

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DANIELE PANUCCI

Formazione

2008-2013

Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA

Liceo "Chiabrera - Martini" di Savona, indirizzo "Classico-linguistico"

2019-2020

Diploma di MATURITÀ ARTISTICA

Liceo "Chiabrera - Martini" di Savona, indirizzo "Arti figurative"

2013-2016

Laurea Triennale | CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, curriculum Beni storico-artistici

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

[108/110](#)

Elaborato finale: *"THE HIDDEN MOTHER": il ritratto fotografico ottocentesco rivisitato da un'artista contemporanea*

Docente relatore: Prof. Elisabetta Papone; Docente correlatore: Prof. Leo Lecci

2016-2018

Laurea Magistrale | STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

[110/110 e lode](#)

Elaborato finale: *La villa di Asger Jorn ad Albissola Marina: da "maison passionnante" a "casa museo"*

Docente relatore: Prof. Paola Valenti; Docente correlatore: Prof. Leo Lecci

2017

Master / Corso di perfezionamento | INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI BAC

Università degli Studi di Genova in collaborazione con Casa Paganini-InfoMus Research Centre, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Comune di Genova e Museo di Palazzo Reale

Obiettivo: generare la consapevolezza e la conoscenza di base sui processi di digitalizzazione delle attività e dei beni culturali, in ottica di progettazione strategica e management di iniziative di digitalizzazione.

2019 - IN CORSO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE | BENI STORICO-ARTISTICI

Università degli Studi di Genova

[BORSA DI STUDIO \(1° IN GRADUATORIA PER TITOLI ED ESAMI\)](#)

2023 - IN CORSO

DOTTORATO DI RICERCA | Storia, Storia dell'Arte e Archeologia (XXXVIII ciclo), curriculum Storia dell'arte

Università degli Studi di Genova

Tirocini formativi e di orientamento

2014-2015

Tirocinio curriculare (6 CFU)

Biblioteca scolastica e Biblioteca magistrale dell'Istituto comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

[Catalogazione, digitalizzazione e gestione del patrimonio librario](#)

2017

Tirocinio curriculare (2 CFU)

Attivato dall'APS Progetto A presso le sedi espositivi e l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova) nell'ambito della mostra *Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova* (15 settembre – 15 Ottobre 2017, Museo di Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova)

[Allestimento mostra e mediazione culturale](#)

2017

Tirocinio curriculare (2 CFU)

[Presentazione contributo](#) "L'arte di rimuovere il soggetto: *Absence of Subject* di Michael Somoroff" in occasione della conferenza *Gli Spazi nascosti di José Manuel Ballester nei palazzi di Genova. Quando il passato aiuta a riflettere sul presente* (Salone da ballo del Museo di Palazzo Reale, 13 ottobre 2017), preceduta da una *Call for papers* per studenti e laureandi selezionati dalla commissione dell'AdAC

2021-2022

Tirocinio curriculare (30 CFU)

Attivato dall'Associazione Amici di Casa Jorn APS

Ricognizione e valutazione sulle residenze d'artista nell'entroterra della Provincia di Savona

[Ricerca, analisi dati e reportistica](#)

Insegnamento

A.S. 2018-2019 e 2019-2020

Insegnante del doposcuola (Scuola secondaria di primo grado)

Scuola Santa Maria Giuseppa Rossello di Savona

A.S. 2018-2019 (dal 6/05/2019 al 24/05/2019)

Contratto di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra completo da 22 ore di insegnamento + 2 a settimana

A.S. 2019-2020 (dal 9/12/2019 al 31/01/2020)

Contratto di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

"ISS Federico Patetta" di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra completo da 18 ore di insegnamento + 2

A.A. 2019-2020 e 2020-2021

Interventi di integrazione alla didattica

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura, territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea, Prof. Leo Lecci e Prof.ssa Sara Rulli

A.A. 2020-2021

Interventi di integrazione alla didattica

Dottorato in studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale
Seminario permanente di storia locale *Paesaggio, patrimoni e pratiche: prospettive e percorsi di un approccio locale*, Prof.ssa Anna Maria Stagno

A.S. 2020-2021

Contratto annuale di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)
Orario di cattedra: 6 ore (organico Covid)

A.S. 2021-2022

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "San Giuseppe Calasanzi" di Carcare (SV) e ISS "Mazzini Da Vinci" di Savona
Orario di cattedra completo da 18 ore +1 di insegnamento

A.A. 2021-2022 e 2022-2023

Culture della materia [ARTE CONTEMPORANEA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO](#)

Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Economia, Polo di Imperia
Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio"
Storia dell'arte moderna e contemporanea

A.A. 2022-2023

Professore a contratto [ARTE CONTEMPORANEA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO](#)

Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Economia, Polo di Imperia
Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio"
Storia dell'arte moderna e contemporanea

A.S. 2022-2023 (interrotto per presa di servizio su posto comune)

Contratto annuale di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)
Orario di cattedra: 21 ore di insegnamento + 2

A.S. 2022-2023

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "Chiabrera-Martini" di Savona
Orario di cattedra: 12 ore

A.A. 2022-2023

Docente corsi Università della Terza Età [LA CERAMICA NELL'ARTE. DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO](#)

Uni Sabazia (Vado Ligure e Albissola Marina)
4 ore di lezione erogate

A.A. 2023-2024

Docente corsi Università della Terza Età [I GRANDI NOMI DELLA CERAMICA NEL '900 A SAVONA E ALBISOLA](#)

Unisavona
3 ore di lezione erogate

Attività ed esperienze lavorative in ambito museale

2016 - IN CORSO

CASA MUSEO JORN - MuDA (MUSEO DIFFUSO DI ALBISSOLA MARINA, SV)

- Accoglienza del pubblico, mediazione culturale e visite guidate e di approfondimento
- Apertura, chiusura e sorveglianza del museo e del suo ricco patrimonio
- Attività educative e progettazione culturale per il museo e sul territorio
- Organizzazione e curatela di eventi, mostre e attività culturali
- Monitoraggio e analisi dei visitatori
- Redazione testi, comunicati stampa e articoli scientifici e divulgativi
- Ricerca su Asger Jorn e sulla casa-giardino di Albissola
- Comunicazione e promozione online tramite social networks, newsletter e sito web
- Gestione e sviluppo del bookshop e del giftshop

Per conto dell'Associazione "Amici di Casa Jorn APS" mi sono occupato attivamente dei seguenti progetti:

2016-2019

"Museo Senior"

Vincitore bando *OPEN*, Compagnia di San Paolo (2015)

2021-2022

"Centro di Documentazione e Studi Asger Jorn"

Vincitore bando *Annalis*, Fondazione A. De Mari (2020)

2021-2022

"Cari Albisolesi"

Vincitore bando *Sessione erogativa generale I*, Fondazione A. De Mari (2021)

2021-2022

"Riconnessione e valutazione sulle residenze d'artista nell'entroterra della Provincia di Savona"

Fondazione A. De Mari

2022

"Avanguardie a Ponente. Artisti di ieri, cittadini di oggi, pubblici di domani"

Vincitore bando *In Luce*, Compagnia di San Paolo (2021)

2022-2023

"TRANSLIGURIA EXPRESS: una situazione fieramente opposta al degrado della vita quotidiana. David Adamo, Giacomo Porfiri, Wolfgang Staehle a Casa Jorn"

Vincitore bando *Sessione erogativa generale II*, Fondazione A. De Mari (2022)

2022 - IN CORSO

MUSEO DELLA CERAMICA DI SAVONA

Curatore | Mostre e mediazione – Settore Antico e Moderno

Referente per la digitalizzazione e i rapporti con il territorio

Per conto della Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus mi sono occupato attivamente dei seguenti progetti:

2022-2023

“Musei 4.0”

Modulo generico richiesta di contributo 2022, Compagnia di San Paolo (2022)

2023-2024

“Museo della Ceramica di Savona: progettare il futuro”

Vincitore bando *Next Generation You - Terza edizione - Fase 1*, Compagnia di San Paolo (2023)

Altre attività ed esperienze lavorative

2020-2023

Abilitazione all’insegnamento | Arte e immagine - Classe di concorso A-01

Vincitore concorso ordinario personale docente per posti comuni nella scuola secondaria di primo grado

2021

Vincitore concorso pubblico per titoli e colloquio indetto dall'Università degli Studi di Genova

Incarico di lavoro autonomo per catalogazione, inventariazione e parziale digitalizzazione dei documenti e del materiale librario e delle foto d'epoca per il costituendo “Centro di Documentazione e Studi Asger Jorn” ad Albissola Marina

2021

Servizio di moderazione gruppi di lavoro

Progetto *MOI - Museums Of Impact!* - BAM! Strategie culturali SOC. COOP.

Bologna stakeholder forum - 22 febbraio 2021

2021 - IN CORSO

Autore e revisore

“Ceramica e Arti Decorative del Novecento” (ISSN 2612-2553), riconosciuta dall’ANVUR come rivista scientifica per le aree 08 (Architettura) e 10 (Scienze storico-artistiche)

2022

Autore

2° edizione del Gioco in scatola “SV La Riviera”

Edito da Demoela Giochi (catalogo 2022)

2021-2023

Autore

Docufilm “Il Sottobosco. Giovanni Poggi: la vita, la ceramica”

Produzione DLQ Factory

2023 - IN CORSO

Membro del Comitato Tecnico Scientifico

per la valorizzazione dei beni culturali materiali ed immateriali del Comune di Cosio d’Arrosia (IM)

Curatele e collaborazioni

2016

Verso Jorn. Performance di Cesare Viel

Evento a cura di Paola Valenti, promosso dall'*Associazione Amici di Casa Jorn* e dalla Galleria Pink Summer di Genova, in occasione della XII edizione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 15 ottobre 2016

Ruolo: collaboratore

2017

La processione del Venerdì Santo vista da Mario Occorsio

Mostra a cura di Sonia Pedalino della Confraternita di N.S. di Castello di Savona

Oratorio Nostra Signora di Castello, Savona, 8 aprile - 22 aprile 2017

Ruolo: responsabile allestimento e relatore

Another break in the wall

Mostra personale di Loredana Longo con tre installazioni *site-specific* nello studio di Jorn e performance conclusiva nella Giornata del Contemporaneo (AMACI), a cura di L. Bochicchio e I. Biolchini, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 12 luglio – 15 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore

Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova

Mostra a cura dell'associazione culturale *Progetto A* con l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea)

Museo di Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova, Genova, 15 settembre - 15 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore allestimento, mediazione con il pubblico, relatore conferenza

Stammi vicino c'è un Cobra in giardino

Performance di danza contemporanea nel giardino di Casa Museo Jorn, a cura di "Centro Danza Savona" e *Associazione Amici di Casa Jorn*

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 28 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore

2018

Il mare in certi giorni è un giardino fiorito. Il mare di Liguria nelle collezioni private genovesi da Domenico Pasquale Cambiaso a Emilio Scanavino

Mostra a cura di L. Lecci, A. Bocchi e A. Daffra, nell'ambito del *Festival del Mare 2018* a Genova

Galata Museo del Mare, Saletta dell'Arte, 10 maggio - 27 maggio 2018

Ruolo: collaboratore allestimento e contributi per catalogo della mostra e per promozione sui social

Mario Rossello. Visione Postumana.

Mostra retrospettiva su Mario Rossello allestita presso Fornace Alba Docilia, MuDA Centro Esposizioni, Casa Museo Jorn e galleria "Balestrini Centro Cultura Arte Contemporanea", promossa dal Comune di Albissola Marina e dall'AdAC, in collaborazione con *Associazione Amici di Casa Jorn*, a cura di L. Bochicchio.

Albissola Marina (SV), 12 maggio – 17 giugno 2018

Ruolo: collaboratore

Una certa cosa o l'altra

Project Room di Gianluca Quaglia nell'ambito del *Premio Arteam Cup 2017*, a cura di S. Cattaneo e D. Drago
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 17 maggio – 1 luglio 2018

Ruolo: collaboratore

The body, the mind, the constructed world

Mostra personale di Anders Herwald Ruhwald, a cura di L. Bochicchio e promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, in collaborazione con Officine Saffi, Milano.

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 17 luglio – 30 settembre 2018

Ruolo: collaboratore

Miserere Nobis

Installazione video del collettivo "Silencio" all'interno della rassegna "Estate a Casa Jorn 2018"

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 agosto 2018

Ruolo: curatore

Nascita della materia. Lucio Fontana e Albissola

Mostra a cura di L. Bochicchio, con Paola Valenti e Enrico Crispolti

Centro Esposizioni MuDA - Albissola Marina, Museo d'Arte di Palazzo Gavotti - Savona e altre sedi, 2 agosto – 2 dicembre 2018

Ruolo: collaboratore

Process and Form

Project Room di Alessandro Roma a cura di L. Bochicchio, con il patrocinio e il contributo del Comune di Albissola Marina e del MiC - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 ottobre – 18 novembre 2018

Ruolo: collaboratore

2019

Interferenze

Collettiva di giovani artisti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Circolo degli artisti di Albisola, MuDA - Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 12 gennaio - 24 marzo 2019

Ruolo: co-curatore, responsabile allestimento e contributi per catalogo della mostra

Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo

Mostra-omaggio dell'artista torinese Ezio Gribaudo nell'anno del suo novantesimo compleanno, con opere e documenti inediti relativi alla sua attività artistica ed editoriale al fianco di Asger Jorn

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 giugno - 8 settembre 2019, prorogata al 3 novembre 2019

Ruolo: curatore della mostra e della relativa pubblicazione

Like a Sort of Pompeii in Reverse

Personale di Salvatore Arancio, a cura di L. Bochicchio, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, con il patrocinio del Comune di Albissola Marina e con il supporto di Semiose Gallery, Parigi.

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 9 luglio - 22 settembre 2019

Ruolo: co-curatore, allestimento e contributo per catalogo della mostra

Romanico Project Room

Project Room con i lavori ceramici realizzati presso lo "Studio Ernan Design" da Louis Fratino, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn* in collaborazione con la Galleria Antoine Levi di Parigi

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 28 settembre - 29 settembre 2019

Ruolo: collaboratore e tutor dell'artista durante la residenza in Liguria

Da Casa Jorn al Museo della Ceramica di Mondovì. Omaggio a Ezio Gribaudo

Mostra-omaggio dell'artista torinese Ezio Gribaudo nell'anno del suo novantesimo compleanno, con opere e documenti inediti relativi alla sua attività artistica ed editoriale al fianco di Asger Jorn

Museo della Ceramica di Mondovì (CN), 29 novembre 2019 - 12 gennaio 2020, prorogata al 29 febbraio

Ruolo: curatore

2020

Intorno a Michelangelo

Personale dell'artista faentino Andrea Salvatori in dialogo con i luoghi simbolo della cultura savonese e in contemporanea con la mostra *Michelangelo: Divino Artista*

MuDA Albissola Marina (Casa Museo Jorn, Centro Esposizioni, Lavanderia), Complesso della Cattedrale e del Museo d'Arte di Palazzo Gavotti a Savona (Cappella Sistina, Appartamenti di Pio VII, Pinacoteca Civica), Cortile Minore di Palazzo Ducale - Genova, 10 ottobre 2020 - 4 aprile 2021

Ruolo: responsabile allestimento, comunicazione e coordinamento

2021

Gioco informale. Angelo Ruga

Esposizione delle ricerche di Angelo Ruga sul gioco del calcio

La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, estate 2021

Ruolo: curatore

Symbjornts

Personale dell'artista tedesca Karin Andersen

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, estate 2021

Ruolo: curatore

Ballard in Albissola

Residenza artistica e mostra in partnership con il MAMCO di Ginevra

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, autunno 2021

Ruolo: curatore

Mondo sospeso

Mostra retrospettiva dedicata al maestro Angelo Ruga

MuDA - Centro Esposizioni e Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, inverno 2021-2022

Ruolo: curatore

2022

Superbe maioliche. Guidobono e lo splendore del Barocco a Savona

Una mostra che porterà i visitatori alla scoperta della vita e delle opere di uno dei più importanti protagonisti del Barocco ligure, Bartolomeo Guidobono (Savona, 1654 - Torino, 1709)

Museo della Ceramica di Savona, 28 aprile - 28 agosto 2022

Ruolo: mediazione e allestimento

Highlight. Leonard Sherifi

Personale dell'artista albanese Leonard Sherifi

Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 24 giugno - 17 settembre 2022, e Galleria In Arte Off, Genova, 23 settembre - 15 ottobre

Ruolo: curatore

Piero Simondo. Laboratorio, Situazione, Esperimento

Mostra retrospettiva dedicata al maestro Piero Simondo

MuDA - Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 4 giugno - 4 settembre 2022

Ruolo: curatore

Lorenzini scultore della terra. Da Savona al mondo

Mostra antologica dedicata al maestro Sandro Lorenzini

Museo della Ceramica di Savona, 28 ottobre 2022- 27 febbraio 2023

Ruolo: curatore

Dicembre a Pozzo Garitta. Angelo Ruga

Esposizione di lavori pittorici del maestro Ruga realizzati tra anni '80 e '90, contraddistinti da segni biomorfi

La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 17 dicembre 2022 - 28 gennaio 2023

Ruolo: curatore

2023

Ho visto la Madonna!

Mostra dedicata all'immagine della Madonna di Misericordia di Savona, dal Cinquecento alle ricerche contemporanee

Museo della Ceramica di Savona e Appartamenti di Pio VII (Diocesi Savona-Noli), 17 marzo - 15 maggio 2023

Ruolo: curatore

Lam et les Magiciens de la Mer. Totem Figure e Segni primordiali nella ceramica di Albisola tra anni '50 e '70

Le opere esposte, molte delle quali inedite e di eccezionale valore, realizzate da Wifredo Lam e da altri grandi maestri che hanno lavorato nei forni di Albisola (Fontana, Elde, Baj, Capogrossi, Jorn, Crippa, Garelli, Rossello, Papa Rostkowska, Sorensen), sono allestite attraverso itinerari tematici ispirati ai macro-temi *Totem, Animali, Metamorfosi e Segni*

Museo della Ceramica di Savona e Centro Esposizioni MuDA Albissola Marina, 2 giugno - 10 settembre 2023

Ruolo: curatore

Mazzotti 120 Albisola

Project room dedicata alla storica fabbrica di ceramiche di Albissola, fondata nel 1903 da Giuseppe Bausin Mazzotti

Museo della Ceramica di Savona, 2 giugno - 10 settembre 2023

Ruolo: curatore

A casa: una situazione fieramente opposta al degrado della vita quotidiana. Adamo, Porfiri, Staehle

Residenza artistica (maggio-giugno 2023) e mostra degli artisti internazionali David Adamo, Giacomo Porfiri e Wolfgang Staehle

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 29 giugno - 17 settembre 2023

Ruolo: collaboratore

Diario. Tommaso Corvi Mora

Mostra diffusa tra Museo della Ceramica di Savona, Casa Museo Jorn, Antica Fornace Alba Docilia e La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 27 ottobre 2023 - 26 febbraio 2024

Ruolo: curatore

A tavola con Rochester Square

Residenza artistica (28 agosto-7 settembre 2023) e mostra degli artisti internazionali Francesca Anfossi, Milan Tarascas, Ewelina Bartkowska, Lyson Marchessault, Paulina Michnowska e Lex Franchi.

Museo della Ceramica di Savona, 28 ottobre 2023- 26 febbraio 2024

Ruolo: curatore

Pubblicazioni

Schede critiche, saggi e contributi in volumi collettanei e cataloghi:

Voci: Gennaro D'Amato, Plinio Nomellini, Giacomo Picollo, in AA.VV., *Il mare in certi giorni è un giardino fiorito. Il mare di Liguria nelle collezioni private genovesi da Domenico Pasquale Cambiaso a Emilio Scanavino*, catalogo della mostra (Galata Museo del Mare, Genova, 10 maggio - 27 maggio 2018), De Ferrari Editore, Genova 2018, pp. 50, 52 e 53 (ISBN: 978-88-6405-951-8)

Un dialogo aperto: l'Accademia Ligustica di Belle Arti a Casa Jorn e schede critiche degli artisti, in B. Giannoni, P. Millefiore (A cura di), *Interferenze*, catalogo della mostra (Circolo degli artisti Albisola, MuDA Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 12 gennaio - 24 marzo 2019), Genova 2019

Introduzione e *The Custodians of time*, in L. Bochicchio (A cura di), *Salvatore Arancio. Like a sort of Pompeii in reverse*, catalogo della mostra (Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 9 luglio - 22 settembre 2019), Vanillaedizioni, Albissola Marina 2020, pp. 6-7, 13, 83 e 86 (ISBN: 978-88-6057-449-7)

L'ultima rappresentazione sacra, in *Gioco informale. Angelo Ruga*, catalogo della mostra a cura di D. Panucci e Associazione Culturale Angelo Ruga (Lavanderia, Albissola Marina, 29 maggio - 4 settembre 2021)

Una finestra sul mondo di Sherifi, in *Highlight. Leonard Sherifi*, catalogo della mostra a cura di D. Panucci e Paola Gargiulo (Lavanderia, Albissola Marina, 24 giugno - 17 settembre 2022) e Galleria In Arte Off, Genova (23 settembre - 15 ottobre 2022)

Traiettorie coincidenti: Asger Jorn e Wifredo Lam, in L. Bochicchio, S. Cattaneo (A cura di), *Lam et Les Magiciens de la Mer*, catalogo della mostra (Museo della Ceramica di Savona e Centro Esposizioni del MuDA Albissola Marina, 2 giugno - 10 settembre 2023), Electa, Milano 2023, pp. 39 - 43 (ISBN: 9788892824300)

Articoli e contributi:

D. Panucci, *"Tempo al tempo. Percorsi di una generazione". Intervista al curatore*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 8 dicembre 2020 <https://www.espoarte.net/arte/tempo-al-tempo-percorsi-di-una-generazione-intervista-al-curatore/>

D. Panucci, *"Laboratorio Situazione Esperimento". Ad Alba e Torino la mostra retrospettiva dedicata a Piero Simondo*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 19 novembre 2021

<https://www.espoarte.net/arte/laboratorio-situazione-esperimento-alba-e-torino-ospitano-la-prima-mostra-retrospettiva-dedicata-a-piero-simondo/>

D. Panucci, *La bellezza del brutto anatroccolo. Le "Modificazioni" di Asger Jorn: monumenti in onore della brutta pittura*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°12, dicembre 2021

D. Panucci, *"We Linked Passages. Maestri del '900 dalle collezioni private genovesi". Intervista al curatore*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 28 luglio 2023

<https://www.espoarte.net/arte/we-linked-passages-maestri-del-900-dalle-collezioni-private-genovesi-intervista-al-curatore/>

D. Panucci, *Come un toro nell'arena. Picasso e la ceramica*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°19, settembre 2023, pp.26-35

D. Panucci, *"C'è solo da essere, c'è solo da vivere". La libera dimensione di Piero Manzoni*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°20, dicembre 2023, pp.48-55

Articoli e contributi su riviste scientifiche con *double blind peer review*:

D. Panucci, *Ulisse nella "Baia della ceramica". Il ritorno di Arturo Martini in Liguria*, recensione pubblicata in "Ceramica e arti decorative del Novecento", IX, dicembre 2021 (ISBN: 9788892710740)

La rivista è riconosciuta dall'ANVUR come **rivista scientifica** per le aree 08 (Architettura) e 10 (Scienze storico-artistiche)

D. Panucci, *Un palais imaginaire all'origine della maison passionnante*, in *Naïf/Naïve*, "GUD. A Magazine about Architecture, Design and Cities", 8, 2 2023, Stefano Termanini Editore (**in pubblicazione**)

La rivista è riconosciuta dall'ANVUR come **rivista scientifica** per l'area 08 (Architettura)

Curatele:

S. Cattaneo, D. Panucci (A cura di), *Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo*, catalogo della mostra (Albissola Marina, 7 giugno - 8 settembre 2019), Gli Ori, Pistoia 2019 (ISBN: 978-88-7336-767-3)

L. Bochicchio, D. Panucci (A cura di), *Sandro Lorenzini. Scultore della Terra: Da Savona al mondo*, catalogo della mostra (Savona, 28 ottobre 2022 - 27 febbraio 2023), Electa, Milano 2023 (ISBN: 9788892823433)

D. Ventura, D. Panucci (A cura di), *Ho visto la Madonna!*, catalogo della mostra (Savona, 17 marzo - 15 maggio 2023), Museo della Ceramica di Savona, Savona 2023 (ISBN: 979-12-210-3039-6)

D. Panucci (A cura di), *Diario. Tommaso Corvi Mora*, catalogo della mostra (Albissola Marina e Savona, 27 ottobre 2023 - 26 febbraio 2024), Associazione Culturale Angelo Ruga, Albissola Marina 2023

A. Cotena, M. Isaia, D. Panucci (A cura di), *A tavola con Rochester Square*, catalogo della mostra (Savona, 28 ottobre 2023 - 26 febbraio 2024), Museo della Ceramica di Savona, Savona 2023 (ISBN: 9791221048124)

Monografie:

D. Panucci, *Jorn House Museum*, Vanillaedizioni, Collana MuDA Books (diretta da L. Bochicchio, L. Lecci e P. Valenti), Albissola Marina 2021 (ISBN: 978-88-6057-487-9), sottoposto a *double blind peer review*

Traduzioni:

Un dialogo artistico: Simondo, Jorn e il Bauhaus Immaginario. Original paper by Karen Kurczynski, *An Artistic Dialogue: Simondo, Jorn, and the Imaginist Bauhaus*, in L. Bochicchio (A cura di), *Piero Simondo. Laboratorio Situazione Esperimento*, Gli Ori - Albertina Press, Pistoia - Torino 2021 (ISBN: 978-88-7336-861-8)

Conferenze e seminari

“Casa Museo Jorn di Albissola Marina”

Intervento nell’ambito del corso di perfezionamento in INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI BAC (Università degli Studi di Genova in collaborazione con Casa Paganini-InfoMus Research Centre, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Comune di Genova e Museo di Palazzo Reale)
Auditorium di Palazzo Rosso, Genova, 4 ottobre 2017

“L’arte di rimuovere il soggetto: *Absence of Subject* di Michael Somoroff”

Intervento nell’ambito della conferenza *Gli Spazi nascosti di José Manuel Ballester nei palazzi di Genova. Quando il passato aiuta a riflettere sul presente*
Salone da ballo del Museo di Palazzo Reale, Genova, 13 ottobre 2017

“Curare. Valorizzare il territorio attraverso l’arte e la progettazione culturale”

Presentazione su invito del contributo «Avanguardie nel Ponente Ligure»
Villa Nigra – Miasino Lago d’Orta (NO), 19-20 marzo 2022

“Metamorfosi e materia nel campo delle arti. Vetro e ceramica a confronto”

Intervento nell’ambito di “Altare Glass Fest” (X edizione)
Museo dell’arte vetraria altarese, Altare (SV), 23 luglio 2022

“Cronache albisesi: la meravigliosa storia del ‘900 di Albisola”

Intervento nell’ambito della rassegna “Libri di Liguria” (XLI edizione)
Teatro Comunale Carlo Vacca, Peagna (SV), 29 agosto 2022

“Introduzione ad Angelo Ruga”

Intervento nell’ambito del workshop di “Alterego. Sulle tracce di Angelo Ruga per un rito di inizio estate”
Clavesana (CN), 20-24 giugno 2023

“Wifredo Lam, Asger Jorn and the new Primitivism”

Conferenza a tre voci con Wylie Schwartz e Mari Ferring
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 11 luglio 2023

“Viaggio nella collina. Angelo Ruga tra Torino, Albisola e le langhe”

Intervento nell’ambito della rassegna “I Giovedì in Giardino” organizzata dalla Fondazione G. Mazzotti 1903
Giardino Museo “Giuseppe Mazzotti 1903”, Albissola Marina (SV), 10 agosto 2023

“Un’architettura selvaggia sul mar Ligure: Casa Jorn”

Intervento nell’ambito del VIII Festival dell’Outsider Art e dell’arte irregolare
Genova, IMFI – Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli, 7 ottobre 2023

“Il museo diffuso di Albissola, storia di un territorio e dei suoi abitanti”

Intervento nell’ambito delle giornate di studio “Terrapieno”, a cura di Irene Biolchini
ARTINO FAAA. Festival Annuale dedicato all’Arte Applicata
Casa degli Artisti, Milano, 18 ottobre 2023

Abilità e capacità professionali

Capacità informatiche: buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac; ottima conoscenza dei programmi Microsoft Office Word, Excel, PowerPoint, Live Movie Maker, Teams; conoscenza approfondita di: social network, blog, navigazione in Internet, gestione siti web.

Competenze relative alle lingue straniere: inglese intermedio, spagnolo intermedio, francese scolastico (si intende per quanto concerne grammatica, ascolto e comprensione, produzione scritta e orale).

Ulteriori informazioni e certificazioni

Automunito;

In possesso della patente B;

In possesso del green pass;

In possesso dell'attestato di formazione sulla sicurezza sul lavoro (formazione di base + specifica per scuole);

In possesso dei 24 crediti formativi nei settori antropo-psico-pedagogici e nelle metodologie didattiche;

In possesso dell'attestato di completamento del corso "La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo" (25 ore).

