

MANUEL RUISÁNCHEZ CAPELÁSTEGUI – C.V.

Manuel Ruisánchez, nato a Durango (Bizkaia) nel 1957, è Architetto laureato presso l'ETSAB dal 1982. La sua carriera di architetto si è sviluppata parallelamente su due fronti: quello professionale e quello accademico.

Dal 1982 è membro del Dipartimento di Urbanistica e Ordinamento del Territorio presso la Universitat Politècnica de Catalunya. È stato Professore di Architettura del Paesaggio presso l'ETSAV dal 1982 al 1992, e Professore di Urbanistica presso l'ETSAB dal 1992. È inoltre Professore nel Master di Paesaggistica dal 1991. Ha fatto parte di commissioni di valutazione dei Progetti Finali di Carriera presso l'ETSAB e l'ETSAV. Come docente all'estero, ha tenuto lezioni presso la Washington University di Saint Louis (1994 e 1996), la Harvard University (2000), è stato Professore visitatore nel Master di Architettura del Paesaggio (2013-2018) e nel Laboratorio di Paesaggio (2007-2011) presso la IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.

È stato Presidente della giuria internazionale del V Premio Europeo del Paesaggio Rosa Barba/Biennale del Paesaggio di Barcellona (2008) e è stato finalista nelle edizioni II e VI del Premio Europeo del Paesaggio Rosa Barba/Biennale del Paesaggio di Barcellona (2001/2010).

Nel suo ruolo professionale, è stato architetto presso l'Unità Progetti della Corporazione Metropolitana di Barcellona dal 1985 al 1989. Nel 1988 ha cofondato Ruisánchez - Vendrell, autori del Parco del Poblenou, del Pabellón de la Mar Bella e della Base Nàutica, progetti emblematici della Vila Olimpica di Barcellona '92, nonché della scuola Riumar a Deltebre - Tarragona, vincitrice del Premio FAD di Architettura nel 1997.

Nel 1997 fonda Ruisánchez Arquitectes, con cui ha realizzato opere come la Biblioteca Sagrada Família di Barcellona, il Parco dei Vigili del Fuoco Diagonal-Mar di Poblenou, l'Edificio per Abitazioni per Giovani a Les Corts (Barcellona), l'adattamento della Costa alla Cala Calafató ad Ametlla de Mar (Tarragona) e importanti riqualificazioni urbane come il Parco Font Santa a Sant Joan Despí o il Parco del Nord a Sabadell (Barcellona).

Fin dall'inizio della sua carriera professionale ha vinto numerosi concorsi di edilizia, pianificazione e paesaggio. Nel 2008 ha vinto il primo premio nel concorso di idee per la redazione del progetto e la direzione dei lavori di un Edificio Multifunzionale a Prada de Moles - Comú d'Encamp, Andorra; o come capo di un team internazionale multidisciplinare, il primo premio nel concorso di idee per la redazione del progetto e la direzione dei lavori sull'Ordinamento Generale del Fronte Marittimo di Salerno, Italia, nonché il primo premio nel concorso per il progetto e la direzione dei lavori delle Stazioni di Collblanc, Torrassa e Gornal della Linea 9 della Metropolitana di Barcellona. Nel 2009, insieme a Francesc Bacardit, ha vinto il concorso per la riabilitazione dell'antico Edificio di Fabra i Coats a Sant Andreu, Barcellona, trasformato in Fabbrica di Creazione Artistica. Ha inoltre vinto il primo premio nel concorso di idee per l'Ordinamento del settore "Eixample Nord" nel comune di Vilanova i La Geltrú, Barcellona, insieme a Serra-Vives-Cartagena Arquitectes.

La sua opera è stata premiata con diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Catalunya Construcció per l'Edificio per Abitazioni per Giovani a Les Corts – Barcellona, nel 2005; il Premio per l'Edilizia Sociale della Catalogna 2007 per l'insieme di abitazioni a Trinitat Nova, Barcellona; il primo premio di Architettura Aluminier - Technal 2008 nella categoria Opere Istituzionali per la Biblioteca Sagrada Família di Barcellona e, più recentemente, il Premio Città di Barcellona di Architettura e Urbanistica 2012.

Il suo lavoro è ampiamente diffuso nei media e nelle pubblicazioni nazionali e internazionali.