

Istruzione e formazione

2012

Dottorato di ricerca in Storia e conservazione dei Beni Culturali artistici e architettonici (XXIV ciclo)

Architetture modelli decorativi giardini e organizzazione del territorio nella piana di Albisola nel XVIII secolo tra tradizione e proiezione europea. Le committenze Balbi Durazzo Della Rovere e De Mari - eccellente
Università degli Studi di Genova - Genova - IT

2000

Laurea in Architettura

Villa Gavotti analisi studio e proposte di valorizzazione per un complesso nobiliare nella piana di Albisola - 110/110 e lode
Università degli Studi di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2013 - 2015

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Genova - Genova - IT
Assegno di ricerca a valere sul PO CRO Fondo Sociale Europeo Regione Liguria 2007-2013 - Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale e modelli di comunicazione multimediale mediazione e accessibilità dei contenuti culturali della ricerca e studio di una applicazione specifica per smartphone e tablet Analisi storica delle fasi costruttive e dei caratteri strutturali di alcune emergenze artistiche e monumentali nel tessuto urbano genovese attraverso la realizzazione e l'utilizzo di ricostruzioni digitali 3D

2017 - 2018

Borsista

Università degli Studi di Genova - Genova - IT
Borsa di studio finanziata da Comune di Genova con il coordinamento scientifico del Dipartimento DIRAAS per l'aggiornamento delle schede scientifiche e produzione di testi relativo al Sistema delle Strade Nuove e dei Palazzi dei Rolli di Genova (World Heritage Site Unesco)

2015 - IN CORSO

Docente a contratto

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

2018 - IN CORSO

Funzionario architetto

Ministero della Cultura - Palazzo Reale di Genova e Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola di Pellicceria - Genova - IT

Competenze linguistiche

English

Buono

Attività didattica

Nell'a.a. 2015-2016 sono stata titolare dell'insegnamento *Architettura e contesti decorativi in età moderna* nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici.

Dall'a.a. 2015-2016 sono titolare del I modulo (*Storia dell'arte e valorizzazione del territorio - 6 cfu*) dell'insegnamento *Storia dell'arte moderna e contemporanea* all'interno del corso di laurea triennale in Scienze del turismo: impresa, culture, territorio.

Dall'a.a. 2020-2021 sono titolare dell'insegnamento *Storia dell'architettura dal medioevo all'età contemporanea* (6 CFU) all'interno del corso di laurea magistrale in Storia

dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico.

Negli anni a.a. 2019-2020 e 2021-2022 sono stata titolare dell'insegnamento *Catalogazione dei Beni Culturali e legislazione artistica* nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici (nell'a.a. 2021-2022 con il prof. Matteo Timo).

Interessi di ricerca

Le mie principali attività di ricerca sono focalizzate sullo studio degli spazi del collezionismo, degli aspetti decorativi, dell'architettura e della strutturazione del paesaggio genovese e ligure del XVIII secolo, argomenti con i quali ho partecipato a convegni nazionali e internazionali e pubblicato su volumi collettanei e riviste nazionali e internazionali.

Altre attività professionali

Ho collaborato, dal 2013 al 2019, all'organizzazione della manifestazione Rolli Days, dedicata alla promozione e alla valorizzazione del sistema dei Palazzi dei Rolli di Genova e del sito UNESCO *Genova, le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli* in qualità di coordinatore scientifico e didattico. Dal 2000 al 2013 ho svolto attività di architetto libero professionista presso studi professionali cittadini collaborando a progetti di pianificazione territoriale e urbanistica.