

PEGORARO MASSIMO

- ESPERIENZE LAVORATIVE -

DIDATTICA 2022 (PRESENTE)

- presso Wave Production Academy - Milano
- settore Accademia Musicale
- impiego Docente
Insegnamento della teoria musicale, acustica, composizione

DIDATTICA 2017- 2021

- presso R12 scuola di produzione di musica elettronica - Milano
- settore Accademia Musicale
- impiego Docente
Insegnamento della teoria musicale.
Insegnamento delle tecniche di produzione e arrangiamento musicale
Insegnamento della Fisica Acustica e Elettro Acustica

DIDATTICA E PRODUZIONE 2013 – 2017

- presso Associazione Culturale MARMERIA STUDIO - Genova
- settore Scuola e studio di produzione musicale
- impiego Tecnico di produzione musicale e tecnico del suono
Responsabile della didattica
- mansioni Registrazione, editing audio e missaggio
Ideazione e sviluppo dei corsi di formazione per la composizione di musica elettronica

Insegnamento

Responsabile e tutor per i rapporti con le scuole di musica per i tirocinanti
Scuola A.P.M. Saluzzo e Music Lab Settimo Torinese

ALTRE ESPERIENZE - RADIOFONIA

- periodo 2009 - 2014
- azienda RADIO 19 srl – IL SECOLO XIX Genova
- settore radiofonia
- impiego Tecnico di messa in onda
- mansioni Gestione tecnica della diretta radiofonica
produzione materiale audio per la diretta
post produzione e editing

- periodo 2006 - 2009
- azienda RADIO BABBOLEO - Genova
- settore radiofonia
- impiego Tecnico di messa in onda
- mansioni Gestione tecnica della diretta radiofonica
produzione materiale audio per la diretta
post produzione e editing

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 - 2009 Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN)
- tipo di istituto e formazione Scuola musicale per le tecnologie
- Principali materie / abilità professionali Acustica, elettro acustica, informatica, informatica musicale, sintesi e campionamento, composizione e arrangiamento, tecniche audio video
- Qualifica Tecnico di produzione musicale (riconosciuta dalla comunità europea)

- 2010 Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN)
Specializzazione in audio mastering (Marco Canavese)

- 2009 - 2012 Accademia Musicale Edward Neill – Genova
Perfezionamento tecnica pianistica, insegnante Rosella Ghisalberti

- 1995 - 2000 Scuola Statale Jacopo Riccati - Treviso
- tipo di istituto e formazione Istituto Tecnico Commerciale
- Qualifica Diploma di ragioneria

COMPETENZE TECNICHE

Ottima competenza nel settore audio analogico / digitale

- analog outboard
- digital / analog mixer
- active speakers
- DAW (Ableton Live 11, Apple Logic Pro X)
- protocollo MIDI
- djs equipment (digital consolle / softwares)
- vst plug-in

Ottima competenza nel settore studio music production

- virtual / analog synthesizers
- drum machines
- digital pianos
- dynamic / condenser mic
- effettistica e processori di segnale

- cablaggi / connettori
- trattamento acustico

COMPETENZE ARTISTICHE

- Composizione e performing di musica elettronica
- DJ

www.soundcloud.com/modusperiod

www.instagram.com/modus_period

www.discogs.com/artist/861876-Modus-3 (discografia)

LINGUA INGLESE

- | | |
|----------------------------|--------|
| • lettura | buona |
| • scrittura | buona |
| • espressione orale | ottima |
| • terminologia audio/video | ottima |

- ALTRE INFORMAZIONI -

In possesso di patente di guida tipo B

In possesso di partita IVA

Disposto a spostarmi per lavoro