

Index

- ++ **Attività scientifica e didattica** pag.1
- ++ **Progetti europei** pag.3
- ++ **Conferenze e pubblicazioni** pag.5
- ++ **Progetti curati/bandi** pag.8
- ++ **Formazione** pag.9
- ++ **Formazione accademica** pag.11
- ++ **Attività professionale/extra-accademica (selezione)** pag. 12
- ++ **Mostre/Concorsi** pag.14
- ++ **Competenze** pag.15

Attività scientifica e didattica

Dottorato in Design

Università di Genova, Dipartimento DAD

Corso di Dottorato 11/19 – 05/23

Genova, Italia

Phd in Design con borsa, XXXV ciclo, Università degli Studi di Genova,
Dipartimento Architettura e Design

Docente a contratto, corso di “Principi di Design e Comunicazione per il Multimedia” per la Magistrale di Digital Humanities - Interactive Systems and Digital Media

Università di Genova

aa. 2023/2024

Savona, Italia

presso la Magistrale di Digital Humanities - Comunicazione e Nuovi Media (LM-92) Campus di
Savona (Dipartimento DIBRIS)

Co-Docente a contratto, corso di “Interaction Design” per la Magistrale di Digital Humanities - Interactive Systems and Digital Media

Università di Genova

aa. 2023/2024

Savona, Italia

presso la Magistrale di Digital Humanities - Comunicazione e Nuovi Media (LM-92) Campus di
Savona (Dipartimento DIBRIS)

Seminari del 31/10 e 7/11/2023

"Elaborazione e sviluppo Personas"

Corso di “Design dei Servizi” (mod. laboratorio Web Design) per la Magistrale di Design del
Prodotto e dell’Evento

Università di Genova

aa. 2023/2024

Genova, Italia

Cultore della Materia, corso di “Interaction Design” per la Magistrale di Digital Humanities

Università di Genova

aa. 2019/2020

aa. 2020/2021

aa. 2021/2022

aa. 2022/2023

Savona, Italia

Assistente alla Didattica - Cultore della Materia / Interaction Design presso la Magistrale di Digital Humanities - Comunicazione e Nuovi Media (LM-92) Campus di Savona (Dipartimento DIBRIS)

Tutoring / “Lab. Immagine e video” per la Magistrale di Digital Humanities

Università di Genova

aa. 2022/2023

Savona, Italia

Gestione di ore di tutoring e supporto agli studenti durante il Laboratorio di Elaborazione Immagini e Video / per la Magistrale di Digital Humanities - Comunicazione e Nuovi Media (LM-92) Campus di Savona (Dipartimento DIBRIS)

Assistente alla Didattica, corso di “Fondamenti di Design” per la Triennale di Design

Università di Genova

aa. 2019/2020

aa. 2020/2021

aa. 2021/2022

aa. 2022/2023

Genova, Italia

Assistente alla Didattica / Fondamenti di Design presso la Triennale di Design del prodotto e della nautica (L-4) - Curriculum in Design del Prodotto e della Comunicazione
Genova Sant’Agostino (Dipartimento DAD)

Assistente alla Didattica, corso di “Design dei Servizi” (mod. laboratorio Web Design) per la Magistrale di Design del Prodotto e dell’Evento

Università di Genova

aa. 2021/2022

aa. 2022/2023

Genova, Italia

Assistente alla Didattica / Design dei Servizi (modulo del Laboratorio di Web Design) per la Magistrale di Design del Prodotto e dell’Evento
Genova Sant’Agostino (Dipartimento DAD)

Supporto alla ricerca / Progetto europeo

Attività di supporto alla ricerca sui modelli di valorizzazione turistica PAESAGGIO e per la strutturazione del prodotto “turismo del paesaggio” relativa all’area di studio dell’imperiese compresa nel progetto PAYS AIMABLES.

Ricerca netnografica, concept design, realizzazione di digital travel e-book, foto 360, video interviste, visual design, progettazione concept per la realizzazione di un prodotto turistico.

Seminari del 27 e 31 maggio 2021

"Comunicare il paesaggio come prodotto turistico "

“Il travel book come storytelling dell’esperienza nel paesaggio”.

Attività di formazione

per Hub di Innovazione Rurale - progetto LocAL Navelli con Istituto Agrario Serpieri - su "Social Media Strategy e Piani di Comunicazione sul food"

12/2021 - per Slow Food Bologna

Workshop Tutor

Università di Genova

12/02/21 - 18/02/21

Tutor didattico del workshop "It's for coop. RE_BRANDING" organizzato dalle prof.sse Enrica Bistagnino, Chiara Olivastri e dal prof. Ruggero Torti; con Silvia Barbiera e Is.For.Coop

Workshop Tutor

Università di Genova

1/4/20 – 30/6/20

Tutor didattico del workshop "Moving Lines" (Visuality_03) di fotografia e architettura, evento collaterale dell'LFA (London Festival of Architecture), Genova+London+Paris (via Teams) con Livio Sacchi, Andrea Bosio; docenti di riferimento: Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno, assistente Alessandro Castellano

Progetti europei

Oggetto: **Attività di supporto alla ricerca sui modelli di valorizzazione turistica PAESAGGIO e per la strutturazione del prodotto "turismo del paesaggio" relativa all'area di studio dell'imperiese compresa nel progetto PAYS AIMABLES.**

Struttura Dipartimento: Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova

Protocollo/repertorio: Contratto 1341/2021

Attività svolte:

- **Ricerca sul prodotto turismo di paesaggio** e studio dei modelli di sviluppo per la valorizzazione del paesaggio
- Individuazione di criteri per la selezione dei temi più significativi di indagine
- **Ricerca fotografica di analisi del paesaggio**
- **Analisi qualitativa e quantitativa, analisi social** della lettura del turismo di paesaggio
- Analisi dei target del prodotto paesaggio e definizione profili, il turista e il local insider
- Partecipazione agli incontri con i diversi partner di progetto
- Partecipazione alla predisposizione di un piano operativo
- Attività di **impaginazione e restituzione grafica** della fase di ricerca e del piano
- Realizzazione di **video-interviste** per raccontare il paesaggio.
- Seminari del 27 e 31 maggio 2021 - "Comunicare il paesaggio come prodotto turistico " e "Il travel book come storytelling dell'esperienza nel paesaggio".

Oggetto: **Prodotti Multimediali per raccontare l'evento output Ideathon all'interno del progetto Interreg MA.R.E**

nr. 1 VIDEO + nr. 2 VIDEO-PILLOLE + nr. 1 REPORTAGE FOTOGRAFICO

Attività svolte:

- Realizzazione di **video e immagini** (in alta risoluzione) che testimoniano tutto il percorso dell'Ideathon. I contenuti del video sono stati progettati in raccordo con gli esperti regionali e secondo le principali tecniche di comunicazione efficace. I video nascono per essere d'ausilio alla **comprensione del modello regionale della giornata di lavoro.**
- **Ripresa e montaggio** realizzati attraverso la tecnica dello **storytelling**: deve essere costruito un racconto dell'evento in modo che immagini e voce siano fortemente emozionali. Il tutto mostrando le persone coinvolte nel progetto, i valori di riferimento del programma, la

- dimensione non solo professionale, ma soprattutto umana dell'evento; dovrà emergere il valore aggiunto del format dell'evento: l'ideathon;
- Co-progettazione e sviluppo di un'**identità visiva animata** per supportare lo storytelling dell'evento **Didone** e supporto alla realizzazione di contenuti grafici per garantire un **Prodotto Multimediale e Didattico** adeguato
 - Scrittura dello **script** e realizzazione di **storyboard** per tre video: n.1 video generale da 3' (regia-ripresa e montaggio), n. 2 video da 60" (regia-ripresa e montaggio) da veicolare sui social media e su siti web istituzionali del progetto in formato 1:1 e 16:9.
 - Realizzazione e post-produzione di un **servizio fotografico** a colori in alta risoluzione per raccontare le giornate di lavoro.

Oggetto: Partecipazione al Progetto di scambio **Marie Curie per la ricerca e l'innovazione "Informal and Non-Formal E-Learning for Cultural Heritage - xFORMAL"** (il "Progetto") e i suoi successivi contratti (Grant Agreement N° 101008184 e xFORMAL Consortium Agreement), secondment tra Università di Genova e Cienca Viva all'interno del WP5 Sharing Knowledge and Best Practices

Secondment nr. 64: Sending institution UNIGE > seconded to CENTRO CIENCIA VIVA - BRAGANÇA (**Portogallo**)

Attività svolte:

- Scambio di conoscenze e buone pratiche tra il Centro Ciencia Viva e l'UNIGE, su strategie di comunicazione e coinvolgimento del pubblico illustrando tutte le iniziative intraprese con le scuole e i cittadini.
- Progettazione al supporto della pianificazione e organizzazione del Workshop "Diversity and Inclusion in Responsible Research, Innovation and Communication" e del Workshop "Graphic Design Accessibility / Web accessibility"
- Consulenza e supporto alla progettazione di schermate per l'applicazione/piattaforma di gioco xFormal, partecipazione ad incontri
- Esplorazione dei piani di workshop, conferenze e formazione dei musei di Lisbona, Coimbra, Porto e Braganca.

Secondment nr. 65: sending institution UniGE (Genoa, Italy) > seconded to ARAGON - Zaragoza (**Spagna - in corso**)

Attività svolte e in corso:

- Coinvolgimento di stakeholder impegnati nel progetto ed interessati (scuole, musei, associazioni di cittadini, ecc.).
- Promozione ed indagine su diversi canali di comunicazione con gli stakeholder seguendo il "Vademecum per il coinvolgimento dei musei nei percorsi"
- Collaborazione alla creazione di un libro digitale e-pub3 e accessibile sul progetto xFORMAL
- Individuazione di riviste ed eventi scientifici per la presentazione dei risultati del progetto.
- Condivisione di conoscenze e buone pratiche per creare reti con persone chiave locali provenienti da istituzioni pubbliche e di ricerca, museali, organizzazioni

Conferenze e pubblicazioni:

In pubblicazione / paper (classe A)

Contributo in pubblicazione sulla rivista **AGATHÓN | International Journal of Architecture Art and Design**. “Misurare il paesaggio. Un ritmo per la narrazione attraverso luoghi ed itinerari condivisi”. Adriana Ghersi, Silvia Pericu, Federica Delprino, Stefano Melli
2023

In pubblicazione / paper

Contributo in pubblicazione sulla rivista **GUD** per la call “**Naïf/Naïve**”.
“Oltre la logica dell’ingenuo. La potenza comunicativa del banale tra *naïf* e co-design: un caso studio. Federica Delprino, Omar Tonella
2023

Partecipazione conferenza / accettazione abstract

Accettazione abstract “Co-progettare oltre il concetto di limite
Sperimentazione del tool *Inclusive multimodal personas* in workshop partecipativi”
Presentazione contributo per la Conferenza annuale **SID Società Italiana di Design**, “**Design per la Diversità**”, nella sezione “**Progetti di ricerca / Discipline**”.
12/06/23 - 13/06/23
Pescara

Contributo in volume

“Pogettare l'emergenza, un paesaggio di segni scalabili” (di Federica Delprino e Omar Tonella) nel volume “Border. L'arte e la guerra” di Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando, ISBN 9788878491878, Editore Ante Quem, pp 10-13

Partecipazione conferenza, contributo: Workshop / Pubblicazione abstract / Paper in pubblicazione

Accettazione e svolgimento del workshop “Co-design of Inclusive Personas for Art Exhibitions and Multimodal Installations”
presso DRHA2022 “Digital sustainability: from resilience to transformation”
4/09/22 - 7/09/22
Kingston upon Thames, Kingston School of Art (Kingston University)

Partecipazione conferenza, contributo: poster / Pubblicazione paper

Accettazione e presentazione poster presso la conferenza ECADE2022, “The European Conference on Arts, Design & Education”
7/07/22 - 10/07/22
Oporto, University of Porto

Pubblicazione contributo: “Multisensory Approaches From Interactive Art to Inclusive Design” pp. 271–281
(DOI: 10.22492/issn.2758-0989.2022.21)
su “**The European Conference on Arts, Design & Education 2022 Official Conference Proceedings**”, 09/2022

Pubblicazione paper (classe A)

Pubblicazione sulla rivista **AGATHÓN | International Journal of Architecture Art and Design**:
“APPRENDIMENTO TRAMITE SIMULAZIONE E TOOL DIGITALI. Una sperimentazione per la

Farmacia dei Servizi / SIMULATION-BASED LEARNING AND DIGITAL TOOLS. A trial for Pharmacy Services” (Maria Morozzo della Rocca e di Bianzè; Fabrizio Bracco; Federica Delprino; Silvia Pregaglia

Partecipazione conferenza / accettazione abstract

Accettazione abstract “Geografie, relazioni e ritual personas: strategie e strumenti di progettazione partecipata per l’heritage made in italy / Geographies, relationships and ritual personas: strategies and tools for participatory design for made in Italy heritage” (di Federica Delprino, Luca Parodi, Silvia Pericu, Omar Tonella)

Presentazione contributo e progettazione oggetto per presentazione in occasione della Conferenza annuale **SID Società Italiana di Design, “DesignIntorno”**, nella sezione “Idee di ricerca”.

4/07/22 - 5/07/22

Alghero

Pubblicazione articolo / magazine

Accettazione articolo/saggio sulla rivista “**GUD**”. Prossima pubblicazione sul N.04/21.

Call “Orizzonte”: “Dalla limitazione dei gesti a nuove possibilità. Modalità di interazione touchless e opportunità” (di Federica Delprino)

Pubblicazione articolo / magazine

Pubblicazione articolo/saggio sulla rivista “**GUD Special Edition 2021 | Sguardi**”

Call “Movement and perception. The representation of the urban landscape as project driver”: “TOGATHERHOME. Un progetto per creare una casa condivisa online durante il lockdown (attraverso il collage)” (di Federica Delprino e Rachele Tonioni)

07/2021

Pubblicazione paper / Conference Speaker

Conferenza Internazionale “Design, Semiotics and Philosophy - How to address the Anthropocene - **39th Albi-Nîmes Médiations Sémiotiques**”

5/7/21 - 5/7/21

Nîmes, France

Accettazione e pubblicazione:

“Design to be ready - replanning/re-designing systems by anticipating/foreseeing adversity” (di Federica Delprino e Giovanna Tagliasco), ISBN 979-10-96436-06-4

Conferenza / Pubblicazione paper (classe A)

Conferenza Internazionale **A Small Symposium on “Resilient Communities”** (11 Annual International Conference on Urban Studies & Planning)

31/05/21 - 3/6/21

Athens, Greece

Pubblicazione sulla rivista **Athens Journal of Architecture:**

“Digital and physical margins. Pre-visions for new interactions in the city in progress”

[pre-print] (di Maria Carola Morozzo della Rocca, Alessandro Bertirotti, Federica Delprino)

Seminario / Conference Speaker

“**L’eredità di Tomás Maldonado**” - Corso dottorale intersede - A cura di: Prof.ssa Raimonda Riccini, Università IUAV di Venezia - Prof. Luca Guerrini, Politecnico di Milano - Assistente, Dr. Pierfrancesco Califano

19/02/21 - 14/05/21

Partecipazione al ciclo di lezioni e conferenze.

Organizzazione di un seminario finale con ospiti: Rocco Antonucci, Cristina Chiappini, Riccardo Falcinelli, Alessandro Tartaglia, Salvatore Zingale (prima tavola rotonda); Pier Luigi Capucci,

Davide Fornari, Carla Langella, Tatiana Mazalio (seconda tavola rotonda)

Presentazione del contributo:

“Colore, scienza e percezione - il ruolo della pratica artistica tra esperienza ed eredità di Tomás Maldonado” (di Francesco Cantini, Federica Delprino, Riccardo Fazi, Elisa Matteucci, Monica Oddone, Angelica Vandi)

Pubblicazione articolo / magazine

Accettazione articolo/saggio sulla rivista dell'Università di Genova **“Mugazine”**. Prossima pubblicazione sul N.03/21. Call “Learn from emergency”:

“SOLUZIONI TOUCHLESS TRA OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE. Tecnologia a distanza: dalle mani alla voce”

Pubblicazione paper / Keynote Speaker

AVI Conference

29/5/18 – 1/6/18

Castiglione della Pescaia, Italia

Keynote speaker on Research-papers Panel, Biannual International Conference on Advanced Visual Interfaces con pubblicazione DOI: <https://doi.org/10.1145/3206505.3206512>

ABBOT: a smart toy motivating children to become outdoor explorers

AVI '18: Proceedings of the 2018 International Conference on Advanced Visual Interfaces

Article No.: 23 Pages 1–9

poi sviluppata in “Interactive Nature: Designing Smart Devices for Nature Exploration by Children”, accettata al **CHI2019** (W01: DESIGNING FOR OUTDOOR PLAY, peer-reviewed) DOI: 10.13140/RG.2.2.22286.10564

Pubblicazione paper / Conference Speaker

ACM Conference

27/8/17 – 31/8/17

Como, Italia

Paper Speaker at ACM Conference, KIDREC, International Workshop on Children & Recommender Systems (Co-located with RECSYS) con pubblicazione “Playing Outdoor.

Recommending New Content: Stimulating Kids' Learning through the ABBOT Smart Object”

poi sviluppata in “ABBOT: an interactive toy encouraging kids to play outdoor and discover new content”, presentata al **CHI2018**

Progetti curati / bandi

Progetto “Alfabeto d’entroterra” e Workshop “Restanza”

(2023 -in corso)

Terzorio

Organizzazione, curatela, facilitazione e co-progettazione del percorso di co-design, progettazione grafica e comunicazione, sviluppo prodotti digitali

“Alfabeto d’Entroterra” si muove all’interno delle Linee guida per pratiche collaborative di partecipazione civica attiva / **Bando Fondazione Compagnia di San Paolo**, in quanto vincitore di bando, ed è promosso dall’Associazione Radice Comune.

L’iniziativa si incentra sulla valorizzazione della comunità di Terzorio, attraverso un percorso di riappropriazione delle sue peculiarità, fatte di artefatti rituali materiali e immateriali che stanno scomparendo, creando altresì un modello esportabile per le realtà territoriali che presentano condizioni analoghe. È al centro un lavoro sulle persone e con le persone del luogo, per innescare opportunità concrete, incoraggiando la costruzione di comunità custodi della memoria tangibile e intangibile, capaci di tramandare e diffondere il testimone della cultural heritage nel tempo.

Progettiste, studente e ricercatore lavoreranno con la cittadinanza attiva attraverso il workshop “Restanza” per creare una connessione e restituire in maniera concreta luoghi e tradizioni, riqualificando e restituendo lo spazio della Torre e creando sistemi di simboli e narrazione.

A cura di: Federica Delprino, Francesca Coppola, Stefano Melli, Omar Tonella

<https://www.alfabetodentroterra.it/>

Progetto “Critica pratica”

(2023 -in corso)

Organizzazione e curatela, facilitazione e co-progettazione di workshop, progettazione grafica e comunicazione, co-curatela di mostra, call for abstract e simposio finale

Progetto vincitore di bando per finanziamento di attività formative autogestite da parte degli studenti dell’Università di Genova

“Critica pratica - Per una critica della normalità: nuove visioni e paradigmi progettuali”

Attraverso queste giornate di workshop si vuole mettere in pratica un atteggiamento critico al progetto. L’attività laboratoriale è stata divisa in due giornate laboratoristi e svolte ragionando su tre linee di approfondimento: critica e progettazione, critica e pratiche di comunità, critica e trasformazioni urbane.

14/10/2023 - 21/10/2023

Genova

A cura di: Federica Delprino, Sara Iebole, Valeria Piras, Giovanna Tagliasco, Omar Tonella

Ospite workshop: Francesco Fusillo

Workshop ALTEREGO

20-24/06/ 2023

Clavesana

Organizzazione, curatela, facilitazione e co-progettazione del percorso laboratoriale, progettazione grafica e comunicazione web

“Un rituale di inizio estate: Spaventapasseri a Clavesana”

5 giorni per indagare il rapporto tra paesaggio, oggetto e identità attraverso lo sguardo dell’autore Angelo Ruga! Un percorso di co-design per la prototipazione di spaventapasseri come oggetti legati ad un rito. Percorso di co-progettazione che ha coinvolto student* di design e abitanti del luogo.

<https://www.angeloruga.com/workshop-alterego/>

Curato da: Federica Delprino, Omar Tonella, Associazione Angelo Ruga

Patrocinato da: Comune di Clavesana, Comune di Albissola Marina,
Ordine degli Architetti di Savona
Ospiti: Franco Raggi, Alessandra Giacardi, Massimo Ferrando, Daniele Panucci, Luisa Mezzano

Spazio Eufemia - Milano Design Week

Organizzazione di evento di partecipazione e co-design durante la Milano Design Week

6-12 maggio 2022

in occasione della Milano Design Week, "We Move x Eufemia", Evento autorizzato e **patrocinato** dal Comune di Milano, Direzione Lavoro, Giovani e Sport Unità Moda, Design e Creatività in collaborazione con Fedrigoni Paper

Attività di facilitazione dei workshop, curatela dell'allestimento, dell'identità grafica e della comunicazione sociale dell'evento, gestione talk e coordinamento in presenza e online degli eventi, progettazione attività

A cura di: Federica Delprino, Omar Tonella e Rachele Tonioni con WeMoveLab)

ToGatherHome

(di Federica Delprino e Rachele Tonioni)

Progetto social e di progettazione partecipata attraverso fotografia e collage.

SUPER-FROM

Progetto di multidisciplinary design e creatività.

Product design e progettazione multidisciplinare.

(di Federica Delprino e Omar Tonella)

Formazione:

Workshop/Stage

- **Summer school "Diversity and Inclusion in Responsible Research, Innovation and Communication", progetto "milieu", con borsa di studio Santander** (CURSO 72308 DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN LA INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y COMUNICACIÓN RESPONSABLES)
13 - 14 luglio 2022
 - Creative thinking and RRI as success drivers for today's R&I
 - Challenges and best practices of making visible the invisible: sports, disability and women
 - Best practices of inclusion, diversity and responsibility
- **EAR_RAW Reus Architecture and Urban Design Workshop**
30 - 11 settembre 2021
Partecipazione al Workshop internazionale organizzato dalla Universitat Rovira I Virgili, in collaborazione con l'Ajuntament de Reus e Reus Horitzo 32, con la partecipazione delle università ETH Zürich, KU Leven e l'Università degli Studi di Genova.
Partecipazione a lezioni e conferenze mirate alla formazione e alla realizzazione di un progetto multiscale di rigenerazione urbana della città di Reus a partire da uno degli "Assi", abbracciando le tematiche di:
 - mobilità, spazio pubblico e intermodalità
 - recupero del patrimonio industriale
 - emergenza residenzialeFocus sul Riudoms Axis e la Valira Electric Appliances Factory, con un progetto multidisciplinare seguito da arch. Daniela Sanjines, arch. Livia De Bethune, arch. Josep Maria Solè and coordinated by arch. Arturo Frediani

- **LURT Laboratorio Umano di Rigenerazione Territoriale**
20 - 29 agosto 2021
Partecipazione al Workshop di Community Building per “Costruire reti di comunità e relazioni con il territorio” gestito da BitMup – Rigenerazione e Innovazione Sociale aps. In collaborazione con i workshop di Autocostruzione di Marco Terranova, CivicoCivico di Studio Laboratorio Orizzontale e Flora La Sita, Service Design di Maria Cristina Lavazza e Luisa Carrada presso il Servizio Cristiano di Riesi, organizzato da Coltivatori di Bellezza

- **SUMMER SCHOOL 2021 “Creative process + risograph” – Fernando Cobelo**
- **Print Club Torino**
9 - 11 luglio 2021
Workshop intensivo con l’artista Fernando Cobelo presso il PrintClubTorino dedicato alla sperimentazione, all’approccio creativo artistico e alla progettazione ed elaborazione di un proprio soggetto per la realizzazione di stampa in risograph. Realizzazione di una fanzine all’interno del progetto editoriale “Siamo qui. Storie illustrate di gentilezza”

- **WORKSHOP "STAMPA SERIGRAFICA SU CERAMICA" – Print Club Torino**
13 giugno 2021
Laboratorio di serigrafia di ceramica ideato dal Print Club Torino in collaborazione con l’artista Cosimo Veneziano: Workshop intensivo di 8.00 h all’interno del progetto TELL_US - residenza d’artista, turismo responsabile e valorizzazione della ceramica artistica e artigianale, iniziativa inedita ideata e promossa dall’Associazione Culturale Messy Lab, Collettivo di Ceramica in collaborazione con l’Associazione Culturale Torri Superiore, realizzata grazie al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo, maggior sostenitore del progetto.

- **Politécnico de Leiria ESAD.cr Intensive Ceramic Workshop**
Workshop di Ceramica, **opera selezionata per la mostra Futuralia Cult** presso la Fiera Internazionale di Lisbona 25-28 marzo 2018

- **Game Design "IGC Camp", IED Milano + George Brown College Toronto**
Partecipazione al workshop, selezionata dal Politecnico di Milano 13/10/17 – 15/10/17
Partecipazione a lezioni intensive di Game Design e sviluppo progetto di videogame (concept e realizzazione prototipo) in hackaton, tramite borsa di studio del Politecnico di Milano

- **“Concepts on the Move” Workshop, ETH Zurich**
Partecipazione al workshop tramite borsa di studio del Politecnico di Milano Workshop multidisciplinare organizzato dall’università ETH di Zurigo, partecipazione tramite borsa di studio del Politecnico di Milano

- **Workshop IUAV W.A.Ve con Adrian Paci**
Laboratorio intensivo di pittura all’interno dei Workshop di Architettura dell’Università IUAV di Venezia, con mostra finale presso il Cotonificio e i Magazzini
Università IUAV di Venezia
1/7/14 – 25/7/14

- **Stage** come guida museale, Museo Archeologico di Savona
6/12 - 7/12
Guida (italiano, inglese, spagnolo), Receptionist, Archivista

Formazione accademica

Dottorato di Ricerca in Architettura e Design, curriculum Design

11/19 – 05/23

Tesi: "Inclusive multimodal personas: strumenti per interagire e abilitare. Laboratori di voce e gesti nella fruizione culturale"

Tutor: S.Pericu

Keyword: Design Tools, Design for All, Interaction Design, Comunità, Multimedia Arts, Design dell'Esperienza

Laurea Magistrale in Design della Comunicazione, Politecnico di Milano

1/10/16 – 16/4/19

Voto finale: 110/110

Tesi: "Dati e Smart Toys - Strumenti per introdurre i bambini alla realtà",

Rel: M.Ronchi, Corr: M.Matera

Corsi:

Sociologia dei Media - Matteo Ciastellardi

Antropologia della Comunicazione - Francesco Ronzon

Creative Coding - Michele Mauri

Scenografie di Luce - Gianni Ravelli

Workshop 1 - Mauro Porcini, Pepsi Group

Workshop 2 - Judith Ackermann

Cultura della Comunicazione, Semiotica - Salvatore Zingale

Laboratorio di Progettazione di Artefatti e Sistemi Complessi - Margherita Pillan

Laboratorio di Interaction Design - Roberta Tassi, Maristella Matera

Laboratorio di Sintesi Finale - Marco Ronchi, Katia Goldoni

Fotografia - Pier Francesco Pozzi

Advanced User Interfaces - Franca Garzotto, Maristella Matera

Politecnico di Leiria - ESAD.CR

Erasmus+

Politécnico de Leiria, ESAD.CR - Escola Superior Artes e Design

1/2/18 – 1/7/18

Corso di Portoghese A2

Corsi/Progetti: Design Multimedia (Augmented Reality e Videomaking)

Suono Interattivo (Arduino e Pure Data)

Laurea Triennale in Design della Moda e Arti Multimediali - Curriculum Arti

Università IUAV di Venezia 1/10/13 – 27/7/16

Voto finale: 107/110

Tesi: "Bello, interessante o utile? Un'indagine sul gusto dei visitatori dei musei"

- Rel: E. Arielli

Corsi:

Disegno Digitale - Camillo Trevisan

Estetica per le Arti - Emanuele Arielli

Laboratorio di Fotografia - Guido Guidi

Filosofia e Teoria dei Linguaggi - Paolo Garbolino Informatica - Davide Rocchesso

Laboratorio Arti Visive - Mario Airò

Laboratorio Arti Visive 2 - Adrian Paci

Laboratorio Arti Visive 3 - Luca Trevisani
Laboratorio Arti Visive 4 - Liliana Moro
Laboratorio Arti Visive 5 - Agnes Kohlmeyer Laboratorio Video - Klaus Obermaier
Cinema e Arti Contemporanee - Carmelo Marabello Fondamenti delle Pratiche Artistiche - Angela Vettese Fondamenti di Psicologia Generale - Vittorio Girotto Materiali per le Arti e il Design della Moda - Luisa Mensi Semiotica dell'Arte e dell'Immagine - Angela Mengoni Sociologia dei Processi Culturali - Carlo Grassi
Storia dell'Architettura Contemporanea - Marco de Michelis
Storia della Moda 2 - Alessandra Vaccari
Teorie e Tecniche della Comunicazione Interpersonale - Ludovica Scarpa
Workshop Light Design
Workshop Storia dell'Arte Classica, Moderna, Rinascimentale, Contemporanea

Liceo Classico Gabriello Chiabrera

Diploma Liceo Classico - M.A.I. 9/08 – 7/13

Diploma di Liceo Classico con Matematica Avanzata Programma M.A.I.
(Matematica, Arte, Inglese)

Scuola secondaria di primo grado Bartolomeo Guidobono

Licenza **Media** - Indirizzo Musicale 9/05 – 6/08

Attività professionale/extra accademica (selezione)

Multidisciplinary Designer

9/19 – Attuale

P. IVA 01799450091

Attività esercitata:

codice ateco 741029 - Altre attività dei disegnatori grafici

Altre attività esercitate:

codice ateco 741090 - Altre attività di design

codice ateco 741021 - Attività dei disegnatori grafici di pagine web

codice ateco 731101 - Ideazione di campagne pubblicitarie

codice ateco 732000 - Ricerche di mercato e sondaggi di opinione

codice ateco 742019 - Altre attività di riprese fotografiche

Attività svolte:

Video designer / Videomaker

Ideazione del concept, regia, direttrice fotografia, montaggio, editing di video in diversi campi
Aftermovie di eventi ludici e culturali: **eventi** privati, eventi e **divulgazione** di Erasmus Student Network (membro commissione video ESN Italia), spot e pubblicità (spot per il cinema e il web per Fisios srl, realizzazione riprese, editing, montaggio e copy per **video spot** trasmesso al cinema), Video Musicali , Video **presentazione progetti e prodotti** (Abbot e G.A.I.A presso Lab DEIB, Politecnico di Milano).

Video **reel** e di **interviste**, valorizzazione e promozione dei **prodotti del territorio** italiano all'estero: Chambre de Commerce Italienne de Nice, Progetto True Italian Taste, collaborazione con Agecotel, chef Stephan Miso, Fausone 1948 - Olio e Tartufi, Baladin
Progetto CamerAnnex, realizzazione videografica e montaggio video

Fotografia

Fotografa per **eventi** (XIV Congresso AllC, Arte Laguna Prize 16.17, cerimonia di inaugurazione e premiazione, pubblicazione foto su catalogo ufficiale - Eventi privati, Fotografa di **moda** Milano Fashion Week e Lisboa Fashion Week; fotografia **prodotto** (es. botti in ceramiche Clayver con relativa grafica editoriale e web); Fotografie **artistiche** esposte in mostra

Fotografa per **cataloghi e opere d'arte**:

- Fotografia allestimento e opere della mostra "Il carattere riflessivo della pittura"
E campagna social interattiva durante il covid-19: realizzazione poster animati
- Museo Casa Jorn, Albissola Marina, Italia
- Realizzazione, editing e post-produzione di fotografie per diverse mostre presso Casa Museo Jorn e location varie sul territorio ligure
- Realizzazione di fotografie per "Intorno a Michelangelo" - opere e allestimento mostra diffusa di Andrea Salvatori
- Realizzazione di fotografie per "Ritorno a Casa Jorn- Omaggio e Ezio Gribaudo" ed. GliOri - ISBN: 978-88-7336-767-3
- Realizzazione di fotografie per "Like a sort of Pompeii in reverse", Salvatore Arancio exhibition catalogue* ed. vanillaedizioni - EAN: 9788860574497
- Realizzazione di fotografie delle opere di Shane Lutzk presso il Museo della Ceramica di Savona, pubblicazione online e su giornali

Web design

Progettazione di siti web, UX/UI e gestione backend con builder professionali, HTML, linguaggio Wordpress, realizzazione interfaccia e progettazione grafica phygital e multicanale.

Realizzazione siti web per privati, aziende, progetti.

Alcuni progetti: Per Clayver srl (dal 2021) completa revisione del sito web dell'azienda e ottimizzazione delle prestazioni tramite installazione di un nuovo builder WP e progettazione di una nuova grafica dedicata, nuova alberatura, menu, con completa revisione di tutti i testi ed immagini e ottimizzazione del sito predisposto all'attività di e-commerce, gestione social media e progettazione strategia phygital; per Gasco Group srl (dal 2022) riprogettazione sito web e digital strategy, riprogettazione alberatura sito e sviluppo sottolivelli per prodotti; Per Associazione Angelo Ruga (dal 2022) Rinnovamento dell'alberatura e delle interazioni del sito web "angeloruga.com", creazione pagine dedicate, inserimento e gestione inserimento opere (con naming e ottimizzazione delle immagini per il web), progettazione e creazione pagine dedicate per versione web e mobile; per Margherita Menardo (dal 2022) aggiornamento sito web e realizzazione immagine fotografiche; per Studio Jupla (dal 2022) progettazione architettura e layout visivo sito web; per Marina Spadafora (dal 2021) riprogettazione sito web, aggiornamento e sviluppo grafica animata.

Visual Identity, Web e Graphic Design

Progettazione siti web (dal backend alla ux e ui), rinnovo identità visive animate e multimodali per privati ed aziende, con digital strategy integrata.

Rinnovo identità visiva e sito web per Marina Spadafora (fashion designer), Margherita Menardo (architetta), Gasco Group; identità visiva, web e social per Clayver srl; campagna social per Dialoghi d'Arte, progetto "Progettare cultura per il territorio".

Realizzazione manifesto, pannello, brochure per il Museo Diffuso di Finale Ligure; realizzazione identità visiva multicanale per l'evento "Didone"; Progettazione identità visita dinamica per la mostra "Border, l'arte e la guerra" di Alessandra Giacardi e Massimo Ferrando presso il Museo del Paesaggio di Verbania / Casa Ceretti, Realizzazione poster per Mostre presso il Museo dell'Arte Vetraria Alterese.

Designer dell'interazione / Inclusive Visual Design

Comune di Briaglia (2019)

Lavoro di Interaction Design, ricerca e studio grafico/tattile di pannelli tattici per parco giochi inclusivo a Briaglia.

In collaborazione con il Comune e il Dipartimento di Laurea in Lingue, Civiltà e scienze del Linguaggio di Ca' Foscari.

Blogger / Social Media expert (dal 2011)

Creazione contenuti in ambito *travel, fashion, beauty, lifestyle* per blog e profili personali, collaborazione con brand internazionali per recensione e sponsorizzazione prodotti, promozione di eventi, social Media Managing, gestione di pagine social (facebook, instagram), attività di targetizzazione multicanale, strategie di marketing

Article / Content Creator

Pubblicazione di articoli su VilleGiardini sul tema del biologico e della *biodiversità*, su StileDesign su tematiche di storia del design e product design contemporaneo, collaborazione con magazine e piattaforme online per stesura articoli su *travel e fashion*, ideazione di campagne social e creazione di contenuti audiovisivi per i social

Organizzazione eventi per volontariato

Erasmus Student Network

- Membro attivo ESN Venezia

Organizzazione eventi culturali e ludici, gestione ufficio, grafica

- Membro attivo ESN Politecnico Milano

Organizzazione eventi culturali e ludici, gestione ufficio, grafica, gestione e sponsorizzazione attività culturali

- Responsabile Working Group Cultura ESN Politecnico Milano

Mostre/Concorsi:

2023

Identità grafica e progettazione di pezzi in vetro site-specific con un percorso di collaborazione con il Museo del Vetro di Altare e il soffiatore Jean-Marie Bretagna esposto nella mostra "Trasparenze contemporanee" curata da Riccardo Zelatore e Marco Ciarlo

Con Federica Delprino, Omar Tonella, Duecitti, Luca Cipollina, Alice Perfumo, Angela Magnano

2022

Selezione pezzi in ceramica per la mostra "CERAMiCI", curata da Riccardo Zelatore e Alex Raso presso Traumfabrik, Celle Ligure

Con Federica Delprino, Omar Tonella, Duecitti, Luca Cipollina, Alice Perfumo, Angela Magnano

2021

Selezione Poster contest "Fake News" – Poster For Tomorrow

Social Poster "Real Fake" selezionato nei Top 100 su 6080 registrazioni nel mondo al Contest "Fake News" di Poster For Tomorrow - Pubblicazione su Catalogo e in mostra a Parigi, Lecce e Quito

Giuria: Giuria Efrem Barrotta, Isabella Borrelli, Ginette Caron, Carla Independente, Yang Liu, Armando Milani, Chiara Morra Francesco Poroli, Marco Rainò, Danilo Scalera

2019

Poster tessili illustrati SUPER-FROM x Sacano' Bags, evento "CosmART" a Casa Museo Jorn,

Albissola Marina

Pezzi ceramici SUPER-FROM, mostra "Re-clay", Kélyfos Gallery di Albissola Marina (con curatela e comunicazione della mostra e della Galleria)

2018

Pezzo ceramico "Fuggire", mostra ESAD.cr presso "Futuralia Cult", Feira Internacional de Lisboa, Lisbona

Mostra collaterale "M I T I C O" durante Caldas Late Night, Caldas da Rainha

2017

Installazione interattiva presso "Concepts on the Move", evento collaterale al Festival "Cortona on the Move"

2016

"Emotional Maps #2", mostra IUAV curata da Liliana Moro

"Closeness" performance IUAV diretta da Federica Delprino e curata da Agnes Kohlmeyer

2015

"Another history", "24h" and "Sensorial experiment", mostra IUAV curata da "Sei uomini ciechi e un elefante" mostra IUAV curata da Luca Trevisani

"Emotional Maps #1", mostra IUAV curata da Adrian Paci

2014

"Un giorno, un luogo", corso IUAV curato da Guido Guidi e Andrea Pertoldeo "Sky" and "Wall", mostra W.A.Ve curata da Adrian Paci

2013

"Fingerprint", mostra IUAV curata da Mario Airò

Competenze:

Competenze linguistiche

- Italiano madrelingua
- Inglese (uk, usa) eccellente, professionale
- Portoghese (pt) conversazionale buono, scrittura base
- Spagnolo (es) conversazionale buono, scrittura base
- Francese base

Certificazioni/corsi linguistici

- **LLP/Erasmus (ELC) - A2 Portuguese Level**
Polytechnic of Leiria - 08/2018
- **TOIEC - C1 English Level**
Eas Milan - 08/2016
- **First (FCE) - B2 English Level**
Cambridge Assessment English, 2012

- **Churcill House Summer Residential English program - A (Excellent) grade**
British Council 08/2010
- **EAC English Language Course - Level Excellent**
Queen Margaret's School, 08/2009
- **Preliminary (PET) - B1 English Level**
Cambridge Assessment English, 2007

Altre licenze e certificazioni

- **ECDL**
AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico, 2011
- **Patente** di guida B, 2013

Competenze digitali

- Pacchetto Adobe
Utilizzo professionale di Photoshop, Lightroom, Premiere, AfterEffects, InDesign, Illustrator, Character Animator, Acrobat, Bridge
- Pacchetto Office/iOS
- UX/UI:
Figma, InVision
- Modellazione 3D
Cinema 4D (animazione 3D e render)
- Programmazione
Arduino, Processing, P5js, Pure Data, HTML, CSS, Max7
- Social Network
- Piattaforme didattica a distanza e co-progettazione:
Teams, Meet, Zoom,.. Miro
- SEO e SEM

Competenze organizzative

- Capacità di gestione del lavoro individuale come libero professionista
- Capacità di organizzazione e collaborazione, come studentessa ricercatrice del Politecnico di Milano in progetti di interfacoltà tra Design e Ingegneria, in ambito di progetti sviluppati da diversi team di lavoro e ricerca di diverse facoltà universitarie
- Capacità di gestione di team di lavoro come leader di progetto delle Attività Culturali di ESN Politecnico Milano
- Organizzazione di eventi culturali, ludici e viaggi dalle 10 alle 150 persone per studenti internazionali (come volontaria dell'associazione Erasmus Student Network)

Competenze comunicative e interpersonali

- Ottime competenze comunicative di public speaking acquisite durante la presentazione di progetti di gruppo e di paper durante conferenze internazionali (ACM, AVI, etc.), in italiano ed inglese

- Capacità relazionali con bambini di asilo ed elementari acquisite durante fase di user study e research per progetti legati al mondo degli Smart Toy (intervista, prove di gioco, etc. con circa 500 bambini di età differenti, normodotati o con deficit di varia natura)
- Esperienza di public speaking in tour culturali guidati, presentazione di attività in ambito internazionale e lezioni di cultura italiana, in collaborazione con l'associazione di volontariato Erasmus Student Network (ESN Venezia e ESN Politecnico Milano)
- Esperienza come facilitatrice in diversi workshop per comunità locali e internazionali, all'interno di workshop di formazione, co-design, partecipazione

Altre competenze professionali

- Competenze tecniche e teoriche sull'uso di attrezzatura fotografia e storia della fotografia
Fotografia artistica, d'arte, per eventi, per cataloghi, di moda, di prodotto, targetizzata per conversione web e campagne pubblicitarie
Progettazione di concept fotografici, realizzazione di set e post-produzione
- Competenze tecniche e teoriche sull'uso di attrezzatura video e videomaking
Video artistici, after-movie di eventi, video musicali e spot pubblicitari
Progettazione di concept, storyboard, storytelling e montaggio, color grading, transizioni e effetti di animazione
- Brand Identity
Studio dell'identità del brand, SWOT, vision e mission, piano marketing e gestione degli obiettivi
- Competenze di valorizzazione digitale di brand e realtà territoriali
Analisi delle caratteristiche del territorio, comunicazione di valori specifici e territoriali, secondo obiettivi di conversione, punti deboli e di forza, analisi social e dello stato di fatto, dal punto visivo e turistico, di interazione sociologica e antropologica, analisi elementi chiave del paesaggio e re-interpretazione visuale/progettuale
- Social Media Marketing
Content Strategy, gestione campagne social con realizzazione e programmazione contenuti, prodotti audiovisivi e copy, studio obiettivi di conversione e targetizzazione, piano editoriale su (Instagram, Facebook, LinkedIn, Pinterest, Twitter,.. blog e siti web)
- Data science e Targetizzazione
Studio sul target effettivo e potenziale per ottimizzare gli obiettivi di conversione, studio variazione algoritmi e sentiment
- Interaction Design
Studio interazione uomo-macchina, planning e gestione di studi con utenti, personas, user experience, UX/UI Design, studio dei bisogni
- Graphic Design
Produzione di contenuti grafici, impaginazione e editoria con precisi obiettivi di comunicazione, grafica per applicazioni mobile e tablet, pagine web
- Inclusività e Utente Debole
Studio della cultura dei disabili (LIS e LIS tattile), progetti ad hoc per accessibilità e inclusività di bambini (e in generale soggetti) con diversi tipi di deficit
- Event Planning e Travel Planning Organizzazione viaggi, mostre ed eventi
Gestione dal punto di vista economico (gestione budget), legislativo e organizzativo di eventi ludici e culturali, mostre d'arte, viaggi da 10 a 150 persone

- Scrittura di articoli e paper

Esperienza di scrittura di articoli di viaggio, moda, design per magazine internazionali e stesura di paper con partecipazione a conferenze internazionali

- Didattica a distanza

Pianificazione e organizzazione di lezioni a distanza (a livello universitario)

Altre competenze

Attitudine sportiva e musicale:

- Karate agonistico (gare regionali, nazionali e internazionali come atleta individuale e squadra ligure femminile)

- Sci alpino, nuoto, pallavolo, beach volley, calcetto, ginnastica artistica, kayak, surf

- Studio di chitarra classica, concerti sul territorio ligure, scrittura e composizione brani

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, e ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 33/20131.