

# GIULIA ANSELMO

Luogo di nascita Genova (GE) | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- AGOSTO 2023 – PRESENTE **Associate**  
**Studio Legale Pignatone**, Palermo (IT)  
Diritto amministrativo e diritto civile.
- GENNAIO 2023 – LUGLIO 2023 **Visiting PhD researcher**  
**Cardozo School of Law**, New York City (USA). Attività: FAME Intellectual Property & Information Law Program.
- NOVEMBRE 2021 – PRESENTE **Corso di Dottorato in Mediterranean Studies. History, Law & Economics**  
**L.U.M.S.A.** Palermo (IT)  
Cattedra di diritto civile e diritto privato. Tutor: Prof. Pietro Virgadamo.
- GIUGNO 2020 – LUGLIO 2022 **Project coordinator**  
**YOLK (ex Beyond Lampedusa)**, Palermo/Roma (IT)
- OTTOBRE 2020 – PRESENTE **Assistente di Cattedra, Economia e Valorizzazione dei Beni Culturali**  
**L.U.M.S.A.** Palermo (IT)  
Supporto alla cattedra dei professori Massimo Valsecchi e Valentina Bruschi: organizzazione delle lezioni, tutoraggio con gli studenti e supporto durante le sessioni d'esame.
- NOVEMBRE 2019 – APRILE 2021 **Pratica Forense**  
**Studio Scalia–Cosentino**, Palermo (IT)  
Pratica forense e assistenza al contenzioso in diritto civile, proprietà intellettuale, diritto del lavoro.
- LUGLIO 2019 – NOVEMBRE 2019 **Books and Manuscripts and Archives Assistant**  
Christie's, Londra (UK)

## EDUCAZIONE

- GENNAIO 2020 – SETTEMBRE 2022 **Corso di perfezionamento in Discipline Giuridiche**  
**Scuola S. Alfonso De Liguori**, Palermo (IT)
- SETTEMBRE 2018 – FEBBRAIO 2020 **Master of Science, Art Law and Business**  
**Christie's Education**, Londra, (UK)  
Votazione: Distinction.
- OTTOBRE 2013 – LUGLIO 2018 **Laurea Magistrale in Giurisprudenza**  
**L.U.M.S.A.** Palermo (IT)  
Votazione: 110 *cum Laude*.
- MARZO/APRILE 2017 **Corso di Specializzazione**  
**Centro Studi Forense**, Roma (IT)  
Corso di specializzazione in *Law in Modern Contemporary Art*, tenuto dal Prof. Fabrizio Lemme.
- SETTEMBRE 2008 – LUGLIO 2013 **Liceo Classico**  
**Istituto Gonzaga**, Palermo (IT)

## ALTRE INFORMAZIONI

Lingua nativa	Italiano
Altre lingue	Inglese (C2); Francese (B1); Spagnolo (B1).
Competenze tecnologiche	Ottima conoscenza del pacchetto Office 365 e delle piattaforme Teams, Google Meet, Zoom. Abilità di ricerca nelle principali banche dati giuridiche sia di Civil law che di Common law.
Premi	Best Delegation for the Security Council, Change the World Model United Nation, Dubai – 2014.
Certificazioni	- English language for the art world, Christie's Education, London – 2016; - Art Disruption, EIS Certificate Program, Online-Roma – 2021.
Associazioni	<i>Fondation pour le Droit de l'Art</i> (Ginevra, FR); <i>Association of Women in the Arts - AWITA</i> (Londra, UK); <i>Center for Art Law</i> (New York City, USA).
Convegni e seminari	- September 12, 2023. Urban Inequalities & Legal Systems. HABITAT Project. Università degli Studi di Genova (IT). Contributo presentato: 'Property Law and Street Art: Civil Law Issues and Solutions between Italy and the United States'. - December 15, 2023. Annual conference of the Italian Society of Law and Economics. Università degli Studi di Brescia (IT). Contributo presentato: 'NFTs Mania: from the "boom" to the (possible) collapse of the technology that attempted to redefine the ownership of art'.
Pubblicazioni	- <i>Hot Topics for Art Businesses in 2023: NFTs and Sustainability, Responsible Art Market - New York, Art Law Magazine, Fondation pour le droit de l'art</i> , numero speciale maggio 2023 (pp. 4-11); - <i>Un confronto sulla tutela del diritto morale d'autore tra Regno Unito e Italia: alienabilità e trasferibilità</i> , Rivista "Il diritto di famiglia e delle persone", 3/2023 (pp. 1154-1176).

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR