

Curriculum Vitae - Dr. ANDREA DE PASCALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Andrea
Cognome De Pascale

Nazionalità
Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

da 27 dicembre 2021 a 30 giugno 2023 **Funzionario Servizi Socio Educativi Culturali - Musei (cat. D1)**
presso Comune di Genova, Direzione Attività e Marketing Culturale

da 1 luglio 2023 a oggi **Responsabile Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici di Genova (cat. Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione)**
presso Comune di Genova, Direzione Politiche Culturali

Principali mansioni e responsabilità

- Ideazione, progettazione e curatela di attività educative in ambito museale per adulti, ragazzi, bambini, soggetti fragili e pubblici con disabilità;
- Progettazione, coordinamento e curatela di esposizioni temporanee, eventi ed attività culturali e di divulgazione scientifica per la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale dei Musei Civici di Genova;
- Ideatore, curatore e responsabile della *Collana di Educazione e Mediazione del Patrimonio Culturale dei Musei Civici di Genova*;
- Coordinamento di personale dipendente, professionisti esterni e tirocinanti impegnati in progetti di educazione al patrimonio, didattica e valorizzazione delle collezioni dei Musei Civici di Genova.

da 1 agosto 2023 a oggi **Conservatore delle Civiche Raccolte Ceramiche e Collezioni Tessili – Musei di Strada Nuova (cat. Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione)**
presso Comune di Genova, Direzione Politiche Culturali

Principali mansioni e responsabilità

- Responsabile della conservazione delle collezioni con specifiche mansioni di gestione, ordinamento, inventariazione, catalogazione e documentazione dei materiali esposti e di quelli conservati nei depositi;
- Elaborazione dei criteri e dei progetti di esposizione delle raccolte;
- Coordinamento di personale dipendente, professionisti esterni e tirocinanti impegnati in progetti di ricerca, ordinamento, inventariazione, catalogazione e documentazione dei beni culturali delle collezioni museali;
- Coordinamento di personale dipendente e professionisti esterni per la manutenzione ordinaria, la conservazione e il restauro dei beni culturali delle collezioni museali;
- Coordinamento di personale dipendente, professionisti esterni e tirocinanti impegnati in progetti di didattica e valorizzazione dei beni culturali delle collezioni museali;
- Progettazione e curatela di cataloghi e di pubblicazioni scientifiche e divulgative;
- Attività di ricerca scientifica sulle collezioni museali;
- Progettazione, coordinamento e curatela di esposizioni temporanee, eventi ed attività culturali, educative e di divulgazione scientifica per la valorizzazione e la promozione delle collezioni museali;
- Responsabile delle procedure e delle operazioni di trasferimento delle opere all'interno del Museo e delle procedure di prestito nazionale e estero.

da 1 giugno 2005 a 26 dicembre 2021 **Conservatore museale** *presso Civico Museo Archeologico del Finale Chiostrì di Santa Caterina, 17024 Finale Ligure Borgo (SV)*
Tel.: +39 019 690020 - E-mail: info@museoarcheofinale.it - <http://www.museoarcheofinale.it>

<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ente gestore: Istituto Internazionale di Studi Liguri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile della conservazione delle collezioni del Museo (costituite da beni archeologici, storici, artistici, paleontologici e naturalistici) con specifiche mansioni di gestione, ordinamento, inventariazione, catalogazione e documentazione dei materiali esposti e di quelli conservati nei depositi; ▪ Elaborazione dei criteri e dei progetti di esposizione delle raccolte; ▪ Coordinamento di personale dipendente, professionisti esterni e tirocinanti impegnati in progetti di ricerca, ordinamento, inventariazione, catalogazione e documentazione dei beni culturali delle collezioni museali; ▪ Coordinamento di personale dipendente e professionisti esterni per la manutenzione ordinaria, la conservazione e il restauro dei beni culturali delle collezioni museali; ▪ Coordinamento di personale dipendente, professionisti esterni e tirocinanti impegnati in progetti di didattica e valorizzazione dei beni culturali delle collezioni museali; ▪ Curatela di progetti di promozione e valorizzazione culturale del territorio attraverso partenariati con altri enti pubblici e soggetti privati; ▪ Progettazione e curatela di cataloghi e di pubblicazioni scientifiche e divulgative; ▪ Attività di ricerca scientifica sui beni culturali delle collezioni museali e sul patrimonio culturale (archeologico, storico-artistico e monumentale) territoriale; ▪ Elaborazione progetti di <i>fund raising</i>, curatela di richieste di finanziamento e loro gestione/rendicontazione, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ progetti 2006-2014 “Un Museo per una Comunità” finalizzato al riallestimento e ad apparati didattici del Museo Archeologico del Finale sostenuto da <i>Fondazione De Mari - Carisa</i>; ▪ progetto Strategico <i>ACCESSIT</i> nell’ambito del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia Marittimo 2007-2013 con obiettivo il miglioramento dell’accessibilità fisica e culturale al Patrimonio Storico Comune; ▪ progetto 2018-2020 “Museo Diffuso del Finale” basato sui principi di patrimonio, territorio e sviluppo sostenibile, che mette in rete il patrimonio storico e paesaggistico del territorio del Finale, sostenuto da <i>Fondazione Compagnia di San Paolo</i> nell’ambito del bando ‘La valorizzazione a rete delle risorse culturali urbane e territoriali’; ▪ Progettazione, coordinamento e curatela di esposizioni temporanee, eventi ed attività culturali, educative e di divulgazione scientifica per la valorizzazione e la promozione delle collezioni e del connesso patrimonio territoriale; ▪ Verifica dei progetti di allestimento delle mostre temporanee e del percorso espositivo permanente; ▪ Responsabile delle procedure e delle operazioni di trasferimento delle opere all’interno del Museo e delle procedure di prestito nazionale e estero; ▪ Responsabile del sito Internet e della promozione su Social Network (<i>Facebook, Instagram, Twitter</i>) del Museo.
<p>da maggio 2008 a maggio 2009</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Responsabile Comunicazione e Promozione presso Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria – Ministero per i Beni e le Attività Culturali</p> <p>via Balbi 10, 16126 Genova (GE)</p> <p>Affidamento con nota prot. n. 3536 del 13.05.2008</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nell’ambito dell’Intervento BF12 “<i>La Caverna delle Arene Candide (Finale Ligure - SV) - Interventi integrati per la valorizzazione e fruizione del sito archeologico</i>” ha svolto specifiche mansioni di: <ul style="list-style-type: none"> ○ promozione e consulenza per la stesura di un piano di comunicazione per favorire la conoscenza delle principali iniziative del Progetto e una migliore pianificazione e gestione delle attività da realizzare; ○ organizzazione e archiviazione della documentazione inerente le strategie di sviluppo del Progetto; ○ organizzazione e gestione dei rapporti con giornalisti, addetti stampa di altri enti, personaggi della politica e della cultura coinvolti nel progetto; ○ predisposizione rassegna stampa; ○ organizzazione e gestione interviste e conferenze stampa.

<p>giugno 2005</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Collaboratore tecnico-scientifico presso Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria – Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Balbi 10, 16126 Genova (GE) Affidamento con nota prot. n. 4728 del 09.06.2005</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazione delle linee guida e dei parametri di valutazione dell'archeologia preventiva, con particolare riferimento agli aspetti storico-ambientali, per un manuale inerente un progetto di recupero ambientale nel Parco Nazionale delle Cinque Terre.
<p>da gennaio 2004 a febbraio 2005</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Collaboratore tecnico-scientifico presso Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Palazzo Ducale - Genova via Balbi 10, 16126 Genova (GE) e piazza Matteotti 9, 16123 Genova (GE) Affidamento con note prot. n. 746 del 28.01.2004, prot. n. 1610/04 del 01.04.2004, prot. n. 4057/04 del 09.08.2004 e prot. n. 621 del 26.01.2005</p> <p>Segreteria Scientifica e collaborazione tecnico-scientifica alla <i>mostra "I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo"</i> (Genova, 23 ottobre 2004 - 23 gennaio 2005) con specifiche mansioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccordo operativo tra Curatela, Comitato Scientifico, Architetto progettista dell'allestimento e Ufficio Mostre Palazzo Ducale spa; ▪ Raccordo con gli enti prestatori e coordinamento e organizzazione delle pratiche di prestito/restituzione delle opere esposte dall'Italia e dall'estero; ▪ Assistenza ai funzionari incaricati per la compilazione della documentazione e di tutte le operazioni inerenti la formalizzazione del prestito/restituzione delle opere esposte; ▪ Ideazione, curatela e redazione dei testi didattici e delle didascalie del percorso espositivo della mostra; ▪ Ideazione, curatela e redazione dei testi della guida breve della mostra; ▪ Preparazione della documentazione grafica e fotografica per la pubblicazione scientifica dei reperti esposti e di materiale illustrativo della mostra; ▪ Collaborazione alla promozione e all'ufficio stampa; ▪ Riordino dell'archivio documenti e pratiche amministrative inerenti la mostra; ▪ Preparazione/progettazione della pagina web sulla mostra e attivazione dei link su siti esterni; ▪ Predisposizione mailing-list per la mostra e gli eventi collegati.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE IN AMBITO MUSEALE</p>	<p>Dal 2009 al 2019 è stato membro del Consiglio Direttivo del Coordinamento Regione Liguria dell'ICOM - <i>International Council of Museums</i>.</p> <p>Elevate competenze museologiche e museografiche, in particolare nell'ideazione e progettazione di esposizioni permanenti e temporanee, nella curatela di cataloghi scientifici e guide divulgative, nell'ideazione e gestione di attività educative e didattiche, maturate - tra le altre - in occasione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto di riallestimento delle sale del Museo Archeologico del Finale (2005-2013, Finale Ligure - SV); - segreteria scientifica mostra "I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo" (2004-2005, Genova); - collaborazione al riallestimento del Museo Nazionale per la Preistoria e Protostoria del Tigullio (2000, Chiavari, GE); - collaborazione all'allestimento del percorso espositivo permanente di Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo (1997-2004, Genova) <p>Si segnalano, tra l'ideazione e curatela di mostre e di progetti di esposizione permanente e di visita a aree monumentali e archeologiche in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccolte Frugone - Musei di Nervi (Genova), 07.12.2022-23.01.2023, allestimento di un presepe settecentesco dal Museo Luxoro, promosso da Direzione Attività e Marketing Culturale del Comune di Genova. Ideatore e curatore (con S. Maione e S. Parigi); ▪ percorso di visita e cartellonistica al Castellaro di Verezzi, 2021, presso Borgo Verezzi (SV), sito archeologico. Ideatore e curatore (con

D. Arobba e M. Conventi);

- percorsi di visita e cartellonistica di monumenti rinascimentali e aree archeologiche nel territorio di Finale Ligure, 2019-2021, nell'ambito del progetto *Museo Diffuso del Finale*;
- **Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV)**, 13.04-03.11.2019, mostra "Clarence Bicknell e la Preistoria nel Finale: una riscoperta". Ideatore e curatore (con D. Arobba e D. Gandolfi);
- **Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV)**, 23.06-23.09.2018, mostra "In bocca al lupo! Un antico predatore tra archeologia, storia e leggende". Ideatore e curatore (con D. Arobba);
- **Museo Archeologico Nazionale di Firenze**, 23.09-12.12.2017, mostra "La fragilità del segno. Arte rupestre dell'Africa nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria", sotto il patronato dell'UNESCO, promossa da Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, in collaborazione con Polo Museale della Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze, con il contributo del MIUR. Ideatore e curatore (con A. Revedin, L. Bachechi, S. Florindi);
- **Fortezza di Castelfranco (Finale Ligure, SV)**, 2017, percorso espositivo permanente del CeDMuST - Centro di Documentazione Multimediale Storico Territoriale. Ideatore e curatore (con D. Arobba, R. Grossi, G. Murialdo);
- percorso di visita e cartellonistica della **Via Iulia Augusta e dei ponti romani della Val Ponci**, 2017, presso Finale Ligure (SV). Curatore (con M. Conventi);
- **Museo di Paleontologia e Mineralogia di Campomorone - Sezione di Preistoria** (Campomorone, GE), 2017. Progettazione scientifica, realizzazione grafica apparati didattici e allestimento (con D. Arobba);
- **Museo dei Beni Culturali Cappuccini di Genova**, 31.03-02.07.2017, sezione dedicata a Genova sotterranea nella mostra "La Grande Peste (Genova 1656-57)". Curatore (con S. Sai);
- **Castello di Marostica (VI), Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV)**, 2016-2017, mostra "Sulle orme del passato: in viaggio con l'archeologo". Ideatore e curatore;
- **Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV)**, 07.07-31.12.2017, mostra "AD FINES. 500 miglia da Roma. Al tempo dei Romani nel Finale". Ideatore e curatore (con D. Arobba, M. Conventi, G. Murialdo);
- **Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV)**, 24.01-27.09.2015 "Paesaggi in divenire. Cartografi nel Finale tra XVI e XIX secolo", membro del Comitato Scientifico;
- **Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV)**, 24.04-27.06.2010, "L'immagine della Caverna delle Arene Candide tra presente e passato", ideatore e curatore (con S. Rossi);
- **Museo Civico di Storia Naturale "Giacomo Doria" - Genova, "La Limonaia di Palazzo Ruschi" - Pisa e Centro Visite del Parco Naturale Regionale dell'Aveto - Rezzoaglio (GE)**, 2009-2010, mostra itinerante "Paesaggi nascosti. Le zone umide, un patrimonio da scoprire". Ideatore e curatore (con A. Smaldone);
- percorso di visita e cartellonistica del **Parco Archeologico di San Lorenzino**, 2008, presso Orco Feglino (SV). Ideatore e curatore (con D. Arobba, R. Grossi, G. Murialdo);
- **Museo del Territorio di Orco Feglino - Sistema Museale Integrato della Comunità Montana del Pollupice**, 2007, presso Orco Feglino (SV). Ideatore e curatore (con D. Arobba, G. Murialdo);
- **Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo - Genova**, 24.06-15.10.2006, mostra "Foto che Capitano: scatti di Enrico D'Albertis in giro per il mondo". Curatore (con M.C. De Palma, A. D'Albertis).

ABILITAZIONI e IDONEITÀ

- In data 04.02.2014 ha conseguito l'idoneità a **Professore Universitario di II Fascia, settore 10/A1 - Archeologia** (ASN Abilitazione Scientifica Nazionale MIUR - Bando 2012 - DD n. 222/2012).

ATTIVITÀ ACCADEMICA e AFFILIAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idoneo iscritto nella Fascia I (livello EQF 8) nell'elenco del Ministero della Cultura "Professionisti dei beni culturali" istituito dal D.M. 244 del 20 maggio 2019 nella categoria "Archeologo" con abilitazione per l'archeologia preventiva. ▪ Con Decreto Ministeriale 28 luglio 2011 (rinnovato con D.M. 26 gennaio 2015 e con D.D.G. 16 luglio 2018) è stato nominato, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ispettore onorario per i beni archeologici. ▪ Dal 2003 è affiliato al LASA (Laboratorio di Archeologia e Storia ambientale) dell'Università degli Studi di Genova.
DOCENZE	<p>Docente di "<i>Organizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici</i>" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Genova – a.a. 2021-2022.</p> <p>Tra il 2004 e il 2015 ha svolto attività di docenza presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'Università degli Studi di Genova tenendo lezioni e seminari per i corsi di <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ecologia Preistorica (docente R. Maggi) (SSD: L-ANT/01), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici;</i> ▪ <i>Preistoria e Protostoria (docente F. Negrino) (SSD: L-ANT/01), Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali;</i> ▪ <i>Archeologia del Mediterraneo medievale (docente F. Benente) (SSD: L-ANT/08), Corso di Laurea magistrale in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico;</i> ▪ <i>Archeo-antropologia della Liguria (docente R. Maggi) (SSD: L-ANT/01), Corso di Laurea magistrale in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico;</i> • la Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri (Bordighera - IM); • la Scuola Edile di Imperia per il <i>Corso in Management dei Beni Culturali - Gestione e valorizzazione dei siti</i> n.° IM12II.08-100 e per il <i>Master in Tecniche di scavo archeologico</i> n.° IM03C3.2-500; • la Scuola Edile di Savona per il <i>Master in Tecniche di scavo archeologico</i> n.° SV2009BA500; • la Scuola Edile di Genova per il <i>Master in Archeologia preventiva e Archeologia di emergenza</i> n.° GE06-09-100; • l'Ente Parco Naturale delle Capanne di Marcarolo, Lerma (AL), per il <i>Corso di formazione Guardie Ecologiche Volontarie</i>. ▪ È stato co-relatore di tesi di Laurea Magistrale in "Quaternario, preistoria e archeologia" presso l'Università degli Studi di Ferrara. Ha svolto attività di tutoraggio per corsisti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova e di Master in Tecniche di scavo archeologico e Master in Archeologia preventiva e Archeologia di emergenza e del Corso in Management dei Beni Culturali e Gestione e valorizzazione dei siti presso le Scuole Edili di Genova, Savona, Imperia.
Altre attività didattiche	<p>Dal 2003 ad oggi ha tenuto oltre 70 conferenze su temi di archeologia, storia dell'arte e del collezionismo, presso Musei e Istituti Culturali in Italia e all'estero.</p>
ISTRUZIONE - FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE	<p>2023 Master di II Livello in Responsabile della mediazione culturale e dei servizi educativi nei contesti museali Università degli Studi di Napoli - Suor Orsola Benincasa, Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione, Dipartimento di Scienze umanistiche Titolo conseguito il 5 gennaio 2023, con punti 110 e lode/110.</p>

- 2020** **Progetto di formazione e informazione Musei in corso**, organizzato dalla *Direzione Generale Musei e Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura*, a cura della *Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali*, in riferimento al Sistema Museale Nazionale; 24 ore.
- 2020** **Corso di formazione Principi, tecniche e strumenti di fundraising**, organizzato da *Fondazione De Mari*, a cura della *ENGAGEDin s.r.l.*; 24 ore.
- 2003 - 2008** **Dottorato di Ricerca, XIX ciclo, in Scienze Storiche - Geografia Storica per la valorizzazione del Patrimonio Storico-Ambientale. Vincitore borsa di studio**
Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia
Titolo conseguito il 30 aprile 2009 (SSD: L-ANT/01 e L-ANT/10); Commissione giudicatrice: C. Montanari (Università degli Studi di Genova), G. Leonardi (Università degli Studi di Padova), L. Rombai (Università degli Studi di Firenze).
- Marzo - Novembre 2002** **Perfezionamento in Metodologia Archeologica**
Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera (IM)
Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (S.I.M.A.)
23 novembre 2002 consegue il Diploma di Perfezionamento in Metodologia Archeologica.
Moduli di insegnamento: Museologia (R. Lavagna); Archeologia globale (T. Mannoni); Metodi e pratica della Cultura Materiale (E. Giannichedda); Archeologia Subacquea (P. A. Gianfrotta); Biblioteconomia (M. Marcenaro); Archeologia del Costruito (A. Boato); Metodi e pratica dello scavo archeologico (C. Varaldo, D. Gandolfi); Ceramica e materiali di età romana (D. Gandolfi); Ceramica medievale e di età moderna (C. Varaldo).
- 1999** **Borsista presso International School in Archaeology - Università degli Studi di Siena - "Corso di Archeologia Teorica"**. Coordinatori: D. Manacorda, N. Terrenato.
- 1999** **Corso Nazionale di 3° livello Metodi di Ricerca Preistorica in Grotta**, Società Speleologica Italiana, Società Naturalistica Speleologica Maremmana, Federazione speleologica Toscana. Gavorrano (Grosseto).
- 1997 - 2001** **Diploma di laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Beni Archeologici, Architettonici e dell'Ambiente** (Laurea quadriennale vecchio ordinamento)
Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia
Titolo conseguito il 20 marzo 2003, con punti 110 e lode/110 e dignità di stampa. Tesi in Ecologia Preistorica (relatore prof. R. Maggi, co-relatore prof. M. Pearce) dal titolo "*Monte Loreto: un sito preistorico di estrazione mineraria. Problemi metodologici, primi risultati, prospettive*".

CAPACITÀ E COMPETENZE
Capacità e competenze comunicative

Lingua madre	italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
turco	A1	A1	A2	A2	A1
	Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

Elevata capacità di comunicare i risultati del proprio lavoro acquisita sia durante oltre **15 anni di attività giornalistica finalizzata alla divulgazione scientifica** (iscritto a **Ordine Nazionale dei Giornalisti - Elenco Pubblicisti** da Febbraio 1997 a Novembre 2014), sia durante la partecipazione a convegni e seminari internazionali come relatore, sia quale ideatore e curatore di eventi per il Festival della Scienza di Genova (anni 2007-2022).

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza nell'utilizzo di software per postazioni touch-screen multimediali (*Omnitapps*), programmi di scrittura (*Word - LibreOffice*), presentazione (*PowerPoint*), gestione dati (*Access; Excel; File Maker Pro*),

elaborazione immagini (*Photoshop; Panorama Maker*), impaginazione e grafica (*Publisher, Adobe In Design; Adobe Illustrator, Corel Draw*), montaggio video (*ProShow Gold*), *client* di posta elettronica e di *web browser*. Buone capacità per riprese video-fotografiche, in analogico e digitale.

Capacità e competenze organizzative e di ricerca

Elevate capacità di partecipazione e organizzazione di progetti di ricerca scientifica, gestione di gruppi interdisciplinari, ideazione e curatela di convegni e giornate di studio, maturate in seguito alle esperienze di:

- **membro del Consiglio Direttivo dell'IIPP - Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria** (eletto il 09.03.2015, in carica fino al 07.03.2018; rieletto il 07.03.2018, in carica fino al 07.03.2021);
- **membro del Comitato Scientifico del IX Convegno Nazionale di Speleologia in Cavità Artificiali** (Palermo, 20.03.2020);
- **membro del Comitato Scientifico del VIII IAPP - Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria - “Preistoria e protostoria in ambiente montano: scoperte e ricerca territoriale, tutela e valorizzazione”**, promosso da Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria e Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi” - CAI Torino (Torino, 07.06.2019);
- **membro del Comitato Scientifico della LIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria - “Preistoria e Protostoria della Liguria”** promossa da Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Università degli Studi di Genova, Soprintendenza ABAP della Liguria (Genova, Biblioteca Nazionale Universitaria, 16-19.10.2018);
- **membro ricercatore del Comitato Scientifico del Project ANR-IdEx BURPHH – Burial practices at the Pleistocene-Holocene Transition;** Direttore del progetto: Stefano Vitale Sparacello (Université de Bordeaux UMR 5199 PACEA).
- **collaboratore ricercatore del Projet Collective de Recherche ETICALP «Evolutions, transferts, inter-culturalités dans l'arc liguro-provençal: Matières premières, productions et usages, du Paléolithique supérieur à l'âge du Bronze ancien»** (2008-2014). Direttore del progetto: Didier Binder (Université Nice Sophia Antipolis, CEPAM - UMR 7264 - CNRS)
- **membro del Comitato Scientifico dell'International Congress of Speleology in Artificial Cavities - “Hypogea 2017”** (Nevsehir, Cappadocia - Turchia, 6-10.03.2017);
- **membro del Comitato Organizzativo della LI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria - “Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni e scambi”** promossa da Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Comune di Forlì (Forlì, 12-15.10.2016);
- **membro del Comitato Scientifico dell'International Congress of Speleology in Artificial Cavities - “Hypogea 2015”** (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Sala Marconi, 11-17.03.2015);
- **membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Firenze (Facoltà di Architettura) nel progetto PRIN 2010/2011** (periodo 2013-2015) **“Arte e habitat rupestre in Cappadocia (Turchia) e nell'Italia centromeridionale”** (coord. scientifico nazionale prof. Maria Andaloro, Università degli Studi della Tuscia - Viterbo);
- **membro del Comitato Scientifico del Progetto Strategico “ACCESSIT, Itinerari del Patrimonio Identitario: accessibilità fisica e culturale”** nell'ambito del Programma Transfrontaliero Marittimo IT FR 2007-2013;
- **membro del Comitato Scientifico della XLVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria - “150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia”** promossa da Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini” (Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, 23-26.11.2011);
- **membro del “Progetto ZUM - Studio di fattibilità di un progetto per la Conoscenza, Conservazione e Gestione delle Zone Umide Liguri”** (2004-2010), promosso da Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria in collaborazione con Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale dell'Università degli Studi di Genova.

Scavi archeologici e attività di ricerca sul campo e documentazione

- **membro del Comitato Scientifico del Progetto Europeo “CHRIMA-CINP - Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity - New Perspective”** nell’ambito del Programma Europeo Cultura 2007-2013 - budget 2010 Strand 1.2.1. - Cooperation Projects;
- **membro del Comitato organizzatore del Convegno “Il pieno sviluppo del Neolitico in Italia”** promosso da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna, Università “La Sapienza” di Roma (Finale Ligure, 8-10.06.2009);
- **promotore e curatore (con O. Raggio) del Convegno Internazionale “La nascita della Paleontologia in Liguria: personaggi, scoperte e collezioni tra XIX e XX secolo”** promosso da Museo Archeologico del Finale, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Università degli Studi di Genova, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (Finale Ligure, Museo Archeologico del Finale, 22-23.10.2006);
- Dal 1996 al 2014 ha partecipato a **scavi archeologici in Italia e all’estero**, dal 2003 anche con incarichi di responsabilità e di direzione, tra cui:
 - Agosto - Settembre 1999, Giugno 2000, **Castiglione Chiavarese, Monte Loreto (Genova)**, Campagna di ricerca in miniere preistoriche di rame. Enti: Soprintendenza Archeologica della Liguria e Department of Archaeology - University of Nottingham (UK).
 - Settembre 1999, **Marina di Camerota, Grotta della Cala (Salerno)**, Campagna di ricerca sulla frequentazione della grotta nel Paleolitico Medio e Superiore. Ente: Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione di Preistoria dell’Università degli Studi di Siena.
 - Settembre - Ottobre 1999, **Rignano Garganico, Grotta Paglicci (Foggia)**, Campagna di ricerca sulla frequentazione del riparo esterno nel Paleolitico Medio e Superiore. Ente: Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione di Preistoria dell’Università degli Studi di Siena.
 - Luglio 2000, **Castelletto di Rotzo, Bostel (Vicenza)**, Campagna di ricerca su insediamento della II Età del Ferro (III - II sec. a.C.) e survey in aree con tracce di lavorazione metallurgica. Ente: Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Padova.
 - Agosto 2000, **Gorfigliano, Loc. Chiesa Vecchia (Minucciano - Lucca)**, Campagna di ricerca su insediamento altomedioevale - rinascimentale (X - XVII sec.). Ente: Comune di Minucciano e ISCUM (Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova).
 - Maggio - Giugno 2002, Maggio - Giugno 2003, **Caverna delle Arene Candide, Finale Ligure (Savona)**, Indagine dei livelli neolitici. Ente: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.
 - Luglio 2002, **Grotte dei Balzi Rossi - Riparo Bombrini, Ventimiglia (Imperia)**, Indagine dei livelli Aurignaziano e Musteriano. Enti: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, Duke University (North Carolina - USA), Università degli Studi di Pisa.
 - Settembre 2002, **Ventimiglia (Imperia)**, Indagine dell’area delle mura settentrionali di *Albintimilium*, livelli tardoantichi. Ente: Ist. Int. di Studi Liguri.
 - Novembre 2003 - Aprile 2004, **Deiva Marina (La Spezia)**, ricognizioni sul territorio del comune finalizzate al “Progetto Deiva 2004: storia ed archeologia del popolamento. Censimento dei beni storici ed archeologici del Comune di Deiva Marina”. Ente: Istituto Internazionale di Studi Liguri.
 - Giugno - Luglio 2004, Luglio - Agosto 2005, Luglio - Agosto 2006, **Mogge di Ertola, Rezzoaglio, Val D’Aveto (Genova)**, Campagna di archeologia ambientale in una torbiera con abeti fossili dell’età del Rame. Direttore di scavo. Enti: L.A.S.A. Università degli Studi di Genova, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici e Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.
 - Luglio 2007, Agosto 2008, Luglio - Agosto 2009, Luglio - Agosto 2010, **Ahlat, Bitlis (Turchia orientale)**, progetto KA.YA (“*Kaya Yerleşimleri Ahlat*” -

Capacità e competenze editoriali	<p>“Insediamenti rupestri di Ahlat”) nell’ambito dell’“<i>Eski Ahlat Şehri Kazısı</i>” (Scavi dell’antica città di Ahlat). Ricerche archeologiche e speleologiche in insediamenti rupestri e necropoli di età protostorica e medievale. Enti: Gazi Üniversitesi di Ankara, Ministero della Cultura di Turchia, Centro Studi Sotterranei di Genova.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agosto - Settembre 2012, Settembre 2013, Settembre 2014, Göreme e Şahinefendi, Nevşehir (Turchia centrale), partecipazione ad un progetto di ricerche speleo-archeologiche in insediamenti rupestri nell’ambito della missione “La pittura rupestre in Cappadocia. Per un progetto di conoscenza, conservazione e valorizzazione”. Enti: Università degli Studi della Tuscia - Viterbo, Ministero della Cultura di Turchia, Centro Studi Sotterranei di Genova. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Da settembre 2016 a dicembre 2021 è stato Direttore Editoriale della rivista Opera Ipogea - Journal of Speleology in Artificial Cavities (ISSN 1970-9692). ▪ Da marzo 2015 a marzo 2021 è stato membro del Comitato di Redazione della Rivista di Scienze Preistoriche (ISSN 0035-6514). ▪ Da gennaio 2011 a agosto 2016 è stato membro del Comitato di Redazione della rivista Opera Ipogea - Journal of Speleology in Artificial Cavities (ISSN 1970-9692). ▪ È autore di oltre 300 lavori a stampa, pubblicati sia individualmente sia in collaborazione con studiosi italiani e stranieri, su riviste specialistiche, atti di convegni e monografie editi in Italia e all’estero (vedi allegato 1).
Altre competenze e attività	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha partecipato come relatore a convegni, workshop, giornate di studio in Italia e all’estero presentando relazioni, comunicazioni e poster (vedi allegato 2). ▪ Dal 1999 ad oggi è membro del Centro Studi Sotterranei di Genova, ente di ricerca che opera nel campo della speleologia degli ipogei artificiali e dell’urbanistica sotterranea. Dal 2016 al 2021 ne è stato Direttore Scientifico. ▪ Dal 2010 ad oggi è socio della Società Speleologica Italiana (SSI) e membro della Commissione Nazionale Cavità Artificiali della SSI. ▪ Dal 2010 al 2021 è stato membro della Commissione Scientifica dell’Istituto Internazionale di Studi Liguri. ▪ Dal 2011 al 2013 è stato membro del Consiglio Direttivo del Coordinamento regionale Liguria della Confederazione Italiana Archeologi. ▪ Dal 2012 al 2021 ha collaborato come accompagnatore scientifico in viaggi in Armenia, Etiopia, Iran, Turchia, Turkmenistan ed Uzbekistan.
Patente	Patente B
Allegati	1) Elenco delle pubblicazioni 2) Elenco partecipazione a convegni e seminari con relazioni, comunicazioni e poster

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto Andrea De Pascale, consapevole della responsabilità penale prevista, dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate DICHIARA che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

DATA 24.09.2023