

Duccio Prassoli

Attività scientifica, didattica, professionale

Duccio Prassoli (21/09/1994) è dottorando in Architettura - (ICAR14) presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova. La ricerca, finanziata con Borsa PON, è focalizzata sulla ricerca di nuove forme di insediamento in ambiente urbano, tenendo in considerazione – per ottemperare a questioni di sostenibilità economica, sociale e ambientale - concetti quali la densificazione dell'abitato e l'idea di prossimità. I relatori della ricerca sono il Professor Christiano Lepratti e il Professor Giovanni Galli.

Precedentemente ha conseguito:

- la Laurea Triennale (106/110) presso il Dipartimento di Architettura di Genova con una tesi in progettazione architettonica supervisionata dal Professor Giovanni Galli. La tesi ha visto lo sviluppo di una proposta progettuale per un tempio interreligioso in via Giulia a Roma. Il progetto, basato su un bando di concorso promosso dalla piattaforma online Archmedium, si costituisce di un'opera realizzata in condizione ipogea dove trova posto una sala di culto progettata al fine di espletare i riti dei diversi orientamenti religiosi.
- la Laurea Magistrale in Architettura-Ambiente costruito-Interni (110/110 con lode) presso il Politecnico di Milano con un lavoro di sintesi finale in storia e progettazione architettonica supervisionata dal Professor Alessandro De Magistris e dal Professor Lorenzo Degli Esposti intitolato "Novecento: studio, analisi e progetto attorno alla figura di Giovanni Muzio". Il progetto di tesi ha visto lo studio della figura di Giovanni Muzio e del movimento novecentista e lo sviluppo di una proposta progettuale per un padiglione espositivo per la sede Milanese dell'Università Cattolica realizzata da Donato Bramante. Le due entità della tesi, la parte di ricerca storica e la parte di progetto, vedono un comune denominatore nella figura di G. Muzio, architetto che per oltre un ventennio sviluppò i lavori di conversione del monastero in sede universitaria
- un Master di secondo livello in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche" con l'Accademia Adrianea di

Architettura e Archeologia ONLUS, sviluppando un progetto per la musealizzazione del Plateau dell'Acropoli di Atene.

Ha svolto attività di assistenza alla didattica nei corsi di progettazione del Professor Christiano Lepratti tra il 2022 e il 2023 e con la Professoressa Giulia Pellegrini e il Professor Andrea Vian nel corso di Infografica durante l'anno accademico 2022/2023 e 2023/2024 (tutt'ora in corso).

Ha partecipato e organizzato workshop, concorsi, conferenze e convegni tra cui:

- X° Forum ProArch Genova 2023 (comitato organizzatore)
- Workshop Critica Pratica e Simposio 2023 (comitato organizzatore)
- Milano – Tour introduttivo ai virtuosismi del moderno e agli interventi della contemporaneità, Attività della scuola di Dottorato UniGe-DAD (referente e organizzatore)
- MetaForm – Workshop in teoria dell'architettura alla prima Biennale di Architettura di Tblisi 2020 (mentor)
- AGORÀ talk: How will we live together? – Conferenza 2020 (organizzatore-moderatore). Evento il cui panel di ospiti ha incluso: Stefano Boeri – Stefano Boeri Architetti, Luca Parmitano – Astronauta ESA, Ugo La Pietra – Designer ed artista, Gian Piero Frassinelli – Superstudio.
- AGORÀ talk: Learning from China – Ciclo di conferenze 2021 (organizzatore)
- AGORÀ talk: Identity – Conferenza 2021 (organizzatore-moderatore)
- Call Internazionale Per La Riqualificazione Dell'acropoli Di Atene – Accademia Adrianea – Concorso
- Piranesi Prix de Rome – Accademia Adrianea – Concorso (1° classificato)

Ha svolto periodi professionali presso gli studi di Valeria Lelli Architetto (Genova), Giorgio Martino Factory (Milano), Lorenzo Degli Esposti Architetti (Milano), Està (Milano).

Ha collaborato nello sviluppo di pubblicazioni scientifiche e attualmente, in ambito accademico, sta sviluppando paper per riviste e volumi scientifici. Collabora per la realizzazione di attività scientifiche quali mostre e convegni. Attualmente è impegnato nella partecipazione a concorsi a livello nazionale e internazionale e nello sviluppo di mostre ed eventi di prossima realizzazione in Italia e all'estero.

Attività didattica – formative 2022/2023

- Attività di tutoraggio durante il workshop *Beyond the Inevitable*, Biennale di Venezia 2021, Referente Prof. C. Lepratti.
- Organizzazione e sviluppo dell'attività *Milano – Tour introduttivo ai virtuosismi del moderno e agli interventi della contemporaneità* – Referente: D. Prassoli.
- Attività di tutoraggio all'interno del *Laboratorio di Progettazione IIB*, Prof. C. Lepratti, a.a. 2021/2022, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura, Dipartimento di Architettura e Design (DAD).
- Attività di tutoraggio all'interno del corso *Architecture Studio I*, C. Lepratti, a.a. 2022/2023, Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition, Dipartimento di Architettura e Design - DAD
- Attività di tutoraggio all'interno del *corso Fondamenti e Pratiche di Info-Grafica per il progetto*, Prof. C. Marino, Prof.ssa G. Pellegrini, Prof. A. Vian, a.a. 2022/2023, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura, Dipartimento di Architettura e Design - DAD [In corso]
- Attività di tutoraggio all'interno del corso *Elementi dell'architettura costruita*, Corso di Laurea Triennale in Tecnologie per l'edilizia e il territorio (L-P01), Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale – DICCA.
- Organizzazione dell'attività studentesca “Critica Pratica” finanziata attraverso il bando “Attività di formazione culturali e sociali autogestite 2022”. [In corso]
- Organizzazione del X Forum Proarch (Società Scientifica Nazionale Dei Docenti Di Progettazione Architettonica - ICAR 14-15-16) previsto per Novembre 2023 a Genova.
- Tirocinio curricolare presso il centro indipendente di ricerca EStà - Economia e Sostenibilità, Milano. Inizio attività aprile 2023. [In corso]
- Organizzazione della mostra “Giuseppe Terragni: la guerra, la fine” a cura di Valerio Paolo Mosco e Attilio Terragni prevista per il secondo trimestre 2024

Pubblicazioni 2022/2023

- Contributo in A. Gachechiladze, S. Gugunava, N. Kavachiani, N. Lomsadze, *Critical analysis of Georgiana architecture*, Metaform, 2022.
- Contributo grafico in F. Bacci, V. Scelsi, A. Schiappacasse, *Pianta Analoga*, GUP, 2022.

- Edilizia residenziale pubblica e alta densità abitativa nel secondo dopoguerra. Analisi e sperimentazioni tra Genova e Milano. Call for paper per il convegno CIRICE 2023. Con Ayla Schiappacasse. [In fase di pubblicazione]
- Caratteri della facciata contemporanea. Tendenze e comportamenti. Call for chapter “Contemporary Heritage Lexicon” edito da Springer. [Full paper in fase di revisione]
- Invito ad un viaggio – Il ritorno al Palladio nella mappa di Tomaso Buzzì. Call for map - “When The Map Is The Key”. [In fase di Pubblicazione, discusso durante il seminario “Draw the map”]
- Revisione del tipo e morfologia urbana. Visioni architettoniche del Novecento e proposte del XXI secolo per la città. Call for paper per la collana Temi e frontiere della conoscenza e del progetto - “Visioni Meccaniche. Superuomini e ipercittà al tempo della macchina” [In fase di pubblicazione]

Precedentemente ha fondato e diretto, in collaborazione con Marco Grattarola, Agorà Magazine. Progetto editoriale per il quale sono stati sviluppati testi, interviste ed eventi. Si segnalano tra gli scritti:

- Duccio Prassoli - Scali Milano: Intervista a Emilio Battisti Agorà Magazine n.2, 2018
 - Duccio Prassoli, Marco Grattarola - Blueprint: intervista a Paolo Brescia, Agorà Magazine n.2, 2018
 - Duccio Prassoli, Marco Grattarola - Scali Milano: Intervista a Giorgio Goggi, Agorà Magazine n.2, 2018
 - Duccio Prassoli, Marco Grattarola - Scali Milano: Intervista a Lorenzo Degli Esposti, Agorà Magazine n.2, 2018
 - Duccio Prassoli, Marco Grattarola -- Blueprint: intervista a Franco Purini, Agorà Magazine n.1, Agorà Magazine n.1, 2018
 - Duccio Prassoli - Paolo Zermani: monito sull’idea di Architettura, Agorà Magazine n.1, 2018
 - Duccio Prassoli, Marco Grattarola - Migrazione e Architettura: intervista a Paolo Portoghesi, Agorà Magazine, 2019
- Duccio Prassoli, Mattia Bencistà -- Luci e ombre del tempo: intervista a Vincenzo Latina, Agorà Magazine n.4, 2019
- Duccio Prassoli, Marco Grattarola, Mattia Bencistà -- La cultura del nostro tempo: intervista a Vittorio Gregotti Vittorio Gregotti, Agorà Magazine n.4, 2019

- Duccio Prassoli, Marco Grattarola, Mattia Bencistà - Architettura e Tempo: intervista a Marco Biraghi, Agorà Magazine n.4, 2019

Duccio Prassoli, Simone Perilli -- Uno sguardo sulla città: intervista a Fabrizio Schiaffonati, Agorà Magazine n.55, 2019

- Duccio Prassoli - Il Paesaggio domestico: intervista a Nicola Lunardi, Agorà Magazine n.7, 2020