

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Codice Fiscale  
Indirizzo  
Telefono  
Sito internet  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**CELORIA ILENIO**

30 settembre 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA  
DOCENZA

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

A.A. 2022-2023 / 2021-2022 / 2020-2021  
SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA  
PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI **FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI**, CORSO DI LAUREA  
MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

A.A. 2022-2023 / 2021-2022 / 2020-2021  
SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA  
PROFESSORE A CONTRATTO DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE DI **METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE  
PER IL PROGETTO** (CODOCENZA), SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17, DEL CL IN  
ARCHITETTURA, CLASSE LM-4.

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore  
Tipo di impiego

DALL'A.S. 2016-17 ALL'A.S. 2022-23  
ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI, VIA LEARDI 1, CASALE MONFERRATO  
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
**ANIMATORE DIGITALE**

Date (da – a)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  
Tipo di impiego

A.S. 2020-2021  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROCCHETTA TANARO  
VIA NICOLA SARDI, 29 – 14030 ROCCHETTA TANARO (AT)  
DOCENTE FORMATORE NEL CORSO PER INSEGNANTI  
**“STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE”**

Date (da - a)	A.A. 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI <b>FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI</b> , CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.
Date (da - a)	A.A. 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	SEMINARI NELL'AMBITO DEL CORSO DI <b>METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO</b> RELATIVI ALLA <b>FOTOGRAFIA NODALE O PANORAMICA</b> E AI PRINCIPI DELLA RIPRESA FOTOGRAFICA E VIDEO PER <b>L'ARCHITETTURA</b>
Date (da - a)	A.A. 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI <b>PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSO BASE)</b>
Date (da - a)	A.S. 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019 E 2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI, VIA LEARDI 1, CASALE MONFERRATO
Tipo di azienda o settore	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
Tipo di impiego	DOCENTE FORMATORE NEL CORSO PER INSEGNANTI <b>"IO STUDIO 3.0: STRUMENTI PER LA DIDATTICA MULTIMEDIALE"</b>
Date (da - a)	DALL'A.S. 2001-2002 ALL'A.S. 2022-2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI, VIA LEARDI 1, CASALE MONFERRATO
Tipo di azienda o settore	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
Tipo di impiego	PROFESSORE DI <b>TECNICA FOTOGRAFICA, LABORATORI TECNICI E LABORATORIO ARTISTICO</b>
Date (da - a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI <b>FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI</b> , CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.
Date (da - a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	SEMINARIO NELL'AMBITO DEL CORSO DI <b>METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO</b> RELATIVO ALLA <b>FOTOGRAFIA NODALE O PANORAMICA</b> .
Date (da - a)	A.A. 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI <b>PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSO TEMATICO IN RITRATTO)</b>
Date (da - a)	A.A. 2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA <b>METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO</b> . <b>SUPPORTO NELLE ATTIVITÀ RELATIVE ALLA FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI RAPPRESENTAZIONE DEL COSTRUITO; ALLA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA MEDIANTE FOTOGRAFIA DIGITALE; ALLA POST-PRODUZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA E DEL RENDERING; ALLA FOTOGRAFIA CON AMPIA GAMMA DINAMICA (HDR), PANORAMICA E IMMERSIVA.</b>
Date (da - a)	A.A. 2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI <b>PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSO BASE)</b>

Date (da - a)	DAL 2015 AL 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIPARTIMENTO DIGITAL HUMANITIES
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, POLO DI SAVONA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO E ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA <b>FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI</b>
Date (da - a)	<b>A.A. 2016-2017</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA, STRADONE S.AGOSTINO 31
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	<b>SEMINARIO UNIVERSITARIO NELL'AMBITO DEL CORSO DI METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO RELATIVO ALLA FOTOGRAFIA DIGITALE PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO</b>
Date (da - a)	<b>A.A. 2016-2017</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI <b>PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSO TEMATICO IN FOTOGRAFIA DI SCENA)</b>
Date (da - a)	<b>A.A. 2015-2016</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI <b>FOTOGRAFIA APPLICATA</b> , CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.
Date (da - a)	<b>A.A. 2015-2016</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI <b>PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSO TEMATICO IN FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E ARCHITETTURA)</b>
Date (da - a)	<b>A.A. 2014-2015</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI <b>PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSO BASE)</b>
Date (da - a)	<b>A.A. 2014-2015</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO DI <b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</b> NELL'AMBITO DEL T.F.A. (TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO)
Date (da - a)	<b>A.A. 2014-2015</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO DI <b>LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</b> NELL'AMBITO DEI P.A.S. (PERCORSI ABILITANTI SPECIALI)
Date (da - a)	<b>A.A. 2013-2014</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO DI <b>LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</b> NELL'AMBITO DEI P.A.S. (PERCORSI ABILITANTI SPECIALI)
Date (da - a)	<b>A.A. 2013-2014</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Tipo di impiego	<b>CULTORE DELLA MATERIA IN FOTOGRAFIA APPLICATA</b> NELL'AMBITO DEL LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO 2

Date (da - a)	SETTEMBRE 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CASALE MONFERRATO
Tipo di azienda o settore	ISTRUZIONE
Tipo di impiego	RELATORE XII CONVEGNO CORSO DI AGGIORNAMENTO DI GEOGRAFIA DAL TITOLO "TRADIZIONI LOCALI E PAESAGGIO NELL'EPOCA DEL MONDO GLOBALE", TITOLO DELLA RELAZIONE: "RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL PAESAGGIO NELL'EPOCA DEL WEB 2.0"
Date (da - a)	SETTEMBRE 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CASALE MONFERRATO
Tipo di azienda o settore	ISTRUZIONE
Tipo di impiego	RELATORE XI CONVEGNO CORSO DI AGGIORNAMENTO DI GEOGRAFIA DAL TITOLO "LUOGHI DELLA MEMORIA E MEMORIA DEI LUOGHI", TITOLO DELLA RELAZIONE: "IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA NELLA RAPPRESENTAZIONE DEI LUOGHI"
• Date (da - a)	A.A. 2011-2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA, STRADONE S.AGOSTINO 31
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI <b>FOTOGRAFIA APPLICATA</b>
Date (da - a)	A.A. 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO DI <b>TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE</b> NELL'AMBITO DEL CORSO DI <b>FOTOGRAFIA APPLICATA</b>
Date (da - a)	A.A. 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO
Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Tipo di impiego	PROFESSORE DI <b>FOTOGRAFIA E FOTOGRAFIA DIGITALE (SETTORE DISCIPLINARE ABPR31)</b>
Date (da - a)	DAL 2003 AL 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	ATTIVITÀ DI <b>SUPPORTO ALLA DIDATTICA (ART.33) NEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA</b>
Date (da - a)	2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CARPE DIEM, SESTRI LEVANTE
Tipo di azienda o settore	SETTORE: FOTOGRAFIA
Tipo di impiego	WORKSHOP DI FOTOGRAFIA STENOPEICA
Date (da - a)	A.A. 2009-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO
Tipo di azienda o settore	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Tipo di impiego	PROFESSORE DI <b>FOTOGRAFIA (SETTORE DISCIPLINARE ABPR31)</b>
Date (da - a)	A.A. 2008-2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	<b>CICLO DI SEMINARI UNIVERSITARI</b> NELL'AMBITO DEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA RELATIVI AI SEGUENTI ARGOMENTI: <b>FOTOCAMERE DIGITALI, GESTIONE DELLA LUCE E POST-PRODUZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA.</b>
Date (da - a)	A.A. 2008-2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DI GENOVA
Tipo di impiego	DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). CORSO DI <b>DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE PER IMMAGINI.</b>

Date (da – a)	A.A. 2007-2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DI GENOVA
Tipo di impiego	DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). LABORATORIO INTEGRATO. TEMA: <b>FOTOGRAFIA E MATEMATICA</b>
Date (da – a)	2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASILI NIDO DI CASALE MONFERRATO, VIA MAMELI, CASALE MONFERRATO
Tipo di azienda o settore	COMUNE DI CASALE MONFERRATO
Tipo di impiego	ATTIVITÀ DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORMAZIONE PER EDUCATORI DEGLI ASILI NIDO. TEMA: <b>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA E IDEAZIONE DI GIOCO EDUCATIVO</b>
Date (da – a)	A.A. 2007-2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DI GENOVA
Tipo di impiego	DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). CORSO DI <b>DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE PER IMMAGINI.</b>
Date (da – a)	A.A. 2007-2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO SUPERIORE "P.CALAMANDREI" DI CRESCENTINO (VC)
Tipo di azienda o settore	ISTITUTO SUPERIORE STATALE
Tipo di impiego	DOCENZA NEL PROGETTO: CONOSCERE IL TERRITORIO ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA
Date (da – a)	A.A. 2006-2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	<b>DOCENZA NEL MASTER</b> POST-LAUREA DENOMINATO "QUALITÀ URBANA E PIANIFICAZIONE DELLA LUCE"; TEMA DELLE LEZIONI: <b>FOTOGRAFIA: OSSERVAZIONE E GESTIONE DELLA LUCE.</b>
Date (da – a)	A.A. 2005-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ DI GENOVA
Tipo di impiego	DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). CICLO DI LEZIONI DAL TITOLO <b>Costruzione di un percorso fotografico a Genova.</b>
Date (da – a)	2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENTE SCUOLA EDILE DELLA PROVINCIA DI SAVONA, VIA AL MOLINERO, 17100 SAVONA
Tipo di azienda o settore	ENTE SCUOLA EDILE
Tipo di impiego	DOCENZA AL MASTER IN ESPERTO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA CICLO DI LEZIONI DAL TITOLO: <b>FOTOGRAFIA COME STRUMENTO PROGETTUALE</b>
Date (da – a)	A.A. 2003-2004 e A.A. 2002-2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	<b>CULTURE DELLA MATERIA IN FOTOGRAFIA APPLICATA</b>
Date (da – a)	A.A. 2002-2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENTE DI FORMAZIONE CIRCOLO PARASIO, PIAZZA PAGLIARI 4, IMPERIA
Tipo di azienda o settore	ENTE DI FORMAZIONE
Tipo di impiego	<b>LEZIONE DI FOTOGRAFIA</b> NELL'AMBITO DEL CORSO IFTS "CREAZIONE DI IMPRESA PER ESPERTO IN FOTOINTERPRETAZIONE, CARTOGRAFIA AMBIENTALE E SISTEMI INFORMATICI TERRITORIALI", PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA.
Date (da – a)	GENNAIO 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	SEMINARIO DAL TITOLO: <b>FOTOGRAFIA E GEOMETRIA</b>

Date (da - a)	DICEMBRE 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	SEMINARIO DAL TITOLO <b>TECNICHE ED ESPRESSIONE DELLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E DI PAESAGGIO</b>
Date (da - a)	MARZO 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE A.GASTALDI, VIA DINO COL 32, GENOVA.
Tipo di azienda o settore	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
Tipo di impiego	COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA NEL CORSO DI FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE DENOMINATO "METODI E TECNICHE PER L'ANALISI DEL COSTRUITO". <b>ARGOMENTO TRATTATO: LA FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI ANALISI DEL COSTRUITO.</b>
Date (da - a)	DAL 1998 AL 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ DI GENOVA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, STRADONE S.AGOSTINO 31
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di impiego	COLLABORAZIONE AL CORSO DI RILEVAMENTO FOTOGRAFICO DELL'ARCHITETTURA SEMINARI DI FOTOGRAFIA E COORDINAMENTO DELLE ESERCITAZIONI DEGLI STUDENTI
Date (da - a)	DAL 1998 AL 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ DI GENOVA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, STRADONE S.AGOSTINO 31
Tipo di azienda o settore	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHITETTURA DEI GIARDINI, PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO.
Tipo di impiego	UNIVERSITÀ DOCENZA AL SEMINARIO METODI DI RILIEVO INDIRETTO DEL PAESAGGIO LEZIONE DAL TITOLO LA FOTOGRAFIA ALL'INFRAROSSO E FALSO COLORE

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)	A.S. 2020-2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'istruzione / Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo Cinema e immagini per la scuola.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la scuola.
Qualifica conseguita	Attestati di frequenza
Date (da - a)	A.S. 2016-2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore "Balbo", Casale Monferrato
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso "Animatori Digitali - Gestione Piattaforma Moodle"
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
Date (da - a)	A.S. 2014-2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto "Avogadro", Torino
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso competenze digitali (DM 3573 del 20/12/2013): <b>Discipline artistiche e TIC (livello base e avanzato)</b>
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

Date (da – a)	A.S. 2014-2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore "Balbo", Casale Monferrato; Scuola Secondaria di primo grado "Giovanni Pascoli", Valenza
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso geopolitica a cura del Centro Studi Internazionali di Geopolitica (Ce.St.In.Geo)
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
Date (da – a)	A.S. 2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore "Leardi", Casale Monferrato
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso "Lavagna LIM"
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al corso
Date (da – a)	A.A. 2006-2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", Viterbo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnica Fotografica
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado
Livello nella classificazione nazionale	Votazione 78 / 80
Date (da – a)	Dal 2002 al 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova, Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Educazione Artistica
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado
Livello nella classificazione nazionale	Votazione 38 / 40
Date (da – a)	Dal 2002 al 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova, Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arte e disegno
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado
Livello nella classificazione nazionale	Votazione 39 / 40
Date (da – a)	2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AICA, Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Informatica
Qualifica conseguita	Patente Europea del computer (ECDL)
Livello nella classificazione nazionale	Votazione 352 / 360
Date (da – a)	2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova, Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

Date (da - a)  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita  
Livello nella classificazione nazionale

2000

Università di Genova, Facoltà di Architettura

tesi di Laurea dal titolo "Fotografia e indagine visuale per la valutazione del paesaggio"

Laurea in architettura

Votazione 108 / 110

Date (da - a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione  
Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita  
Livello nella classificazione nazionale

1990

Istituto d'Arte B.Cellini, Valenza Po, Alessandria

Indirizzo: Arte dei Metalli

Disegno geometrico, professionale e dal vero; Comunicazione visiva; Storia dell'arte; Laboratori  
per la realizzazione di gioielli

Diploma in Arte applicata

Votazione 60/60



## ESPOSIZIONI

- 2023** - esposizione fotografica all'interno della mostra "Reconnect to Nature" presso il Broletto di Novara, Sala Accademia.
- 2022** - esposizione del progetto fotografico "Fotomorfo. Infernot" nell'ambito del Festival di fotografia MonFest, Casale Monferrato.
- 2022** - esposizione del progetto fotografico "Memories" all'interno della mostra "In between" presso Espace Cheminée Nord / usine Kugler, Genève.
- 2021** - esposizione del progetto fotografico "Il Monferrato degli infernot" presso il Centro di documentazione della DOC, Casale Monferrato.
- 2020** - esposizione del progetto fotografico "Sopra il livello di guardia" nell'ambito del Festival di fotografia "Penisola di luce", Sestri Levante.
- 2020** - esposizione nell'ambito del progetto "Timeless" presso il Castello del Monferrato, Casale Monferrato.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico "La città e i segni" presso **Istituto Italiano di Cultura, Malta**.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico "Memories" all'interno della mostra "Acqua. Omaggio a Leonardo", presso la galleria d'Arte del Cavallo di Savona.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico "Il Monferrato degli infernot" presso il Castello del Monferrato, Casale Monferrato.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico "# fossili 2.0", Castello di Casale Monferrato, Moletto (AL)
- 2018** - mostra personale dal titolo "Fifty-Fifty" alla galleria El Bagnin de Gorla, Milano, nell'ambito della rassegna fotografica "Altri Mondi" (a cura di Paola Riccardi).
- 2018** - mostra personale dal titolo "Fifty-Fifty" alla Biblioteca di Crescenzago, Milano, nell'ambito della rassegna fotografica "Altri Mondi" (a cura di Paola Riccardi).
- 2018** - esposizione del progetto fotografico "Orizzonti", presso il Castello di Casale Monferrato e il Centro comunale di Cultura di Valenza.
- 2018** - esposizione del progetto fotografico "Orizzonti" presso il Museo di S. Agostino, Genova.
- 2018** - esposizione del progetto fotografico "Costellazioni", presso il Centro comunale di Cultura di Valenza.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico "Costellazioni", Moletto (AL), Serralunga di Crea.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico "Il Monferrato degli infernot" presso il percorso archeologico musealizzato di Alba (CN)
- 2017** - esposizione nell'ambito della mostra "Naturalia & Artificialia" presso la Biblioteca Universitaria di Genova.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico "Il Monferrato degli infernot" presso il Castello del Monferrato, Casale Monferrato.
- 2017** - mostra personale dal titolo "A ritmi sovrapposti" presso la galleria "Il Labirinto", Casale Monferrato.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico "Mercato delle apparenze" presso **Istituto Italiano di Cultura, Praga, Repubblica Ceca**.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico "La fabbrica" presso il Museo di S. Agostino, **Genova**, nell'ambito della mostra "Il Mediterraneo e l'Europa: sguardi e racconti dei paesaggi urbani in trasformazione" a cura di Spazio23, fotografia contemporanea e AIGeBar.
- 2016** - esposizione nell'ambito della mostra "Prima visione 2016. I fotografi e Milano" presso la galleria "Bel Vedere", **Milano**.
- 2016** - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso Centro culturale "Dialma Ruggero", **La Spezia**, nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.
- 2016** - esposizione del progetto fotografico "I luoghi e il silenzio" presso l'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato
- 2016** - esposizione del progetto "Orizzonti" presso **Castello sul mare di Rapallo** nell'ambito della mostra "A touch of water".
- 2016** - esposizione nell'ambito della mostra "Il viaggio" presso "Il polo della fotografia", valletta Cambiaso, Genova.
- 2016** - esposizione del progetto fotografico "Infernot" a Moletto, Ottiglio (AL) e al Castello di Casale Monferrato (AL).

2016 - esposizione nell'ambito della mostra "Scatti sulla bicicletta" presso Sale d'Arte Città di Alessandria.

2016 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso l'Auditorium San Francesco, **Chiavari (GE)**, nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.

2016 - esposizione dell'opera "Vit[a]e" presso International Centre of the ILO – United Nations, Torino

2015 - esposizione del portfolio "fonti non-ronnovabili" presso Monterosa Terme, Champoluc (Aosta)

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso il **Castello di Apricale (IM)**, nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.

2015 - esposizione del progetto fotografico "I luoghi e il silenzio" presso Palazzo Lomellini, Carmagnola (TO)

2015 - esposizione del progetto fotografico "NutriMenti" a Moletto, Ottiglio (AL)

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso **Teatro di Sori (Genova)** nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mercato delle apparenze" presso **Commenda di Prè, Genova**

2015 - esposizione di 60 fotografie presso **Castello sul mare di Rapallo** nell'ambito della mostra Color Y Vida.

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso **Palazzo Ducale, Genova**

2015 - esposizione del progetto fotografico "NutriMenti" presso Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

2015 - esposizione del progetto fotografico "Monferrato tra cielo e terra" all'**Istituto Italiano di Cultura a Vienna, Austria**

2014 - esposizione del progetto " In.Natura" a **Photography Now, Alessandria**

2014 - esposizione del progetto "I luoghi e il silenzio" presso il **castello di Casale Monferrato**.

2014 - esposizione dell'opera "Silenzi" nell'ambito del progetto espositivo CIVISuali, Casale Monferrato.

2013 - esposizione del progetto " Orizzonti" a **Photissima Art Fair, Torino**

2013 - esposizione del progetto " Monferrato tra cielo e terra" a **V-Art in the city, Palazzo Monferrato, Alessandria**

2013 - esposizione del progetto "Monferrato tra cielo e terra" presso la **Galleria Spazio 23, Genova**

2013 - esposizione dell'opera "Vit[a]e" all'**Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Germania**

2013 - mostra al **7° Festival della fotografia di Sestri Levante** del portfolio "Life"

2013 - premio **Miglior Portfolio 3° Photohappening di Sestri Levante** con l'opera "Life"

2013 - esposizione del progetto " Orizzonti" alla **Biennale Internazionale di arte contemporanea, Brescia**

2013 - esposizione del progetto " Orizzonti" presso la **Scuola Politecnica, Genova**

2013 - esposizione del portfolio "fonti non-ronnovabili" presso il **Museo Il Forno di Tavernole sul Mella, Brescia**

2013 - esposizione del progetto " Orizzonti" presso la **Galleria Spazio 23, Genova**

2013 - esposizione dell'opera " Vit[a]e" al **Museo di Scienze Naturali, Torino**

2012 - esposizione del portfolio " Vit[a]e" a Palazzo Vitta, Casale Monferrato

2012 - esposizione del portfolio "fonti non-ronnovabili" a **Palazzo Lascaris, Torino**.

2012 - esposizione del progetto "Postcards" presso la **Facoltà di architettura di Genova** nell'ambito del ciclo di mostre dal titolo "Spazi dell'uomo"

2012 - mostra personale presso il Castello di Casale Monferrato

2011 - esposizione del progetto [Dis]orientamenti nell'ambito della **Biennale di Venezia, Padiglione Italia, sede regionale**.

2011 - esposizione del progetto "Postcards" alla **Biennale Internazionale di Fotografia e Video di Alessandria**

2011 - mostra fotografica nell'ambito del **5° Festival della fotografia di Sestri Levante**

2011 - mostra collettiva dal titolo "**Il sogno dell'acqua**" a Casale Monferrato e Moletto Monferrato promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

**2011** - esposizione del progetto [Dis]orientamenti presso la Facoltà di architettura di Genova nell'ambito del ciclo di mostre dal titolo "A misura d'uomo"

**2010** - mostra collettiva dal titolo "Tra cielo e terra" a Innsbruck, Milano, Casale Monferrato e Moleto Monferrato promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

**2009** - mostra collettiva "La Terra", Palazzo delle Azzarie, Savona

**2008** - mostra fotografica a Roma nell'ambito del **progetto Confini06**, Istituto Superiore Antincendi, in collaborazione con **Massenzio Arte**.

**2008** - mostra fotografica a Firenze nell'ambito del **progetto Confini06**, palazzo Medici Riccardi, in collaborazione con **Massenzio Arte**. [www.photogallery.it](http://www.photogallery.it)

**2005** - esposizione del progetto "tracce" ad ArteinFiera di Casale Monferrato (AL)

**Dal 2004 al 2006** - esposizione alla mostra *Il villaggio delle lanterne* nel borgo di Sorli (AL)

**2001** - inserimento nell'archivio Giovani Autori della Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino.

## PREMI

- 2021 - Honorable Mention nella categoria Professional-Still-life agli International Photography Awards con il portfolio "Memories"
- 2021 - Honorable Mention nella categoria Professional-Architecture agli ND Photography Awards con il portfolio "Photomorphosis"
- 2016 - Honorable Mention nella categoria Professional-Special Effects agli International Photography Awards con il portfolio "So far, so close"
- 2016 - Honorable Mention nella categoria Professional-Digitally Enhanced agli International Photography Awards con il portfolio "So far, so close"
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Fine Art agli International Photography Awards con il portfolio 40x40
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Architecture agli International Photography Awards con il portfolio 40x40
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Special Effects agli International Photography Awards con il portfolio LIFE
- 2013 - premio Miglior Portfolio 3° Photohappening di Sestri Levante con l'opera "Life"
- 2012 - premio al 6° Festival della fotografia di Sestri Levante per il portfolio "Come una preghiera"
- 2010 - finalista al Sony World Photography Award nella categoria Professional portraiture
- 2010 - menzione al 4° Festival della fotografia di Sestri Levante per il portfolio "Postcards"
- 2003 - Menzione speciale della giuria al concorso fotografico "Un territorio da scoprire, solo qui...", in occasione dell'incontro nazionale degli Ecomusei di Candelo (BI)

## Atti di convegno

Ilenio Celoria (2022), *Comporre, inquadrare, comunicare: rappresentazione dell'architettura negli scatti di Basilico, Ghirri e Fontana. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno*, Genova, 15-17 settembre 2022, Milano: Franco Angeli, pp. 1386-1401. (ISBN digital version 9788835141938).

Cristina Cándito, Celoria Ilenio, Meloni Alessandro, (2022), *A combination of 3D model and panoramic photography for a 3D isovist tool. 13th International Space Syntax Symposium*, Bergen, Norway, 20-24 giugno 2022, (accettato, in attesa di pubblicazione).

Ilenio Celoria, Cristina Cándito (2022), Sources and features of the small stellated dodecahedrons painted in Genoa. Aproved's 5th Internacional conference, Geometrias'19: polyhedra and beyond", Department of Mathematics of the Faculty of Sciences of Porto's University, Portugal, Springer, pp. 19-34 (eBook ISBN 978-3-030-99116-6, Print ISBN 978-3-030-99115-9).

Cristina Cándito, Celoria Ilenio, Meloni Alessandro, (2019), *Questa sera si riflette a soggetto*, in Riflessioni. *Atti del 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione*. XVI Congresso U.I.D., Perugia, 19-21 settembre 2019, Roma: Gangemi, pp. 1087-1096. (ISBN 978-88-4923762-7).

Ilenio Celoria (2005). *"Rilievo fotografico e mappatura degli infernot"* in *Atti della 9° Conferenza Nazionale ASITA*, Catania. (ISBN 88-900943-9-7)

Ilenio Celoria (2000) *"Ipertesto e immagine fotografica come strumento di divulgazione della ricerca"*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi "Patrimonio Storico - Ambientale, Esperienze progetti e prospettive per la valorizzazione delle aree rurali"*, Genova Montebruno, 11-12 Ottobre 2000; pp. 151-155.

Ilenio Celoria (2000) *"Fotografia e indagine visuale per la valutazione del paesaggio"* in *Atti della 4° Conferenza Nazionale ASITA, "Informazione Geografica: innovazione e formazione"*, Genova. (ISBN 88-900943-2-X)

## Brani di libri

Ilenio Celoria et al. (2018). *"Abecedario fotografico. Dittico, Trittico, Portfolio"*, vol.2. A cura di Giancarlo Pinto, Insedicesimo, Savona; pp 145-151 (ISBN 9788899866426).

Ilenio Celoria (2016). *"Lo spazio dell'architettura: dalla percezione alla rappresentazione"* in *"Viaggio fotografico. Diocesi di Genova, Vicariati e Chiese"*. A cura di Giancarlo Pinto, Aracne, Roma. (ISBN 978-8854893979)

Ilenio Celoria (2010). *"Riflessioni sull'atto fotografico e sulla natura della fotografia di paesaggio"* in *"Viaggio fotografico in Liguria"*, a cura di Giancarlo Pinto, Aracne, Roma; pp 15-18 (ISBN 8854833525)

Ilenio Celoria (2009) *"La terra immaginaria: riflessioni sul linguaggio fotografico"*, catalogo della mostra "La Terra", Savona.

Ilenio Celoria (2008) *"Le forme del linguaggio nella fotografia d'architettura e di paesaggio"* in *"Un tesoro di monumento"*, ed. Provincia di Savona. Pubblicazione composta da 13 capitoli più 69 schede di rilievi per un totale di 217 pagine su emergenze storico-artistiche della Provincia di Savona. (ISBN: 978-88-99866-34-1)

Ilenio Celoria (2007). *"Il ruolo della fotografia nella comprensione della storia"* in *"Memoria, testimonianze immagini sugli anni della lotta"*, progetto europeo *"Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza"*. Alessandria: Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.

Ilenio Celoria (2007). *"Fotografia come strumento di pianificazione della luce"* in *Atti del convegno Qualità Urbana e Pianificazione della Luce*, Albenga.

Ilenio Celoria (2006). *"L'esperienza della storia attraverso l'arte"* in *"Zoran Music. Un pittore a Dachau. La scuola interpreta: Non siamo gli ultimi"*. Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria e Provincia di Alessandria.

Ilenio Celoria (2003) *"Fotografia, Spazio e Architettura"* in *"Profili di Liguria"*, a cura di Giancarlo Pinto. Edizioni De Ferrari, Genova; pp 47-53 (ISBN 978-8871725475)

### Libri

Ilenio Celoria (2022) (a cura di) *"Guardarsi per rinascere. Ritratti e autoritratti al femminile"*. Istituto d'Istruzione Superiore Leardi; Casale Monferrato (articolo pp 13-17) (ISBN 978-88-946933-0-0)

Ilenio Celoria, Paolo Ceresa (2018). *"Casòt e Cascinot. Una tradizione contadina secolare"*, Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

Ilenio Celoria et al. (2017). *"Abecedario fotografico"*, vol.1. A cura di Giancarlo Pinto, Insedicesimo, Savona. (ISBN 9788899866327)

Ilenio Celoria (2017) (a cura di) *"Il Monferrato degli Infernot"*, Ecomuseo della Pietra da Cantoni. (AL)

Ilenio Celoria, Chiara Natta, Enrica Pugno (2014) (a cura di) *"Soffitti dipinti. Decorazioni delle abitazioni del Monferrato casalese"*. Ecomuseo della Pietra da Cantoni; Cella Monte (introduzione pp 14-15) (ISBN 88-89081-270)

Ilenio Celoria, Paolo Ceresa (2008). *"Infernot. Volumi e suggestioni scavate nella Pietra da Cantoni"*, Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

Ilenio Celoria, Paolo Ceresa (2005). *"Infernot. Forme ed espressioni scavate nella Pietra da Cantoni"*, Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

### Pubblicazioni su riviste

pubblicazione del progetto fotografico *"La fabbrica"* (a cura di Piera Cavalieri) in *"Fotoit"* n.10 , 2021; pp 38-40.

pubblicazione di fotografie tratte dal libro *"Il Monferrato degli Infernot"* in *Sotterranei d'Autore* (a cura di R.Graglia), *"Bell'Italia"*, n.387, pp.78-85, ottobre 2017, Cairo editore. (ISSN 03947203)

pubblicazione del progetto fotografico *"orizzonti"* in *"Il fotografo"* n.251, 2013, Sprea (ISSN 977112269600600251)

Ilenio Celoria (2003) *"Progetto e visione nella fotografia di Beppe Bolchi"* in *GUD (Genova Università Design)*; pp 24-29. (ISSN 1720-075X)

Ilenio Celoria (2002) *"Voli intorno al concetto di tempo in fotografia"* in *GUD (Genova Università Design)*; pp 54-59. (ISSN 1720-075X)

### Pubblicazioni digitali

Intervista dal titolo *"Ilenio Celoria: la fotografia di ricerca"*, periodico digitale Folderonline. Storie visioni dialoghi luoghi (dell'abitare) (a cura di Annamaria Cassani), <https://folderonline.it/ilenio-celoria-la-fotografia-di-ricerca/>, 2022.

Progetto fotografico *"La fabbrica"*, progetto Ambiente Clima Futuro, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (a cura di Piera Cavalieri), <https://fiaf.net/ambientefuturo/2021/12/17/la-fabbrica-di-ilenio-celoria/>, 2021.

Fotografia tratte dal portfolio fotografico *"La fabbrica"*, rivista #ALGEBAR n.1, Pensare insieme, <https://issuu.com/associazionealgebar/docs/algebar-numero-1>, 2017, p.14, p.83.

Progetto fotografico *"Mediterraneità"*, rivista #ALGEBAR n.0, Dialoghi Euromediterranei, [https://issuu.com/associazionealgebar/docs/20160201\\_-\\_algebar\\_n0-f1m](https://issuu.com/associazionealgebar/docs/20160201_-_algebar_n0-f1m), 2016, pp 22-29

Progetto fotografico *"orizzonti"*, Profili d'Autore (a cura di Fausto Raschiatore), [www.fotologie.it](http://www.fotologie.it), 2013

Progetto fotografico *"Silenzi"* (2013), [www.associazioneocchio.it](http://www.associazioneocchio.it), Genova

**Dal 2018 al 2022** - Responsabile scientifico del progetto "Leardi LAB - Polo delle arti cinematografiche, fotografiche e multimediali" realizzato nell'ambito di "Cinema Scuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole" finanziati da MIUR e MiBAC.

**Dal 2012** - carica di **Esperto in fotografia all'interno del Comitato Scientifico dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni**. Ente istituito con Legge Regionale nel 2004.

**Dal 2002 al 2020** - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura degli Infernot", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni

**Dal 2008 al 2015** - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura dei Casòt", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni

**2009** - **Ideazione grafica e coordinamento fotografico** del sito internet dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

**2008** - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto **Francesco Negri, fotografo a Casale Monferrato** promosso dall'assessorato per la Cultura di Casale Monferrato.

**2007** - **coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video** del cortometraggio *Respiri e vibrazioni del Barocco casalese*, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi per il Soroptimist International Club di Casale Monferrato, nell'ambito di un progetto europeo.

**2007** - **coordinamento grafico e fotografico** del CD-rom multimediale **Memoria, testimonianze immagini sugli anni della lotta** nell'ambito del progetto europeo **Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza** realizzato per *l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria*. ([www.isral.it](http://www.isral.it))

**dal 2006 al 2008** - **coordinamento grafico e fotografico del sito del Museo Civico di Casale Monferrato**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato.

**2006** - insegnante referente per il progetto **OCSE/PISA 2006** presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.

**2006** - **coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video e della mostra** nel progetto *Il Museo come scuola*, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato. Tema: *La gipsoteca di Leonardo Bistolfi*.

**2006** - coordinamento dei lavori presentati dagli studenti dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato alla mostra **Zoran Music. Un pittore a Dachau** realizzata per il Giorno della Memoria 2006 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.

**2006** – coordinamento della mostra dal titolo *Brusasca: uno sguardo sul mondo*, in collaborazione con l'Istituto Superiore Leardi, con il Comune di Casale Monferrato e con l'Archivio Storico. Esposizione tenutasi nella galleria di Palazzo San Giorgio.

**2006** - coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video e della mostra nel progetto *Il Museo come scuola*, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato. Tema: *La gipsoteca di Leonardo Bistolfi*.

**2006** - coordinamento dei lavori presentati dagli studenti dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato alla mostra **Zoran Music. Un pittore a Dachau** realizzata per il Giorno della Memoria 2006 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.

**Dal 2004 al 2006** - collaborazione con Noris Lazzarini nei Workshop denominati "*Fotografia Stenopeica*" tenutisi presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.

**2004** - Coordinatore della mostra del corso di Fotografia applicata tenuta nei locali della Facoltà di Architettura di Genova.

**2004** - Promotore e coordinatore della mostra di fotografia e grafica dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato presso l'ex-chiesa di S.Chiera.

**Dal 2003 al 2005** - collaborazione con Beppe Bolchi nei Workshop denominati "Fotografia creativa con tecniche a sviluppo immediato (polaroid)" tenutosi presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.

**2003** - Coordinamento grafico e fotografico del progetto "Rilievo e mappatura degli Infernot", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni e presentato all'Incontro Nazionale degli Ecomusei di Candelo.

**2002** - Coordinamento fotografico del progetto "Arte e Storia a Casale Monferrato", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato e presentato nella Sala Consiliare del Comune.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

elementare

elementare

elementare

BUONE CAPACITÀ NELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E PROPENSIONE AL LAVORO DI GRUPPO.

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI PERSONE E OTTIME CAPACITÀ PROGETTUALI.  
OTTIME CAPACITÀ CREATIVE.

COMPETENTE INERENTI L'USO DI APPARECCHIATURE FOTOGRAFICHE DI PICCOLO E MEDIO FORMATO ANALOGICHE E DIGITALI.

CONOSCENZA DI SOFTWARE PER:

ELABORAZIONE GRAFICA E RITOCCHIO FOTOGRAFICO : ADOBE PHOTOSHOP (OTTIMA), ADOBE LIGHTROOM (BUONA), ADOBE ILLUSTRATOR (OTTIMA), ADOBE INDESIGN (OTTIMA).

PER IL MONTAGGIO AUDIO-VIDEO: ADOBE PREMIERE (OTTIMA)

PER LA STESURA DI TESTI E DI FOGLI ELETTRONICI: WORD, EXCEL, POWER POINT (OTTIMA)

CAPACITÀ:

DI ELABORAZIONE, LETTURA E DI ANALISI DEI TESTI VISIVI (IMMAGINI GRAFICHE, FOTOGRAFICHE)

DI ELABORAZIONE CREATIVA DI IMMAGINI GRAFICHE E FOTOGRAFICHE

COMPETENZE:

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DI PRODUZIONE FOTOGRAFICA ANALOGICA E DIGITALE

OTTIMA CONOSCENZA DELLA STRUMENTAZIONE PER LO SVILUPPO E LA STAMPA DI FOTOGRAFIE IN BIANCO E NERO

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DI PRODUZIONE E DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

BUONA CONOSCENZA DELLE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE DURANTE IL CORSO DEGLI STUDI E MATURATE ATTRAVERSO LA PRATICA ARTISTICA E PROFESSIONALE.

COMPETENZE INERENTI ALLA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI OGGETTI DI OREFICERIA E GIOIELLERIA CHE SONO STATE ACQUISITE DURANTE GLI STUDI E MATURATE ATTRAVERSO LA PROFESSIONE DI ORAFO E SUCCESSIVE COLLABORAZIONI.

Tipo B

Casale Monferrato, 8/5/2023

Firma