

## ESPERIENZE ACCADEMICHE

- Dottorando - Università di Genova [10/2021-presente]

Dottorando in *Letteratura italiana - Tradizione testuale e interpretazioni*. Progetto di ricerca: Ortensio Lando, *Quattro libri de dubbi* (1552), edizione critica e commentata (in formato cartaceo e digitale). Tutori: Professor Matteo Navone e Professor Marco Berisso.

- Cultore della materia - Università Cattolica di Milano [10/2021-presente]

Cultore della materia: *Forme e generi della letteratura italiana* [docente di riferimento: Professor Marco Corradini] e *Storia della critica e storiografia letteraria* [docente di riferimento: Professoressa Silvia Apollonio].

- Cultore della materia - Università di Genova [06/2022-presente]

Cultore della materia: *Letteratura italiana* [docente di riferimento: Professor Matteo Navone].

- Collaboratore - Universitat Autònoma de Barcelona [06/2022-presente]

Collaboratore della Professoressa Angela Marcela Londoño Rendon. Progetto: *Forbidden Prayers Library (Individual Fellowship Marie Skłodowska Curie)*. Incarico: curatore delle orazioni cinquecentesche in volgare italiano [<https://forpral.uab.cat/>; ISSN 2938-0901].

- Docente - Università Cattolica di Milano [a.a. 2023/24]

Docente del seminario di *Teoria della letteratura* [seminario di 15 ore rivolto agli studenti del modulo avanzato del corso in *Storia della critica e storiografia letteraria*; docente di riferimento: Professoressa Silvia Apollonio].

## PUBBLICAZIONI

- *Dare premio alle «virtuose fatiche»*. Castiglione, Raffaello e l'io epistolare della «Lettera a Leone X» [«Testo. Studi di Teoria e Storia della Letteratura e della Critica», LXXXIII, 2022, pp. 51-76].
- *Martin Lutero e il «vero Anticristo moderno»*. *Profezie antiluterane nelle opere di Anton Francesco Doni* [«Rivista di Storia e Letteratura religiosa», LVIII/1, 2022, pp. 33-58].
- «O Belzebù domicilio di tranquillità!». *Indagine sugli «Spiriti folletti» di Anton Francesco Doni* [«Aevum», XCVI/3, 2022, pp. 533-554].
- *Tra Bembo e Castiglione, Doni e Lando. I luoghi del dialogo nella Letteratura italiana del Cinquecento* [«Trasparenze», 10, 2023, pp. 85-106].
- *Profilo di Camilla Scarampi* [progetto «Genealogia femminile»; <https://www.genealogiafemminile.com/>].
- *Antirinascimento proibito. Una panoramica sui casi di Ortensio Lando, Anton Francesco Doni e Nicolò Franco* [in corso di pubblicazione - «Il Confronto letterario». Atti del convegno *Forme e conseguenze della censura nel testo letterario*, Università di Pavia, 25 e 26 maggio 2022].
- *Rapimento e seduzione, congedi e ricongiungimenti. Rinaldo e Armida tra pittura e opera lirica* [in corso di pubblicazione - «Altre modernità». Atti del convegno *Il «magazzino dello ingegno». Il repertorio come sistema circolare*, Università degli Studi dell'Aquila, 14-16 dicembre 2022].
- *Anton Francesco Doni e la pelatina* [in corso di pubblicazione - «Epistolographia». *Parte I. Le lettere a Luigi Bianco*, 2024; *Parte II. Le lettere a Vincenzo Dini*, 2025; *Parte III. L'edizione delle lettere*, 2026].

## CONVEGNI E SEMINARI

- *Variazioni di canone: la letteratura italiana al vaglio dell'età moderna* [Università di Genova - Università di Pisa, 25 maggio 2022]. Intervento: «*E che frutti poi si cavano da sì onorati studi?*». *Giovanni Boccaccio tra Anton Francesco Doni e Ortensio Lando*.
- *Forme e conseguenze della censura nel testo letterario* [Università di Pavia, 25 e 26 maggio 2022]. Intervento: *Antirinascimento proibito. I casi di Ortensio Lando, Anton Francesco Doni e Nicolò Franco*.
- *La poesia del (non) luogo* [Università di Genova, 7 dicembre 2022]. Intervento: *Il giardino e la corte, la piazza e la selva. I luoghi del dialogo nella Letteratura italiana del Cinquecento*.
- *Il «magazzino dello ingegno». Il repertorio come sistema circolare* [Università degli Studi dell'Aquila, 14-16 dicembre 2022]. Intervento: *Gli ultimi congedi. Riproposizioni dell'amore tra Rinaldo e Armida*.
- *Opera pacis: riflessioni sulla pace. Harvard-Brown Chiasmi conference* [Harvard University, 7-8 aprile 2023]. Intervento: *Concordia umanistica e ricerca della pace personale nella Letteratura italiana del Rinascimento*.
- *Rinascimento letterario. La ricerca dei giovani studiosi* [Napoli, Accademia Pontaniana - su iniziativa dell'Associazione degli Italianisti; 4-5 maggio 2023]. Intervento: *I «Dubbi» di Ortensio Lando e gli «Spiriti folletti» di Anton Francesco Doni. Edizioni critiche e commentate*.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Docente di Scuola Secondaria di II grado [12/2019-02/2021]

Docente di *Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Letteratura latina, Storia e Geografia* presso il Liceo delle Scienze Umane (classi I, II, III, IV) dell'Istituto Barbara Melzi di Legnano (MI).

## ISTRUZIONE

- Laurea magistrale in Filologia moderna [LM-14] - Università Cattolica di Milano

Conseguita il giorno 01/10/2020; votazione: *centodieci*/110 con lode.

Tesi: *La virtù del numerare e gli spiriti ribelli. Anton Francesco Doni fra cabala e mondi infernali* [Rel. Professor Marco Corradini; Corr. Professoressa Maria Chiara Tarsi] - Conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- TOEFL iBT

Test date: June 26th, 2021

Test score: 80/120

Milano, 12 ottobre 2023