

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Maggio 2022:** conseguimento dell'abilitazione ANECA a Profesor Ayudante Doctor nelle università spagnole.
- **Aprile-giugno 2019:** Corso di Alta Formazione sulla Tarda Antichità presso l'Università di Roma "La Sapienza" (organizzazione: Prof. Gianfranco Agosti, Università di Roma "La Sapienza").
- **Dicembre 2018:** conseguimento del Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture Classiche e Moderne (Curriculum Filologia Classica) presso l'Università degli Studi di Genova (giudizio finale: "eccellente *cum laude*"); titolo della tesi: "Arato e Licofrone nelle *Dionisiache* di Nonno di Panopoli" (supervisor: Prof.ssa Lia Raffaella Cresci, Prof. Walter Lapini).
- **Settembre-dicembre 2017:** soggiorno di ricerca a Madrid presso la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) nell'ambito del Dottorato, con un incremento della borsa pari al 50%, sotto la supervisione del Prof. David Hernández de la Fuente.
- **Luglio 2017:** Summer School di Paleografia Greca ed Epigrafia Bizantina, 3-8 luglio, Monastero di San Giovanni il Teologo, Patmos (organizzazione: Istituto di Ricerche Storiche della Fondazione Nazionale Ellenica della Ricerca).
- **Settembre-dicembre 2016:** soggiorno di ricerca a Madrid presso la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) nell'ambito del Dottorato, con un incremento della borsa pari al 50%, sotto la supervisione del Prof. David Hernández de la Fuente.
- **Luglio 2015:** conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento in seguito a Tirocinio Formativo Attivo presso l'Università degli Studi di Genova (classe di concorso A-13 – Discipline letterarie, latino e greco).
- **Novembre 2014:** dal 1° novembre 2014 vincitrice di Borsa di Studio di Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne (Curriculum Filologia Classica) presso l'Università degli Studi di Genova, con un progetto di ricerca incentrato sulle eredità ellenistiche (specificamente aratee e licofronee) presenti nelle *Dionisiache* di Nonno di Panopoli (supervisor: Prof.ssa Lia Raffaella Cresci, Prof. Walter Lapini).
- **Dicembre 2013:** conseguimento della Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova (votazione: 110/110 *cum laude*); tesi di laurea in Filologia Bizantina (titolo: *Echi degli Inni callimachei nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli*; relatrice Prof.ssa Lia Raffaella Cresci, correlatore Prof. Walter Lapini).
- **Novembre 2011-dicembre 2013:** iscritta al Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova. Esami sostenuti: Filologia Bizantina (biennalizzato), Tradizioni del Teatro Greco e Latino, Civiltà del Vicino Oriente Antico, Letteratura Greca, Epigrafia Greca e Latina, Archeologia Classica, Cristiana e Medievale, Filologia Greca, Storia Medievale, Letteratura Italiana, Documenti e Scritture dal Tardo Antico all'Alto Medioevo, Grammatica Latina, Religioni del

Mondo Classico. Argomenti approfonditi mediante tesine scritte: Commento filologico ed esegetico di Nonno, *Dionisiache* 15, 390-393; Etimologia e semantica del termine *orthographia* nei principali grammatici latini.

- **Novembre 2011:** conseguimento della Laurea Triennale in Lettere (Curriculum Classico) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova; tesi di laurea in Letteratura Greca (titolo: *Immagine e linguaggio del dolore nei lirici greci arcaici*, relatore Prof. Franco Montanari, correlatrice Prof.ssa Maurizia Matteuzzi).
- **Settembre 2008-novembre 2011:** iscritta al Corso di Laurea Triennale in Lettere (Curriculum Classico) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova. Esami sostenuti: Geografia, Teatro e Drammaturgia dell'Antichità, Letteratura Greca, Letteratura Latina I, Storia Greca, Letteratura Italiana, Storia Romana, Letteratura e Cultura Tedesca, Glottologia, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Lingua e Civiltà Greca, Letteratura Latina II, Grammatica e Didattica della Lingua Greca, Storia della Lingua Latina, Religioni del Mondo Classico, Filologia Bizantina, Storia della Filosofia Antica, Storia della Lingua Italiana.
- **Luglio 2008:** conseguimento della Maturità Classica presso il Liceo Classico Statale "Giuseppe Mazzini" di Genova.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- **Maggio 2023:** partecipazione al convegno internazionale "Nonnus of Panopolis in Context V: Poetic Frontiers", 17-20 maggio 2023, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid-Museo de San Isidro (organizzazione: David Hernández de la Fuente e Laura Miguélez Caveró, Universidad Complutense de Madrid), con un intervento dal titolo "The Sea as a 'Fluid' Frontier in Nonnus' Poetry".
- **Febbraio 2021:** partecipazione alla "VI Giornata mondiale della lingua greca", 9 febbraio 2021, online (organizzazione: Prof. Andrea Del Ponte, Centrum Latinitatis Europae), con un intervento dal titolo "καί νό κε κόσμος ἄκοσμος ἐγένετο: la rinascita nel segno di Dioniso nelle *Dionisiache* di Nonno di Panopoli".
- **Gennaio 2021:** partecipazione al workshop internazionale "Novità nella ricerca su Nonno di Panopoli e la cultura tardoantica", 11 gennaio 2021, Microsoft Teams (organizzazione: Prof.ssa Pia Carolla, Università degli Studi di Genova e la sottoscritta), con un intervento dal titolo "Superare Omero con Licofrone: la guerra indiana nelle *Dionisiache*"; nel corso di questo workshop è stata altresì presentata la mia monografia (vd. sezione "pubblicazioni – libri") da parte dei Professori Gianfranco Agosti (Università di Roma "La Sapienza"), David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid) ed Enrico Magnelli (Università di Firenze). Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=spxl4BSPwE>
- **Ottobre 2019:** partecipazione al convegno internazionale "New Perspectives on Late Antiquity VI: Charisma and Leadership in Late Antique Schools", 2-4 ottobre 2019, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (organizzazione: Prof. David Hernández de la Fuente, Universidad Complutense de Madrid), con un intervento dal titolo "Apuntes sobre el léxico de la divinidad/humanidad de Cristo en la *Paráfrasis* de Nonno de Panópolis".
- **Aprile 2018:** partecipazione al convegno internazionale "Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads", 19-21 aprile 2018, KANTL, Ghent University (organizzazione: Berenice Verhelst, Ghent University), con un intervento dal titolo "Nonnus' Reinterpretation

of Aratus' Astronomy in the *Dionysiaca*".

- **Dicembre 2017:** partecipazione al convegno internazionale "Two Myths and two Languages: Pagans and Christians in Late Antique Poetry", 7-9 dicembre 2017, Institute for Classical Philology, Medieval and Neo-Latin Studies, University of Vienna (organizzazione: Prof. Herbert Bannert e Nicole Kröll, University of Vienna), con un intervento dal titolo "Presentation of my Research Project: Aratus and Lycophron in Nonnus' *Dionysiaca*".
- **Novembre 2017:** partecipazione alla "II Jornada de Actualización Científica sobre Antigüedad Tardía: Historia, Literatura y Pensamiento", 16 novembre 2017, Centro de Zona Gregorio Marañón – Centro Asociado de la UNED en Madrid (organizzazione: Prof. David Hernández de la Fuente, UNED Madrid), con un intervento dal titolo "Nono y Licofrón".
- **Novembre 2016:** partecipazione alla "Jornada de Actualización Científica sobre Antigüedad Tardía: Historia, Literatura y Pensamiento", 11 novembre 2016, Centro de Zona Gregorio Marañón – Centro Asociado de la UNED en Madrid (organizzazione: Prof. David Hernández de la Fuente, UNED Madrid), con un intervento dal titolo "Nono y Arato".
- **Marzo 2014:** partecipazione al VI ciclo di seminari "Ricerche a Confronto", Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà – DiSCi, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 20 marzo 2014 (organizzazione: Associazione Culturale Rodopis, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà – DiSCi, Alma Mater Studiorum Università di Bologna), con un intervento dal titolo "Echi degli *Inni callimachei* nelle *Dionisiache* di Nonno di Panopoli".

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Novembre 2021-oggi:** Cultore della materia presso la cattedra di Filologia Bizantina (L), Università degli Studi di Genova.
- **Settembre 2020-oggi:** dal 1° settembre 2020 docente a tempo indeterminato su classe di concorso A-13 (Discipline letterarie, latino e greco), presso il Liceo Classico Statale "Andrea D'Oria" di Genova.
- **Novembre 2020:** 10 novembre 2020 webinar dal titolo "I generi letterari in età tardoantica: il caso di Nonno di Panopoli (V sec.) e la poesia ellenistica" su invito della Prof.ssa Pia Carolla, presso la cattedra di Filologia Bizantina (L), Università degli Studi di Genova.
- **Settembre 2019-giugno 2020:** dal 16 settembre 2019 docente a tempo determinato su classe di concorso A-13 (Discipline letterarie, latino e greco), presso il Liceo Classico Statale "Andrea D'Oria" di Genova.
- **Settembre 2018-giugno 2019:** dal 17 settembre 2018 docente a tempo determinato su classe di concorso A-13 (Discipline letterarie, latino e greco), presso il Liceo Classico Statale "Andrea D'Oria" di Genova.
- **Aprile-maggio 2018:** dal 26 aprile all'11 maggio 2018 docente a tempo determinato su classe di concorso A-11 (Discipline letterarie e latino), presso il Liceo Classico Statale "Andrea D'Oria" di Genova.
- **Settembre 2015-giugno 2016:** Tutor Didattico per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere, in Conservazione dei Beni Culturali e in Scienze dell'Antichità, presso l'Università degli

Studi di Genova.

- **Maggio-dicembre 2013:** Tutor Didattico per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere, in Conservazione dei Beni Culturali e in Scienze dell'Antichità, presso l'Università degli Studi di Genova.

PUBBLICAZIONI

Libri

- *La poesia nonniana dentro e oltre la volta celeste: i Fenomeni di Arato nelle Dionisiache*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2020 (pubblicato con il contributo del DIRAAS – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli Studi di Genova).

Articoli in riviste scientifiche

- *Io as Isis: a Lycophronean Myth in Nonnus*, «Literature» II.IV (2022), pp. 374-382, online: <https://www.mdpi.com/2410-9789/2/4/31>.
- *Nonno e Licofrone: tracce dell'Alessandra nella preistoria dionisiaca*, «Eikasmós» XXXII (2021), pp. 199-213.
- *Allusioni profetiche licofronee nelle Dionisiache: la giovinezza di Dioniso*, «Medioevo Greco» XXI (2021), pp. 403-412.
- A. Baglione – A. Magnolo, *Mapa del Madrid RAMONiano*, «Trasparenze» VI (2020), online: <https://www.sanmarcodeigiustiniani.it/download/mapa-del-madrid-ramoniano-andrea-baglione-arianna-magnolo/>.
- *Nonno e Arato: alcune proposte*, «Espacio, Tiempo y Forma. Serie II Historia Antigua» XXX (2017), pp. 231-254, online: <https://revistas.uned.es/index.php/ETFII/article/view/19089>.
- *De Imperiis. L'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità. Convegno internazionale. Genova, 19-20 ottobre 2015 (cronaca)*, «Maia» LXVIII (2016), pp. 208-212.

Capitoli di libro

- *Divinity and Humanity: Some Remarks on Nonnus' Christology in the Paraphrase*, in D. Hernández de la Fuente – M. Alviz Fernández (edd.), *Shaping the "Divine Man". Holiness, Charisma and Leadership in the Graeco-Roman World*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023, pp. 281-295.
- *How Nonnus Employs Aratus' Astronomy in the Dionysiaca: a Case Study*, in B. Verhelst (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads*, Leuven, Peeters, 2022, pp. 119-130.
- *The Alexandra in the Dionysiaca: Two Examples*, in N. Kröll (ed.), *Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020, pp. 133-148.
- *Nonno e Callimaco: su alcune riprese tematiche degli Inni nelle Dionisiache*, in F. Reali (ed.), *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, Zermeghedo, Saecula, 2020, pp. 159-172.

Recensioni

- Review of F. Doroszewski – K. Jazdzewska (edd.), *Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives*, Bryn Mawr Classical Review, online: <https://bmcr.brynmawr.edu/2022/2022.03.11/>

IN FASE DI PUBBLICAZIONE

Libri

- P. Carolla – A. Magnolo (edd.), *Novità nella ricerca su Nonno di Panopoli e la cultura tardoantica*, Genova, Genova University Press.

Articoli in riviste scientifiche

- *Afrodite e il Mare nella Tabula Mundi di Giovanni di Gaza*, «Estudios Bizantinos» XI (2023).

Capitoli di libro

- *Some Observations on Book 17 of Nonnus of Panopolis' Paraphrase*, in fase di pubblicazione in G. Agosti – A. Rotondo (edd.), *Studies on Nonnus' Paraphrase*, Berlin, De Gruyter.
- *Superare Omero con Licofrone: la guerra indiana nelle Dionisiache*, in fase di pubblicazione in P. Carolla – A. Magnolo (edd.), *Novità nella ricerca su Nonno di Panopoli e la cultura tardoantica*, Genova, Genova University Press.
- *El vocabulario del hombre-dios y dios-hombre en el Cristo de Nonno de Panópolis*, in fase di pubblicazione in D. Hernández de la Fuente – M. Alviz Fernández (edd.), *El concepto de hombre divino en el mundo antiguo y su recepción*, Madrid, Dykinson.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **C1 SIELE** – Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (8 luglio 2022)
- **B2 DELE** – Diplomas de Español como Lengua Extranjera
- **FCE** – First Certificate in English (livello B2)