

CURRICULUM VITAE

**Claudio CAPELLI**

**ATTUALE OCCUPAZIONE**

Collaboratore esterno del DISTAV, Università di Genova e del Centre Camille Jullian, CNRS, Aix-Marseille Université.

Libero professionista (archeometria della ceramica, dal gennaio 2023).

Lavoro autonomo (01/09/2023-28/02/2024) per Attività di supporto per la catalogazione e valorizzazione dei Beni di interesse scientifico museale custoditi presso il Laboratorio di Archeometria del DISTAV.

**DIPLOMI E TITOLI**

- 1993 Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra, Roma.
- 1991 Abilitazione alla professione di Geologo, Università di Genova.
- 1989 Laurea in Scienze Geologiche, Università di Genova (voto 110/110).
- ASN2021 Idoneità a ricoprire le funzioni di Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/A1 (Archeologia).
- ASN2012 Idoneità a ricoprire le funzioni di Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/A1 (Archeologia).
- dal 2018 Ispettore Onorario per il Settore dei Beni archeologici per vari Comuni della provincia di Savona. Incarico MIBACT.
- dal 2006 Cultore della Materia, DISTAV. Settore Scientifico-Disciplinare GEO09 (Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i Beni Culturali).
- dal 2002 *Chercheur Associé* (collaboratore esterno) del Centre Camille Jullian (Aix-Marseille Université, CNRS, UMR 6573), Aix-en-Provence.
- 2008-2011 *Chercheur Associé* (collaboratore esterno) dell'Unité Mixte de Recherche Histoire et Patrimoine du littoral tunisien, Institut National du Patrimoine, Tunis.

**BORSE DI STUDIO, ASSEGNI E CONTRATTI DI RICERCA**

- 1/9/2020-31/8/2022 Assegno di Ricerca, DISTAV, Università di Genova.
- 1/9/2017-31/8/2019 Assegno di Ricerca, DISTAV, Università di Genova.
- 1/6/2016-30/5/2017 Assegno di Ricerca, DISTAV, Università di Genova.
- 15/4/2013-14/10/2013 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS, Università di Genova.
- 1-30/6/2012 Contratto di ricerca. CNRS, UMR5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Lattes.
- 26/9/2011-25/1/2012 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS.
- 01/6/2012-31/7/2012 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, Dipartimento di Scienze Archeologiche, Università di Pisa.
- 15/10/2009-14/3/2010 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS.
- 12/3-9/6/2009 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS.
- 15/6-14/9/2008 Contratto di ricerca, Laboratoire Archéométrie et Archéologie (Université Lyon II – CNRS, UMR 5138).
- 1/12/2007-31/3/2008 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS.

- 16/7-31/10/2007 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa.
- 1/11-31/12/2006 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, Dipartimento di Scienze Storiche del Mondo Antico, Università di Pisa.
- 1/1-17/11/2006 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS.
- 3/11/2003-2/11/2005 Borsa di studio, DIPTERIS, Università di Genova.
- 17/11-17/12/2005 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DIPTERIS.
- 1/3/2003-31/8/2003 Borsa EGIDE-CNRS, Laboratoire Archéométrie et Archéologie (Université Lyon II – CNRS, UMR 5138).
- 16/10/2000-15/10/2003 Assegno di Ricerca, DIPTERIS, Università di Genova.
- 19/5-19/9/2000 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DISTER.
- 26/1-26/6/1999 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DISTER.
- 15/01/1998-14/01/1999 Borsa CNR - Progetto Finalizzato Beni Culturali, DISTER, Università di Genova.
- 21/10-26/11/1997 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DISTER.
- 31/1-31/08/1997 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, DISTER.
- 1989-1992 Borsa di Dottorato di Ricerca, DISTER, Università di Genova.

#### GRANTS EUROPEI

- 2016 Leader del progetto: *Archaeometric Re-examination of Roman Pottery from Algeria*. Transnational Access to Research Infrastructures activity in the Horizon 2020 Programme of the EU (IPERION CH Grant Agreement n. 654028). Soggiorno al British Museum, 28/11- 2/12/2016.

#### APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI

RIVISTE: FACTA. A journal of Late Roman, Medieval and post-Medieval material culture. Dir. Marco Milanese. Fabrizio Serra Editore, Pisa. ISSN 1971-905. Classe A ANVUR. (Dal 2015).

Dal 2020: *Archeologie sperimentali*. Temi, metodi, ricerche. Rivista scientifica digitale peer-review open access, edita dall'Università di Torino.

COLLEZIONE: Dal 2012: *Roman and Late Antique Mediterranean Pottery (RLAMP)*. Archaeopress, Oxford (eds. M.A. Cau, M. Bonifay, P. Reynolds).

INTERNATIONAL STANDING COMMITTEE:

Dal 2005 LRCW International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry.

CONVEGNI:

LRCW International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean 2-3-4-5-6-7.

2021 Tiziano Mannoni. *Attualità e sviluppi di metodi e idee*, Genova.

2019 EMAC '19 (European Meeting on Ancient Ceramics), Barcelona.

2017 IV Congreso internacional de la SECAH-EX OFFICINA HISPANA, Valencia.

2013 *Per Terram, per Marem: Production and Transport of Roman Amphorae in the Eastern Mediterranean*, Nicosia.

2012 *GlobalPottery*. 1st International Congress on Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact, Barcelona.

2008 12a Giornata di Archeometria della Ceramica. *La Ceramica e il Mare*, Genova.

- 2007 Itinéraires des vins romains en Gaule (IIIe-Ier siècle avant J.-C.), Lattes.  
2005 EMAC '05 (European Meeting on Ancient Ceramics), Lyon.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### INSEGNAMENTI A SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA

- 2021/2022 Mineralogia e petrografia applicate allo studio della ceramica. Università di Genova.  
2019/2020 Mineralogia e petrografia applicate allo studio della ceramica. Università di Genova.  
2009-2017 Minero-petrografia applicata all'archeologia. Università Cattolica, Milano.

#### DOCENZA A SCUOLE INTERNAZIONALI

- 2016 École thématique AOROC-Bibracte 3. CNRS, Bibracte.  
2011 4th International Summer School on Roman Pottery in the Mediterranean: production, typology and distribution. CNRS, Aix-en-Provence.  
2012 Summer School: Technologies and archaeometry for post-classical archaeology. Università di Sassari, Bosa.

#### SEMINARI E STAGES ALL'ESTERO

- 2018 Stage di ceramologia, CNRA Algeri/CCJ-CNRS Aix-en-Provence. Algeri.  
2010 Seminario: De l'usage de la pétrographie (con A. Schmitt). Aix-en-Provence, MMSH-CNRS.  
2008 Seminario: Les importations de céramiques africaines dans la Sicile romaine (con D. Malfitana e M. Bonifay). Aix-en-Provence, MMSH-CNRS.  
2008 Seminario: L'archéométrie de la céramique africaine. Stage de formation d'archéométrie (A. Schmitt, V. Thirion-Merle). Arles, Musée Départemental.  
2003 Seminario: Productions locales et importations en Ligurie médiévale: contribution de la céramologie de laboratoire à l'étude des échanges et des transferts techniques. Lyon, MOM-CNRS.  
1998 Stage: La caractérisation des céramiques (con T. Mannoni e M. Picon). Aix-en-Provence, MMSH-CNRS.  
Dal 2009 Seminari sull'archeometria (cadenza annuale). Ecole Doctorale, MMSH-CNRS, Aix-en-Provence.

#### SEMINARI PER SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA

- 2023 Università di Catania.  
2018 Università di Cagliari.  
2005 Università Cattolica, Milano.  
2005 Università di Padova.  
2002 Università Cattolica, Milano.  
1999 Università Cattolica, Milano.  
1999 Università Statale, Milano.

### **CONFERENZE ALL'ESTERO**

- 2018 Roman African pottery: an integrated archaeological-petrographical approach (con M. Bonifay). Vienna, Universität Wien, Institut für Klassische Archäologie.  
2017 La ceramica al microscopio. Antiche rotte di merci, uomini e conoscenze nel Mediterraneo ricostruite grazie alle analisi di laboratorio. Museu d'Historia de Barcelona.

- 2013 The evolution of ceramic production in Liguria (NW Italy) from the Neolithic to the 19th century with reference to Mediterranean routes of trade and technology. The British Museum, Department of Conservation and Scientific Research.

#### LISTA DELLE PUBBLICAZIONI (ULTIMI 5 ANNI)

##### Articoli su riviste

- QUEVEDO A., MUKAI T., HERNÁNDEZ GARCÍA J. DE D., CAPELLI C. (2023), Un nuevo tipo de ánfora tardía de la isla del Fraile (Águilas, España). *Archivo Español de Arqueología*, 96, e07, pp. 1-11. <https://doi.org/10.3989/aespa.096.023.07>
- PESCE G.L., CAPELLI C., DEL SOLDATO M., STARNINI E. (2022), L'approccio di Tiziano Mannoni all'Archeometria. Dalla caratterizzazione dei materiali alla loro datazione e provenienza. *Notiziario di Archeologia Medievale*, 87, 2020, pp. 11-20.
- BEN MOUSSA M., BONIFAY M., NACEF J., CAPELLI C. (2022), Sullethum and Neapolis: comparisons between two Roman African port cities. *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 13, 2021, pp. 73-86.
- PISCIOTTA F., CAPELLI C. (2022), Le anfore africane del Museo di Lilibeo/Marsala: dati tipologici e archeometrici preliminari. *Mare Internum. Archeologia e culture del Mediterraneo*, 13, 2021, pp. 87-96.
- PECCI A., CONTINO A., MILETO S., CAPELLI C., TONIOLO L., REYNOLDS P. (2021), Anfore africane antiche a Pompei. Uso e riuso in base alla analisi dei contenuti. *Rivista di studi pompeiani*, XXXII, pp. 87-102. DOI: 10.48255/2240-9653.RSP.32.2021.07
- HASENZAGL C., CAPELLI C. (2021), Petrographic Characterization of Late Roman African Pottery from J.W. Salomonson's Surveys: 3. The Workshops of Henchir el Biar and Bordj el Djerbi. *Antiquités Africaines*, 57, pp. 209-221.
- REVE R., AMBROSI J.-P., CAPELLI C. (2021), Approches archéométriques non destructives sur les engobes des sigillées africaines. Mesures colorimétriques et géochimiques (pXRF) préliminaires. *Antiquités Africaines*, 57, pp. 193-208.
- DUCATI F., CAPELLI C. (2021), Analyzing African Red Slip wares in Sicily: a first overview from Cignana and Himera surveys. In M. Giuman, C. Parodo, G. De Luca (eds), *Culture contact in Western Mediterranean Sea during the Roman age. Pottery as marker between traffics and local production: an introduction*. Proceedings of the session n. 162 - XXV International Meeting European Association of Archaeologists (Bern, 4-7 September 2019). *Otium*, n. 10, pp. 1-26. E-ISSN 2532-0335. DOI 10.5281/zenodo.5702889.
- ANASTASI M., CAPELLI C., GAMBIN T., SOURISSEAU J.-C. (2021), The Xlendi Bay shipwreck (Gozo, Malta): a petrographic and typological study of an archaic ceramic cargo. *Libyan Studies*, pp. 1-7. <https://doi.org/10.1017/lis.2021.16>.
- DRIEU L., ORECCHIONI P., CAPELLI C., MEO A., LUNDY J., SACCO V., ARCIFA L., MOLINARI A., CARVER M., CRAIG O.E. (2021), Chemical evidence for the persistence of wine production and trade in Early Medieval Islamic Sicily. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, PNAS*, 118 (10), pp. 1-8. <https://doi.org/10.1073/pnas.2017983118>.
- CAPELLI C., ARCIFA L., BAGNERA A., CABELLA R., SACCO V., TESTOLINI V., WAKSMAN Y. (2020), Caratterizzazione archeometrica e archeologica della ceramica invetriata di età islamica a Palermo (fine IX-metà XI secolo): nuovi dati e problemi aperti. *Archeologia Medievale*, XLVII, p. 249-273. doi 10.36153/am47.2020.13

- HASENZAGL C., CAPELLI C. (2020), Petrographic characterization of Late Roman African pottery from J.W. Salomonson's Surveys: 2. The workshop of Sidi Aïch. *Antiquités Africaines*, 56, pp. 161-173.
- CAPELLI C., CIBECCHINI F. (2020), La contribution des analyses pétrographiques à l'étude des épaves à dolia. Les dolia de l'épave Ouest Giraglia 2 et de quelques autres épaves et sites terrestres italiens et français. In C. Carrato, Fr. Cibecchini (dir.), *Nouvelles recherches sur les dolia. L'exemple de la Méditerranée nord-occidentale à l'époque romaine (Ier s. av. J.-C.- IIIe s. ap. J.-C.)*. *Revue archéologique de Narbonnaise*, supplément 50, pp. 227-240. ISSN 0557-7705 ISBN 979-10-92655-13-1.
- CASALE S., JEAN J.S., CAPELLI C., BRAEKMANS D., DEGRYSE P., HOFMAN P. (2020), Transatlantic connections in colonial and post-colonial Haiti: archaeometric evidence for *Taches Noires* glazed tableware imported from Albissola, Italy to Fort Liberté, Haiti. *International Journal of Historical Archaeology*, pp. 1-25, <https://doi.org/10.1007/s10761-020-00559-3>.
- DI FEBO R., CASAS L., DEL CAMPO A.A., RIUS J., VALLCORBA O., MELGAREJO J.C., CAPELLI C. (2020), Recognizing and understanding silica-polymorph microcrystals in ceramic glazes. *Journal of the European Ceramic Society*, 40, pp. 6188-6199. <https://doi.org/10.1016/j.jeurceramsoc.2020.05.063>. ISSN 0955-2219.
- ANDREAU J., ROSSI L., TCHERNIA A., avec la coll. de BONIFAY M., CAPELLI C., FIORETTI P. (2019), CIL IV, 9591 : un transport de blé entre Ostie et Pompéi – II. In *Mélanges de l'École française de Rome (MEFRA) - Antiquité*, 131/1, pp. 201-216. DOI 10.4000/mefra.7594.
- DUPERRON G., CAPELLI C. (2019), Les timbres sur amphores africaines d'Arles. Une approche archéométrique. *Antiquités Africaines*, 55, pp. 211-227. ISSN 0066-4871.
- HASENZAGL C., CAPELLI C. (2019), Petrographic characterisation of Late Roman African Pottery from J.W. Salomonson's surveys: the workshop of Sidi Khalifa. *Antiquités Africaines*, 55, pp. 229-236. ISSN 0066-4871.
- CARVER M., MOLINARI A., ANICETI V., CAPELLI C., COLANGELI F., DRIEU L., FIORENTINO G., GIOVANNINI F., HUMMLER M., LUNDY J., MEO A., MONNEREAU A., ORECCHIONI P., PRIMAVERA M., UGHI A. (2019), SICILY IN TRANSITION. New research on early medieval Sicily, 2017-2018. *FOLD&R, The Journal of Fasti Online*, 437, pp. 1-34. [www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2019-437.pdf](http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2019-437.pdf). ISSN 1828-3179.
- TYERS P.A., (with) CAPELLI C. (2019), An Italian flanged dish from Gloucester, *Britannia*, 50, pp. 402-408. ISSN 0068-113X DOI: <https://doi.org/10.1017/S0068113X19000126>
- ORECCHIONI P., CAPELLI C. (2018), Considerazioni di sintesi sulle analisi petrografiche di alcuni contenitori anforici di VIII-XII secolo. *Archeologia Medievale*, XLV, pp. 251-268. ISSN 0390-0592.

### Articoli su Atti di Convegno

- BONIFAY M., CAPELLI C., CONTINO A., JERRY E., NACEF J. (2023), Regional Amphora Standardization in Roman Africa (146 B.C.– A.D. 699+). In H. González Cesteros, J. Leidwanger (eds.), *Regional Economies in Action. Standardization of Transport Amphorae in the Roman and Byzantine Mediterranean*. Proceedings of the International Conference at the Austrian Archaeological Institute and the Danish Institute at Athens, 16–18 October 2017. Wien, Österreichisches Archäologisches Institut, pp. 207-225. ISBN 978-3-903207-73-8. <https://e-book.fwf.ac.at/o:1846>.
- SACCO V., RICARTE C., NEF A., CAPELLI C., GARNIER N. (2022), Épaves médiévales de la Méditerranée centrale: les (re-)découvertes de Mondello (Palerme-Sicile). In L. Arcifa, C. Rognoni (a cura di), *La Sicilia e il Mediterraneo dal Tardoantico al Medioevo. Prospettive di ricerca tra archeologia e storia*. Atti del Convegno Internazionale di studi dedicato a Fabiola Ardizzone Lo

Bue (Palermo, 11-13 ottobre 2018). Palermo University Press, pp. 271-288. ISBN 978-88-5509-403-0.

GILLOTTE S., CÁCERES GUTIÉRREZ Y., CAPELLI C., GARNIER N., DE JUAN ARES J., RICHARTÉ C. (2021), A remarkable jar with architectural decoration: an Almohad precedent? In P. Petridis, A. G. Yangaki, N. Liaros, E.E. Bia (Eds), *12th Congress AIECM3 On Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics. Proceedings*. Volume II. Athens, National and Kapodistrian University of Athens, pp. 841-845. ISBN 978-960-7905-88-8.

RICHARTE-MANFREDI C., GARNIER N., CAPELLI C. (2021), Navires et marchandises islamiques des côtes provençales.une dynamique commerciale en Méditerranée occidentale (fin IXe-Xe s.). In P. Petridis, A. G. Yangaki, N. Liaros, E.E. Bia (Eds), *12th Congress AIECM3 On Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics. Proceedings*. Volume I. Athens, National and Kapodistrian University of Athens, pp. 475-482. ISBN 978-960-7905-87-1.

ROMEO I., CONTINO A., D'ALESSANDRO L., RODINÒ M., CAPELLI C. (2021), Nuove indagini a Cosa: la terra sigillata e le anfore dall'Edificio P. In *SFECAG, Actes du Congrès d'Auch*, pp. 463-474. ISBN 978-2-9579916-0-0.

CAVASSA L., BRKOJEWITSCH G., CAPELLI C. (2021), La Corse, un carrefour commercial et culturel durant la période romaine : entre acculturation, productions locales et imitations. Réflexions typologiques et pétrographiques à partir des exemples de Piantarella (Bonifacio) et de Mare Stagno (Aléria) entre le Ier et le IVe s. apr. J.-C. In *SFECAG, Actes du Congrès d'Auch*, pp. 261-274. ISBN 978-2-9579916-0-0.

MARTY F., RODRIGUEZ LOPEZ D., CAPELLI C. (2021), Le commerce amphorique à Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône) au cours de l'Antiquité tardive (230-725) : continuités, ruptures et innovations. In *SFECAG, Actes du Congrès d'Auch*, pp. 231-260. ISBN 978-2-9579916-0-0.

HUGUET C., CAPELLI C. (2021), Productions de céramiques non tournées à Aix-en-Provence (Bouches du Rhône) au Ier siècle av. J.- C. : état des recherches. In *SFECAG, Actes du Congrès d'Auch*, pp. 35-42. ISBN 978-2-9579916-0-0.

CAPELLI C. (2021), Caractérisation pétrographique d'amphores de l'atelier de Sahline. Annexe à MRABET A., HAMROUNI M.-R., MANI T., Nouveaux témoins de production amphorique antique au sud d'Hadrumetum/Sousse. In A. Mrabet (éd.), *Byzantium, Byzacène, Muzaq : Occupation du sol, peuplement et modes de vie*, Actes du 6e colloque international du laboratoire de recherche LR13ES11 : Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval (Sousse, 13, 14 et 15 Juin 2019), Sousse, pp. 307-308. ISBN 978-9973-962-48-5.

CONVENTI M., COSTA S., PANETTA A., CAPELLI C. (2021), Tiziano Mannoni e l'archeologia del territorio: conservare, conoscere. In ISCUM (a cura di), *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, Vol. 2, pp. 623-629. ISBN 978-88-9285-072-9.

MURIALDO G., CAPELLI C., FALCETTI C., BONIFAY M. (2021), Economia e scambi nel Mediterraneo tra la fine dell'Antichità e l'Altomedioevo: dall'ordine tipologico al 'Chaos' archeometrico. In ISCUM (a cura di), *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, Vol. 1, pp. 153-160. ISBN 978-88-9285-058-3.

GANDOLFI D., CAPELLI C. (2021), L'evoluzione degli studi sulla ceramica romana in Liguria: archeologia e archeometria. Dalla lezione dei Maestri ai progetti attuali. In ISCUM (a cura di), *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, Vol. 1, pp. 63-69. ISBN 978-88-9285-058-3.

CAPELLI C., CARDARELLI V. (2020), Osservazioni archeologiche e petrografiche integrate sulla sigillata africana decorata a stampo dalle pendici nord-orientali del Palatino. In M.T. D'Alessio, C.M. Marchetti (a cura di), *RAC IN ROME. Atti della 12a Roman Archaeology Conference (2016): le sessioni di Roma*. Roma, Ed. Quasar, pp. 325-337. ISBN 978-88-5491-062-1.

MIGLIETTA F., CAPELLI C., MARTINI M. (2019), Il Cristo con le mani legate della collezione di

ceramiche di Costantino Barile (1886-1968). In *Atti LI Convegno Internazionale della Ceramica 2018*, Savona 2018. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, pp. 112-117. ISSN 2035-5483.

CASALE S., CAPELLI C., JASPERS N., MEGENS L., BULGARELLI F. (2019), Nuovi riscontri archeometrici sulla produzione di maioliche in stile compendiaro ad Albissola Marina. In *Atti LI Convegno Internazionale della Ceramica 2018*, Savona 2018. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, pp. 118-122. ISSN 2035-5483.

CASALE S., CAPELLI C., BRAEKMANS D., DEGRYSE P., HOFMAN C., GAVAGNIN S., JEAN J.S. (2019), La ceramica a Taches Noires albisolese e la sua distribuzione nel mercato coloniale. Un caso di studio archeometrico da Haiti. In *Atti LI Convegno Internazionale della Ceramica 2018*, Savona 2018. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, pp. 123-127. ISSN 2035-5483.

VENTURA P., CAPELLI C., GIOVANNINI A. (2019), Un gruppo di lucerne di imitazione africana. Tracce di un punto di vendita? In L. Chrzanovski, A. Nestorović, V. Vidrih Perko (eds), *Ancient lamps from Balkans and beyond*. Acts of the 4th International Lychnological Congress («Ex Oriente Lux», Ptuj, 15th-19th of May, 2012). In memory of Jean Bussière. Monographies Instrumentum, 59. Dremil Lafage, Ed. Mergoïl, pp. 505-520. ISBN 978-2-35518-088-0. ISSN 1278-6371.

RÊVE R., AMBROSI JP., CAPELLI C., BONIFAY M., BARKAOUI A. (2019), Archaeology and Archaeometry of Ceramics of the Roman city of *Thaenae* (Tunisia): Between Inland Roman Africa and the Mediterranean Basin. In H. Chenchouni, E. Errami, F. Rocha, L. Sabato (eds), *Exploring the Nexus of Geoecology, Geography, Geoarcheology and Geotourism: Advances and Applications for Sustainable Development in Environmental Sciences and Agroforestry Research*. Advances in Science, Technology & Innovation (IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development). Springer, Cham, pp. 103-105. ISBN 978-3-030-01682-1. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-01683-8\\_22](https://doi.org/10.1007/978-3-030-01683-8_22).

### Contributi su volumi

CABELLA R., CAPELLI C., PIAZZA M. (2023), Le analisi archeometriche in microscopia ottica sulle ceramiche di San Gaetano di Vada. In S. Menchelli, M. Pasquinucci, P. Sangriso (a cura di), *Vada Volaterrana: gli horrea. Strutture, stratigrafie, materiali*. Instrumenta, 5. Pisa University press, pp. 83-90. ISBN 978-88-3339-671-2.

GANDOLFI D., CAPELLI C., CABELLA R. (2022), Materiali ceramici del carico e della dotazione di bordo. Primi dati archeologici e archeometrici. In D. Gandolfi, S. L. Trigona (a cura di), *La Nave Romana di Albenga. Studi, progetti e ricerche per il nuovo Museo*. Forma Maris Antiqui XIV-XVI. Bordighera-Albenga, Istituto Internazionale di Studi Liguri, pp. 77-100. ISBN 9788886796873.

CAPELLI C., CABELLA R., PIAZZA M. (2022), Analisi archeometriche in sezione sottile della ceramica. In A.M. Durante, S. Landi (a cura di), *La necropoli di Ameglia Cafaggio*. Genova, Sagep Editori, pp. 436-447, Tavv. XXVI-XXX. ISBN 78-88-6373-924-4.

FRANCO C., MAZOU L., CAPELLI C. (2022), The Sicilian and Cyrenaican Mid Roman 1a amphorae. New archaeological and archaeometric data on their origin, chronology and diffusion in the Eastern Mediterranean. In A. Kaldeli (ed), *Amphorae from the Eastern Mediterranean and Beyond: Production and Distribution from the Early to the Late Roman Period*. Studies in Mediterranean Archaeology and Literature, PB 191. Nicosia, Astrom Editions, pp. 123-142. ISBN 978-9925-7935-0-1.

CAPELLI C., CABELLA R. (2022), Chapitre 8. Analyses pétrographiques préliminaires sur les productions de céramique commune et culinaire du comblement. In Callot O., Fourrier S. Yon M. (dir.), *Kition-Bamboula VIII. Le port de guerre de Kition*. Lyon, MOM Editions, pp. 291-300. ISBN 978-2-35668-076-1. <https://books.openedition.org/momeditions/13617>

CAPELLI C., ILIOPOLUS I. (2021), Catalogo dei dati mineralogici relativi alle anfore dei relitti considerati. In Gloria Olcese (a cura di), *Relitti dall'Italia tirrenica nel Mediterraneo occidentale (fine IV secolo a.C. - I d.C.)*. Per Incerta Maris 2, Immensa Aequora 7. Roma, Ed. Quasar, pp. 205-231. ISBN 978-88-5491-280-9.

- MAURINA B., CAPELLI C. (2021), S. Lorenzo 7 Amphorae from Ponte Gardena/Waidbruck (Mansio Sublavio) in Northern Italy: archaeology and archaeometry. In *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean - LRCW6*, Oxford, Archaeopress, pp. 382-387.
- CAPELLI C., BONIFAY M. (2021), Archéométrie et archéologie des céramiques africaines : une approche pluridisciplinaire, 3. In *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean - LRCW6*, Oxford, Archaeopress, in stampa.
- CAPELLI C., LE BOMIN J. (2021), De la Méditerranée vers l'Atlantique : typologie et archéométrie des amphores importées à Toulouse et Bordeaux durant l'antiquité tardive. In CAPELLI C., BONIFAY M. (2021), Archéométrie et archéologie des céramiques africaines : une approche pluridisciplinaire, 3. In *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean - LRCW6*. Oxford, Archaeopress, in stampa.
- GANDOLFI D., BONIFAY M., CAPELLI C. (2021), Anfore e ceramiche africane dallo scavo delle mura settentrionali di Albintimilium (Ventimiglia, Liguria). Primi dati archeologici e archeometrici. In *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean - LRCW6*. Oxford, Archaeopress, in stampa.
- MENCHELLI S., CAPELLI C., GENOVESI S., MACCARI A., CABELLA R. (2021), Luni: le domus presso Porta Marina. Ceramiche da fuoco, comuni ed anfore dalle stratigrafie. In *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean - LRCW6*. Oxford, Archaeopress, in stampa.
- CAPELLI C., CABELLA R., PIAZZA M. (2021), Analisi petrografiche delle ceramiche. In Molinari A., Meo A. (a cura di), *Mazara/Māzar: nel ventre della città medievale (secoli VII-XV). Edizione critica degli scavi (1997) in via Tenente Gaspare Romano*. Biblioteca di Archeologia Medievale, 32. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, pp. 433-453. ISSN 2035-5319, ISBN 978-88-9285-045-3. (Open Access: [www.insegnadelgiglio.it](http://www.insegnadelgiglio.it))
- CIBECCHINI F., CAPELLI C., BLASCO S., BRAVO A. (2021), Les àmfors del Bou Ferrer: tipologia, produccions i difusió. In de Juan Fuertes C., Cibecchini F., Espinosa Ruiz A., Moya Montoya J. A. (Eds.), *El derelicta Bou Ferrer (la Vila Joiosa, Comunitat Valenciana, Espanya). Investigació, conservació i divulgació d'un jaciment subaquatic excepcional (2012-2019)*. Valencia, Quinta impresió, pp. 61-72. ISBN 978-84-482-6629-5.
- CAPELLI C., CABELLA R., PIAZZA M. (2021), Analisi petrografiche su anfore altomedievali da Comacchio. In S. Gelichi, C. Negrelli, E. Grandi (a cura di), *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*. Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio, pp. 285-293. ISBN 9788878147997.
- LEITCH V., CAPELLI C. (2021), Cookware production at Leptiminus: an integrated archaeometric-typological analysis. In N. Ben Lazreg, L. M. Stirling, J. P. Moore (eds), *Leptiminus (Lamta) Report No. 4. The East Cemetery: stratigraphy, ceramics, non-ceramic finds and bio-archaeological studies*. *Journal of Roman Archaeology, JRA Supplementary Series Number 110, Fascicule 1*, pp. 364-373. Portsmouth, Rhode Island, Institut National du Patrimoine, Tunis - University of Manitoba, Winnipeg. ISBN-13: 978-0-9994586-4-8; ISSN 1063-4304.
- CAPELLI C. (2021), Analyses pétrographiques en lame mince de céramiques provenant de Rougga. In M. Euzennat, H. Slim (dir.), *Rougga I: Le forum et ses abords (fouilles 1971-1974)*. Oxford, Archaeopress, pp. 149-153. ISBN 978-1-78969-825-1.
- BAGNERA A., CAPELLI C., CABELLA R. (2020), Frammenti di ceramica a lustro policromo (Iraq, IX-X secolo) da un saggio in Piazza Magione a Palermo. Dati archeologici e archeometrici. In M. Chiovaro, R. Sapia (a cura di), *Studi in onore di Stefano Vassallo*. Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, pp. 173-180. e-book. ISBN 9788861644069.
- RICHARTE-MANFREDI C., (avec la collaboration de) CAPELLI C., GARNIER N. (2020), Les épaves sarrazines de provence (fin IXe-début X siècle). Contextes clos et immergés. In C. Doménech, S.



Gutiérrez (eds), *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto*. Alicante, Publicacions Universitat d'Alacant, pp. 313-000. ISBN: 978-84-9717-707-8.

CAPELLI C., PIAZZA M., CABELLA R. (2020), Appendice. Analisi in sezione sottile di ceramiche comuni grezze ad Aquileia, fondi ex Cossar. In A. Riccato, *Aquileia. Fondi Cossar. 3.2. La ceramica da cucina: produzioni italiche e orientali*. Roma, Edizioni Quasar, pp. 86-90. ISBN 978-88-5491-077-5.

LEITCH V., BONIFAY M., CAPELLI C. (2020), Chronologie de quelques établissements de la frontière romaine du Sud tunisien à partir de la céramique collectée sur les sites : une révision des données. In S. Guédon (éd.) : *Vivre, circuler et échanger sur la bordure septentrionale du Sahara (Antiquité-époque moderne)*. Scripta Receptoria 18, Bordeaux, Ausonius, pp. 41-63. ISBN: 9782356133557; ISSN : 2427-4771.

MAURINA B., ANESI M., CAPELLI C., PIAZZA M., CABELLA R. (2020), Capitolo 4. Recipienti ceramici. In B. Maurina, C. A. Postinger, *Ricerche archeologiche a Sant'Andrea di Loppio (Trento, Italia). L'area della chiesa*. Oxford, Archaeopress, pp. 140-184. ISBN 978-1-78969-536-6.

CONTINO A., CAPELLI C. (2019), Late Republican and Early Imperial ovoid amphorae: the African production. In E. García Vargas, R. Roberto de Almeida, H. González Cesteros, A.M. Sáez Romero (eds), *The Ovoid Amphorae in the Central and Western Mediterranean. Between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 13, Oxford, Archaeopress, pp. 42-61. ISBN 978-1-78969-296-9.

CONTINO A., D'ALESSANDRO L., PASCUAL BERLANGA G., RIBERA I LACOMBA A., (with the collaboration of) CAPELLI C. (2019), Ovoid African and Hispanic amphorae in Italy Some examples from Ostia and Pompeii. In E. García Vargas, R. Roberto de Almeida, H. González Cesteros, A.M. Sáez Romero (eds), *The Ovoid Amphorae in the Central and Western Mediterranean. Between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 13, Oxford, Archaeopress, pp. 237-273. ISBN 978-1-78969-296-9.

BENQUET L. (with the collaboration of) CAPELLI C. (2019), The Italic ovoid amphorae in the Toulouse area at the end of the Iron Age (Haute-Garonne, France). In E. García Vargas, R. Roberto de Almeida, H. González Cesteros, A.M. Sáez Romero (eds), *The Ovoid Amphorae in the Central and Western Mediterranean. Between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 13, Oxford, Archaeopress, pp. 274-297. ISBN 978-1-78969-296-9.

CAPELLI C., PIAZZA M., CABELLA R. (2019), Appendix. Petrological analysis of amphora samples. In J. Royal, S. Tusa (eds), *The Site of the Battle of the Aegates Islands at the end of the First Punic War. Fieldwork, analyses and perspectives 2005-2015*. Bibliotheca Archaeologica, 60, Roma, L'Erma di Bretschneider, pp. 199-200. ISBN 9788891318329.

CAPELLI C., STARNINI E. (2019), La Pietra di Finale e la produzione ceramica nel Neolitico: una visione archeometrica. In G. Murialdo, R. Cabella, D. Arobba (a cura di), *Pietra di Finale. Una risorsa naturale e storica del Ponente ligure*. Finale Ligure, Istituto Internazionale di Studi Liguri, pp. 119-121. ISBN 978-88-86796-67-5.

BEZECZKY T., BERNI MILLET P., BONIFAY M., CAPELLI C., GONZÁLEZ CESTEROS H., JÓZSA S., SZAKMÁNY G. (2019), Catalogue. In T. Bezeczky (ed.), *Amphora Research in Castrum Villa on Brijuni Island*. Archäologische Forschungen, Band 29, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, pp. 79-99 and plates 1-22. ISBN 978-3-7001-7972-6.

100 - BONIFAY M., CAPELLI C. (2019), African amphorae. In T. Bezeczky (ed.), *Amphora Research in Castrum Villa on Brijuni Island*. Archäologische Forschungen, Band 29, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, pp. 71-76. ISBN 978-3-7001-7972-6.

## PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, WORKSHOPS E TAVOLE ROTONDE

(CI: comunicazione orale su invito, CO: comunicazione orale, PO: poster)

*EMAC2023 - 16th European Meeting on Ancient Ceramics*. Pisa, 14-16/6/2023:

Menchelli S., Capelli C., Starnini E., Cabella R., Piazza M., Ceramic production and raw materials in the Tuscan-Ligurian region: an archaeological and petrographic approach in a diachronic perspective. *Plinius*, 48, Special issue for EMAC 2023, p. 54. DOI: 10.19276/plinius.2023.emac. (CO)

*Congrès de la Sfécag 2023*. Hyères, 18-21/5/2023:

Trigona S.L., Gandolfi D., Capelli C., Les céramiques de la cargaison et le matériel de bord de la Nave Romana d'Albenga. (CI)

Trigona S.L., Gandolfi D., Capelli C., Cavassa L., Poveda P., Regards croisés sur le matériel des épaves de la Madrague de Giens et d'Albenga : l'apport des nouvelles recherches et des analyses archéométriques. (CO)

Cibecchini F., Capelli C., Poveda P., Entre Provence et Corse : nouvelles données sur le commerce du vin italique au début du IIe s. av. J.-C. Les épaves Fort Royal 1, Capo Sagro 3 et Alistro 1. (CO)

Contino A., Capelli C., Tipologia e archeometria delle Anfore Africane Antiche dal litorale francese. I casi di Olbia e del relitto di Cap Camarat 2. (PO)

*XXIVe Colloque du GMPCA. Archéométrie*. Nice, 17-21/4/2023:

Lacombe A., Borschneck D., Rêve R., Capelli C., Caractérisation par microscopie optique et p-XRF de céramiques glaçurées d'époque contemporaine en Provence. Le cas de l'atelier du Collet du Bayle à Varages (83). (PO)

*XXIIIe Colloque du GMPCA. Archéométrie*. Chambéry, 2-6/5/2022:

Rêve R., Ambrosi J.-P., Capelli C., Bonifay M., Ben Tahar S., Analyses non destructives dans les recherches de provenance des céramiques : apport de la colorimétrie et de la p-XRF sur les sigillées africaines d'époque romaine. (PO)

Rêve R., Ambrosi J.-P., Capelli C., Bonifay M., Ben Tahar S., Les productions d'amphores romaines de Thaenae (Tunisie méridionale) : caractérisation archéologique et archéométrique. (PO)

*UK Archaeological Sciences Conference 2022*. Aberdeen, 20-22/4 2022:

Richard-Trémeau E., Capelli C., Betts J.C., Anastasi M., Characterising Late Punic/Early Roman fabrics from the Žejtun Villa and the sanctuary at Tas-Silġ. (CO)

*Vine-growing and Winemaking in the Roman World*. Roma, 27-29/10/2021:

Menchelli S. et al., Etruriae Luna habet palmam. An ongoing project on Luni and its wine production. (CO)

*Le forme del vetro. Tecnologia a confronto. Produzioni vitree e invetriate in Sicilia, Italia peninsulare, Ifrīqiya e al-Andalus tra IX e XI secolo*. Roma, 20-21/10/2021:

Sacco V., Meo A., Capelli, C., Produzioni invetriate siciliane di età islamica a confronto: i casi di Mazara e Palermo. (CI)

*Congrès de la Sfécag 2021*. Auch, 23-26/9/2021:

Huguet C., Capelli C., Productions céramiques non tournées à Aix-en-Provence au Ier siècle av. J.-C. : état des recherches. (CO)

Marty F., Rodriguez Lopez D., Capelli C., Le commerce amphorique à Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône) au cours de l'Antiquité tardive (230-725) : continuités, ruptures et innovations. (CO)

Cavassa L., Brkojewitsch G., Capelli C., La Corse : carrefour commercial et culturel durant la période romaine : entre acculturation, productions locales et imitations. Réflexions à partir des exemples de Piantarella (Bonifacio) et de Mare Stagno (Aleria) entre le Ier et le IIIe s. apr. J.-C. (CO)

*27th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting*. Kiel, Virtual, 6-11/9/2021:

Pecci A., Contino A., Mileto S., Capelli C., Toniolo L., Reynolds P., Organic residue analysis and the archaeological study of Roman amphorae: early Roman African amphorae as a case study. (CO)

*PATABS IV. Production and trade of amphorae in the Black Sea*. Zoom Meeting, Bucharest-Batumi-Ankara, 13-15/06/2021:

Dobrevă D., Capelli C., Archaeology and Archaeometry of a Group of North African Amphorae from the Black Sea and Lower Danube Area. (CO)

*Pottery under the microscope: taking stock of pottery fabrics studies in Malta*. Malta, Webinar, 26/04/2021:

Anastasi M., Capelli C., The Phoenician shipwreck Project: a study of the fabrics. (CI)

*Tiziano Mannoni: metodi e idee*. Incontro telematico. Genova, 17/10/2020:

Pesce G., Capelli C., Del Soldato M., Starnini E., Archeometria e geoarcheologia. Dalla caratterizzazione dei materiali alla loro datazione e provenienza. (CI)

*Workshop: Archaeological finds & analytical methods*. Vienna, 12-13/12/2019:

Capelli C., Ceramics and petrography: the contribution of laboratory analyses to the reconstruction of the ancient routes of trade, technology, and people in the Mediterranean. (CI, Keynote lecture)

*D'une Syrte à l'autre: Les deux Syrtés entre le désert et la mer à travers l'Histoire*. Mahdia, 2-4/12/2019:

Rêve R., Ambrosi J.-P., Capelli C., Production et diffusion des céramiques de la ville romaine de Thaenae (Tunisie): caractérisation archéologique et archéométrique. (CO)

*La Ceramica in Sicilia, dal Medioevo all'Età Moderna*. Catania, 21-23/11/2019:

Sacco V., Capelli C., Bagnera A., Arcifa L., Technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relations? (CO)

*Culture matérielle durant l'Antiquité corse. Atelier thématique n°1 : Les mobiliers céramiques tardo-républicains (milieu du III<sup>e</sup>- milieu du I<sup>er</sup> s. avant J.C.)*. Lucciana, 29/10/2019:

Partecipazione alla Tavola rotonda.

*LRCW7 - 7th International Conference on Late Roman Coarse Wares. The End of Late Roman Pottery. The last centuries at the crossroads*, València-Riba-Roja de Túria-Alacant, 15-18/10/2019:

Menchelli S., Capelli C., Genovesi S., Marini S., Sangriso P., Cabella R., Luni. Porta Marina (excavations 2017–2018). Late Roman amphorae, cooking and coarse wares. (CO)

Dobrevă D., Capelli C. Archeologia e archeometria di un gruppo di anfore africane dalla zona Istro–Pontica (PO)

Duperron G., Capelli C. Faciès céramique et échanges commerciaux sur le littoral languedocien à la fin du Ve s. et au début du VI<sup>e</sup> s. Nouvelles données issues d'un dépotoir du site de Saint–Martin à Gruissan (Aude, France). (PO)

Quevedo A., Capelli C., Ánforas tardías del taller de La Gacha (Mazarrón, España): análisis arqueométrico y tipológico. (PO)

Chair of the Session: Western Mediterranean.

*LII Convegno Internazionale della Ceramica*, Savona-Genova, 11-12/10/2019:

Benente F., Capelli C., Fornelli E., Nuovi dati archeologici e archeometrici sulla ceramica da fuoco bassomedievale in Liguria (XII e XIV secolo). (CO)

*VI Convegno nazionale di Archeologia subacquea*. Taormina, 10-12/10/2019:

Trigona S. L., Gandolfi D., Arobba D., Capelli C., Caramiello R., La Nave Romana di Albenga - SV: il progetto di musealizzazione e le nuove indagini. (CO)

Convegno: *Il museo navale romano di Albenga: un progetto per il nuovo millennio*, Albenga, 22/9/2019:

Gandolfi D., Capelli C., I materiali del carico e la dotazione di bordo. (CI)

*EMAC 2019. European Meeting on Ancient Ceramics*, Barcelona 16-18/9/2019:

Rêve R., Ambrosi J.-P., Capelli C., Barkaoui A., Bonifay M., Othman A., Multidisciplinary characterisation of African amphorae and Red Slip Ware from the Roman city of Thaenae (Tunisia). (CO)

Capelli C., Casale S., Martini M., Miglietta F., Cabella R., A case of conflict between archaeometric and stylistic dating of a glazed ceramic statue from Albisola (Liguria, northwestern Italy). (PO)

Casale S., Capelli C., Sean S., Braeckmans D., Degryse P., Hofman C., Chemical and petrographic study of 18th century Taches noires glazed ware from Haiti. (PO)

Chair of the Session: Production centres and raw material studies.

*EAA 2019. 25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists*, Bern, 4-7/9/2019:

Ducati F., Capelli C., African Red Slip ware in Sicily during the Roman empire and Late Antiquity: the region of Agrigento and Termini Imerese. (CO)

*SICTRANSIT. Second plenary seminar*, Rome, 8-10/7/2019:

Meo A., Orecchioni P., Capelli C., Amphorae (typology, clay analysis, etc.). (CI)

*Première journée d'étude ATHAr « Recherches récentes sur la céramique du Maghreb ancien (époque romaine et moyen-âge) »*, Aix-en-Provence, 16/5/2019:

Capelli C., La céramique des régions internes de l'Afrique romaine : L'approche archéométrique. (CI)

Capelli C., Nouvelles perspectives sur la céramique de la Tunisie médiévale : L'approche archéométrique. (CI)

Workshop: *A tale of Two Sicilies. Current Research on Sicilian Early Medieval History*, Maison française d'Oxford, 27/5/2019.

Capelli C., Sacco V., The technological diversity in glazed ceramics of Islamic Palermo: an indicator of multipolar relations? (CI)