



Andrea Valentini

● ESPERIENZA LAVORATIVA

31/10/2021 – ATTUALE Pisa, Italia

DOTTORANDO DI RICERCA IN STUDI ITALIANISTICI UNIVERSITÀ DI PISA

Attività di ricerca universitaria nel campo della letteratura italiana.
Accesso al corso di dottorato tramite concorso pubblico e vincitore di borsa di studio.

01/09/2022 – ATTUALE Genova, Italia

CULTURE DELLA MATERIA PER LA CATTEDRA DI LETTERATURA ITALIANA UNIVERSITÀ DI GENOVA

Assistenza alla didattica: insegnamento per il corso di Letteratura Italiana III (Prof. Duccio Tongiorgi) Corso di laurea magistrale in Letterature Moderne e Spettacolo (LM-14).
Assistenza agli esami

01/10/2021 – ATTUALE Brescia, Italia

CULTURE DELLA MATERIA PER LA CATTEDRA DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Assistenza alla didattica presso la cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea (prof. Antonio Zollino) Corso di Laurea in Scienze della Formazione.
Assistenza agli esami.

01/06/2023 – 30/06/2023 Erlangen, Germania

VISITING PHD STUDENT FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG

Assistenza alla cattedra di Letteratura Italiana (Prof. Dr. Christian Rivoletti)

01/02/2023 – 30/06/2023 Pisa, Italia

COLLABORATORE ALLA DIDATTICA UNIVERSITARIA UNIVERSITÀ DI PISA

Assistenza per un semestre alla didattica presso la cattedra di Tipologia del Testo Letterario (prof. Francesca Fedi) Corso di Laurea magistrale in Italianistica (LM-14). Incarico ottenuto attraverso il Fondo Sostegno Giovani della Regione Toscana.

23/09/2021 – 31/10/2021 La Spezia, Italia

INSEGNANTE DI LETTERE NELLA SCUOLA SECONDARIA MIUR - LICEO SCIENTIFICO A. PACINOTTI

Insegnamento di materie letterarie e latino nei Licei

22/11/2020 – 29/06/2021 Sarzana (SP), Italia

INSEGNANTE DI LETTERE NELLA SCUOLA SECONDARIA MIUR - ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE PARENTUCELLI-ARZELÀ

Insegnamento delle materie letterarie e storia nella scuola secondaria di secondo grado



09/01/2016 – 14/05/2016 Genova, Italia

RILEVATORE IN CAMPO STATISTICO REGIONE LIGURIA

Censimento agricolo 2016. Campionatura dati e registrazione.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

31/08/2018 – 15/10/2020

LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA (LM-14) 110 E LODE Università di Pisa

31/08/2015 – 30/07/2018

LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN LETTERE (L-10) 110 E LODE

31/08/2009 – 29/06/2014 La Spezia, Italia

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO 100/100 Liceo Scientifico A. Pacinotti

Indirizzo 19124, La Spezia, Italia | **Voto finale** 100/100

13/02/2020 – 11/06/2020 Pisa, Italia

PERCORSO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFU NELLE DISCIPLINE ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE Università di Pisa

29/06/2014

CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH - C1 University of Cambridge

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1
TEDESCO	A2	B1	A2	A1	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Microsoft Office | Android | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Elaborazione delle informazioni | Google | Gmail | Whatsapp

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

Incunaboli del romanzo fantascientifico: massoneria, politica e umorismo nel «Battello sotto marino» di Viganò (1839)

– 2023

Il contributo si propone di analizzare il Battello sotto marino di Francesco Viganò, un romanzo pubblicato nel 1839 che contiene elementi che preconizzano il modo di narrare fantastico e fantascientifico. Dopo aver tracciato una esaustiva nota biografica che tenti di restituire ai lettori l'immagine di un economista e poligrafo di eccezionale prolificità, il saggio tenta di dimostrare come il romanzo sia interpolato con istanze



massoniche e cerca di chiarire in che termini esso si connetta alla tradizione umoristica europea e, in particolare, a quella tracciata dal romanziere e filosofo tedesco Jean Paul. descrizione...

«Griseldaonline», 22, 1, 2023

«Tentai di far di meglio». Italo Svevo lettore di Boccaccio – 2023

Il contributo si propone di analizzare, alla luce della produzione di Boccaccio, una pagina umoristica della Coscienza di Zeno e di ricostruire le fonti della *Novella del buon vecchio e della bella fanciulla*.

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio. Atti del Convegno dell'8-9 settembre 2022 a Certaldo Alta

«Mi scriva dunque un suo autoprofilo completo». Nota sul Profilo autobiografico di Svevo – 2023

A partire dal ritrovamento presso l'archivio del Museo Sveviano della corrispondenza tra Italo Svevo e Mario Gastaldi, editore milanese attivo specialmente negli anni trenta del Novecento, il contributo si propone di precisare l'incerta tradizione del Profilo autobiografico. Le lettere riportate alla luce permettono di riformulare parzialmente i giudizi critici finora espressi e di fornire prove circa la paternità sveviana del documento in oggetto. Infine, un confronto tra il manoscritto-dattiloscritto di Giulio Cesari, che contiene un canovaccio dell'autobiografia modificata poi da Svevo, e il Profilo apparso già nel 1928 sotto forma di articolo di giornale e firmato da Gastaldi permetterà di verificare quali siano state le sostanziali varianti operate dall'autore triestino, confermando l'importanza e il carattere di eccezionalità di un testo che occorrerà riportare al centro degli studi sveviani.

«Italianistica», LII, 1, 2023

«La bufera che non resta». Un discorso critico sul Toscano teatrale – 2022

Il saggio, corredato dalla curatela dell'edizione delle opere drammaturgiche in oggetto, ha lo scopo di riportare alla luce e di commentare parte della produzione teatrale di Stefano Tuscano.

in Stefano Tuscano. Primi studi e ricerche, Agorà, Sarzana-Lugano, 2022, pp. 137-158.

Terzetto spezzato: proposta per uno Svevo tragico – 2021

Terzetto spezzato è una commedia che dialoga da vicino con la forma del tragico. La mancanza di una vera e propria possibilità di redenzione, l'assenza di un paradigma comunicativo e l'incombere della tematica della morte conducono la «situazione-limite» della prima scena alla catastrofe dell'ultima scena. L'Amante e il Marito, ingabbiati così nel salotto borghese dall'intervento del deus ex machina Clelia, non potranno determinare un finale diverso rispetto a quello predeterminato dalla donna. Lo studio si propone quindi di dimostrare come questo particolarissimo atto unico sveviano si confermi «dramma dell'uomo-non libero», dimostrando l'abilità di Svevo nel confrontarsi con più generi teatrali.

«O.b.l.i.o.», 42-43, 2021

Simulare e scherzare con la morte: il caso di Inferiorità e dell'Avventura di Maria di Italo Svevo – 2021

Il contributo si propone di analizzare due commedie di Italo Svevo, Inferiorità e l'Avventura di Maria, per fornire una nuova chiave di lettura per il teatro dell'autore triestino. La funzione comica di queste opere, il cui clima oscilla costantemente tra quello della pochade e quello del dramma, è data, infatti, da un particolare tipo di umorismo che scherza e gioca con la tematica della morte. I protagonisti, ingabbiati nel salotto-prigione in cui si trovano, saranno latori di un cinico e perturbante humour nero che permetterà loro di segnare una parziale vittoria nei confronti dell'imperturbabile mondo borghese.

Quaderni di italianistica. Official journal of the Canadian Association for Italian studies

Recensione: AA.VV. Per Orsola Nemi ed Henry Furst. Saggi e testimonianze, a cura di Paola Polito e Antonio Zollino, Agorà & Co., Sarzana-Lugano, 2021

– 2023

Recensione pubblicata su «Forum Italicum» nel 2023.

Link <https://doi.org/10.1177/00145858221129892>

CONFERENZE E SEMINARI

07/04/2023 – 08/04/2023 – Harvard University

«La pace sarebbe un grande dono all'umanità». Italo Svevo pacifista Chiasmi 2023 at Harvard University: «Opera Pacis. Reflections on peace»



08/09/2022 – 09/09/2022 – Certaldo Alta

«Tentai di fare di meglio». Italo Svevo lettore di Boccaccio *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni.*
Seminario internazionale organizzato dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio. 8-9 settembre 2022.

18/05/2023 – Università di Genova

Il finale della Coscienza di Zeno: umorismo e guerra Lezione per il corso di Letteratura Italiana III dell'Università di Genova (prof. Duccio Tongiorgi). Corso di laurea magistrale in Letterature moderne e Spettacolo (LM-14).

25/05/2022 – Genova

«Per vari anni passò quelle ore con Machiavelli, Guicciardini e Boccaccio». Svevo e il canone della letteratura italiana *Variazioni di canone. La letteratura italiana al vaglio dell'età moderna* - Seminario di studi organizzato dal Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne dell'Università Di Genova e dal Dottorato in studi Italianistici dell'Università di Pisa

19/05/2022 – Università di Pisa

«Così il mondo potrebbe soccombere». Scenari apocalittici nel Viaggio a Flätz di Jean Paul e nella Coscienza di Zeno di Italo Svevo Lezione nell'ambito del corso di Letteratura Italiana dell'Università di Pisa (prof.ssa Francesca Fedi). Corso di laurea in Lettere (L-10)

10/02/2022 – Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

«I Medici» e il brand Italia. Il Rinascimento del 2021 negli USA Convegno internazionale (De)Constructing Italians. Produzione e ricezione globale dei personaggi italiani

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

La Spezia , 20/12/2023