

## curriculum vitae

### PERSONAL INFORMATION

Surname	<b>Salafrica</b>
Name	<b>Riccardo</b>
Address	
Telephone	
Fax	
E-mail	
Skype	

Nationality	
-------------	--

Date of birth	
---------------	--

<b>Education and training</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Corso di Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare - Curriculum Design Navale e Nautico presso l'Università degli Studi di Genova.</li><li>- Conseguimento della Laurea Magistrale presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova in Design Navale e Nautico erogata al Polo Marconi di LaSpezia.</li><li>- Conseguimento della Laurea Triennale presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano in Design del Prodotto Industriale.</li><li>- Diploma di Liceo artistico presso il Liceo Artistico Statale di Brera all'indirizzo</li></ul>
-------------------------------	--

• Date (from – to)	2021 - ... PhD - Università degli Studi di Genova 2017 - 2020 Laurea Magistrale - Università degli Studi di Genova 2013 - 2017 Laurea Triennale - Politecnico di Milano 2008 - 2013 Diploma - Liceo Artistico Statale di Brera
--------------------	---

• Name and type of organisation providing education and training	- Università degli Studi di Genova - Istituto universitario pubblico - Politecnico di Milano - Istituto universitario pubblico - Liceo Artistico Statale di Brera - Liceo statale
Duration of the program of study	3 anni - PhD 2 anni - Laurea Magistrale 3 anni - Laurea 5 anni - Diploma
• Principal subjects/occupational skills covered	Progettazione: - Disegno industriale - Design degli interni e distribuzione degli spazi architettonici - Design navale e nautico in tutti i campi del settore, incluso quello delle grandi navi da crociera e della nautica tradizionale. - Restauro nautico - Architettura - rappresentazione grafica tradizionale e artistica - computer grafica
• Title of qualification awarded	Dottore magistrale
Final mark obtained	Laurea Magistrale: 110/110 e Lode Laurea Triennale: 91/110 Diploma di Maturità Artistica: 76/100

### graduation thesis

Title	LANCIA COMSUBIN N. 2, PROGETTO DI RESTAURO E REIMPIEGO
Language	Italiano
Supervisor	MARIA CAROLA MOROZZO DELLA ROCCA E DI BIANZE'
Thesis Summary	<p>Svolgendo il mio tirocinio curriculare presso l'associazione Vela Tradizionale, sono venuto a conoscenza dell'esistenza di alcune lance COMSUBIN, piccole imbarcazioni in legno dismesse, oggi sostituite da altre in vetroresina.</p> <p>L'associazione ha deciso di salvarne cinque e, tra queste, ne abbiamo selezionata una ai fini di un restauro funzionale, che ne garantisca un riutilizzo.</p> <p>Da questo tirocinio è nata l'idea di realizzare una tesi di laurea caratterizzata sia da una componente pratica (cantieristica), che da un progetto di sostenibilità ambientale che miri al recupero di un mezzo navale storico.</p> <p>La scelta di realizzare questa tesi nasce dunque non solo da una volontà di realizzare un percorso attuabile con mezzi e possibilità di uno studente universitario, ma anche dalla volontà di offrire uno spunto riflessivo su come e quanto possa cambiare la prospettiva di un'imbarcazione grazie alle competenze creative, ideative e progettuali sviluppate durante i due anni del Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.</p>

<b>publications and articles submitted</b>	LANCIA COMSUBIN N. 2, PROGETTO DI RESTAURO E REIMPIEGO ( Pubblicazione del progetto di tesi con la relatrice della stessa, la professoressa Maria Morozzo, in corso )
--	--

Author(s) and title	Riccardo Salafrica
---------------------	--------------------

Language	Italiano
Publication place	Da definire
Date of publication	Submitted

### certifications

GRE	-
GMAT	-
Certifications of language knowledge	TOEIC Punteggio: 695.0

### Work experience, stages, studies abroad

• Date (from – to)	- Nov 2019 - Feb 2020 tirocinio curriculare presso Vela Tradizionale ASD - Gen 2019 - Lug 2019 Stage presso la galleria d'arte 10 A.M.ART - Mar 2017 - Giu 2017 Lavoro di assistente e tutor presso la segreteria studenti del Politecnico di Milano presso il Campus "La Masa" - 20 Feb 2017 - 28 Feb 2017 International Design Workshop al George Brown College di Toronto
• Name and address of firm/ university	- Vela Tradizionale ASD - Via Pastani, 2, 19020 Beverino SP - 10 A.M.ART - Corso S. Gottardo, 5, 20136 Milano MI - Politecnico di Milano - Campus Bovisa La Masa - Via Raffaele Lambruschini, 4, 20156 Milano MI - George Brown College - 160 Kendal Ave, Toronto, ON M5R 1M3, Canada
• Type of business or sector	- Associazione che lavora nell'ambito della nautica tradizionale - Galleria d'arte - Istruzione - Università
• Type of employment	- tirocinio curriculare - stage - Collaboratore - occasionale - workshop universitario
• Main activities and responsibilities	- Progettazione, organizzazione e restauro pratico di imbarcazioni tradizionali - Gallerista: Allestimento mostre, accoglienza visitatori, vendita al dettaglio di opere d'arte, attività di catalogazione - Assistenza e tutoraggio agli studenti presso la segreteria universitaria - Progetto di rifunionalizzazione del lungolago di Toronto

### Personal skills and competences

Mother tongue	Italiano
---------------	----------

### Other language(s)

	<b>Inglese - Spagnolo</b>
• reading	IN - Good, SP - Good
• writing	IN - Good, SP - Elementary

• speaking	IN - Good, SP - Good
Social skills and competences	<p>Mi trovo molto a mio agio a lavorare in team e amo avere un confronto con le persone, anche e soprattutto in contesti multiculturali e ricchi di diversità. Mi piace molto rapportarmi con gli altri e penso di avere buone capacità espositive. Sicuramente questa mia capacità è sempre stata mia, ma è stata ulteriormente approfondita durante il mio lavoro come gallerista presso la 10 A.M.ART, lavoro che mi ha permesso di confrontarmi spesso con contesti internazionali durante i vari eventi fieristici a cui la galleria ha partecipato. Al tempo stesso sono a mio agio anche nel lavoro autonomo e non mi spaventa il dover affrontare un progetto in autonomia, anche se credo fermamente che in un mondo unificato come quello in cui viviamo sia fondamentale avere un approccio curioso e propositivo verso il prossimo in tutti gli ambiti, professionali e non, che ci riguardano.</p> <p>La natura fortemente improntata allo scambio culturale e sociale, oltre che la multiculturalità, dell'ambiente universitario, lo rendono un luogo che sento molto vicino e in cui credo fortemente. Credo infatti che le università siano un tassello fondamentale verso l'abbattimento di ogni barriera culturale e abbiano una importantissima funzione di inclusione culturale su tutti i fronti.</p>
Organisational skills and competences	<p>Ho ottime capacità organizzative sia in ambito professionale che in ambito personale. Queste mie capacità sono sicuramente da attribuire, oltre che alla mia indole personale, agli studi che ho affrontato. Nel mondo della progettazione infatti è fondamentale avere un'ottima capacità organizzativa del lavoro oltre che abilità nell'anticipare quelli che saranno gli sviluppi futuri del proprio lavoro e delle proprie scelte progettuali.</p> <p>Mi piace molto la parte organizzativa di un progetto e sono molto a mio agio nelle fasi concettuali che anticipano le prime fasi progettuali.</p> <p>Mi ritengo una persona molto curiosa e indagare è nella mia natura, per questo amo la parte di ricerca che anticipa tipicamente qualsiasi lavoro in ambito creativo e progettuale.</p> <p>Per mia indole e per gli studi, soprattutto liceali, che ho sostenuto, ho sviluppato un approccio spiccatamente creativo al lavoro. Amo rendere il più personale possibile ogni progetto che affronto, sia nella vita di tutti i giorni che in ambito lavorativo.</p> <p>I lavori con una spiccata componente creativa e ideativa mi mettono sempre a mio agio e lavorando in team in ambito universitario, anche grazie alle mie capacità comunicative, ho apprezzato molto i gruppi di lavoro che mi hanno dato la possibilità di guidare dal lato creativo i progetti.</p>
Technical skills and competences	<p>Ho esperienza con almeno uno dei programmi principali che accompagnano il lavoro del progettista nelle varie fasi di sviluppo del progetto.</p> <p>Nello specifico ho un'ottima padronanza nell'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocad ( rappresentazione 2D )</li> <li>- Rhino ( modellazione 3D )</li> <li>- KeyShot ( renderizzazione )</li> <li>- Indesign ( impaginazione e grafica )</li> <li>- Illustrator ( Illustrazione e grafica )</li> <li>- Photoshop ( fotografia )</li> <li>- Pacchetto Office ed equivalente Mac</li> </ul>
Artistic skills and competences	<p>Uno dei miei punti di forza principali è sicuramente la resa grafica tradizionale. Mi piace molto il disegno a mano libera oltre che quello tecnico tradizionale ed ho sviluppato una buona capacità artistica soprattutto in ambito progettuale, durante le fasi di sketching e di resa grafica di un progetto utilizzando anche in maniera insolita le più svariate tecniche tradizionali.</p> <p>Mi piace molto il disegno artistico ed è un hobby che porto avanti nel mio tempo libero unitamente alla mia passione per il mondo dell'arte.</p> <p>Amo molto la fotografica, soprattutto quella artistica e mi piace partecipare a vari concorsi fotografici ( come il premio Riccardo Prina ) per mettermi sempre in gioco e continuare a coltivare questa mia vena creativa.</p> <p>Seguo settimanalmente un corso di ceramica artistica presso la Fornace Curti ormai da svariati mesi.</p>

Other skills and competences	<p>Il viaggio è da sempre una componente fondamentale della mia vita. Sin da piccolo sono stato educato dalla mia famiglia al viaggio inteso più come a un momento di accrescimento personale e di esplorazione culturale che come a un'attività di svago. Questo penso abbia contribuito molto alle mie capacità di interazione su tutti i fronti.</p> <p>Per questo motivo sono ben predisposto agli spostamenti, anche frequenti, durante il lavoro, oltre che naturalmente a cogliere qualsiasi occasione mi consenta di trascorrere all'estero un periodo più o meno lungo.</p> <p>Mi ritengo un appassionato di arte oltre che un discreto conoscitore del mondo dell'arte, sia in ambito storicizzato che contemporaneo.</p> <p>Amo molto essere sempre aggiornato sui nuovi sviluppi nel mondo dell'arte contemporanea e sono un assiduo frequentatore di musei e gallerie d'arte.</p>
------------------------------	--

<b>Additional information</b>	<p>Io e una mia ex collega di liceo abbiamo un piccolo studio creativo e quando ci capita l'occasione realizziamo opere, soprattutto sculture, su commissione.</p> <p>Il lavoro più importante che abbiamo realizzato è POLLUFISH.</p> <p>Una scultura di 2m x 1,5m su commissione della ditta North Sails in occasione della Green Week di Milano avente come tema la rappresentazione dell'inquinamento nei mari.</p> <p>La scultura è visibile sui social ed è attualmente esposta nel cortile dello Showroom dell'azienda in via Luca Signorelli 10 a Milano, presso la Tommasoni Top Sail spa.</p>
-------------------------------	---

<b>annexes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portfolio</li> <li>- Tesi/Pubblicazione: Lancia Comsubin N. 2 Progetto di Restauro e reimpiego</li> </ul>
----------------	--	--