

# PIO DE ROSE

## ISTRUZIONE

2012 | MA Photojournalism | University of Westminster, Londra;  
2011 | Diploma Triennale Fotografia | Libera Accademia di Belle Arti L.A.B.A. di Firenze.

## PUBBLICAZIONI

Vanity Fair Italy; Io Donna; la Repubblica; mare - Die Zeitschrift der Meere; Neighbor Magazine; Black+White Photography; Æ Another Escape; on landscape; Don't Take Pictures; Historic Gardens Review; F-Stop Magazine; International Photography Magazine; Adnkronos; WAZA Magazine; The Work Style Magazine; Clic.he Webmagazine; SciFondo; Mondo Sommerso - International Ocean Magazine; L'Universo (Istituto Geografico Militare); dAD - Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova; Due Zaini e Un Camallo; Ri-Vista - Research for Landscape Architecture - Università di Firenze; Comune di Ravenna, e altri.

## LIBRI

2021 | *La Divina Foresta Spessa e Viva*, in collaborazione con il Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura - Viva Dante 700;  
2018 | *Dei Paesi*, catalogo mostra personale Camera Work - 2 Pio De Rose, PR2, Comune di Ravenna.

## PREMI

2022 | MonoVisions Photography Awards | menzione d'onore | serie | street | [Of Lights and Shadows](#);  
2022 | DongGang International Photo Festival | artista selezionato | open call | [Out of the Blue](#);  
2021 | Fine Art Photography Awards | nominee | fotografia notturna | professionisti | [Out of the Blue](#);  
2019 | International Photography Grant | secondo classificato | paesaggio | [Out of the Blue](#);  
2018 | Camera Work | secondo classificato | [Dei Paesi](#);  
2017 | International Photography Grant | nominee | natura | [Parchi di Nervi](#);  
2015 | Black+White Photographer of the Year | shortlisted | [Off on a Crisis](#).

## MOSTRE

2022 | DongGang International Photo Festival DIPF 2022 | [Out of the Blue](#) | collettiva | Corea del Sud;  
2021 | [La Divina Foresta Spessa e Viva](#) | Viva Dante 700 | personale | Ravenna;  
2018 | [Parchi di Nervi - Prima della Tempesta](#) | Euroflora 2018 | personale | Genova;  
2018 | PR2 Camera Work 2018 | Fotografia Europea 2018 OFF | collettiva | Reggio Emilia;  
2018 | PR2 Camera Work 2018 | [Dei Paesi](#) | personale | Ravenna;  
2013 | Photoville 2013 | proiezioni Adventures Across the Seven Seas |  
[Aquaria, the Blue Glass Landscape](#) | collettiva | Brooklyn | Stati Uniti;  
2013 | Inaugural Year of Night-time Summer Arts Programming | proiezione Adventures Across the Seven Seas | [Aquaria, the Blue Glass Landscape](#) | collettiva | Southampton | Stati Uniti;  
2012 | Here and There, MAPJ University of Westminster | [Aquaria, the Blue Glass Landscape](#) | collettiva | Londra;  
2012 | Photo Parlantes, Public and Private Affairs | [Betrayals of the Common Tool](#) | collettiva | Londra;  
2012 | 100 Nin 100 Tabi | Imago Veri Similis | collettiva | Tokyo;  
2012 | 100 Nin 100 Tabi | Imago Veri Similis | collettiva | Osaka;  
2010 | 100 persone per 100 Viaggi | Imago Veri Similis | collettiva | Firenze;  
2010 | Il Biennale dei Giovani Fotografi Italiani | In Viaggio, Tragitti del Corpo, Percorsi della Mente | Imago Veri Similis | collettiva | Firenze;  
2010 | Apriti Borgo | proiezioni ABC Festival 2010 | collettiva | Campiglia Marittima (LI);  
2010 | Oriri, Ovvero in Alto | [Qui e Ora](#) | collettiva | Fiesole (FI).

## INSEGNAMENTO

a.a. 2019-20 | Fotografia Digitale | Accademia Ligustica di Belle Arti A.L.B.A. di Genova;  
2019 | seminario *Parchi di Nervi, Dialogo tra Fotografo e Paesaggista* | Dipartimento di Architettura e Design | Università di Genova;  
2014 | seminario ricerca/realizzazione progetto fotografico | Libera Accademia di Belle Arti di Firenze;  
2013 | seminario ricerca/realizzazione major project | MAPJ, University of Westminster, Londra.