



## Luca Marasso

Nazionalità: Italiana Data di nascita:

Numero di telefono:

Indirizzo e-mail:

Lavoro:

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### Architetto - Libero Professionista

[ 02/2021 – Attuale ]

Città: Piacenza

Paese: Italia

#### Ex Laboratorio Pontieri, Piacenza (Politecnica Ingegneria ed Architettura Soc. Coop.) [nov 2022 - gen 2023]

- Ricerca di archivio ed elaborazione di una Relazione storico-documentale dell'area propedeutica alla consegna del progetto definitivo.

#### Palazzo Rosso, via Garibaldi n.18, Genova (CESAG s.r.l.) [feb 2021 - feb 2022]

- Consulenza tecnica, supporto per la gestione tecnico-organizzativa del cantiere, effettuazione dei rilievi necessari in corso d'opera espletati attraverso sopralluoghi di controllo in cantiere.

- Rilievo fotogrammetrico con restituzione grafica di fotopiani e ortofoto della volta della *Sala della Primavera*, delle pareti della *Sala delle Arti Liberali*, di porzione del *Salone Nobile*, della volta della *Sala dei Quadri* al piano mezzanino.

Restituzione grafica della mappatura del degrado della volta della *Sala della Primavera*.

#### Ristrutturazione edilizia ed ampliamento di una villa unifamiliare\_Rottofreno (PC) [apr 2021 - gen 2023]

- Progetto, Pratica edilizia e Direzione Lavori

#### Progettazione e Direzione Lavori in appartamenti nel centro storico di Piacenza e di Pavia [mar 2023 - in corso]

#### Architetto - Collaboratore

Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design [ 08/2021 – 09/2023 ]

Città: Genova

Paese: Italia

Attività di supporto alla ricerca nell'ambito di analisi, la diagnosi, le linee guida per la conservazione e le proposte per la valorizzazione di edifici e manufatti di carattere monumentale e di particolare pregio storico, architettonico e artistico.

#### Grotta Doria Pavese a Sampierdarena, Genova

- Supporto tecnico alla *Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Genova* e all'*Opificio delle Pietre Dure di Firenze* nella produzione di materiale grafico propedeutico all'organizzazione di un "cantiere pilota";

- Elaborazione nuvola di punti laser scanner e modello fotogrammetrico tridimensionale;

- Analisi delle componenti costruttive, spaziali e decorative del complesso;

- Redazione di mappe ed elaborati di sintesi sulle condizioni di conservazione e sui fenomeni di degrado interni ed esterni

#### Ex chiesa dei Santi Gerolamo e Francesco Saverio in via Balbi 3, Genova

- Analisi critica della letteratura e delle fonti di archivio esistenti sull'edificio e redazione di un regesto delle fonti scritte e iconografiche;

- Redazione di elaborati grafici riassuntivi sui materiali e tecniche di realizzazione degli affreschi;

- Supporto alla realizzazione di un modello digitale tridimensionale dell'edificio;

- Studio e rappresentazione grafica di un nuovo layout funzionale e di un nuovo sistema distributivo interno sulla base delle esigenze espresse dalla *Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Genova*;

- Redazione della Scheda Tecnica (ex art.16 del D. Lgs. 154 del 22/08/2017)

#### Villa Gruber de Mari, Genova

- Attività di supporto al rilievo topografico e al rilievo 3D mediante laser scanner

#### Palazzo Balbi Senarega, Genova

- Attività di rilievo topografico con stazione totale e rilievo 3D laser scanner dell'intero edificio;

- Elaborazione della nuvola di punti

#### Villa Centurione Musso Piantelli, Genova

- Attività di rilievo topografico del primo piano nobile

### **Architetto - Collaboratore**

*Studio di Architettura Paolo Marasso* [ 01/2018 – Attuale ]

Città: Piacenza - Levanto (SP)

Paese: Italia

Collaboratore in qualità di **progettista** nella stesura e **sviluppo di progetti multiscalari**, dal concept alla progettazione esecutiva, rapporto con la committenza ed enti pubblici, esperienza di cantiere, fotomontaggi e computi metrici.

- Progetto, Pratica edilizia e paesaggistica di un Intervento di Ristrutturazione e Riqualficazione funzionale di una ex-scuderia \_ Varese - (in corso);

- Progetto, Pratica edilizia e paesaggistica di Intervento di Risanamento Conservativo di una struttura a destinazione alberghiera \_ Levanto (SP);

- Progetto, Pratica edilizia e paesaggistica, Direzione Lavori di Intervento di Manutenzione Straordinaria, riqualificazione energetica e sismica del fabbricato Ex Stazione FF.SS. \_ Levanto (SP);

- Progetto, Pratica edilizia e paesaggistica di un'autorimessa pertinenziale interrata \_ Levanto (SP);

- Progetto, Pratica edilizia e Direzione Artistica di Intervento di Risanamento Conservativo di un palazzo in centro storico \_ Piacenza

- Progetto distributivo e finiture interne di un appartamento ad Albaro \_ Genova

### **Architetto - Collaboratore**

*Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e La Spezia* [ 10/2022 – 12/2022 ]

Città: Genova

Paese: Italia

Incarico di collaborazione nell'ambito dell'attività di **censimento dei beni culturali abbandonati** - Programma 2022.

L'attività consiste nel completamento dei dati delle schede che compongono la banca dati degli immobili di interesse storico e culturale in stato di abbandono, e l'inserimento di nuove schede tramite un aggiornamento e ampliamento della ricognizione sul territorio.

### **Architetto - Collaboratore**

*Valeria Sdraiati Architetto* [ 10/2020 – 07/2022 ]

Città: Salsomaggiore Terme (PR)

Paese: Italia

Collaboratore in qualità di progettista nella Progettazione Esecutiva e Definitiva dei lavori di **riqualificazione urbana e viabile** della aree attigue al plesso scolastico del comune di Rovereto di Cadeo (PC).

### **Iscrizione all'Albo professionale**

[ 01/2021 – Attuale ]

Città: Piacenza

Paese: Italia

Iscrizione all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza, **Sezione A - settore Architettura**, con matricola **n.815**

### **Apprendista**

*Comune di Rottofreno (PC) - Lavori pubblici* [ 08/2011 – 09/2011 ]

Città: Rottofreno (PC)

Paese: Italia

Acquisizione delle conoscenze tecnico amministrative per la realizzazione, gestione e manutenzione delle opere pubbliche comunali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

*Università degli Studi di Genova* | *Dipartimento di Architettura e Design* [ 09/2018 – 05/2021 ]

Città: Genova

Paese: Italia

Voto finale: 50/50 con lode

Tesi: "Grotta Doria Pavese. Progetto di Conservazione e Valorizzazione della grotta artificiale di villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena." - Relatori: Prof.ssa Giovanna Franco e Prof. Stefano Francesco Musso

### Acquisizione 24 CFU per l'insegnamento

*Università degli Studi di Genova* [ 07/2020 ]

Città: Genova

Paese: Italia

Acquisizione 24 CFU per l'insegnamento ex D.M. 616/2017, assolvendo agli obiettivi formativi previsti dal decreto legislativo 59 del 13 aprile 2017 e ai requisiti di cui dall'articolo 5, comma 1, lettera b e dall'articolo 5, comma 2, lettera b)

### Laurea magistrale in Architettura - Conservazione del patrimonio architettonico (LM-4)

*Politecnico di Milano* [ 02/2015 – 12/2017 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Voto finale: 110/110

Tesi: "La demolizione come strumento di conservazione. Proposta di riuso sostenibile dell'ex sanatorio di Garbagnate Milanese" - Relatore: Prof. Davide Del Curto

### Laurea triennale in Architettura ambientale

*Politecnico di Milano* [ 10/2011 – 02/2015 ]

Città: Piacenza

Paese: Italia

Voto finale: 107/110

Tesi: "Ricompone la città: recupero e integrazione dell'ex Laboratorio Pontieri nel tessuto urbano di Piacenza." - Relatore: Prof. Marcello Spigaroli

### Diploma di Liceo Scientifico

*Liceo "L. Respighi"* [ 2006 – 2011 ]

Città: Piacenza

Paese: Italia

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **italiano**

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

---

Autodesk Recap Pro / Autodesk Autocad 2D/3D / SketchUP / Agisoft Metashape / Software di Fotogrammetria (Photoscan RDF) / Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe InDesign, Adobe Premiere) / Software Gis: QGIS / Microsoft 365 (Word, PowerPoint, Excel, Access) / Conoscenza dei sistemi operativi Mac iOS e Windows

## PUBBLICAZIONI

---

**S. Bravaglieri, S. Furioni, L. Marasso - "Uomo in gabbia. Rinaturalizzazione ai tempi di Anthropocene"**

[2020]

## RETI E AFFILIAZIONI

---

### **Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)**

[ Roma, 02/2022 – Attuale ]

Socio Aggregato

### **ICOM - International Council of Museums**

[ Paris, 04/2023 – Attuale ]

Socio Individuale

## CONFERENZE E SEMINARI

---

### **Ereditare il presente. La cura dell'architettura contemporanea**

[ Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (fad), 01/2024 ]

### **Catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura**

[ Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (fad), 05/2023 ]

### **Il consolidamento delle superfici architettoniche carbonatiche con fosfati artificiali**

[ Genova, 12/2020 ]

a cura di: Carla Arcolao e Angelita Mairani

### **Un restauro ministeriale ai Sacri Monti di Orta e Varallo: procedure legislative, analisi diagnostiche e tecniche di intervento**

[ Genova, 11/2020 ]

a cura di: Manuela Salvitti, Cecilia Castiglioni, Massimiliano Caldera, Emanuela Ozino Caligaris

### **Gli ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura**

[ Genova, 12/2019 ]

a cura di: Carla Arcolao e Angelita Mairani

### **Marmor, Memoriae, Cura. Criteri, tecniche di intervento e sperimentazioni pratiche di restauro di manufatti lapidei**

[ Cimitero Monumentale Staglieno, Genova, 04/2019 ]

### **Le città contemporanee e la rigenerazione urbana: il caso del Chao Phraya River**

[ Chulalongkorn University. Bangkok, Thailand, 05/2016 ]

Workshop internazionale

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Piacenza, 05/03/2024



Luca Marasso