

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **EMANUELA GIOVANNA ZAMPA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2022 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Doc Creativity Soc. Coop. Via L. Pirandello 31 37138 Verona
- Tipo di azienda o settore Cooperativa
- Tipo di impiego Contratto intermittente a chiamata senza obbligo di risposta
- Principali mansioni e responsabilità Fotografia, fotoritocco, creazione contenuti per social e promozionali quali presentazioni, impaginati
  
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2021 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro autonomo - free lance
- Tipo di azienda o settore Servizi a privati e aziende
- Tipo di impiego Fotografa
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di servizi fotografici per privati e aziende. Cura autonoma di contabilità, promozione, rispetto della privacy e delle regolamentazioni in generale. Realizzazione e vendita presso testate di contenuti fotografici e reportage
  
- Date (da – a) **APRILE 2018 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Melting Pot ODV c.o. TELE RADIO CITY S.C.S. v.lo Pontecorvo 1/a – 35121 Padova
- Tipo di azienda o settore testata giornalistica iscritta presso il Tribunale di Padova in data 15/06/2015 n. 2359 del Registro Stampa.
- Tipo di impiego Volontario - rimborso spese
- Principali mansioni e responsabilità Autrice e fotografa. Realizzazione di reportage fotografici e testuali sul tema delle frontiere, migrazioni e diritti umani. Realizzazione di servizi fotografici a fini d'archivio/ promozione. Pagina autore: <https://www.meltingpot.org/tag/emanuela-zampa/>

- Date (da – a) **2009- 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Metro News N.M.E. - New Media Enterprise s.r.l. Viale Tito Livio 60 – 00136 Roma
- Tipo di azienda o settore Testata giornalistica - free press cartacea
- Tipo di impiego Free lance
- Principali mansioni e responsabilità Stage - fotoreporter locale - Roma
  
- Date (da – a) **2001 - 2006 / Gennaio 2011 - Agosto 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cosa Crociere Spa. Via XII Ottobre, Genova
- Tipo di azienda o settore Turismo - Crociere
- Tipo di impiego Contratti a tempo determinato - contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Animatrice, Hostess internazionale a bordo (2001 - 2006)  
Addetta alle prenotazioni nazionali e internazionali, gestione prenotazioni mercati emergenti, gestione portfolio clienti VIP
  
- Date (da – a) **2000- 2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Costa Crociere spa. Via XII Ottobre, Genova
- Tipo di azienda o settore Turismo
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Fotografa. Realizzazione di ritratti e scatti in esterna, gestione della vendita e del photoshop di bordo.
  
- Date (da – a) **1997- 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Foto Ottica Zeta Corso Gastaldi 53 a/r 16147 Genova
- Tipo di azienda o settore Studio fotografico e negozio
- Tipo di impiego Apprendistato
- Principali mansioni e responsabilità Fotografa e assistente, assistente tecnico di camera oscura, gestione anagrafica, consegne e vendita.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione APS Witness Journal - testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano - n. 257 del 16.04.2007
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Editing fotografico e storytelling con Paolo Marchetti (National Geographic)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Gennaio 2020</p> <p>Ulilearn - Edoardo Marco Morina Via Tiberina 219 Fiano Romano, RM</p> <p>Workshop on line con Francesco Zizola (world press photo recipient) - Il reportage documentaristico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Gennaio - Marzo 2017</p> <p>ISPI - Palazzo Clerici, Milano</p> <p>“Human Rights Defenders” con Amnesty International</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Gennaio - Marzo 2017</p> <p>ISPI - Palazzo Clerici, Milano</p> <p>Logistica nelle emergenze umanitarie - con Intersos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2006 - anno accademico</p> <p>ISFCI - Via degli Ausoni, Roma</p> <p>Fotografia professionale - corso annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2004 - 2021</p> <p>Indipendente</p> <p>Workshop e formazione con Ivo Saglietti - World Press Photo recipient</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2004</p> <p>Comune di Savona</p> <p>Patentino di accompagnatrice turistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2000</p> <p>Liceo Linguistico Lord G. Byron, Genova</p> <p>Diploma di maturità linguistica</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA      ITALIANO

ALTRE LINGUA

### INGLESE

- Capacità di lettura      ECCELLENTE
- Capacità di scrittura      ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale      ECCELLENTE

### FRANCESE

- Capacità di lettura      Buono
- Capacità di scrittura      Buono
- Capacità di espressione orale      Buono

### PORTOGHESE

- Capacità di lettura      Eccellente
- Capacità di scrittura      Buono
- Capacità di espressione orale      Eccellente

### SPAGNOLO

- Capacità di lettura      Buono
- Capacità di scrittura      Buono
- Capacità di espressione orale      Buono

### TEDESCO

- Capacità di lettura      Base
- Capacità di scrittura      Base
- Capacità di espressione orale      Base

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

L'esperienza internazionale di aver lavorato su grandi navi e in generale in ambienti internazionali mi ha non solo insegnato a vivere e lavorare con persone diversissime tra loro, ma anche a riconoscere e rispettare le culture diverse dalle mie, influenzando fortemente i miei interessi successivi che si sono concentrati sullo studio di antropologia e sociologia. Mi sono mossa per vent'anni nei contesti più disparati, dai settori lusso al volontariato dal basso dandomi la capacità di vedere e rispettare le persone per ciò che sono, a prescindere da dove vengono. La fotografia è una delle porte che ha permesso l'incontro con il mondo, ma anche le innate capacità comunicative e linguistiche

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Alte capacità organizzative e di problem solving acquisite in contesti di lavoro estremamente dinamici. Alta resistenza allo stress e capacità di adattamento fuori dal comune, capacità acquisite sia sulle navi che durante e dopo l'emergenza Concordia, anche tramite training ad hoc quali gestione del panico delle folle, comunicazione nei confronti di soggetti traumatizzati, trattativa, PNL. Buone capacità gestionali e amministrative.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Tecnica fotografica in luce ambientale e studio, utilizzo del pacchetto office, gestionali alberghieri e CRM, photoshop, indesign, Lightroom
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	AMO E CONOSCO LA MUSICA MA NON SONO IN GRADO DI RIPRODURLA, OVVIAMENTE LA MIA ATTENZIONE E CAPACITÀ RISIEDONO PRINCIPALMENTE NELL'ESPRESSIONE VISIVA TRAMITE LA FOTOGRAFIA
PATENTE O PATENTI	Patente B
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Manifesto - "Gagauzia, snodo filorusso nel cuore della Moldavia" - on line e cartaceo.</li> <li>• MeltingPot - "Istantanea di un esodo: la solidarietà" Reportage ai confini ucraini durante i primi giorni di conflitto.</li> <li>• Witness Journal - "Climate strike #163" - Le attiviste del movimento Fridays for Future Greta Thunberg e Vanessa Nakate in manifestazione a Milano.</li> <li>• Witness Journal - "Ventimiglia, Luglio 2020" - Reportage sulle conseguenze del covid sui migranti bloccati al confine.</li> <li>• Lavoro Culturale - "Ventimiglia, specchietto retrovisore" - Un'analisi sulla gestione dei flussi migratori al confine italo- francese.</li> <li>• Radio Onda d'Urto - "Migranti: Il Reportage Post-Covid19 A Ventimiglia" - Intervista.</li> <li>• "Bosnia, Ultima frontiera" Autori Vari, a cura di Gabriele Progljo, 2020, Eris edizioni. ISBN 9788898644988 - Co-autrice.</li> <li>• Doppiozero - "Bosnia, ultima frontiera" - Sulla situazione migratoria al confine tra Bosnia e Croazia.</li> </ul>
<b>ESPOSIZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a l'installazione collettiva "Eufemia" del duo artistico Milotta/Donchev, promossa dal Laboratorio di Sociologia Visuale, Genova - Disfor/Unige.</li> <li>• Mostra fotografica "Bosnia: corpi fuori posto" in collaborazione con il dipartimento di storia orale dell'Università di Coimbra, esposta a Roma, Torino, Città di Castello, Trieste e Genova. Ogni esposizione è stata accompagnata da presentazioni in cui sono stata relatrice.</li> </ul>

7/12/2023