoli abilitativi.

In corso

Collaborazione con lo studio *p.r.o.g. arch_design*, progettazione, interior design, organizzazione eventi artistici, partecipazione concorsi di architettura

2b- Progetti, opere realizzate e concorsi più rilevanti

12 Agosto 2022

Teatro JaMe (Jardín Metropolitano), Medellín, Colombia. Partecipazione al concorso internazionale: "Expansión Metropolitano. Teatro Abierto: concurso de anteproyecto arquitectónico para la articulación urbana y cultural del espacio colectivo exterior del Teatro Metropolitano de Medellín con su entorno". Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Eloisa Gizzi, Simona Ragolia, Leidy Johana Rios Santofimio

Luglio 2022 – in corso di realizzazione

Il Giardino de tatto. (Un Giardino per Palermo). Progettazione del giardino del tatto per il workshop estivo "ELOGIO DELLA FRUGALITÀ. Giardini sensoriali a Scuola". Facoltà di Architettura di Palermo DARCH Dipartimento di Architettura – UniPa. Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Eloisa Gizzi, Simona Ragolia, Pietro Torregrossa, Cinzia De Luca

Maggio 2022 / Aprile 2021- Realizzato

"Io Futuro. Un Museo Condiviso per la comunità." (Le Cappidduzze). Progettazione di un allestimento museale nelle strade di Favara (AG) per il FARM Cultural Park, Favara (AG). Un intervento di rigenerazione urbana nato nell'ambito del progetto "P. Arch Playground" per architetti di comunità, un progetto selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del fondo per il contrasto della povertà educativa con FARM Cultural Park, Favara (AG), Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Floriana Orlandino

Aprile 2022 / Settembre 2018 – Realizzato

"Pinocchio", progettazione e realizzazione di quattro oggetti di design ecologico per la casa vinicola "Salcheto winery", Montepulciano (SI)

Marzo 2021 - Secondo classificato

"Il Canto dei Gigli", partecipazione al bando di concorso per opere d'arte di design urbano, ambientale e della luce per la rigenerazione del museo a cielo aperto d'arte contemporanea "Fiumara D'arte: i belvedere dell'anima". Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Alberto Timossi.

27 Gennaio 2021

"Una Nuvola per il Fitt Future Headquarters", partecipazione al concorso internazionale "Fitt Future Headquarters", per un'architettura iconica per la sede del Gruppo FITT in occasione del suo 50° anniversario. Sandrigo (Vicenza). Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu,, p.r.o.g. arch_desig

Gennaio 2021

"Una nuova piazza per Montoro", partecipazione al concorso "Spazi urbani da valorizzare per la socialità di Montoro". Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Floriana Orlandino

Ottobre 2020 - Secondo classificato

"Il Museo Condiviso per Settimo Torinese", partecipazione al bando pubblico per il bilancio partecipato 2020 del comune di Settimo Torinese.

Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Giulio Pascali e Amate l'Architettura. Con partecipazione di Massimo Canevacci, Giorgio de Finis, Tiziana Migliore

Luglio 2020

"*Il Museo Condiviso per Favara*", partecipazione al progetto "Società per Azioni Buone", FARM Cultural Park, Favara (AG).

Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, con partecipazione di Massimo Canevacci, Giorgio de Finis, Tiziana Migliore

Marzo 2020 - Vincitore del concorso

"*Il Canto delle Piante*", partecipazione al concorso "Avventure creative: Grow Wild" X Edizione del Festival del Verde e del Paesaggio 2020, Roma.

Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Enzo Cimino, Diego Repetto

Settembre 2019

"*Piazzale della Cooperazione*", partecipazione al concorso di rigenerazione urbana per una piazza a Milano. Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Diego Repetto

Giugno 2019

"*Un Logo per il Museo della Filosofia di Milano*", partecipazione al concorso per la realizzazione del logo per il Museo di Filosofia a Milano. Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Massimo Canevacci, Diego Repetto, Filippo Florian

22 Ottobre 2016 - 09 Settembre 2019

"*L'albero della Pace e dei popoli*", progettazione e realizzazione di una scultura nomade. Luoghi: Piazza Pretoria, la Cattedrale di Palermo, la Chiesa Anglicana, Chiesa Valdese, Palazzo Bellacera a Comitini (AG). Ente promotore, l'Arcivescovo di Palermo. Ente organizzatore Upedi (Ufficio Pastorale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso). In collaborazione con il prof. Carmelo Sardegna

6-11 Novembre 2018 - Realizzato

Allestimento e curatela della mostra "*Becoming–Arquitectura Gaseosa*"
Padiglione Spagna, Biennale di Architettura di Venezia 2018

01 Febbraio 2017 - Pubblicato sulla copertina del Giornale dell'Arte, Marzo 2017

"*Una nuvola per Verona*", partecipazione al concorso internazionale per la copertura dell'Arena di Verona. Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, p.r.o.g. arch_design, Sebastiano Lo Giudice, Riccardo Di Paola, Alfredo Fiorilla, Amedeo Tullio

22 Ottobre 2016 - 09 Settembre 2019 - Realizzato

"*L'albero della Pace e dei popoli*", progettazione e realizzazione di una scultura nomade, in collaborazione con il prof. Carmelo Sardegna. Luoghi: Piazza Pretoria, la Cattedrale di Palermo, la Chiesa Anglicana, Chiesa Valdese, Palazzo Bellacera a Comitini (AG). Ente organizzatore Upedi (Ufficio Pastorale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso)

13-28 Aprile 2017- Realizzato

Allestimento della mostra "*Yona Friedman Experience – Roma*",
Ordine degli Architetti di Roma, Casa dell'Architettura, Roma

12-20 ottobre 2016 - Realizzato

Allestimento della mostra "*Yona Friedman Experience – Palermo*",
Ordine degli Architetti di Palermo, Palazzo Forcella de Seta, Palermo, I-Design 2016.

12-20 ottobre 2016 - Realizzato

Allestimento della mostra "*Tipo design*"
Ordine degli Architetti di Palermo, Palazzo Forcella de Seta, Palermo, I-Design 2016.

18 Febbraio – 13 Marzo 2014 - Realizzato

Allestimento della mostra "*La Dissolution de l'Architecture // Yona Friedman*"
COAM-Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Etsam-Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid, Spagna

Maggio 2015 - Realizzato

Realizzazione dell'installazione "*Space Chain*" di Yona Friedman

Collete Tornier (collezionista d'arte), Grenoble (Francia)

Ottobre 2010 - Realizzato

"Un museo delle architetture non realizzate per Venezia"

Installazione temporanea diffusa a Venezia

2c- Docenza

In corso

2023-2024, 2022-2023

Docente di *"Museografia e Progettazione degli spazi espositivi"*

presso **Accademia di Belle Arti di Sanremo**

In corso

2023-2024

Docente di *"Architettura d'interni 1"*

presso **Accademia di Belle Arti di Sanremo**

18-23 luglio 2022

Docente workshop estivo *"ELOGIO DELLA FRUGALITÀ. Giardini sensoriali a Scuola"*.

Facoltà di Architettura di Palermo DARCH Dipartimento di Architettura - UniPa

4-9 Giugno 2019

Docente e coordinatore del workshop *"Architettura Gassosa – Costruiamo un Museo Gassoso"*. **Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma**

6-11 Novembre 2018

Docente e coordinatore del workshop *"becoming-architecture gaseosa"*

Padiglione Spagna, Biennale di Architettura Venezia 2018

9-19 Aprile 2018

Docente del workshop *"Procesos Creativos, Arquitectónicos y Urbanos"*; "Primer congreso Internacional de Procesos Creativos Arquitectónicos y Urbanos"

Facoltà di Architettura dell'Università di Xalapa, Veracruz, Mexico

19 Febbraio - 02 Marzo 2018

Tutor del workshop *"Dispositivi lo Human Enhancement nel Postumanesimo"*

Quasar Institute for Advanced Design, Roma

a.a. 2017-2018

Docente di *"Tecnica e Tecnologia del Disegno"*, Corso di Habitat Design 2

Quasar Institute for Advanced Design, Roma

10-12 Aprile 2017

Docente del workshop *"Yona Friedman e l'Architettura mobile"*

Quasar Institute for Advanced Design, Roma

Aprile 2014

Docente del workshop *"Iconostasi. Un museo nómada"*

IED (Istituto Europeo di Design), Madrid, Spagna

Maggio 2014

Docente del workshop *"Street Museum"*, "Instalaciones Efímeras"

ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), Madrid, Spagna

2d- Pubblicazioni

Di prossima pubblicazione - Monografia "Architettura gassosa e realismo ecologico" a cura di Emmanuele Lo Giudice, Michela Scaglione e Lucia Krasovec, edizioni GUP.

Di prossima pubblicazione - Contributo in volume, "*L'albero, metafora di un nuovo Eden*", in "L'Albero", a cura di Maurizio Oddo,

Di prossima pubblicazione - Contributo in volume, "*Una lettera a Vitruvio. Caro Vitruvio*", in *Cartas para Vitruvio*, a cura di Graziella Trovato

1. 2023 – **Contributo in volume**, "*Museo Archeologico del XXI secolo*", in "Abitare circolare. Re immaginare gli scarti come beni comuni e futuri asset culturali", a cura di Saverio Massaro, D Editore, 2021, ISBN 9788894830989
2. 2022 – **Contributo in volume**, "*Gaseousness as a "Symbolic Form" of the 21st Century*", in "Representation in Architectural, Landscape and Urban", a cura di Giulia Pellegri, Clara Goncalves, Fatih Rifki e Jesus Lara, Athens Institute for Education & Research, Atene, 2022, ISBN 978-960-598-530-1, pag. 15-30, **PUBBLICAZIONE IN CLASSE A**
3. 2022 – **Contributo in volume**, "*Cambi di paradigmi urbani*", in "Sofferenze urbane. L'abitare in tempo di crisi", a cura di Daniele Menichini e Benedetta Medas, Edizioni Ets, 2022, ISBN: 9788846763822
4. 2022 – **Contributo in volume**, "*La periferia: un'Odissea*", in "Periferia", a cura di Giorgio de Finis, ed. Castelvechi, ISBN: 9788832906288
5. 2021 – **Contributo in volume**, "*Il disegno in architettura, un grande poema urbano*" in "Disegni d'autore. Una raccolta dell'Archivio di architettura" a cura di Patrizia Trucco e Roberta Lucentini", ed. GUP, 2021, ISBN 978-88-3618-053-0
6. 2021 – **Contributo in volume**, "*L'evoluzione del museo. Dal Super-museo al Museo Gassoso*", in "Museo. Teorie, pratiche, politiche" a cura di Giorgio de Finis, edizioni bordeaux, 2021, ISBN 979-12-59630-22-3, pag. 354-368
7. 2021 – **Contributo in volume**, "*Nuove modulazioni relazionali per i concerti*", in "Quinto Paesaggio. Concerti di idee in azione" a cura di Daniele Menichini e Diego Repetto, D Editore, 2021, ISBN 978 88 94830 61 3, pag. 97-104
8. 2021 – **Articolo in rivista**, "*Hey Silos*", in weArch, 20 ottobre 2021, ISSN 2611-8777
9. 2021 – **Articolo in rivista**, "*Architettura Gassosa. Realismo ecologico ed urbanità futura*", in BIO Architettura, Abitare la terra, n°129, ISSN 1824-050X, **PUBBLICAZIONE IN CLASSE A**
10. 2021 – **Contributo in volume**, "*La sala di un museo gassoso*", in "L'opera d'arte nell'opera d'arte" a cura di Franco Purini e Enrico Ansaloni, edizioni Libria, 2021, ISBN 978-88-6764-255-7, pag. 50-51,118
11. 2021 – **Contributo in volume**, "*Paul Valery, Paradoxe sur l'architecture*", a cura di Alberto Randisi, Elena Masi, edizioni Dell'Angelo 2021, pag. 40-41
12. 2020 – **Contributo in volume**, "*The gaseous dissolution of Yona Friedman's architecture*", "De-Sign Environment Landscape City, 2020", edizioni GUP, novembre 2020, ISBN 978-88-3618-042-4 (versione eBook),
13. 2020 – **Contributo in volume**, "*Il mondo nuovo e la sua città gassosa*", in "Panglossismo. L'architetto postpandemico" a cura di D. Menichini e D. Repetto, edizioni Pacini, 2020, ISBN978-88-6995-735-2
14. 2020 – **Articolo in rivista**, "*Piranese architetto senza tempo. Intervista a Chiara Casarin*", in weArch, 27 Settembre 2020, ISSN 2611-8777
15. 2020 – **Articolo in rivista**, "*La Metamorfosi Gassosa*", in "Il Giornale dell'Architettura", 27 Luglio 2020, ISSN 2284-1369
16. 2020 – **Articolo in rivista**, "*Micro Musei*", in weArch, 7 Luglio 2020

ISSN 2611-8777

17. 2020 – **Articolo in rivista**, “*Crisi e gassosità*”, in weArch, 27 Giugno 2020, ISSN 2611-8777
18. 2020 – **Articolo in rivista**, “*Verso un corpo gassoso. Tre stanze: Torre rossa, Racconto Veneziano, Una finestra azzurra*”, in AND n° 35, Gennaio 2020, ISSN 1723-9990
19. 2018 – **Monografia**, “*Architettura Gassosa, per un nuovo realismo critico*”, manifesto grafico, self publishing, ottobre 2018, ISBN 979-12-200-3980-2
20. 2018 – **Contributo in volume**, “*Concetto lineare, La forma dell'infinito*” Catalogo Mostra “Concetto Lineare” di Cecilia Anselmi e Motore Fisico; edizione Lulu.com, Aprile 2018, ISBN 978-0-244-94472-8
21. 2018 – **Articolo in rivista**, “*Intervista a Bernard Tschumi*”, in ARCHphoto, 4 Gennaio 2018, ISSN 1971-0739
22. 2017 - **Pubblicazione immagine** “*Una nuvola per Verona*”, progetto per il Concorso sulla Copertura dell'Arena di Verona, in “Giornale dell'Arte”, copertina del mese di Marzo 2017, ISSN 0394-0540
23. 2017 – **Articolo in rivista**, “*Le architetture corsare di Yona Friedman*”, in ARCHphoto, 28 settembre 2017, ISSN 1971-0739
24. 2017 – **Articolo in rivista**, “*Yona Friedman, il poeta dell'opera aperta*”, in “Il Giornale dell'Architettura”, settembre 2017, ISSN 2284-1369
25. 2016 – **Articolo in rivista**, “*Ritratto Corsaro*” editoriale della rivista “Le Carrè Bleu” n.4/2016, ISSN 0008-6878
26. 2016 – **Articolo in rivista**, “*A propose de Yona Friedman*”, Curatore editoriale del numero 4/2016 della rivista “Le Carrè Bleu”, ISBN 978-88-8497-248-4
27. 2016 – **Pubblicazione immagine**, “*Storia di un racconto domestico*”, pubblicazione del collage digitale sulla rivista Living Corriere - Novembre 2016, ISSN 2499-0485
28. 2012 – **Contributo in volume**, “*I remember you*”, in libro “ATLAS D. Construcción de un paisaje compartido en memoria de Darío Gazapo”, ed. Maireia Libros, Madrid, ISBN 978-84-940645-2-4
29. 2012 – **Contributo in volume**, “*Renovatio Urbis Venetiarum 2011*”, in “The landscape of waste”, a cura di Alberto Bertagna, Sara Marini, Skira, ISBN:885720852
30. 2011 – **Articolo in rivista**, “*Un'intervista a Marc Vincent Kalinka*”, in Abitare.Web, Rivista ABITARE, dicembre 2011, ISSN: 0001-3218
31. 2011 – **Articolo in rivista**, “*Un museo della nostra civiltà*” in Abitare.Web, Rivista ABITARE giugno 2011, ISSN: 0001-3218

2e – Curatore: Organizzazione di mostre, convegni, seminari più rilevanti

23-28 Giugno 2021

Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

Ideazione, organizzazione, curatela e responsabile scientifico del convegno internazionale “*Architettura Gassosa e realismo ecologico. Progetti per la costruzione di comunità resilienti*”, in collaborazione con: AIDIA Trieste, Ordine degli architetti di Venezia, Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova

28 Maggio - 9 Giugno 2019

Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Ideazione, organizzazione, curatela e responsabile scientifico del convegno internazionale e workshop "Architettura Gassosa", realizzazione in scala 1:1 di un Museo Gassoso

6-11 Novembre 2018

Padiglione Spagna, Biennale di Architettura di Venezia 2018

Ideazione, organizzazione, curatela e responsabile scientifico del convegno e del workshop internazionale "Becoming–Arquitectura Gaseosa"

17 Giugno 2018

Associazione Culturale Amate l'Architettura

Ideazione, organizzazione, curatela del workshop "A space chain". Presso la Biblioteca Villino Corsini, Villa Pamphilj, Roma

9-19 Aprile 2018

Facoltà di Architettura dell'Università di Xalapa, Veracruz, Mexico

Ideazione, organizzazione, curatela e responsabile scientifico del workshop "Yona Friedman"; Durante il "Primer Congreso Internacional de Proceso Creativos Arquitectónicos y Urbanos"

13-28 Aprile 2017

Ordine degli Architetti di Roma, Casa dell'Architettura, Roma

Ideazione, organizzazione, curatela e responsabile scientifico del convegno e workshop internazionale "Yona Friedman Experience – Roma", realizzazione di 2 sedie di Yona Friedman e dell'installazione "Yona Friedman space chain museum"

12-20 ottobre 2016

Ordine degli Architetti di Palermo, I-Design 2016

Ideazione e curatela del convegno internazionale e della mostra, "Yona Friedman Experience – Palermo", realizzazione di due sedie di Yona Friedman, presso Palazzo Forcella de Seta, Palermo

12-20 ottobre 2016

Ordine degli Architetti di Palermo, I-Design 2016

Ideazione e curatela della mostra "Tipo design", presso Palazzo Forcella de Seta, Palermo

2015-2019

Escuela Moderna/Ateneo Libertario

Collaborazione nell'organizzazione, allestimenti, spedizioni e assicurazione delle opere, comunicazione e documentazione fotografica e video delle mostre "PIGS" e "Spazi d'eccezione" della "Escuela Moderna/Ateneo Libertario"

18 Febbraio – 13 Marzo 2014

COLETTE TORNIER. Presidente della Résidence Saint-Ange

Ideazione, organizzazione, curatela e responsabile scientifico della mostra, convegno e n. 2 workshop "La Dissolution de l'Architecture // Yona Friedman", realizzazione di 6 sedie di Yona Friedman e dell'installazione didattica "Yona Friedman Space Chain". Un progetto in collaborazione con il COAM-Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Etsam-Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid, Spagna

3. PARTECIPAZIONE A MOSTRE E FESTIVAL NAZIONALI E INTERNAZIONALI

10-12 // 16-30 Settembre 2022

"*OrienteOccidente*" mostra collettiva d'arte curata da Giorgia Madonno
Centro polifunzionale Saint Nicolas (AO) // Galleria Inarttendu di Aosta

17-24 settembre 2022

"XXX Esposizione Internazionale degli Architetti Artisti", a cura di Ligne et Couleur - AAA
Associazione Architetti Artisti. **Galleria Scoglio di Quarto (Milano)**

22 Aprile - 6 Maggio 2022

"IMuseum" mostra collettiva d'arte curata da Carlo Severati ed Elenora Carrano
Galleria Embrice (Roma)

16-23 Aprile 2022

"*La giornata della Terra*" mostra collettiva d'arte curata da "Faro Convention Citizens of Europe", **Archivio Storico di Palermo**

24 Febbraio - 14 Marzo 2022

"*International Festival Around the World. Art whitout Borders 2022*" mostra collettiva
d'arte curata dal Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation
Saint Petersburg Stieglitz State Academy Of Art And Design

25 Settembre - 01 Novembre 2021

"*L'opera d'arte nell'opera d'arte*" mostra collettiva di architettura curata da Franco Purini
e Enrico Ansaloni
Palazzo Lucarini, Rieti

05 Dicembre 2021 - 01 Gennaio 2022

"*La giusta distanza*" mostra d'arte collettiva per "La giornata del contemporaneo 2020"
curata da Massimo Palumbo
Maack Kalenarte Museo all'Aperto d'Arte Contemporanea

22 Maggio - 21 Novembre 2021

"*Uncertainty*" mostra collettiva di architettura,
Padiglione Spagna, Biennale di Architettura di Venezia 2018

23-28 Giugno 2021

"Resilient Communities" convegno internazionale "Architettura Gassosa e realismo
ecologico. Progetti per la costruzione di comunità resilienti"
Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

24-03 Novembre 2020

"*Napoli inclusiva. La città dell'inclusione*" mostra collettiva di architettura curata da Renato
Capozzi e Federica Visconti
Convento di San Domenico Maggiore, Napoli

03 Novembre 2020

"*NUDGE. L'architettura delle scelte*" mostra d'arte curata da Massimiliano Cafagna, Maria
Alessandra Rutigliano,
Antilia Gallery, Barletta (BT)

19 Settembre - 11 Ottobre 2020

"*Festival del Tempo*" Festival d'arte curato da Roberta Melasecca, vincitore della
residenza d'artista **Sermoneta (LT)**

21 Giugno - 12 Luglio 2020

"*L'uomo con il naso all'insù*", mostra d'arte collettiva curata da Maria Luisa Priori ed
Emma Tagliacollo, **Roma**

09-10 Novembre 2019

"*La Città dell'Inclusione*" mostra collettiva di architettura curata da Francesco Messina e
Laura Zarella
Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma

21-26 Ottobre 2019

"*Light Years_Point_Line_Surface*" mostra d'arte collettiva curata da Roberta Melasecca,
Rome Art Week 2019, FORMEstudio art gallery (Roma)

07 Settembre 2019

"*L'antico come opportunità per immaginare il futuro - CFAD2019*" mostra collettiva curata da **Library.Illustrazioni (online)**

6-11 Novembre 2018

"*Becoming*" convegno e workshop "*Becoming – Arquitectura Gaseosa*"
Padiglione Spagna, Biennale di Architettura di Venezia 2018 (Venezia)

16-29 Settembre 2018

"*Con[tro]immagine*" mostra personale curata da Pietro Zampetti
Galleria Sinestetica, Roma

18 Maggio 2018

"*Cartoline da Venezia*" mostra personale curata da p.r.o.g. arch_design, per l'evento
Studi Aperti, spazio esterno della
Fondazione Pastificio Cerere, Roma

04 Aprile – 05Maggio 2018

"*FIVE ROOMS - Emmanuele Lo Giudice*" - mostra personale curata da Floriana
Orlandino e dMake,
dMake Art galleria d'arte, Roma

01-10 Giugno 2012

"*Hamburg Art Week 2012; Ein Koffer voller Kunst; Velada Santa Lucia Remix*", festival
internazionale d'arte curato da Clemencia Labin.
Steinweg Passage, Hamburg, Germania

02-04 Marzo 2012

"*Velada De Santa Lucia - XII International meeting of contemporary Art*", festival
internazionale curato da Clemencia Labin.,
Calle de Arte, Maracaibo, Venezuela

29 Febbraio 2012

"*QUATTRO PARTY*", mostra d'arte collettiva
Library National Braidense/Palazzo Brera, Milano

02-05 Giugno 2012

"*Festarch 2011: International Festival of Architecture*" festival internazionale curato da
Stefano Boeri, organizzato dalla rivista ABITARE, realizzazione del Museo temporaneo
"*Perugia Street Museum*", **Perugia**

14-16 Settembre 2011

"*Festival delle Arti 2011*", mostra d'arte collettiva organizzata da Ass. Culturale Luigi
Nono, **Villa Hériot, Venezia**

29 Luglio - 30 Agosto 2009

"*Mostra Collettiva di Pittura Contemporanea*", mostra d'arte collettiva
Palazzo Jung, Palermo

08 Luglio – 30 Novembre 2007

"*Allí donde todo ha dicho adiós a todo*", mostra personale
Galleria Odeon, Saragozza, Spagna

04-27 Maggio 2007

"*Impresiones y Paisajes*", mostra personale curata da Miguel Bernardini
Centro culturale La Despernada, Villanueva de la Cañada, Madrid, Spagna

03-30 Settembre 2005

"Giallo", mostra d'arte personale curata da Giovanni Bianchi e Susanna Zattarin, **Campo S. Geremia, Venezia**

4. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

15 Novembre 2022

Conferenza al "2° Congreso Internacional Cuestiones Metropolitanas Comunes"
Conferenza dal titolo "*La metamorfosis de la ciudad*"

Universidad Veracruzana Facultad de Arquitectura Región Xalapa (Messico)

01 Luglio 2022

Conferenza al convegno "L'Ecomuseo Laurentino"
Conferenza dal titolo "*Architettura e territorio*"

Ecomuseo Laurentino

14 Giugno 2022

Conferenza al Convegno ROAD TO...ALTA VAL D'ARDA HACK

Conferenza dal titolo "*La promozione del territorio attraverso i progetti urbani del Museo condiviso e musei delle relazioni*"

Laboratorio Aperto Piacenza - in collaborazione con Prog arch_design

14 Maggio 2022

Conferenza al Seminario "Parco Urbano Scultura di Pesaro"

Conferenza dal titolo "*Architettura delle relazioni. Architettura Gassosa*"

Ordine degli architetti di Pesaro

05 Maggio 2022

Conferenza al Seminario "Progettare il Museo Relazionale"

Conferenza dal titolo "*I Musei relazionali. Architettura Gassosa*"

Museo delle Periferie

09 Febbraio 2022

Conferenza al Seminario formativo docente Teoría del Proyecto

Conferenza dal titolo "*Arquitectura Gaseosa el diseño de un proyecto relacional*"

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador

23 Dicembre 2021

Conferenza dal titolo "Architettura Gassosa"

Corso di progettazione del Prof. Renzo Lecardane

Facoltà di Architettura di Palermo DARCH Dipartimento di Architettura - UniPa,

10 Novembre 2021

Conferenza dal titolo "*De la Arquitectura solida a la arquitectura gaseosa*"

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellin, Corso di Historia y teoria III

27 Ottobre 2021

Intervento al convegno "*41 aniversario de la Facultad de Arquitectura*".

Titolo dell'intervento: "*Arquitectura Gaseosa*"

Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana de Cordoba

10 Luglio 2021

Intervento al convegno internazionale "*La dimora oggi*". Titolo dell'intervento: "*La dimora ombrello*", **Divento Festival 2021, Tolentino**

05 Luglio 2021

Intervento al convegno "*Architettura Gassosa e realismo ecologico*".

Titolo dell'intervento: "*La dimora ombrello*"

Ce.A.S. - Centro Alti Studi, dell'Università Federico II di Napoli

04 Luglio 2021

Intervento al convegno internazionale "Quinto Paesaggio - Concerti di idee in azione".
Titolo dell'intervento: "Metamorfosi dello spazio architettonico contemporaneo"
Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

30 Giugno 2021

Intervento al convegno internazionale "De-Sign: Environment Landscape City 2021. Resilient communities".

Titolo dell'intervento: "Gaseousness as a "symbolic form" of the 21st century",
Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova.

Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

22 Maggio 2021

Intervento al festival internazionale "IPER - Festival Delle Periferie".

Titolo dell'intervento: "La periferia come luogo di sperimentazione"

RIF Museo delle Periferie, Roma

18 Gennaio 2021

Intervento al seminario, "felicilÀb".

titolo dell'intervento: "La metamorfosi del lavoro, Città e architettura gassosa",

Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università Sapienza di Roma

11 Novembre 2020

Conferenza dal titolo "Arquitectura Gaseosa"

Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana Xalapa (Messico)

21 Ottobre 2020

Intervento al convegno internazionale "International Conference De-Sign Environment Landscape City 2020".

Titolo dell'intervento: "The gaseous dissolution of Yona Friedman's architecture"

Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova

12 Ottobre 2020

Conversazione on-line "Commentari", con il prof. Franco Purini a cura di Enrico Anzalone, per la mostra "L'opera d'arte nell'opera d'arte".

Titolo dell'intervista: " Commentario 13, Architettura Gassosa", **Palazzo Lucarini, Rieti**

09 Ottobre 2020

Intervento al Festival Internazionale di Architettura "CHANGE".

Titolo dell'intervento: "Verso un'architettura gassosa"

Ordine degli architetti di Roma, Maxxi Museo Nazionale delle arti del XXI secolo e Open City Roma

05 Ottobre 2020

Intervento al Festival Internazionale "Scaliurbani green edition: Post Pandemic Talks - Città, Paesaggio, Architettura nel futuro"

Titolo dell'intervento: " Metamorfosi", **Ordine degli architetti di Livorno**

07 Settembre 2020

Intervento al Festival Internazionale "Si - South Italy Architecture Festival".

Titolo dell'intervento: "Architettura gassosa e Museo Condiviso, un progetto per Favara"

FARM CULTURAL PARK, Favara (AG)

11 Luglio 2020

Intervento al convegno "Concerti di idee in azione nel Quinto Paesaggio".

Titolo dell'intervento: "Architettura Gassosa". **Radio Antidoto**

29 Aprile 2020

Intervento al convegno "Panglossismo. L'architetto postpandemico".

Titolo dell'intervento: "Verso un Mondo Nuovo" **Ordine degli architetti di Livorno**

03 Maggio 2019

Conferenza "Architettura Gassosa, dalla capanna all'ombrello"

Dipartimento di Progettazione Architettonica 2, Università Sapienza di Roma

18 Aprile 2019

Intervento al seminario "Le forme del bello. Tecnè l'intima separazione" DIDA.

Titolo dell'intervento: "Architettura Gassosa, per un nuovo realismo critico"

Facoltà di Architettura, Università di Firenze

12 Aprile 2019

Intervento al seminario "Architettura Gassosa".

Titolo dell'intervento: "Arte e Architettura Gassosa"

Accademia delle Belle Arti di Roma

27 Gennaio 2019

Intervento al seminario "Architettura Gassosa ed il suo museo". Titolo dell'intervento: "Il museo gassoso"

Macro Museo d'Arte Contemporanea di Roma

11 Gennaio 2019

Intervento al seminario "Architettura Gassosa. Per un nuovo realismo critico".

Titolo dell'intervento: "Dalla smaterializzazione della realtà verso l'Architettura Gassosa"

Galleria Sinestetica, Roma

02 Maggio 2018

Conferenza "Una lezione su Yona Friedman", in collaborazione con l'associazione culturale Amate l'Architettura,

Carcere di Rebibbia, Roma

12 Aprile 2018

Conferenza al convegno internazionale "1° Congreso Nacional de Estudiantes de Posgrado".

Titolo dell'intervento: "Un nuevo concepto de ciudad, Arquitectura Gaseosa"

Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana Xalapa

09 Aprile 2018

Conferenza al convegno internazionale "Primer Congreso Internacional de Procesos Creativos Arquitectónicos y Urbanos".

Titolo dell'intervento: "La arquitectura de Yona Friedman"

Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana Xalapa

12 Marzo 2018

Intervento al seminario "Architettura Gassosa".

Titolo dell'intervento: "Architettura Gassosa – Messico e nuvole"

Ambasciata del Messico in Italia, Roma

05 Aprile 2016

Lezione al corso di Habitat design.

Titolo della lezione: "Le stanze di Yona Friedman"

Quasar Desing University, Roma

12-20 Ottobre 2016

Conferenza al convegno internazionale "Yona Friedman Experience – Palermo".

Titolo dell'intervento: "Yona Friedman Experience (moderno, post-moderno ed altro ancora)", "About Yona Friedman"

Palazzo Forcella de Seta, Ordine degli Architetti di Palermo, I-Design 2016

Gennaio 2015

Conferenza "La Dissolution de l'Architecture"

Facoltà di Architettura, Università degli Studi Kore, Enna

05 Maggio 2014

Conferenza alla mostra "La Dissolution de l'Architecture. Yona Friedman".

Titolo dell'intervento: "La arquitectura de Yona Friedman"

Escuela de Arquitectura de Alcala de Henares, Madrid (Spagna)

21 Febbraio 2014

Conferenza alla mostra "La Dissolution de l'Architecture. Yona Friedman".

Titolo dell'intervento: "Los museos de Yona Friedman"

COAM-Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid (Spagna)

5. PREMI E RICONOSCIMENTI PIÙ RILEVANTI

06 Aprile 2022

Primo Premio "International Exhibition-Competition Artist's View of the World" per il "International Festival "Around the World: Art Without Borders"

Ministry of Science and Higher Education of The Russian Federation, Saint Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design

21 maggio / 21 novembre 2021

Partecipazione alla Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Spagna

Progetto selezionato: Architettura Gassosa

04 Luglio 2021

Partecipazione alla Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia

Intervento al convegno internazionale "Quinto Paesaggio - Concerti di idee in azione".

Titolo dell'intervento: "Metamorfofi dello spazio architettonico contemporaneo"

Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

30 Giugno 2021

Partecipazione alla Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Italia

Intervento al convegno internazionale "De-Sign: Environment Landscape City 2021. Resilient communities".

Titolo dell'intervento: "Gaseousness as a "symbolic form" of the 21st century", Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova.

Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2021

Giugno 2020

Acquisizione di due disegni da parte dell'Università Politecnica di Genova, nella prestigiosa "Raccolta di schizzi d'autore" curata da Brunetto De Battè presso la Collezione della Biblioteca della Scuola Politecnica, insieme ad opere di A. Anselmi, A. Aymonino, G. Canella, Gabetti & Isola, U. La Pietra, F. Prati, B. Servino e tanti altri.

Università Politecnica di Genova

11-20 Settembre 2020

Vincitore della residenza d'artista del "Festival del Tempo 2020" con il progetto:

"Museo Archeologico del Contemporaneo", Sermoneta (LT)

Festival del Tempo

20 Marzo 2020

Vincitore del concorso "X Edizione del Festival del Verde 2020, Avventure Creative", Roma. Gruppo di progettazione: Emmanuele Lo Giudice, Rebeca Blallo Munteanu, Enzo Cimino, Diego Repetto.

Festival del Verde e del Paesaggio

30 Agosto 2019

Menzione d'Onore, concorso "Call for Architecture Drawing 2019", Library Illustrazioni, sul tema "L'antico come opportunità per immaginare il futuro" con il disegno "Racconto Veneziano"

Library Illustrazioni

01 Gennaio 2014

Vincitore della residenza d'artista "Casa Velasquez", Istituto della Cultura Francese a Madrid, Casa Velasquez

15 Ottobre 2004

Targa d'argento dell'AVIS comunale di Venezia, XV Premio Nazionale D'arti Figurative

6. CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di progettazione architettonica di di spazi pubblici e privati
Organizzazione eventi, convegni, workshop, mostre.
Buone capacità di team-working, di pianificazione e di organizzazione.

In tutte le esperienze lavorative, oltre a svolgere attività tecniche, ho ricoperto ruoli principali di coordinamento gruppi di lavoro.

La mia propensione verso un ruolo organizzativo, gestionale e la capacità di coordinare il lavoro da svolgere in team, garantendo il rispetto di scadenze ed obiettivi, mi è stata più volte riconosciuta, sia dai tempi universitari nei gruppi di studenti, che nel volontariato per senzatetto che ho svolto per molti anni a Venezia, che ha segnato molto la mia capacità di raggiungimento degli obiettivi senza mai tralasciare il rispetto per le persone. La mia intraprendenza, la chiarezza di obiettivi da raggiungere e la strada da intraprendere per raggiungerli, mi hanno permesso negli anni di collaborare e confrontarmi direttamente con importanti architetti, artisti e professori nazionali ed internazionali, e di organizzare, in maniera autonoma ed indipendente, eventi di grande caratura riconosciuti da università, fondazioni ed enti di altissimo valore.

7. ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2004-2007

Dipendente della società "Verona 83, Soc. Coop. A R.L" per i Musei Civici di Venezia: Palazzo Ducale, Museo Orientale, Cà Pesaro, Museo dell'Accademia, Cà D'Oro.
Mansioni principali: responsabile book-shop, biglietteria e centro servizi.

1997-2006

Volontariato e assistenza ai senzatetto presso diverse associazioni e gruppi autogestiti, presso la città di Venezia. Mansioni principali: Distribuzione beni e coordinatore della ricerca fondi e beni di prima necessità.

Il sottoscritto Emmanuele Lo Giudice, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel suddetto curriculum vitae, corrispondono a verità

Autorizzo il suddetto curriculum al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003

Firma

