

Irene De Natale

Esperienza professionale

02.2020 – 05.2020

Vincitrice del bando UniGe 150 anniversario RSN

Creazione di un marchio commemorativo per il 150 anni della Regia Scuola Navale di Genova, selezionato e sviluppato in team.

01.2020 – 02.2020

**Call for proposals - Festival del Mare 2020 di Genova
Selezione nel bando**

Il progetto consisteva nella progettazione e realizzazione di un laboratorio tematico sull'emergenza dell'inquinamento delle coste. (rimandato causa emergenza Covid19)

22.05.2019 – 24.05.2019

Workshop *Visuality/02: Babylon Drawings* - G. Pierluisi

Attestato di partecipazione nel progetto workshop universitario "Visuality02" dove l'obiettivo è stato realizzare delle rappresentazioni contemporanee che riguardassero l'idea di città e spazio urbano.

02.2019 – 06.2019

Identità visiva per Città Metropolitana di Genova

Sviluppo dell'identità visiva su richiesta della Città Metropolitana di Genova, in ambito di un laboratorio universitario.

02.2019 – 06.2019

Progetto di product design per azienda

Proposta di ideazione e progettazione di una seduta per l'azienda *Sesia and Co.* (Milano) nell'ambito di un laboratorio universitario sul prodotto.

02.2018 – 04.2018

**Stage aziendale presso Studio associato *Factory 3*
(Via Palestro 47), Genova (Italia)**

Mansioni nell'ambito del percorso formativo universitario: sviluppo di rendering di interni con programmi professionali (3Dmax e Rhinoceros).

03.2017 – 05.2017

Realizzazione di illustrazioni per CNIT

Incarico per la realizzazione di illustrazioni nell'ambito di un progetto per il comitato di standardizzazione ETSI (Sviluppo di materiale formativo sulla standardizzazione).

Istruzione e formazione

11.2021 – odierno

PhD Student - Curriculum Design

dAD, Università degli Studi di Genova
Genova (Italia)

09.2018 – 10.2020

**Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento
110 e lode**

dAD, Università degli Studi di Genova
Genova (Italia)

Nel corso di laurea ho acquisito capacità nel campo della progettazione e l'applicazione di un prodotto in uno specifico contesto o servizio. Inoltre ho approfondito una progettualità che si rivolge ai bisogni dell'utente grazie all'user centered design. Ho approfondito la rappresentazione grafica e comunicativa, assieme alla cultura del progetto come valore progettuale alla base dei prodotti, eventi o servizi.

02.2020 – 05.2020

Certificato per l'abilitazione all'insegnamento - 24 CFU

Università degli Studi di Genova, Genova (Italia)

09.2015 – 12.2018

**Laurea in Design del Prodotto e della Nautica
110 e lode**

dAD, Università degli Studi di Genova
Genova (Italia)

Disegno e grafica manuale, disegno e grafica computerizzata (Rhinoceros, Cinema4D, Indesign, Illustrator, Photoshop), formazione scientifica di base, design, innovazione dei prodotti e dei processi.

09.2011 – 07.2015

Diploma di Liceo Classico

Liceo Classico G. Mazzini, Pegli, Genova (Italia)

Competenze personali

Gli studi classici hanno arricchito la mia cultura personale, aperto verso vari campi della conoscenza e fornito strumenti per migliorare la mia capacità di comunicazione, sia scritta che orale. Ho inoltre appreso come approcciare nel modo migliore l'organizzazione del lavoro individuale, sia pratico che intellettuale, e la gestione del tempo.

Lingua madre

Italiano

Inglese

Comprensione

Parlato

Produzione scritta

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione
orale

B2

B2

B2

B2

B2

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative sviluppate in ambito universitario. Ottima capacità organizzativa sia individuale sia in gruppo. Credo molto nel lavoro di squadra, penso che il confronto interpersonale nelle varie fasi progettuali sia importante per un buon risultato.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative maturate nell'ambito universitario. Puntualità e serietà nella consegna in linea con la scadenza dei tempi, con efficienza nell'affrontare il lavoro con metodo e organizzazione del tempo.

Competenze professionali

Buon utilizzo della navigazione internet e utilizzo di programmi professionali Adobe per l'editing e grafica (Illustrator, Indesign, Photoshop) e modellazione 3D (Rhino, Cinema4D, 3DMax) acquisiti durante la carriera universitaria e approfonditi in modo autonomo.

Utilizzo della stampa 3D laser a resina per la realizzazione di oggetti tramite programmi di modellazione 3D.

Ottima capacità nel disegno manuale, tecnico o a mano libera, acquisita nel corso del tempo per passione personale e grazie a corsi universitari.

Competenze digitali