

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

| | |
|----------------------|---|
| Nome | CHIARA LUNGO |
| Incarico attuale | Cultore della materia, settore L-FIL-LET/11, Università di Pavia; Docente di Letteratura italiana, Foundation Year, Università di Pavia Docente di ruolo, classe A012, materie letterarie, Istituto A. Volta, Pavia |
| E-mail istituzionale | |

TITOLI DI STUDIO

| | | |
|--|------------|---|
| DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA MODERNA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA- UNIVERSITÉ DE LAUSANNE (CO- TUTELA) | 19.04.2012 | Titolo della tesi: <i>Per «una ricognizione nel retrobottega». Meneghello alla luce del suo archivio, tra storia delle carte e indagine filologica</i> , tutor prof. Clelia Martignoni, prof. Simone Albonico. Voto: ottimo |
| LAUREA SPECIALISTICA IN FILOLOGIA MODERNA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | 08.09.2008 | Titolo della tesi: <i>Tra le carte pavesi di Pomo pero. Descrizione archivistica, analisi filologica egenetica, ipotesi critiche</i> , relatore prof. Clelia Martignoni, correlatori prof. Renzo Cremante e prof. Angelo Stella. Voto: 110/110 e lode |
| LAUREA TRIENNALE IN FILOLOGIA E STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | 19.12.2006 | Titolo della tesi: <i>Tra le carte di Ferragosto di Daria Menicanti: ricognizione archivistica e filologica, prove di edizione</i> , relatore prof. Clelia Martignoni, correlatore prof. Gianfranca Lavezzi. Voto: 110/110 e lode |

ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

| | | |
|---|------------|--|
| CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO PER PERSONALE DOCENTE CON TITOLO DI ABILITAZIONE – SCUOLA SECONDARIA | 27.07.2018 | Ambito AD 04 (Materie letterarie) Voto: 100/100 |
| CERTIFICAZIONE IN DIDATTICA DELL'ITALIANO LINGUA STRANIERA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA | 23.02.2018 | DILS PG II LIVELLO |
| ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO ATTRAVERSO TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | 23.07.2013 | Classe A043 (ora A022) Voto 100/100 |

**ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI ARCHIVI LETTERARI E BIBLIOTECHE DI AUTORI DELLA
MODERNITÀ LETTERARIA ITALIANA CON USO DI APPLICATIVI DIGITALI**

| | | |
|---|--|--|
| <p>PROGETTO PRIN AMARGINE ARCHIVIO DIGITALE DEI LIBRI POSTILLATI DI POETI ITALIANI DEL SECONDO NOVECENTO DIRAAS - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA</p> | <p>01.03.2021 – 29.02.2024</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assegno di ricerca <i>Inventario e catalogazione digitale dei libri postillati della biblioteca di Edoardo Sanguineti</i> (responsabile del progetto: prof. Andrea Aveto) |
| <p>CENTRO PER GLI STUDI SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA DI AUTORI MODERNI E CONTEMPORANEI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA</p> | <p>dicembre 2017 – maggio 2018; dicembre 2016 – luglio 2017 luglio 2014 – marzo 2015 gennaio 2003 – settembre 2013</p> | <p><u>La collaborazione con il Centro Manoscritti si è svolta ininterrottamente nei periodi sopra indicati, con modalità e profili di lavoro e contrattuali differenti. Se ne riportano di seguito le principali tipologie e attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Borsa di ricerca <i>Completamento catalogazione della serie corrispondenza del fondo Luigi Meneghelo</i> (dicembre 2017 – maggio 2018, responsabile del progetto: prof.ssa Clelia Martignoni) ▪ Borsa di ricerca <i>Studio e catalogazione della serie corrispondenza del fondo Luigi Meneghelo e descrizione del fondo Federico Zardi con l'applicativo Archimista</i> (dicembre 2016 – luglio 2017, responsabile del progetto: prof. ssa Clelia Martignoni) ▪ Borsa di ricerca <i>Censimento, studio, catalogazione, messa in rete di materiali non ancora schedati del Fondo Luigi Meneghelo</i> (ottobre 2014 – marzo 2015, responsabile del progetto: prof.ssa Clelia Martignoni) ▪ Borsa di ricerca <i>Censimento, studio, catalogazione, messa in rete di materiali non ancora schedati del Fondo Luigi Meneghelo</i> (aprile 2013 – agosto 2013, responsabile del progetto: prof.ssa Maria Antonietta Grignani) ▪ Incarico di prestazione occasionale per archiviazione e catalogazione dell'Archivio Meneghelo (2012, durata 4 mesi, responsabile del progetto: prof.ssa Maria Antonietta Grignani) ▪ Incarico di prestazione occasionale per ordinamento preliminare dell'Archivio Meneghelo (2008, responsabile del progetto: prof. Angelo Stella) ▪ Incarico di prestazione occasionale per inventario preliminare dell'Archivio Meneghelo (2007, responsabile del progetto: prof. Angelo Stella) ▪ Incarico di prestazione occasionale per prima schedatura del Fondo Levi all'interno del Progetto Cariplo 25/2002 – Catalogazione Fondo Carlo Levi e Silvio Guarnieri (2006, responsabile del progetto: prof. Renzo Cremante) ▪ Collaborazione part-time studenti (a.a. 2003-2004; a. a. 2006-2007): partecipazione alla revisione e all'ordinamento dei fondi Compagnone, Gatto, Gramigna, Milani, Montanelli, Pomilio, Santucci, Menicanti, Longhi, Luraghi, Brambilla-Buzzati ▪ Collaborazione per organizzazione e allestimento delle seguenti mostre ed esposizioni di materiali autografi (e relativi cataloghi): «<i>Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione</i>» Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese, Pavia, 26 gennaio-18 febbraio 2009 e L'avanguardia radicale di Marcello Gallian, Pavia, 17 dicembre 2008-17 gennaio 2009 (mi sono occupata anche dell'acquisizione ed elaborazione grafica delle immagini del relativo catalogo); <i>Tra le parole della virtù senza nome – La ricerca di Luigi Meneghelo</i>, Malo, Museo Casabianca, giugno 2008; esposizione di materiali autografi in occasione del convegno <i>Meneghelo torna a Pavia</i>, Pavia, settembre 2007; <i>Un manager fra le lettere e le arti: Giuseppe Eugenio Luraghi e le Edizioni della Meridiana</i>, Pavia, dicembre 2005-gennaio 2006; <i>A mano libera dal manoscritto alla visualità della scrittura</i>, Pavullo nel Frignano (MO), maggio-giugno 2004 |
| <p>ARCHIVIO VITTORIO SERENI ARCHIVIO PIERO CHIARA COMUNE DI LUINO</p> | <p>dicembre 2014 – dicembre 2015</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di collaborazione ex art. 7 – comma 6 – d. lgs. n. 165/2001 per l'inventariazione di materiali dell'archivio letterario Vittorio Sereni e per l'allineamento dell'inventario cartaceo con quello elettronico per le sezioni del fondo già inventariate (dicembre 2014-settembre 2015) |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disciplinare di incarico di collaborazione ex art. 7 – comma 6 – d. lgs. n. 165/2001 per la prima inventariazione complessiva dell'archivio letterario Piero Chiara e per la catalogazione con segnatura provvisoria della corrispondenza del nucleo di corrispondenza privata dell'archivio Sereni (donazione 2004) non appartenente ai carteggi Pirelli e Mondadori (ottobre 2015-dicembre 2015) |
| DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | giugno 2015 – settembre 2015 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Borsa di ricerca per il completamento della catalogazione della sezione epistolare dell'Archivio Vittorio Sereni (responsabile del progetto: prof.ssa Clelia Martignoni) |
| ALMO COLLEGIO BORROMEO PAVIA | gennaio 2013 – settembre 2013 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico per inventario complessivo del Fondo Gemma Biroli |

USO APPLICATIVI DIGITALI PER ARCHIVI E BIBLIOTECHE

| | | |
|--------------------|-------------|--|
| DSPACE-GLAM | 2021 – 2024 | Biblioteca Edoardo Sanguineti |
| ARCHIMISTA | 2012 - 2024 | Fondo Meneghello, Fondo Sereni, Fondo Chiara |

ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESSO ISTITUZIONI UNIVERSITARIE

| | | |
|--|--|--|
| FOUNDATION YEAR PROGRAM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | a.a. 2023-24 2022-23; 2021-22; 2020-21; 2019-20; 2018-19 | Incarichi di docenza, <i>Area Studies</i> , referente: prof. Stefano Rastelli (2018-2023); prof.ssa Ilaria Fiorentini (2024) a. a. 2023-2024: Letteratura italiana (75h) a. a. 2022-2023: Letteratura italiana (75h) a. a. 2021-2022: Letteratura italiana (75h) a. a. 2020-2021: Letteratura italiana I (37h) a. a. 2019-2020: Letteratura italiana I (37h) a. a. 2018-2019: Letteratura italiana I (37h); Cultura linguistica e letteraria (37h) |
| DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | a.a. 2023-24; 2022-23; 2021-22; 2020-21 2019-20; 2011-12 | Correlatrice di otto tesi di laurea triennale e magistrale, settore L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana moderna e contemporanea) |
| DOTTORATO IN SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO E MUSICALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | 24.01.2023 | Lezione <i>Le biblioteche d'autore dalla carta al digitale: teoria, metodologia, pratica</i> |
| CENTRO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA | a.a. 2020-21 | Incarichi individuali di prestazione d'opera occasionale o professionale presso il Centro Orientamento Universitario (COR) per la realizzazione di attività di orientamento formativo a contrasto della dispersione – Precorsi 2021, corso di laurea in Lingue e culture moderne, insegnamento: grammatica classificatoria e comprensione del testo (10h) |

| | | |
|--|---|--|
| DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA FORMAZIONE 'RICCARDO MASSA' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA | a.a. 2014-15 | Attività di conduzione di laboratori di recupero linguistico per i corsi di laurea in Scienze dell'educazione e in Comunicazione interculturale: comprensione e analisi testuale; categorie grammaticali e nessi logici |
| ERASMUS MUNDUS – DUNIA BEAM – POST-DOC UNIVERSITY OF JORDAN (AMMAN) | a.a. 2013-14 | Docente presso la Facoltà di Lingue Straniere, Corso di laurea in italiano e inglese (bachelor), corsi: <i>Special Topic of Italian Language</i> (I semestre); <i>Lingua italiana per il commercio e per l'economia</i> (II semestre); <i>Parlato e pronuncia</i> (II semestre) |
| DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA ALMO COLLEGIO BORROMEO, PAVIA | a.a. 2013-14; 2012-13; 2011-12; 2010-11; 2009-10; 2008-09 | <p>a.a. 2013-2014: Attività di orientamento e assistenza per i corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea del triennio (lettere) e della laurea magistrale in Filologia Moderna, responsabile prof.ssa Clelia Martignoni</p> <p>a.a. 2012-2013: Attività di tutorato per i corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea (laurea triennale e laurea magistrale), Almo Collegio Borromeo</p> <p>a.a. 2011-2012: Tutorato di italiano, finalizzato a verifica e recupero dei deficit formativi nell'accesso al triennio, responsabili proff. Martignoni, Lavezzi, Polimeni, Bignamini; Attività di orientamento per i corsi di Letteratura italiana moderna e contemporanea del triennio (12 cfu, lettere moderne) e della laurea magistrale in Filologia moderna (6 cfu), responsabile prof.ssa Clelia Martignoni</p> <p>a. a. 2010-2011: Assistenza bibliografica e strumentale e attività di orientamento per i corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea del triennio (12 cfu) e laurea magistrale in filologia moderna (6 CFU), responsabile prof.ssa Clelia Martignoni</p> <p>a.a. 2009-2010: Assistenza e orientamento bibliografico, istituzionale, metodologico per studenti e laureandi dei corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea (triennio e L. M.), responsabile prof.ssa Clelia Martignoni</p> <p>a.a. 2008-2009: Utilizzazione didattica delle risorse del Fondo Manoscritti, Università di Pavia, responsabile prof. Renzo Cremante</p> <p>a.a. 2007-2008: Utilizzazione didattica delle risorse del Fondo Manoscritti, Università di Pavia, responsabile prof. Renzo Cremante</p> |

PUBBLICAZIONI

- *Tra inettitudine e invidia vitale: Gadda e Sanguineti in Contronarrazioni - Il racconto del potere nella modernità letteraria*, Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD, 17-19 giugno 2021, a cura di Elisabetta Mondello, Giorgio Nisini, Monica Venturini, Firenze, ETS, 2023, pp. 177-184.
- *Appunti su Edoardo Sanguineti lettore dei Poeti della rivolta in Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore 2023. (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere>).
- *Dediche dal Magazzino Sanguineti* in «Rossocorpolingua», Anno VI, Suppl. al n.1 – Marzo 2023, pp. 54-59.
- *Insegnare Letteratura nel Foundation Year*, (co-autore F. Puliafito), in *La didattica nel Foundation Year*, a cura di

- Carla Bagna e Stefano Rastelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 175-181.
- *Un «fanatico bisogno di ricostruire»*. Luigi Meneghello e il suo archivio, in *L'autore e il suo archivio*, a cura di S. Albonico e N. Scaffai, Milano, Officina Libraria, 2015, pp. 143-155.
 - *Il Fondo Luigi Meneghello di Pavia: inventario (1984-2001)*, in *Tra le parole della «virtù senza nome»*. La ricerca di Luigi Meneghello, a cura di Francesca Caputo, Novara, Interlinea, 2013, pp. 201- 246.
 - *Lo sport alla vicentina*, in *Il tempo sperperato, nel ricordo di Gianni Brera*, a cura di Angelo Stella, Pavia, FMC 2013, pp. 319-330.
 - *Incontri di versi*, in *Il tempo sperperato, nel ricordo di Gianni Brera*, a cura di Angelo Stella, Pavia, FMC 2013, pp. 181-246.
 - «Non te la porti tu una città?». Per un testo inedito di Luigi Meneghello, in *La città e l'esperienza del moderno*, a cura di M. Barengi, G. Langella, G. Turchetta, Pisa, ETS 2012, pp. 285-296.
 - *Dall'Archivio Meneghello di Pavia: ipotesi e percorsi critici*, in «Strumenti critici», n. 3, ottobre 2011, pp. 421-432.
 - *Ugo Varnai*, Lunatic elements. Una recensione di Luigi Meneghello a *Discorso dell'ombra e dello stemma*, in «Autografo», n. 45, anno XIX, 2011, pp. 191-199.
 - «Un argomento di scarsa importanza»: tra le carte pavesi di Pomo pero di Luigi Meneghello, in «Quaderno di italianistica», a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, n. 2, 2011, pp.229-249.
 - *Uno sguardo sulla narrativa di Pier Angelo Soldini: tra Alghe e meduse e Finimondo*, in *Tra giornalismo e letteratura. Pier Angelo Soldini (1910-2010) e la cultura del Novecento*, a cura di R. Del Conte, Castelnuovo Scrivia, Quaderni della Biblioteca P. A. Soldini, 2011, pp. 19-25.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- *Dedicando. Il genere dedica. Le dediche del Secondo Novecento nei libri di alcuni importanti protagonisti della storia letteraria italiana in dialogo, e non*, con Elio Pagliarani, Associazione Elio Pagliarani, Roma, 25 novembre 2022.
- *La scuola di Meneghello. Meneghello per la scuola*, Università di Milano e di Milano Bicocca, 21 novembre 2022.
- *Scrivere a margine. Postille d'autore tra il cartaceo e il digitale*, Università di Genova, 14 ottobre 2022.
- Convegno internazionale MOD, *Fatti e finzioni*, Napoli, 15-18 giugno 2022.
- Convegno internazionale ADI, *Letteratura e potere/i*, 23-25 settembre 2021.
- Convegno internazionale MOD, *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, 17-19 giugno 2021
- *Luigi Meneghello tra 'Dispatrio' e 'Trapianti'*, Università di Pavia, 6-7 novembre 2014.
- *L'autore e il suo archivio*, Université de Lausanne, Faculté de Lettres, 28-29 novembre 2013
- Convegno internazionale MOD, *La letteratura della letteratura*, Sassari-Alghero, 12-15 giugno 2013
- Convegno internazionale ADI, *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Torino, 14-17 settembre 2011.
- Convegno internazionale MOD, *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*, Napoli, 7-10 giugno 2011
- Convegno internazionale MOD, *La città e l'esperienza del moderno*, Milano, 15-18 giugno 2010.
- *Tra giornalismo e letteratura. Pier Angelo Soldini (1910-2010) e la cultura del Novecento*, Castelnuovo Scrivia, 5 giugno 2010.

COMPETENZE LINGUISTICHE

| | | | |
|--------------|-------------|---------|--------------------|
| Lingua madre | Italiano | | |
| Altre lingue | COMPRESIONE | PARLATO | PRODUZIONE SCRITTA |

| | | | | | |
|----------|---------|---------|-------------|------------------|----|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Francese | B2 | B2 | B1 | B1 | B1 |

COMPETENZE DIGITALI

| | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Competenza digitale | | | AUTOVALUTAZIONE | | |
| | Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato |

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Pavia, 08.03.2024

Firma leggibile