

INFORMAZIONI
PERSONALI

Giovanni Gandini

settore professionale

Musicista, musicoterapista, coordinatore servizi educativi, formatore, autore letterario

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 1990 a oggi

Fondazione Don Carlo Gnocchi ONLUS
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere scientifico
Coordinamento educativo, coordinamento Servizio Area Musicoterapia e artiterapie
musicoterapista, formatore.

dal 2010 a oggi

Festival del Cinema Nuovo - Mediafriends
Festival internazionale cinematografico rivolto a persone con disabilità
Comitato direttivo

dal 2014 a oggi

Università degli Studi di Genova
Dipartimento Scienze dell'Educazione
Tecnologie Informatiche per la Comunicazione (TIC) Musica
Docenza laboratori

2022

Scuola Artiterapie Lecco
"Il Fare artistico"
seminari per allievi musicoterapia e artiterapie

2020

Nazionale Cantanti – artisti vari – Fondazione Don Gnocchi
Progetto "In Coro" Rsa
Coordinamento progetto

2019

Fondazione Don Gnocchi. Udienza Santo Padre con i centri di Fondazione
Responsabile Animazione, organizzazione interventi in sala Nervi.

2018- 2019

Mediafriends – Fondazione Don Carlo Gnocchi
Una Furtiva Nota–progetto nazionale teatro in Rsa e formazione artistica operatori
Coordinatore Progetto

2018- 2019

Associazione Il Setticlavio
Progetto "A Tempo". Volontariato creativo. Organizzazione concerti in strutture sanitarie

2018- 2020

Servizio Civile Fondazione Don Gnocchi.
Formazione
Corsi animazione musicale e musicoterapia.

2018- 2019

Mediafriends – Associazione musicale L'Ottava Nota
"Progetto "Il Contastorie. Racconti e musica in Rsa.
Organizzazione eventi.

2017 – 2018

Fondazione Don Gnocchi – "La Fragile Bellezza"
Concorso letterario I e II edizione
Organizzazione e coordinamento

2012 - 2019

Fondazione Don Carlo Gnocchi – Regione Lombardia
Progetto sperimentale nell'area della riabilitazione ambulatoriale
Interventi minori disabili (ex D.G.R 4 aprile 2012, n.IX/3239)
Trattamenti musicoterapia e vibroacustica

2013-2015

Centro Edu-Care – Intimiano Cantù
Centro di consulenza psicologica e attività educative
Trattamenti musicoterapia e organizzazione corsi

2012

La Nostra Famiglia – Bosisio Parini (Lc)
Corsi di formazione professionale – Summer school
Formazione musicoterapia educatori

2005 -2019

Il Setticlavio - Associazione di Promozione sociale
Vicepresidente e consigliere artistico, attività di Direzione organizzativa delle proposte operative, corsi scuole primarie/secondarie e concerti

2012 - 2014

Corso di Laurea in Educazione Professionale - Fondazione Don Gnocchi ONLUS
Università degli Studi di Milano
Docenze metodologie dell'Educazione Professionale – Corsi elettivi musica, cinema e musicoterapia

2012-2017

L'ILOpera - Milano
Associazione per l'apprendimento interdisciplinare dell'Opera Lirica
Responsabile Area Musicoterapia

2009 – 2011

Area Zelig – Laboratori comici
Autore testi

2009 – 2011

Comuni di Cagno, Uggiate Trevano, Binago e Solbiate Comasco
Istituzione pubblica
Direttore artistico Festival letterario musicale "Note's- scrivere di musica"

2010

Teatro Santuccio Varese
Laboratorio Comico "La voce che ride"
Direttore artistico e coordinatore serate

2005- 2008

CIAS - Como
Scuola di formazione professionale
docenze di musica e musicoterapia

1998 – 2001

Università di Bergamo
Istituzione pubblica -Corso di Lingua italiana per stranieri
Formazione musicale

1998 – 2003

Biblioteca comunale di Inverigo (Co)
Coordinatore attività musicali

1996 – 1998

ANEP - Associazione Nazionale Educatori Professionali
Associazione di tutela per gli educatori professionali
Coordinamento, organizzazioni eventi, corsi animazione musicale

1999 -2012

SettimaNona
Associazione musicale
Coordinatore, Direttore artistico, corsi di musica scuole primarie/secondarie e concerti

1996 – 1997

AREA 96 Varese
Associazione culturale
Docente corsi di Animazione Musicale, corsi di pianoforte

1996 - 1997

ANEP Como
Associazione Nazionale Educatori Professionali - Centro di Clinica Psicoanalitica di Como
Coordinamento "Presentazione del caso", ciclo di incontri con educatori professionali e il dott. Carlo Viganò, responsabile del Centro di Clinica Psicoanalitica di Como

Anno 1994

Centro di Formazione Musicale, Comune di Barasso (Va)
Scuola di Formazione Musicale
Docente corso di Musicoterapia

Anno 1994

AMV - Varese
Associazione musicisti varesini
Docente corsi di musicoterapia e armonia moderna

1993 -1994

Associazione musicisti varesini – Assessorato provinciale alle tematiche giovanili
Coordinatore
Direzione corsi di musica per l'Associazione Musicisti Varesini"

1989 -1990

Accademia d'Arte Musicale - Varese
Scuola di musica
Docente corsi di pianoforte jazz

1987 -1988

Musica Nova, Belgioioso (Pavia)
Scuola di musica
Attività di docenza nei corsi di tastiere

1987 - 1989

Musica Vera, Erba (Co)
Scuola di musica
Attività di docenza nei corsi di tastiera

1981-1984

Comune di Malnate – Assessorato alla cultura
Servizio di educazione permanente
Coordinamento
Organizzazione concerti ed iniziative musicali del "Centro Musicale Malnate"

1981 - 1984

Comune di Malnate – Assessorato alla cultura
Servizio di educazione permanente
Istituzione pubblica
Docente corsi di pianoforte

1999 – 2003

APIM Centro di Formazione Artiterapie Lecco
 Corso quadriennale in Musicoterapia
 Diploma in Musicoterapia - Confiam (Confederazione delle Associazioni di musicoterapia)

1989 – 1991

IRCSS Istituto Medea “La Nostra Famiglia” di Bosisio Parini (Lc) –
 Corso di formazione Educatore professionale
 Educatore Professionale (iscrizione albo Professioni sanitarie Ordine TSRM e PSTRP)

1993 - 1994

Corsi perfezionamento pianistico con M° Massimo Colombo

1990

CDM (Centro Documentazione Musica) - Milano
 Corso di perfezionamento musicale
 Diploma Master jazz – pianoforte con il M°Franco D’Andrea

1989 – 1990

Centro Studi Cinematografici
 Corsi cinema e abilitazione conduzione cineforum con Giulio Martini

1989

CDM (Centro Documentazione Musica) - Milano
 Corso di perfezionamento musicale
 Armonia ed Arrangiamento con il M°Franco D’Andrea

1985

Accademia di Musica Moderna – Milano
 Corsi armonia jazz e arrangiamento con M°Filippo Daccò

1983 - 1986

Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica - Milano
 Corso triennale di perfezionamento pianoforte jazz e armonia moderna
 Diploma di idoneità con M° Nando de Luca e M° Ettore Righello
 Corso musica d’insieme con il M° Piero Gosio – Orchestra Jazz RAI

1980 -1983

Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica - Milano
 Corso triennale pianoforte classico con il M° Adrian Vasilache
 Corso triennale teoria e solfeggio con M° Paolo Tomelleri

1979

Istituto Tecnico Commerciale F.Daverio – Varese
 Maturità tecnica – Diploma di ragioniere e perito commerciale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Competenze comunicative

Attenzione alla relazione e ai processi comunicativi in contesti personali e professionali, capacità di conduzione di gruppi e gestione di relazioni improntate su linguaggi verbali e non, maturata dall’attività di coordinatore, formatore e musicoterapista.

Competenze organizzative e gestionali

Competenze nella progettazione, coordinamento di associazioni finalizzate a programmazione attività musicali e formative. Direzione artistica eventi e iniziative culturali, musicali e cinematografiche. Conoscenza delle modalità di programmazione, intervento e verifica del lavoro educativo. Predisposizione a lavorare in team e a condividere progetti e percorsi formativi.

Competenze professionali

In campo educativo coordinamento educativo e coordinamento servizi di musicoterapia e Artiterapie. In campo letterario pubblicazioni racconti, sceneggiature, testi cabaret, conferenze, fiabe e testi teatrali presenti in diverse antologie di diffusione nazionale. Pubblicazioni di romanzi e libri per bambini sia in Italia che all’estero. In campo cinematografico scrittura e coordinamento di diversi cortometraggi a

tematica sociale. Come musicista realizzazione arrangiamenti, registrazioni e composizioni per numerosi progetti. Come pianista collaborazioni con diversi gruppi musicali , realizzazione musica per teatro, pubblicità e colonne sonore. Collaborazione come autore ai laboratori di scrittura testi e copioni per attori e comici.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente base

Uso delle tecnologie informatiche come strumenti di lavoro, telecamere digitali, tastiere e tecnologie di carattere musicale e di ricerca, padronanza dei programmi di videoscrittura e di calcolo, di montaggio musicale e montaggio video .

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Romanzi e libri per infanzia

“L’asso nella manica del re”, ed. Sovera, Roma 2004
 “Pesci a S.Siro ... e una medusa nella vasca da bagno, ed. Fiori di campo, Pavia, 2006
 “Matilde aspetta un bambino”, Arka Edizioni 2009,
 "L'lo, l'Es e la Verza - Uscire dalle nevrosi entrando in trattoria", GL Editore 2010
 “La doppia anima del labirinto”, Ed. Mursia 2010
 "Gli amori di gatta Cecilia" Ed. Arka 2011
 "Mozart e la febbre del sabato sera" ed. Nuova Ipsa 2012
 “Aida” - ed Lilopera 2014
 “Preludi in fuga” (vincitore premio Chiara) - Ed Macchioni 2020
 “Il Circolo delle Quinte” – Ed. Giacobelli 2022
 “Presto occuperemo il Paradiso” – Ed Giacobelli 2023

Altre Pubblicazioni

“ Allegro appassionato” racconti musicali italiani a cura di Fabrizio Dorsi – Urania Manzoni editore 2021
 “Così sia” in raccolta antologica Premio Zanella, ed Veneta – (Vicenza) 2021
 “Biancaneve e i nonnetti” da giardino in “le fiabe di Sevino”- 20 anniversario – Selvino 2020
 “Le stelle che cadono non fanno rumore” in raccolta antologica “Noceto – Festa dei nonni” (Noceto) - 2019
 “Il Re delle Api” in raccolta antologica “Zavattarello” (Piacenza) 2019
 “Se chiudi gli occhi ti sembra di volare” in raccolta antologica Premio Zanella, ed Veneta – (Vicenza) 2019
 “Come sassi lanciati nel fiume” in raccolta antologica – ed. il Maestrale – Palazzolo sull’Oglio 2019
 “Quando avrò cent’anni” in Premio Marudo edizioni (Marudo) 2018
 “Le cose che restano” in Parole attorno al fuoco, ed Premio Arcade – Arcade (Tv) 2018
 “Cantami o cuoco” storie conviviali, Ppiter edizioni – Napoli 2017
 “Le note non si lasciano toccare” in “Musica Maestro – storie di musica e dintorni” ed. Il Salmastro – Follonica 2017
 “Zazie dans le metrò” in “L’amore è...” collana antologica – Breno (Bs) 2017
 “L’arte della impossibile fuga” in “Collana antologica Alceste de Lollis – Fallo (CH) 2017
 “L’altalena” in Collana antologica CDH – Carrara 2017
 “Il graffio” in “88.88” – Punto e a capo edizioni – Torino 2017
 “Certe volte le stelle si perdono” in “Il poeta e il narratore”- Associazione Amici delle Arti – Monselice (Pd) 2016
 “Dove si nascondono le onde” in “La luna nel mare” – ed. il Maestrale – Palazzolo sull’Oglio 2016
 “La musica sull’acqua” in “Dall’acqua nasce l’anima”- Fondazione AMGA – Edizioni Liberodiscrivere - Genova 2012
 “Amat Deus- fare cinema con i ragazzi con disabilità” – Disability and social exclusion – Ministero delle Politiche Sociali - Guerini e associati, Roma, 2011
 “La quinta stagione” in “Racconto una fiaba” Edizioni Tipografia Regionale Veneta – Città di Conselve (PD) 2010
 “Anche i ricci piangono” in “C’era una volta” collana antologica Alberti e C. Editori, Monterchi 2009
 “Non tutti i cani vengono per cuocere” in “Rane, principi e magia” ed. le rane – Interlinea, Novara 2009

"Quando si alza la rugiada" in "L'America del Pilade e altre storie" ed. Piccolo torchio, Novara 2009
 "Indovina chi viene a caccia" in "Il Raccontastorie", ed. Fiori di campo, Pavia, 2005
 "Capitan Uncinetto" in "Leggendo con tanta intensità che...", Ed. Stylos, Aosta, 2005
 "Non tutti i cani vengono per cuocere" in "L'Almanacco", Ed. Il Foglio, Piombino, 2003
 "Storie di Storia" in "La Cometa", Edizioni La Cometa, Venezia, 2003
 "Labili Labirinti" in "Documenti di Cultura lepina" n.71, ottobre 2002, Roma
 "Una ninna nanna per l'ispettore Scovo" in "Un prato di fiabe", collana antologica, Ed. Le Polene, Prato, 2002

Produzioni musicali

"Invenzioni a più voci" (Il Setticlavio Incd 2016)
 "E dire che sembriamo tutti normali" (Il Setticlavio Incd 2011)
 "Cantalmpara" vol I – II – III – IV – V- VI" (edizioni SMI 2011)
 "Questo piccolo grande pacco" (Il Setticlavio Incd 2012)
 "Le canzoni del presepe" (edizioni SMI 2011)
 "Il mio primo colpo" (Il Setticlavio Incd 2011)
 "Selene con la E" (Top Records 2010)
 "Fly to the moon" (Music for Life 2010),
 "Se non la smetti chiamo il Babau... che ti canta una canzone" (Music for Life 2007)
 "R&B Battisti" (Music for Life 2008)
 "Malafemmena" (Music for Life 2006)

Cortometraggi

"Mala & Femmena" – 2001
 "Alcesti" – 2002
 "Brina" – 2003
 "L'ora buca" – 2004
 "Il frutto proibito" – 2005
 "Trouble"- 2006
 "Domani"- 2006
 "Ascolta i disegni"- 2007
 "Amat Deus" – 2009
 "L'Ironicotecnica" (otto episodi) - 2015
 "Quando avrò cent'anni" - 2016
 "Le note sospese" – 2016
 "Certe volte le stelle si perdono" – 2017
 "In Coro" - 2020

Spettacoli teatrali

Regia, testi e musica di "Siamo alla frutta" con Silvia Sartorio e Stefano Orlandi (2017)
 Regia, testi di "Sette note e mezzo" con Laura Fedele (2014)
 Testo e musica di "Tram-sfert" con Silvia Sartorio, Stefano Orlandi e Massimiliano Lepratti – regia di Massimiliano Lepratti (2012)

Relatore seminari e conferenze

Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "L'utilizzo consapevole della Musica" – Fondazione Don Gnocchi S.Maria Nascente Milano 2023
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "Liberi di donare imparando a ricevere" Compagni di viaggio nella cura reciproca -USMI – Triuggio (MB) 2022
 Partecipazione in qualità di Autore conferenza concerto per presentazione di "Preludi in fuga" - Bookcity Milano – Villa Mirabello 2021
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "L'Arte e l'anziano" al convegno "Dopo il coronavirus, prospettive e percorsi" USMI – Triuggio (MB) 2021
 Partecipazione in qualità di Autore conferenza concerto per presentazione di "Preludi in fuga" vincitore Premio Chiara – Varese 2020
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "Narrare la memoria" PerCorsi c/o Fondazione Don Carlo Gnocchi - Milano 2019
 Partecipazione in qualità di musicista e relatore per Festival Frontiere Letterarie "La luna e la musica" – Comune di Castronno 2019
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "Il volontariato creativo" al convegno ATS Buone Pratiche – Università degli Studi di Milano - 2017
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "L'Arte e l'anziano" al convegno "Le malattie degenerative: la sfida emotiva ed affettiva della persona anziana o ammalata e di chi se ne prende cura" USMI – Triuggio (MB) 2019
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "L'Arte come finzione terapeutica" PerCorsi c/o Fondazione Don Carlo Gnocchi - Milano 2018
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "La musica e la terapia" al convegno "Quali cure nel rispetto della libertà della persona anziana o ammalata?" USMI – Triuggio (MB) 2019
 Presentazione libro/conferenza concerto "Pesci a San Siro e una medusa nella vasca da bagno" - Biblioteca Comunale di Olgiate - 2019
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "Arte che cura" per Bookcity Milano – Comune di Milano - Casa delle Associazioni - Milano 2016
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "Cinema e Sociale" organizzato da Mediafriends,

Festival Cinema Nuovo, Medicinema - La Cineteca Italiana di Milano 2016
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "L'importanza della musica nella terapia" PerCorsi c/o Fondazione Don Carlo Gnocchi - Milano 2016
 Partecipazione in qualità di musicista e relatore per "Guarire la mente tornando ad abbaiare" e "Mozart e la febbre del sabato sera" con Renato Trinca - Libreria Pagina 18 - Saronno
 Partecipazione in qualità di Relatore sul tema "Cinema e disabilità" al convegno METTIAMOCI IN GIOCO - Arti, creatività e immaginazione nei processi educativi – Istituto scientifico E. Medea, La Nostra Famiglia (Lecco) 2012
 Partecipazione in qualità di Relatore e Autore letterario alla rassegna letteraria "Frontiere letterarie"- Comuni Unione Terre di frontiera (Svizzera-Italia) 2012
 Partecipazione in qualità di Relatore a "Notturmo Giovani, musica e politiche giovanili tra pubblico e privato"- Comune di Varese Informagiovani – Varese 2011
 Partecipazione in qualità di direttore artistico e relatore a "Capire la musica"- festival musicale letterario "Note's – Scrivere di Musica" (Co) 2011
 Partecipazione in qualità di Relatore musicista incontro FAI a Villa Panza Varese, "un percorso guidato sonoro-musicale" 2010
 Partecipazione in qualità di Relatore a "Parole e Musica per il Sociale"- Progetto Think – Pubblicità Progresso – Teatro Duse, Bologna 2010
 Partecipazione in qualità di Relatore musicista per il progetto "Spazio Acqua", laboratorio di innovazione didattica linguistica e musicale - Milano Arte, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, Acquario Civico di Milano, British Institute 2010
 Partecipazione in qualità di Relatore musicista "ALLA SCOPERTA DELLA LIRICA, Il barbiere di Siviglia"- Legnano (Mi) 2010
 Partecipazione in qualità di organizzatore e relatore per "Amat Deus" - PINC 2009 Parco in comune L'Orma e il Comune di Milano - Milano al Parco Sempione 2009

Premi e riconoscimenti letterari

1° classificato al VII concorso narrativa per l'infanzia "Un Prato di fiabe" di Prato (2001);
 1° classificato al concorso internazionale poesia e narrativa "D'Annunzio - Michetti" di Pescara (2001);
 1° classificato IV edizione concorso letterario "Il più bel racconto di Natale" "La Provincia" Como, Lecco, Sondrio (2001)
 1° classificato al concorso "Licurgo Cappelletti" di Piombino (2002);
 1° classificato concorso letterario "L' Inedito Anziano" di Modigliana (2002);
 1° classificato al Premio "Peltuinum" narrativa per l'infanzia, medaglia Unicef - Prata d'Ansidonia – Campo Imperatore (2002)
 1° classificato all'VIII concorso narrativa per l'infanzia "un Prato di fiabe" di Prato (2002);
 2° classificato al "Premio letterario internazionale dei Monti Lepini" di Segni (2002);
 1° classificato al concorso narrativa per l'infanzia "G.Cordone" di Vigevano (2002).
 3° classificato per atto unico teatrale "Premio Nazionale Picena" di Ascoli Piceno (2002)
 3° classificato V edizione concorso letterario internazionale Vittorio Tolasi – Club degli autori di Orzinuovi (Vr) (2003)
 3° classificato IX Premio Europeo di letteratura "Alkalea" di Genova (2003)
 1° classificato al concorso "Galeotta fu la cena" dell'Archi - Slow food di Firenze (2004)
 1° classificato II edizione Premio letterario Città di Carrara "FantasticHandicap"(2004)
 3° classificato concorso letterario internazionale "Una fiaba per crescere" Carasan – Sesto Calende (2005)
 3° classificato II edizione Concorso letterario " Prader Willy"Associazione Carta e Penna di Torino (2005)
 3° classificato concorso letterario "Il Giunco – città di Brugherio" VII edizione (2005)
 2° classificato concorso letterario "Racconta Storie" Fiori di campo edizioni – (2005)
 2° classificato concorso letterario "Siamo tutti sacripanti" del Laboratorio scrittura comico umoristica Achille Campanini (2006)
 1° classificato concorso letterario per romanzi narrativa per ragazzi "Misteri in città" Ed. fiori di campo (2006)
 3° classificato I edizione Premio letterario "Piccola editoria di qualità" letteratura per ragazzi (2006)
 1° classificato XXXVI concorso nazionale per il "Racconto Sportivo" del CONI - Roma (2007)
 3° classificato IV edizione concorso letterario "Montorfano Scrive" – Biblioteca comunale, Comune di Montorfano (2007)
 2° classificato XV edizione Premio letterario nazionale "Emilio de Marchi" Cavalieri per l'Europa – Comune Paderno Dugnano (2007)
 2° classificato concorso letterario 50° anniversario AVIS e ACDVS di Chiavari (2008)
 2° classificato XXVIII Premio nazionale Poesia e Narrativa "Milano Duomo", Milano (2008)
 5° classificato Premio letterario "Costa fiorita" – Conca azzurra, Ranco (Va) (2008)
 1° classificato XIV edizione concorso nazionale di poesia "Dino Bavona"- Montepescali (Gr) (2008)
 2° classificato XVII edizione Concorso Nazionale di Letteratura per Ragazzi "C'era una volta..." di Monterchi, Arezzo (2008)
 2° classificato Premio letterario "Il Pennino"- Casirate d'Adda (2008)
 1° classificato III edizione concorso letterario "Il Mondo artigiano"- Confartigianato Imprese, Como e Lecco (2008)
 1° classificato Concorso letterario "Tenuta Pernice" per romanzi inediti, Piacenza (2010)

1° classificato VIII concorso letterario "Città di Conselve – Racconto una fiaba" (2010)
3° classificato Concorso "Dall'acqua nasce" promosso dalla città di Genova (2012)
1° classificato Castel Ritaldi - paese delle fiabe - Perugia (2012)
3° classificato Concorso Guido Morselli per romanzi inediti - Gavirate - Va - (2013)
1° classificato (pari merito) Concorso letterario Castelli di Carta - Bellinzona (2015)
2° classificato Concorso letterario il Poeta e il Narratore di Monselice (2016)
5° classificato Concorso di narrativa "L'immagine parla" di Palazzolo sull'Oglio (2016)
5° classificato Concorso letterario 88.88 - Torino (2017)
3° classificato Premio letterario Virgilio Scapin - Breganze (2017)
2° classificato Premio letterario Caterina Percoto - Manzano (2017)
2° classificato Concorso di narrativa "Inchiostro e memoria" - Rescaldina (2017)
1° classificato Concorso narrativa per l'infanzia "Pontemagico" – Lavena Pontetresa (2018)
1° classificato Concorso letterario "Va Pensiero" - Soragna (2018)
1° classificato concorso letterario "Voltare Pagina" –San Donato Milanese (2018)
3° classificato Concorso letterario 88.88 - Torino (2018)
1° classificato concorso letterario "Albiatum" – Albiate (2018)
Finalista Premio letterario "Giacomo Zanella" - Monticello Conte Otto (2019)
5° classificato concorso letterario "Ileana Ardizzoni" – Cusumaro (2019)
Finalista Premio letterario "Zavattarello" - Zavattarello (2019)
Premio Speciale "Raffaele Crovi" Letteratura per l'Appennino - RE (2019)
2° classificato concorso letterario "La storia si scrive a Noceto" – Noceto (2019)
2° classificato concorso letterario "Anna Osti - Letteratura per l'infanzia" – Rovigo (2019)
1° classificato concorso letterario "Una fiaba per Selvino" – Selvino BG (2019)
3° classificato concorso letterario "Carlo Cultrera" – Arese (2019)
1° classificato "Premio Chiara Inediti" – Varese (2020)
2° classificato "Premio "Emanuela Radice – Seveso (2021)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

27/11/2023