

# CURRICULUM VITAE

## DATI PERSONALI

*Nome e Cognome* Thomas Conci

## TITOLI DI STUDIO

Dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica nel 1991 presso il Liceo Ginnasio A. Rosmini di Rovereto, frequenta il corso post-diploma di graphic designer presso il Centro Studi A. Palladio, Scuola Superiore di Comunicazione d'Impresa e Design di Verona, conseguendo le specializzazioni di **Grafico Pubblicitario/Graphic designer e Comunicatore Visuale** nel 1994 rilasciate dall'Ente Regione del Veneto.

## Altri titoli e abilitazioni

Da settembre 2019 é proprietario unico della BEAR PAW Survival end Exploration School con cui svolge attività di formazione anche in collaborazione con diverse Università Italiane. L'attività è stata riconosciuta come fornitore di servizi per organismi internazionali grazie ai codici di ONU e NATO; è altresì fornito di codice DUNS per i rapporti con l'Amministrazione USA.

A maggio 2017 consegue la qualifica di Istruttore Master di Sopravvivenza per la F.I.Bu.S. | Federazione Italiana Bushcraft & Survival.

Dal 1 gennaio 2014 fino al 31 dicembre 2018 è incaricato dal Direttivo della Perigeo ONG a ricoprire il ruolo di **direttore italiano del Museo Etnografico Oromo di Kofele in Etiopia** con in quale ha cominciato a lavorare e a programmare missioni di survey naturalistico ed archeologico ad ampio raggio nel territorio di competenza del museo.

A marzo 2013, dall'11.03 al 15.03, frequenta in Polonia, presso l'Università Copernicana di Torun, il workshop internazionale di **Forensically important Diptera:**

**identification workshop** promosso dall'EAFE (European Association for Forensic Entomology).

A gennaio 2013 ha frequentato, a Roma, presso i laboratori Raset, il corso in **Tecniche avanzate di fotografia forense** (ente certificatore F4U - UK).

A gennaio 2013 ha partecipato al seminario di formazione ed aggiornamento **Death Scene Investigation: interazione/integrazione tra le diverse figure professionali coinvolte**, tenutosi a Roma presso l'Istituto di medicina legale dell'Università La Sapienza.

A Giugno 2011 presso l'Accademia Internazionale di Scienze Forensi discute la tesi finale del Corso di Alta Formazione in Scienze Forensi, Analisi Investigativa e Criminal Profiling (ottobre 2010-Giugno 2011) con la dott.ssa Roberta Bruzzone con punteggio di 60/60 che lo ha certificato **Forensic Examiner - Esperto in Scienze Forensi, Criminologia Investigativa e Criminal Profiling**

A maggio 2011 (23-26) presso il Criminal Investigation Training Center di SIRCHIE, in collaborazione con Rebel, Gardner & Associates si certifica in **Bloodstain Pattern Analysis Documentation**.

A maggio 2011 (16-20) presso il Criminal Investigation Training Center di SIRCHIE a Youngsville (North Carolina- USA) consegue le seguenti certificazioni:

- **Evidence Collector Specialist e Crime Scene Technology;**
- **NARK II - Progressive System of Drug Identification.**

A gennaio 2011 frequenta il Corso Teorico-Pratico di **Entomologia Forense** del GIEF (Gruppo Italiano Entomologia Forense) presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Reggio Emilia.

Nel 2009 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di **Accompagnatore di Territorio** per la Provincia di Trento.

Nel 2003 presso l'Accademia di Commercio e Turismo di Trento viene selezionato per frequentare il corso formativo **CULT - Coordinare progetti di valorizzazione del patrimonio culturale** che frequenta e conclude con profitto.

Nel 2000 consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di **tassidermista / imbalsamatore** con autorizzazione della Provincia Autonoma di Trento n°498 dd. 02.11.2000.

Nel 1995 frequenta con profitto il corso di alta formazione della Regione Lombardia - Direzione Generale Cultura in **archeobiologia** presso il Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como dal 27 marzo al 1 aprile 1995.

## **AGGIORNAMENTI**

Segue regolarmente i seminari di formazione dell'ANMS (Associazione Nazionale dei Musei Scientifici, Acquari e Orti Botanici) che prevedono soprattutto approfondimenti riguardanti la museologia e la divulgazione scientifica con docenti prestigiosi e lezioni in lingua francese.

Altri settori che vengono seguiti con particolare interesse sono: la didattica dei musei scientifici, le tecniche e tecnologie per la ricerca e la documentazione archeologica ed antropologica (anche in ambito forense) e l'aggiornamento delle tecniche e dei materiali per la tassidermia, il restauro e l'esecuzione di calchi e riproduzioni in paleoantropologia, archeologia, zoologia.

## ATTIVITÀ SVOLTE

Nel 1997 fonda THC Design & Exhibit, ditta individuale con attività di grafica pubblicitaria indirizzata in specifico alla comunicazione e divulgazione scientifica per musei occupandosi anche di realizzazione di calchi, riproduzioni, ricostruzioni e diorami che confluisce nel corso del 2013 in THC SDS\_Scientific Documentation Service che si ripropone in continuità con le precedenti attività, allargandosi anche all'ambito forense.

Parallelamente all'attività di Graphic designer e di Comunicatore Visuale, svolge *attività di ricerca e documentazione* in collaborazione con il Museo Civico di Rovereto ed il Museo Tridentino di Scienze Naturali nel settore paleontologico, archeologico e zoologico (paleolitico, mesolitico, biospeleologia ed entomologia), con il Museo di Storia Naturale di Verona (biospeleologia ed entomologia), con l'Università degli Studi di Trento nel settore archeologico (paleolitico, mesolitico e neolitico) e con l'Università degli Studi di Bologna e l'Université Paris 4 - Anthropologie (survey e documentazione fotografica delle missioni archeologiche nel Sultanato dell'Oman).

Fin dal 1985 partecipa a campagne di scavo e di survey in qualità di *operatore di scavo e responsabile della documentazione fotografica*.

Dal 1991 è socio del Gruppo Grotte "E. Roner" CAI-SAT di Rovereto, con il quale svolge *attività speleologica e didattica* occupandosi in particolare di *archeologia, biospeleologia* anche presso le scuole di ogni grado del Trentino.

È *istruttore per la Scuola Nazionale di Speleologia del CAI* in tecniche di esecuzione di calchi e riproduzione di oggetti e superfici di interesse archeologico e didattico; è stato docente in materia di tecniche di calco per la SIMA - Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera (IM).

Dal 1997 fino al 2009 è stato membro della Commissione Scientifica della SAT (Società Alpinisti Tridentini), sezione del CAI, dove si è occupato di progetti di salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente montano trentino, glaciologia e cambiamenti climatici.

Dal 2002 è socio della SIBIOS Société Internationale de Biospéologie - ISSB International Society for Subterranean Biology per lo studio delle forme di vita adattatesi agli ambienti di grotta, occupandosi principalmente di fauna ipogea (chiroterri e coleotteri)..

## Docenze

Dal 2012 al 2017 è stato docente in materia di **accesso, documentazione e repertazione sulla scena del crimine**, di **archeologia forense** e di **tecniche tradizionali di ricostruzione facciale** ai Master Universitari di I e II livello in Tecnica e diagnostica delle autopsie e procedure istopatologiche istituiti annualmente dall'Università Cattolica del Sacro Cuore - Facoltà di Medicina e chirurgia "Agostino Gemelli" di Roma.

Dal 2015 è docente in materia di **progettazione grafica**, di **museologia, museografia e museotecnica** e di **archeologia e antropologia del tatuaggio** all'IDP - Istituto di Design Palladio di Verona.

Dal 2017 è responsabile per la regione Trentino Alto-Adige di LAB4INT, associazione senza fini di lucro che si propone di fare formazione continua e aggiornamento a personale delle FFOO e FFAA.

## **Altro**

Ha svolto attività di tutoraggio per il Centro Professionale Veronesi di Rovereto per l'accompagnamento graduale al mondo lavorativo di soggetti con difficoltà.

Nelle estati del 2011 e del 2012 è stato responsabile di tutte le attività di colonia diurna e residenziale del Museo Civico di Rovereto, coordinando il lavoro di altri 4 educatori/trici con gruppi di 30-40 unità a settimana per 7 settimane.

Nel 2013 ha assunto l'incarico di guida naturalistica per le escursioni delle nove settimane di colonie diurne estive del Museo Civico di Rovereto.

Le tematiche sui moderni indirizzi della didattica scientifica e della museologia sono seguite da vicino grazie all'attività dell'ANMS (Associazione Nazionale dei Musei Scientifici, Acquari e Orti Botanici) e della Società Museo Civico di Rovereto di cui è socio dal 2000.

## **INTERESSI PROFESSIONALI**

Attualmente titolare di partita I.V.A. conduce attività di *Graphic designer e ideatore di progetti didattici* in collaborazione con alcuni musei del Trentino Alto-Adige e alcune società e associazioni di ricerca e divulgazione naturalistica.

Ugualmente importante è l'attività di *realizzazione di calchi, ricostruzioni, allestimenti e diorami per uso didattico ed espositivo* per diversi Enti.

Dal 2009, collabora con la società Albatros di Trento per *accompagnamenti naturalistici* in tutto il Trentino e dal 2013 con l'associazione Sentieri in Compagnia di Predazzo, conducendo gruppi organizzati e/o scolaresche alla scoperta delle peculiarità del nostro territorio per conto di APT, Rete delle Riserve o privati; si occupa di progetti culturali, di valorizzazione naturalistica e della formazione di nuove guide naturalistiche.

Dal 2009 fino al 2012 è stato operatore certificato per l'Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente della Provincia Autonoma di Trento per le attività di *educazione ambientale*, attualmente partecipa regolarmente ai corsi di aggiornamento per operatori della Rete delle Riserve del Trentino di cui è collaboratore e progettista esterno di attività didattiche e culturali.

Ha anche ideato e condotto diversi *corsi di fotografia digitale* per principianti, rivolti soprattutto a bambini in età scolare, ma anche ad adulti.

Dal 2013 affianca alla normale attività anche *attività di docenza e consulenza in ambito forense* per quanto riguarda *archeologia forense e coordinamento delle attività di diversi laboratori afferenti alle varie branche delle scienze naturali* utilizzate in ambito forense.



### **Alcuni clienti ed enti con cui si è collaborato:**

Rete di Riserve Fiemme Destra Avisio (TN),  
Rete di Riserve Monte Baldo (TN),  
Rete di Riserve Avisio Alta Val di Cembra (TN),  
Soprintendenza ai Beni Archeologici del Friuli,  
Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia di Bolzano (BZ),  
Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia di Trapani (TP)  
Ministero dei Beni Culturali del Sultanato dell'Oman,  
Touriseum - Museo del Turismo di Merano (BZ),  
Museo Friulano di Storia Naturale (UD),  
Museo Civico di Storia Naturale di Verona (VR),  
Museo Tridentino di Scienze Naturali (TN),  
MUSE - Museo delle Scienze di Trento (TN),  
Museo Civico di Rovereto (TN),  
Museo di Geologia di Predazzo (TN),  
Museo Archeologico di Bolzano (BZ),  
Centro di Documentazione di Luserna (TN),  
Parco Naturale Adamello-Brenta (TN),  
Parco Naturale dell'Orsiera-Rocciavre in Val di Susa (TO),  
Parco Nazionale della Maiella, Museo dell'Orto Botanico di Napoli (NA),  
Università Federico II di Napoli (NA),  
Università di Bologna . Dipartimento di Archeologia (BO) (RA),  
Université de la Sorbonne - Paris 5 (Francia),  
Università di Catania (CT),  
Albatros (TN),  
Centro di Formazione Veronesi (Rovereto -TN),  
Scuola Nazionale di Speleologia del CAI - Club Alpino Italiano,  
Perigeo NGO (MC),  
Università Cattolica del S. Cuore - Facoltà di Medicina e Chirurgia "Agostino Gemelli"  
(Roma),  
Osteoarc (VA).