

Curriculum vitae

Chico Schoen

nato a Genova il _____
residente a Genova, via _____

Formazione

Inizia lo studio del pianoforte classico all'età di 6 anni. Nel 1984 dopo aver sostenuto da privatista l'esame del 5° anno presso il Conservatorio di Genova si dedica alla musica jazz e rock e agli studi sull'armonia musicale. Dopo la maturità scientifica si iscrive al corso di Laurea in Lettere connotandolo in direzione dell'approfondimento della Storia dell'Arte attraverso un piano di studi personalizzato e finalizzato all'accrescimento culturale. Contemporaneamente comincia a lavorare in sala di registrazione intrecciando una stretta collaborazione con Aldo De Scalzi, noto compositore di musica da film, con il quale sviluppa anche una intensissima attività live

Attività professionale

Negli stessi anni inizia anche a collaborare con la Galleria Guidi partecipando a diverse fiere di settore a partire dall'edizione 1990 dell'Arte Fiera di Bologna. Nel 1996 decide di abbandonare la carriera musicale per concentrarsi esclusivamente sul lavoro di galleria.

Nel 2002 decide di aprire un proprio spazio in cui poter esporre gli artisti appartenenti alla generazione dei nati a cavallo fra gli anni '60 e '70, suoi coetanei. Fonda quindi la Galleria Guidi&Schoen in collaborazione e con il supporto fondamentale del suo socio Guido Guidi. La galleria si propone sin da subito come una delle più attive fra le gallerie italiane di nuova generazione collaborando e rappresentando alcuni dei migliori fotografi italiani, tra i quali Massimo Vitali, Olivo Barbieri, Matteo Basile e Giacomo Costa e parallelamente esponendo alcuni dei più originali artisti appartenenti alla cosiddetta nuova figurazione italiana, Andrea Chiesi, Davide La Rocca, Gianmarco Montesano e Corrado Zeni, fra gli altri.

Dal 2018 collabora con la Cambi Casa d'Aste come esperto del dipartimento di Fotografia.

Partecipazione a mostre pubbliche e fiere nazionali e internazionali

Come direttore di Guidi&Schoen ha partecipato ad alcune tra le più importanti fiere internazionali in Europa e negli Stati Uniti, in città come Parigi (Paris Photo), Madrid (ARCOMadrid), Mosca (Art Moscow), Miami (PULSE Miami Beach), New York (VOLTA NY), Bologna (Arte Fiera), Torino (Artissima), Milano (Miart).

Ha inoltre collaborato con alcune delle più importanti istituzioni internazionali nel campo dell'arte contemporanea come il Mart di Trento e Rovereto, il Vietnam National Fine Art Museum di Hanoi, la Biennale d'Arte e la Biennale di Architettura di Venezia, il Centre Pompidou di Parigi, il Centro Pecci per l'Arte Contemporanea di Prato, Phillips De Pury a New York, il Foam Museum di Amsterdam, l'Hangaram Art Museum di Seul, la Fondazione Quadriennale di Roma, l'Avesta Art Foundation in Svezia e il Leopold Museum di Vienna.

Curatela di pubblicazioni e promozione della galleria

Ha prodotto una serie di monografie, curate indipendentemente o in cooperazione con alcuni editori specializzati (Skira, Charta, Silvana Editoriale, Damiani e Taschen tra gli altri).

Articoli dedicati agli artisti della galleria e alla sua attività sono apparsi sull'Herald Tribune (edizione globale del New York Times), Digital Photo, El País, Silver Shutz, Arte, Esporte, Exit, Evolo, Flash Art, FotoMagazin, Frame, Corriere della Sera, Il Sole 24 Ore, la Repubblica, La Stampa.