

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Ada Gabucci
Cittadinanza
Data di nascita
Luogo di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 03/12/2015 Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M UMR 7298, 13090 Aix-en-Provence, France, membre associé
03/12/2015 Aix-Marseille Université, CNRS, LA3M UMR 7298, Docteur de Recherche
08/10/2014 Professore associato abilitato (L. 240/2010) - settore concorsuale 10/A1.
23/11/1980 Università degli Studi di Trieste, Laurea in Lettere Classiche - indirizzo archeologico (Etruscologia e Antichità Italiane).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Febbraio- Delta 2000: incarico per servizio di mappatura del patrimonio archeologico e
dicembre culturale dell'area Delta del Po (Progetto MAB UNESCO)
2022
novembre MiC – ICCD: incarico di collaborazione per PON – Programma Operativo Nazionale
2021 “Cultura e sviluppo” FESR 2014 – 2020, Asse 1 Linea di Azione 6c.1.b: recupero e
catalogazione patrimonio sommerso e vincolato da VIR per le regioni Basilicata,
Calabria, Campania e Puglia. Durata 18 mesi
novembre Sistema museale d'ateneo S.M.A. – Alma Mater Bologna: incarico di consulenza
2021 per dati di catalogazione
luglio 2021 MiC – DG-ABAP: incarico di progettazione e realizzazione di un applicativo stand-
alone per la raccolta, gestione e pubblicazione dei dati delle ricerche
archeologiche
ottobre 2020 MiC – ICCD: incarico di collaborazione per la messa in esercizio del nuovo sito
pubblico del catalogo nazionale (<https://catalogo.beniculturali.it/>)
marzo 2020 Regione Veneto: aggiudicazione della gara per la realizzazione di un progetto di
mappatura del patrimonio culturale e dei beni naturali, dei saperi tradizionali,
delle attività culturali, delle strutture e dei servizi legati al settore dell'Area MAB
UNESCO Delta del Po, nell'ambito del progetto di cooperazione transfrontaliera
Italia-Croazia VALUE.
dal 2019 (in Regione Piemonte: Lavori di valorizzazione Patrimonio Archeologico Recupero
corso) Teatro Civico e pertinenze - restauro gradinata accesso castello nel territorio del
Comune di Susa, Direzione Operativa (assistenza alla DL)
dal 2019 (in collaborazione con ICA e ICCD per il progetto di censimento per l'Archeologia
corso) Preventiva e per la realizzazione del Geoportale dell'Archeologia. Realizzazione
di un progetto QGIS dedicato sperimentale per la raccolta dei dati pregressi
sull'Archeologia Preventiva.
dal 2019 (in Musei Reali (Torino): collaborazione alla risistemazione del materiale delle
corso) collezioni archeologiche sabaude in vista del loro riallestimento.
dal 2018 (in Tutor ICCD per la banca dati SIGECweb per tutte le regioni del centro nord
corso) (Umbria, Toscana, Emilia Romagna, Liguria, Piemonte, Lombardia, Veneto e Friuli
Venezia Giulia).

| | |
|---------------------|---|
| dal 2018 (in corso) | Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia: coordinamento dei catalogatori e collaborazione al progetto di pubblicazione del patrimonio della comunità in un portale dedicato. |
| 2018-2019 | SABAP-TO, SABAP-AL, SABAP-NO, SABAP-VR: realizzazione di campagne di inventariazione patrimoniale con il nuovo sistema ternario e l'utilizzo dei moduli MINP, appositamente predisposti nel sistema informativo SIGECweb. |
| 2017-2019 | Musei Reali (Torino): censimento dei materiali archeologici conservati nei depositi e realizzazione di un progetto GIS per la gestione dei magazzini. |
| dal 2017 (in corso) | Metropolitana Milanese Spa: incarico di supporto alle attività di valutazione del rischio archeologico delle commesse di MM Spa. Durata minima due anni. |
| 2017 | SABAP-FVG, catalogazione in SIGECweb dei beni immobili di Aquileia per il piano di gestione del sito UNESCO, con particolare attenzione ai problemi della vincolistica e realizzazione di progetto QGIS dedicato. |
| dal 2016 (in corso) | Tavola Valdese, membro e coordinatore del Comitato dei Garanti Scientifici per la catalogazione del patrimonio culturale. |
| dal 2015 (in corso) | Tavola Valdese, consulente per la catalogazione dell'eredità culturale valdese con il sistema ABACVM, in attuazione dell'accordo con il MiBACT (http://patrimonioculturalevaldese.org/it). |
| dal 2015 (in corso) | Gruppo di progettazione del <i>Corpus dei bolli su vetro</i> online (Comitato italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre e ICCD). |
| 2012-2017 | Tutor (referente sul territorio) per le attività di messa in esercizio e per la gestione della banca dati MiBACT-ICCD per Liguria, Piemonte, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia e per Enti esterni al MiBACT (Tavola Valdese e Unione delle Comunità Ebraiche in Italia). Collaborazione e supporto alla stesura dell'accordo attuativo del protocollo tra MiBACT e Tavola Valdese e di accordi con la Regione Piemonte e la Regione Veneto. |
| 2011-2012 | Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, ideazione e realizzazione di un progetto di censimento dei materiali esposti. |
| 2010-2014 | Città di Torino, progetto MuseoTorino, schede e testi del settore archeologico ed elaborazione di mappe storiche. Progettazione e preparazione di un livello archeologico per il GeoPortale della città (parzialmente edito: http://www.comune.torino.it/visualizzatore/). Collaborazione alla rivista MuseoTorino. |
| 2008-2017 | Consulente, assistente alla D.L e assistente al R.U.P. (Metropolitana Milanese) per gli scavi archeologici per la linea 4 (Milano). Elaborazione di una relazione tecnica e di un protocollo di intesa tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali della Lombardia e Metropolitana Milanese. |
| dal 2000 | Collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, sia diretta che attraverso enti locali (Regione Veneto e comuni diversi) e istituzioni private, per studio, censimento e sistemazione di materiali in musei locali e depositi, con la creazione di database relazionali. Realizzazione di un progetto pilota per la gestione dei materiali del Museo di Gazzo Veronese, su iniziativa diretta della Regione Veneto, come campione per un sistema centralizzato di documentazione dei reperti. |

| | |
|-----------|--|
| 1995-2016 | Autrice, curatrice e editor, per Mondadori Electa, di pubblicazioni di carattere archeologico coedite in diversi paesi europei ed extraeuropei. |
| dal 1994 | Collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, sia diretta che attraverso enti locali (Regione Piemonte e comuni diversi, tra i quali le Città di Torino, Chieri, Ivrea, Alessandria e Tortona), per studio e analisi di documentazione di scavo e di materiali, realizzazione di database relazionali, redazione di cartografia archeologica in formato vettoriale e creazione di progetti GIS. |
| 2001-2009 | Realizzazione di progetti espositivi e attività di scavo per privati ed enti pubblici. Trasferimento delle 28.500 monete e medaglie del Medagliere di Carlo Alberto dal Museo di Numismatica di Torino all'Armeria Reale (a più riprese). |
| 1987-1995 | Società PEGASO a r.l. (Roma-Brindisi), amministratore unico e direttore tecnico |
| 1982-1986 | AR.CO Cooperativa Archeologi, socia. |
| 1979-1982 | Istituto Italiano di Numismatica, attività di segreteria scientifica e di gestione della Biblioteca; redazione di scede per l'American Numismatic Society. |
| 1976-1979 | Disegni e schedature di materiali archeologici per i Musei Civici di Trieste. |

DOCENZE

| | |
|---------------|--|
| 2022/2023 | Università degli Studi di Genova in collaborazione con ICCD: corso di catalogazione con il sistema SIGECweb. |
| 2022/2023 | Università degli Studi di Genova in collaborazione con ICCD: corso di catalogazione con il sistema SIGECweb. |
| 2022 | Scuola Normale Superiore: corso di catalogazione con il sistema SIGECweb per il personale tecnico |
| 2021/2022 | Università degli Studi di Genova in collaborazione con ICCD: corso di catalogazione con il sistema SIGECweb. |
| 2020/2021 | Università degli Studi di Verona in collaborazione con ICCD: corso curricolare di catalogazione con il sistema SIGECweb (6 CFU). |
| 2019/2020 | Università degli Studi di Verona in collaborazione con ICCD: corso curricolare di catalogazione con il sistema SIGECweb (6 CFU). |
| 06-07/06/2019 | Accademia Albertina di Belle Arti, Torino. Corso di catalogazione SIGECweb. |
| 2018/2019 | Università degli Studi di Verona in collaborazione con ICCD: corso curricolare di catalogazione con il sistema SIGECweb (6 CFU). |
| 21/11/2018 | Corso di Formazione Internazionale (International Training Project): esercitazione sull'uso della scheda RA |
| 22/06/2018 | Accademia Albertina di Belle Arti, Torino. Corso di catalogazione SIGECweb. |
| 17-18/06/2018 | <i>Il vetro nell'antichità</i> , Corso di Formazione Specialistica a cura del comitato italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre; lezione sugli aspetti della catalogazione e dell'uso dei dati. |
| 2017/2018 | Università degli Studi di Verona in collaborazione con ICCD: corso curricolare di catalogazione con il sistema SIGECweb (6 CFU). |
| 2016/2017 | Università degli Studi di Verona in collaborazione con ICCD: corso curricolare di catalogazione con il sistema SIGECweb (6 CFU). |
| 06/2016 | MiBACT – ICCD, corso di formazione internazionale sulla catalogazione rivolto a un gruppo di conservatori di musei bulgari |
| 2015/2016 | Università degli Studi di Verona in collaborazione con ICCD: corso curricolare di catalogazione con il sistema SIGECweb (6 CFU). |

- 20-21/6/2014 *Il vetro nell'antichità*, Corso di Formazione Specialistica a cura del comitato italiano dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre.
- dal 2012 ICCD, corsi istituzionali per la catalogazione nel sistema ministeriale SIGECweb per le regioni Liguria, Piemonte, Veneto e Friuli Venezia Giulia.
- 2007-2010 Università Ca' Foscari di Venezia, incarico di carattere intellettuale per attività di supporto legate all'abilitazione informatica di II livello.
- 2002-2004 Università degli Studi di Trieste, professore a contratto per l'insegnamento di Informatica applicata all'archeologia
- 2002, 2005, 2007, 2009 Istituto Internazionale di Studi Liguri, singole lezioni al corso della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche sull'organizzazione, catalogazione e gestione informatica dei reperti archeologici e su specifiche classi di materiali

PROGETTI ESPOSITIVI

- 2015 Chieri, conservatore della Mostra e dei materiali archeologici.
- 2012-2014 Ivrea, Museo civico, sezione archeologica, membro del comitato scientifico, progetto e allestimento.
- 2012-2013 Torino, Museo di Antichità, membro del comitato scientifico, progetto e allestimento della mostra permanente *Archeologia a Torino*.
Ideaione di apparati multimediali.
Gestione delle relazioni con i consulenti esterni.
- 2010-2011 Progetto MuseoTorino, mostra *Torino, storia di una città* e multivisione allestita all'interno di Palazzo Madama in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia (parte archeologica).
Realizzazione delle mappe storiche fino al 1563.
- 2000-2002 e 2012-2013 Collaborazione con la direzione nel coordinare le attività del cantiere di ristrutturazione del futuro museo archeologico nazionale di Verona e scelta di materiali per l'esposizione.
- 2008-2014 Ivrea, redazione del progetto scientifico della collezione archeologica del Museo civico a supporto del bando di gara per il futuro allestimento e supporto nelle operazioni necessarie alla realizzazione del settore archeologico.
Conservatore dei materiali archeologici.
- 2009-2010 Torino, Museo di Antichità, collaborazione all'allestimento della mostra *Luxus*.
- 2009-2013 Chieri, conservatore della Mostra e dei materiali archeologici.
- 2008-2009 Chieri, allestimento della *Mostra permanente Chieri. Archeologia di una città nata da sé stessa*.
- 2007 Legnago, Fondazione Fioroni, redazione del progetto di riallestimento della sezione romana.
- 2005-2006 Varese, Museo civico, sezione di archeologia romana, progetto e allestimento.
- 2005 Monteu da Po (TO), realizzazione di plastico territoriale e di pannelli didattici dell'area archeologica di Industria.
- 2004-2005 Collaborazione alla raccolta e alla scelta dei materiali per la mostra *Onde nulla si perda* (Tortona 2006-2007).

2003 Alessandria, allestimento dell'Antiquarium di Villa del Foro
 1997-1998 Torino, Museo di Antichità, collaborazione all'allestimento del Padiglione
 Territorio.

ALTRI PROGETTI E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI (ULTIMI 15 ANNI)

09/03/2022 *Il recupero dell'identità nell'ebraismo italiano. Il progetto di catalogazione dei beni culturali ebraici dal passato al futuro*, relazione
 26/10/2020 *L'archeologia di un territorio attraverso la ceramica: abitati, produzioni, scambi e commerci nel Friuli romano*, Giornata di Studi, Udine, relazione
 21-22/03/2019 *Archeologia urbana. Casi studio e prospettive future*, Roma, relazione
 9-13/04/2019 *People Abroad*, XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art, Tübingen, relazione.
 21-22/07/2018 *Torino Capitale e Nuovi interessi per una città in evoluzione*, conferenze sui musei torinesi a *Italia, amore mio!* (Istituto Italiano di Cultura, Osaka e Camera di Commercio Italiana in Giappone), Nagoya (Japan).
 07/06/2018 Archivi per il MAB, Seminario nell'ambito di Archivissima. Settimana degli Archivi, Torino, intervento.
 17/04/2018 *Dati, informazioni, conoscenza. Il patrimonio culturale e i nuovi lavori creative*, seminario, Torino, ISMEL (Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali), partecipazione.
 16/01/2017 *Big Bang Data. Open ICCD e Debugging Collaborativo*, workshop, Roma, ICCD, partecipazione.
 3-4/11/2016 *Roman Settlements along the Drava River*, 2nd Aguntum Workshop, Aguntum (Austria), relazione.
 28-29/1/2016 *Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?* Trieste, Istituto per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia; relazione.
 2-4/10/2015 *Archeologia del movimento, circulation des hommes, des biens dans les Alpes*, XIV Colloque International sur les Alpes dans l'Antiquité, Evolene, Suisse; relazione.
 7-11/9/2015 XX Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, poster.
 29/5/2015 *Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici*, Giornata di dibattito, Regione Veneto, relazione.
 dal 2014 Project Collectif de Recherche 2014-2016 *Lezoux, centre majeur de production céramique de l'empire romain* (Université catholique de Louvain).
 2011-2012 Progetto Interreg IV Italia Slovenia Shared Culture (Regione Veneto).
 2010-2012 Membro dell'equipe di ricerca torinese del PRIN 2008, Orientamenti progettuali e problematiche tecniche per l'allestimento su siti archeologici.
 15-17/1/2012 *Early Roman Decorative Glass: East and West Dialogue*, International Seminar at The Israel Museum, Jerusalem, comunicazione.
 16-17/10/10 *Per un Corpus dei bolli su vetro in Italia*, XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro, relazione.
 5/3/2010 *Applicazione di metodologie avanzate per il rilievo e la documentazione dei beni culturali*, Università degli Studi di Verona, seminario, relazione.
 10-11/4/2008 *Intra illa moenia domus ac Penates*, Atti delle Giornate di Studio, Padova, relazione.

4-6/5/2006

Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. – I secolo d.C.),
Torino, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, organizzazione e
poster.

INDAGINI ARCHEOLOGICHE

- 1987-1993 Roma, Ospedale Militare del Celio, responsabile di cantiere per le indagini archeologiche condotte nell'ambito del progetto di ristrutturazione dell'ospedale.
- 1988-1993 Direttore tecnico per tutti gli scavi della società PEGASO, a Roma, in Campania e in Puglia.
- 1981-1988 Roma, Crypta Balbi, direzione di un settore dello scavo, coordinamento di attività finalizzate all'edizione della ricerca, gestione di seminari di studio dei materiali.
- 1978-1981 Partecipazione a scavi didattici: Gravisca (dir. M. Torelli), Fregellae (dir. F. Coarelli), Settefinestre (dir. A. Carandini).

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative Buone competenze nel campo della divulgazione, maturate soprattutto nel corso di una lunga collaborazione con la casa editrice Mondadori Electa per la realizzazione di volumi editi in Italia e coeditati in diversi paesi europei ed extra europei.

Competenze organizzative e gestionali Buona capacità organizzativa maturata soprattutto grazie ai ruoli di responsabilità ricoperti nei due grandi cantieri romani (Crypta Balbi e Ospedale Militare del Celio), dove lavoravano contemporaneamente decine di persone impegnate in attività diverse.

Buona capacità di lavorare in gruppo relazionandosi con professionalità diverse, tendendo sotto controllo attività differenti, ma complementari.

Buona capacità gestionale derivata in primo luogo dalla posizione di amministratore unico e direttore tecnico della Società PEGASO a r.l. e dalla successiva lunga esperienza di libera professionista impegnata contemporaneamente su fronti anche molto diversi tra loro, oltre che dall'attività come tutor ICCD.

Competenze professionali Archeologa specialista per l'età romana: ottima conoscenza dei principi dell'archeologia stratigrafica e buona conoscenza dei materiali, soprattutto in ambito norditalico, con particolare approfondimento delle sigillate di produzione gallica.

Buone competenze nel campo della razionalizzazione dei dati archeologici e della loro strutturazione, e nella creazione di database autonomi aderenti alle normative ministeriali; esperienza nel campo della proposizione di liste e di vocabolari.

Buona capacità di progettazione e realizzazione di sistemi informativi territoriali anche complessi.

Competenze informatiche Ottime capacità di uso degli strumenti informatici di base e dei software più diffusi.

Ottima conoscenza di SIGECweb, sistema di catalogazione del MiBACT e buona conoscenza di QGIS.

Buona conoscenza di diverse applicazioni informatiche e in particolare di programmi per la creazione di database relazionali (MicrosoftAccess, FileMaker, MySQL+PHP+Apache), di grafica (PhotoShop e simili) e soprattutto di grafica vettoriale (AutoCad, DraftSight) e realizzazione di sistemi informativi (QGIS), e di alcuni programmi dedicati in ambito archeologico e di gestione dei beni culturali

Buona capacità di ideazione di apparati multimediali di corredo a progetti espositivi o comunque destinati alla divulgazione.

Chieri, 09 marzo 2023

Segue l'elenco delle pubblicazioni

Elenco delle monografie

1. *Attraverso le Alpi e lungo il Po: importazione e distribuzione di sigillate galliche nella Cisalpina*, CEFR 532, Roma 2017 (<http://books.openedition.org/efr/3241>) (ISBN 978-27-283-1255-9). Print on demand 2018.
2. *Roma Antica*, Milano, Mondadori, Milano 2016 (ISBN 978-88-918-0791-5).
3. *L'archeologia come mestiere. Dallo scavo al magazzino: i materiali*, EUT, Trieste 2013 (ISBN 978-88-8303-501-2).
4. *100 parole per capire l'antica Roma*, Electa, Milano 2011 (ISBN 978-88370-7875-1).
5. *Chieri. Archeologia di una città nata da se stessa*, guida breve alla mostra (con G. Pantò), MarioGros, Torino 2009 (ISBN 978-88-96254-03-1).
6. *Storia dell'Architettura. Roma*, Electa (Biblioteca di Repubblica L'Espresso), vol. 3, Milano 2008 (ISBN: 978-88-3706354).
7. *Roma*, Dizionari delle civiltà, Electa, Milano 2005 (ISBN 978-88-370-3174-2).
8. *Informatica applicata all'archeologia*, Carocci, Le Bussole, Roma 2005 (ISBN 978-88-430-3490-1).
9. *Roma e il suo impero*, Mondadori, Milano 2003 (trad. tedesca Rom und sein Imperium, Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 2005 (ISBN 978-88-370-2124-0).
10. *Archeologia*, Milano, Guide Cultura Mondadori, Milano 2002 (ISBN 978-88-435-8217-4; trad. francese L'archéologie, Édition Solar, Paris 2003).
11. *L'antica Roma*, Milano, ArtBook Leonardo Arte, Milano 2000 (ISBN 978-88-8310-136-7).
12. *Roma Antica*, Milano, Electa, Milano 2000 (ISBN 978-88-435-6935-X).
13. *Il Museo di Antichità di Torino*, Milano, Electa, Milano 1999 (ISBN 978-88-435-6840-X).
14. E.C. Harris, *Principi di stratigrafia archeologica*, trad. it., Roma, Carocci 1983 (ISBN 978-88-430-1030-1).

Elenco delle curatele

1. *Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del Museo P.A. Garda* (con L. Pejrani Baricco e S. Ratto), All'Insegna del Giglio, Firenze 2014 (ISSN 2282-491X, ISBN 978-88-7814-605-1).
2. *Storia dell'Architettura*, Electa (Biblioteca di Repubblica L'Espresso), voll. 1-5 (*Egitto, Grecia, Roma, Tardoantico e altomedioevo, Impero bizantino*), Milano 2008.
3. *Dizionari delle civiltà*, curatrice della collana, Electa, Milano 2005-2010. Volumi pubblicati: *Mesopotamia, Roma, Grecia, Cina, Giappone, Egitto, Africa, Celti, germani e vichinghi, Maya e Aztechi, India, Etruschi, Islam, Oceania*.
4. *Zenobia. Il sogno di una regina d'Oriente*, Torino, Palazzo Bricherasio, 13 febbraio - 26 maggio 2002, Electa, Milano 2002 (ISBN 88-435-9843-0).
5. *Il Colosseo*, Electa, Milano 1999 (ISBN 0892366486; trad. inglese The Colosseum, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles 2001).
6. *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi. 4. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa. Supplemento* (con L. Tesei), All'Insegna del Giglio, Firenze 1989 (ISBN/ISSN 88-7814-081-3).

Elenco degli articoli

1. *Per fiume e per terra. Distribuire e acquistare merci fra Po e Postumia*, in *L'archeologia di un territorio attraverso la ceramica: abitati, produzioni, scambi e commerci nel Friuli romano*, Atti della giornata di Studio (Udine 26 ottobre 2020), a cura di Paola Visentini, Tiziana Cividini, Eleni Schindler, Paola Ventura, Udine 2021, pp. 201-208.

2. *Lucius Tettienus Vitalis: una vita per il commercio*, in *People Abroad*, Proceedings of the XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art, April 9–13th 2019, Tübingen, Johannes Lipps (Ed), Tübinger Archäologische Forschungen 31, Tübingen, 2021, pp. 149-158.
3. *Fin dove arriva Clemens*, in *Chronologie und vergleichende Chronologien zum Ausgang der Römischen Republik und zur Frühen Kaiserzeit*, Heimo Dolenz und Karl Strobel (Hrsg.), 2020, pp. 197-207 (ISBN 978-3-900575-71-7).
4. «... impuri aqu(a)e Padi nec minus et Savi ira<m> ...». *Importation and distribution of Gaulish Samian Ware in Northern Italy*, in 2nd Aguntum Workshop, Aguntum, 2019, pp. 51-58 (ISBN 9783447112888).
5. *Gestire la parte sommersa dell'iceberg*, in *Una lezione di Archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, a cura di M. Modolo, S. Palleschi, G. Volpe, E. Zanini, Bari 2019, pp. 453-456 (ISBN 978-88-7228-878-8).
6. *In Italia seicento e quaranta*, in *Almagna duecento e trentuna ...*, in *Antico e non antico. Scritti multidisciplinari offerti a Giuseppe Pucci*, a cura di Valentino Nizzo e Antonio Pizzo, Fano 2018, pp. 255-261 (ISBN 978-88-5755-424-2).
7. *Il Piemonte occidentale, tramite di traffici commerciali a medio e ampio raggio fra la Gallia, le province alpine e l'area padana orientale* (con S. Ratto), Atti del XIV Colloque International sur les Alpes dans l'Antiquité, Evolene, 2016, BEPAA XXVII, pp. 43-59.
8. *Condivisione e riuso: casi concreti e buoni propositi*, in *La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?*, Atti del Convegno, Trieste 28-29 gennaio 2016, a cura di R. Auriemma, Trieste 2017, pp. 101-110 (ISBN 978-88-3283-000-2).
9. *Sigillate galliche nella Cisalpina orientale*, in *Studia archaeologica Monika Verzár Bass dicata*, a cura di Bruno Callegher, Trieste, 2015, pp. 69-79 (ISBN 978-88-8303-641-5).
10. *Vasellame domestico e flussi commerciali in età romana* (con S. Ratto), in *Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del Museo P.A. Garda*, a cura di A. Gabucci L. Pejrani Baricco S. Ratto, Firenze 2014, pp. 106-123 (ISSN 2282-491X, ISBN 978-88-7814-605-1).
11. *La catalogazione, una grande opportunità troppo spesso non compresa*, in *Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici. I progetti europei come occasione di valorizzazione del patrimonio culturale veneto*, Regione Veneto, Venezia, 2014, pp. 33-37 (ISBN 978-889799801-3).
12. *La X regio dalla romanizzazione al tardoantico* (con R. Bortolin e C. Casagrande), in *Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici. I progetti europei come occasione di valorizzazione del patrimonio culturale veneto*, Regione Veneto, Venezia, 2014, pp. 41-51 (ISBN 978-889799801-3).
13. *Sala VII. La ceramica, Sala VIII. I bronzi, Sala X. Militaria*, in *La collezione del Museo*, Fondazione per Aquileia, Guide, Milano 2013 (ISBN/ISSN 978-88-370-9218-4).
14. *Vetri bollati dal Piemonte romano (Transpadana occidentale e Liguria interna)*, (con. Giuseppina Spagnolo Garzoli), in *Atti delle XIV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro*, Trento 16-17 ottobre 2010, a cura di M.G. Diani e L. Mandruzzato, Cremona 2013, pp. 43-58 (ISBN/ISSN 9788890729713).
15. *La carta archeologica di Torino*, Rivista MuseoTorino, 5, p. 37 (ISSN 2038-4068).
16. *Vicende di un insediamento nella pianura veronese nel corso di un millennio: lo scavo archeologico in località Alzana di Arcole (Verona)*, (con B. Bruno et al.), in *Archeologia Veneta XXXIV*, 2011, pp. 48-119 (ISSN 0392-9876).
17. *Augusta Taurinorum* (con E. Quiri), in *Atria longa patescunt. Schede. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*. vol. 23, Roma, pp. 157-161 (ISBN/ISSN 978-88-7140-475-2).
18. *Augusta Taurinorum* (con L. Pejrani Baricco), in *Atria longa patescunt. Schede. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*. vol. 23, Roma, pp. 154-156 (ISBN/ISSN 978-88-7140-475-2).

19. *Note sul pavimento a mosaico e sui materiali di età antica*, in P. Greppi et al., Lo scavo di via Bellezia a Torino, in QuadAPiem 26, 2011, pp. 55-58 (ISSN 0394-0160).
20. *Le terrecotte architettonica*, in Industria, città romana sacra a Iside, a cura di E. Zanda, Torino 2011, pp. 145-147 (ISBN/ISSN 978-88-422-1915-6).
21. *Carreum Potentia. Nascita e declino di una città romana*, in Archeologia a Chieri. Da Carreum Potentia al Comune bassomedievale, a cura di Gabriella Pantò, Torino 2010, pp. 24-49 (ISBN/ISSN 978-88-95254-05-0).
22. *Divagazioni su produttori e bolli in planta pedis*, in Aquileia Nostra LXXX, 2009, coll. 173-186 (ISSN 0391-7304).
23. *Ceramica sigillata*, in Luxus. Il piacere della vita nella Roma imperiale, catalogo della mostra, Roma 2009, pp. 378-385 (ISBN/ISSN 978-88-240-1163-1).
24. *Diatreta Cagnola*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 256-257 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
25. *Coppa con le fatiche di Ercole*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 254-255 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
26. *Peso da Biandronno*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, p. 253 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
27. *La tomba di Bruzzano*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 251-252 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
28. *La necropoli della Rasa*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 248-250 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
29. *La necropoli di Ligurno*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 246-247 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
30. *La necropoli di Mercallo dei Sassi*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 241-245 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
31. *La necropoli di Angera. Elementi particolari*, in I musei civici di Varese. Età romana e medievale, Roma 2009, pp. 226-229 (ISBN/ISSN 978-88-8265-516-7).
32. *Elementi di edilizia e urbanistica di Augusta Taurinorum. Trasformazioni della forma urbana e topografia archeologica* (con L. Pejrani Baricco), in Intra illa moenia domus ac Penates, Atti del convegno a cura di M. Annibaletto e E.F. Ghedini, Padova 2008, Roma 2009, pp. 225-241 (ISBN/ISSN 978-88-7140-414-1).
33. *Eporedia: appunti su terre sigillate e anfore tra tarda repubblica ed età imperiale* (con E. Quiri), in QuadAPiem 23, 2008, pp. 45-78 (ISSN 0394-0160).
34. *Le mura e il teatro di Augusta Taurinorum: sequenze stratigrafiche e dati cronologici. Materiali per la datazione*, in Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. I secolo d.C.), Atti del Convegno, Torino 4-6 maggio 2006, Firenze 2007, pp. 252-259 (ISBN/ISSN 978-88-7814-482-8).
35. *Le lucerne*, in Onde nulla si perda. La collezione archeologica di Cesare Di Negro-Carpani, a cura di A. Crosetto e M. Venturino Gambari, Alessandria 2007, pp.181-186 (ISBN/ISSN 88-89038-15-2).
36. *Indicatori commerciali a Eporedia tra tarda Repubblica e medio Impero: anfore e terra sigillata*, (con L. Brecciaroli Taborelli e E. Quiri), in Produzioni e commerci in Transpadana in età romana, Atti del Convegno, Como 18 novembre 2006, edito in cd, 2007.
37. *Note sui materiali di età romana*, (con S. Ratto), in L. Pejrani Baricco, L'indagine archeologica di piazza San Carlo a Torino, in QuadAPiem 21, 2006, pp. 17-24 (ISSN 0394-0160).
38. *La prima età imperiale ...*, in La Storia dell'Arte Electa (La Biblioteca di Repubblica), vol. II, Milano, 2006, pp. 369-731 (ISBN/ISSN 978-88370-3902-6).

39. *Documento visivo e Un tempo. Un'immagine* (con Stefano Zuffi), in E. Cantarella - G. Guidorizzi, *L'eredità antica e medievale. 1. Dalla Preistoria al II secolo d.C.*, Milano (ISBN/ISSN 88-286-0801-5).
40. *Documento visivo e Un tempo. Un'immagine* (con Stefano Zuffi), in E. Cantarella - G. Guidorizzi, *L'eredità antica e medievale. 2. Dal III secolo d.C. alla svolta del Trecento*, Milano (ISBN/ISSN 88-286-0801-3).
41. *Depositi di materiale archeologico nel territorio veronese: una proposta operativa per una prima organizzazione dei dati*, (con B. Bruno), in *Quaderni di Archeologia del Veneto*, 21, 2005, pp. 218-221 (ISSN 1120-9224).
42. *Appunti sull'uso di strumenti informatici al servizio dell'archeologia. Due esperimenti nel territorio veronese*, in *La ceramica e i materiali*, a cura di D. Gandolfi, Istituto di Studi Liguri, Bordighera, 2005, pp. 491-511 (ISBN/ISSN 88-86796-47-1).
43. *Tra Emona e Augusta Taurinorum, un mercante di Aquileia* (con G. Mennella), in *Aquileia Nostra LXXIV*, 2003, coll. 87-99 (ISSN 0391-7304).
44. *Torino, via Tasso. Indagini archeologiche* (con altri autori), *QuadAPIem* 19, 2002, pp. 163-166 (ISSN 0394-0160).
45. *L'insediamento rustico di Arcole (VR). Nota su alcune produzioni ceramiche di media età imperiale* (con B. Bruno), *Quaderni di Archeologia del Veneto XVIII*, 2002, pp. 158-161 (ISSN 1120-9224).
46. *Un mercante di Aquileia tra Emona e Augusta Taurinorum* (con G. Mennella e L. Pejrani Baricco), *Aquileia Nostra LXXI*, 2000, coll. 521-524 (ISSN 0391-7304).
47. *Alcune considerazioni sui balsamari e il vasellame in vetro*, in L. Brecciaroli Taborelli, *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, Torino 2000, pp. 93-104 (ISBN/ISSN 88-422-0982-1).
48. *Vetri: la mensa, la dispensa, gli unguenti e i giochi*, in *Alba Pompeia*, a cura di F. Filippi, Alba 1997, pp. 464-481.
49. *Una necropoli romana presso Almese*, in *QuadAPIem* 14, 1996, pp. 73-88 (ISSN 0394-0160).
50. *Marchi di fabbrica da Tortona. Terra sigillata italica, nord-italica e sud-gallica*, in *QuadAPIem* 13, 1995, pp. 29-58 (ISSN 0394-0160).
51. *De Petra, Giulio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 39, Roma 1991, pp. 23-25.
52. *Nuovi dati sulla topografia del Celio: le ricerche nell'area dell'ospedale militare* (con A. Carignani, P. Palazzo, G. Spinola), in *Archeologia laziale* 10. Decimo Incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale, vol. 19, pp. 72-80 (ISBN/ISSN 1824-0607).
53. *Ceramica acroma rinascimentale e moderna* (con L. Tesei), in *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi*. 4. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa. Supplemento, a cura di A. Gabucci e L. Tesei, Firenze 1989, pp. 174-180 (ISBN/ISSN 88-7814-081-3).
54. *La sequenza stratigrafica* (con L. Tesei), in *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi*. 4. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa. Supplemento, a cura di A. Gabucci e L. Tesei, Firenze 1989, pp. 29-57 (ISBN/ISSN 88-7814-081-3).
55. *La basilica Hilariana sul Celio a Roma: una testimonianza di un terremoto altomedievale?* (con A. Carignani, P. Palazzo, G. Spinola), in *I terremoti prima del Mille. Storia, archeologia, sismologia*, Roma-Bologna 1989, pp. 512-517 (ISBN/ISSN 88-85213-02-2).
56. *Della Corte, Matteo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 36, Roma 1988, pp. 782-784.
57. *Aurigemma, Salvatore*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 34, Roma 1988, pp. 205-207.
58. *De Capitani D'Arzago, Alberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 33, Roma 1987, pp. 445-447.
59. *Ceramica acroma rinascimentale e moderna*, in *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi*. 3. Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa, a cura di D. Manacorda, Firenze 1985, pp. 499-536 (ISBN/ISSN 87-845).

60. *L'enquête archéologique dans la zone de la Crypte de Balbus* (con L. Saguì), in *Archéologie et project urbain*, Roma 1985, pp. 177-181.
61. *Lo scavo degli ambienti 29, 30 e 63 del Conservatorio di S. Caterina della Rosa*, in *Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi. 2. Un "mondezzaro" del XVIII secolo*, a cura di D. Manacorda e M.T. Cipriano, Firenze 1984, pp. 15-26.