



Boris Vecchio

Regista, attore e direttore artistico di Festival di Teatro e Circo.

Direttore della Associazione Sarabanda Impresa Sociale di Genova.

il Lavoro di Boris Vecchio spazia dal teatro al più innovativo forme di teatro fisico e circo contemporaneo.

Da diverso tempo lavora sulla Formazione artisti di teatro e circo in collaborazione con scuole o istituti di formazione.

In qualità di regista per tre anni collabora con Dacia Maraini per il “Festival sull’Acqua” ad Arona (NO) con la messa in scena di tre spettacoli; Dal 2022 collabora con Ecole National de Cirque Shems’y a Salè (Marocco) come insegnante, con l’obbiettivo della creazione di uno spettacolo all’interno della Biennale du Cirque “Karacena” a Salè (Marocco) data dello spettacolo Settembre 2024.

luglio 2023 ha fatto la regia di un lavoro in Site Specific all’interno del “Festival delle Colline Geotermiche” a Pomarance organizzato da Officine Papage con lo spettacolo “Sopra l’inferno” con il funambolo Andrea Loreni e altri 26 artisti.

Dal 2021 Direttore Artistico del Teatro TIQU di Genova (Teatro Internazionale di Quartiere)

Dal 2001 è Direttore Artistico del” Festival Circumnavigando” di Genova “Festival Internazionale di Teatro e Circo; Nel 2022 L’Associazione Sarabanda è Capofila del progetto Ministeriale “RoundTrip” in Partenariato con : Francia, Marocco e Portogallo, Boris Vecchio lavora come mentore del progetto.

In passato ha collaborato con :

Teatro alla Scala (Milano), Teatro Regio (Torino -IT), Change Performing Arts (Milano-IT) con il regista Peter Greenaway (PAN- Palazzo delle Arti -Napoli) Teatro della Tosse (Genova IT), Teatro Metastasio di Parma, Thetare de Grasse (Grasse- FR), Théâtre du Briançonnais (Briançon – FR), Théâtre Durance (Chateau Arnaux - FR), Teatro Pubblico Pugliese (Bari), Teatro Metastasio (Prato), Teatro Carlo Felice (Genova)

Teatro dell’Opera di Roma (Roma), Teatro Comunale di Bologna (Bologna) ecc...

Festival Nazionali e Internazionali tra cui:

Festival “Cirque de Sciences” (Lussemburgo, Capitale Europea della Cultura 2007); Con l’Associazione Culturale Sarabanda ha ricevuto il premio The Best Sciences Event – European progetto Wonders 2006 a Wroclaw – Polonia; Théâtre du Prato (Lille, Capitale Europea della Cultura 2004); Teatro Kammerspiele (Vienna); Collabora con Il Festival della Scienza di Genova con il progetto “CircoScienza” per 5 anni ; Nell’ambito di Marsiglia Capitale Europea della Cultura nel 2013, ha lavorato attraverso il progetto CircoScienza con il CREAC della Città di Marseille, organizzatore della BIAC Biennale Internazionale delle Arti del Circo presentando all’interno del Festival uno spettacolo con la sua regia. Collabora per 6 anni con l’Escola Nacional de Circo de Rio de Janeiro e con Circo Sociale “Crescer e Viver” di Rio de Janeiro come formatore e regista di due spettacoli.

Nel 2018 Collabora con il Festival “Vaudeville Rendez Vous” in Portogallo, prima alla Formazione e poi alla messa in scena dello spettacolo “Sentido” con tre artisti del Portogallo.

Lavora come mentore nel progetto “Arts R Public” (Bando Europeo “Creative Europe”) l’Associazione Sarabanda era Partner del progetto.

Un Saluto

Boris Vecchio